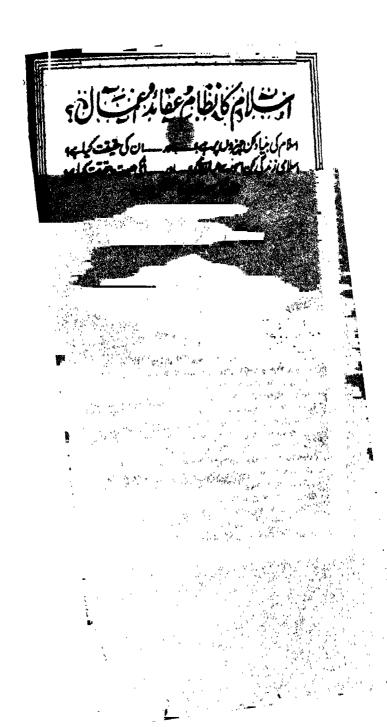
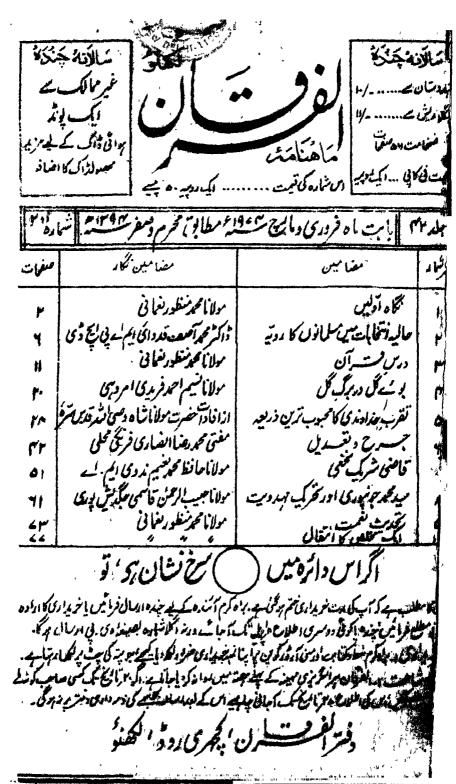


مزیب بول وی منظور نعالی







#### بيملسلاتخلنالتخيث

## بكاه اوليس

عند منظور نعمانی
الله کے نام اور اُس کی حب سے افتتات و آغاذا وراسی پر افعتام ا کرنته شاره پر الفرقان کی اکتالیوں علی ختم مرکئی اوراس شاره سے میالیتوں علامشروع موری ہے، ۔۔۔ اکتالیس برس کی اس طویل مت میں "الفردان" کے ذریعہ اگر کوئی دینی خدمت مرکی تودہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اور مرث اس کی حنایت دکم سے موکی اور جو خلطیاں ہوئی وہ

ائن جائت یا نفس کی شرادت سے موئیں۔ آئدہ کے لیے الی دی کرم سے قرقیق مرابت کی التجا ادر مشرد نفس الکیسیل سے حفاظت کی الت ماہے۔ وھو حسبہ ، ونعب الکیسیل سے۔

ان ارباب کی دجہ سے جن کا ذکر کرنٹ اٹیا عن سی کیا جا ہے۔ اس سے بہلا تھا رہ ابت جندی) ۲۰ فردری کے بعد ٹائع ہوسکا تھا اس میں املان کیا گیا تھا کہ اس کے بعد انشا والشرفردی کا شارہ شائع ہوگا اور اس کے اب قاص منہ " چرکئے نافرین ہوگا ۔۔۔ الجد میں بیر منا سبعلوم ہوا کہ فردری اور ماہر جرم وصفر ، کا شارہ مشترک شائع کر دیا جائے۔ ۔۔ جنا بخدید شامہ الع دون ہدیوں کا مشترک ہے اور ہماری کوشش ہے کہ انہ جسے کے افرین کا فران کے بیوس جائے۔ ۔۔ معنوات کی کی کما فی انشاء اسٹر آنے والے فاص منر "سے ہم جائے گیا۔

مرانانیم امرفردی در دی کقلم سے صفرت شاہ خلام مل نقتبندی کے مکتوبات کی کا ترم کا بوسلد " ہے کئی در برگ مل " کے منوان سے قریباً دو مال سے جامی مخالات تھا۔ میں اُس کی اُخری قبلاش کو بوری ہے ۔۔۔ انٹر تعالیٰ مولانا فردی کو بھرسے مجری زاملہ فراک اِس ما جرکا اُٹرا دراصاس تو یہ ہے کواس اُسّت سکے گابی ذخیرہ میں دیول انٹرم تو

له نبرير تل تغييل اطال ا درون اطاح مغمه ٤ د ٠٠ ) 5 خلير . ﴿ ﴿ أَمْ رَفْرُ الْمُعْتَلَقِهُ

حنیده کم کام ادیث پاک کے جدیج آخیرا در و م کے معافی ان ان ان ان ان اندوالوں کے محکویاً و المغیافات میں لگاہے وہ کسی دومری حجگہ نظر نسیس آنا۔ الخائث میں حضرات یوں کا انٹر صلحا انٹر حلیدو کم کی نہرت مع انٹرا و آنلی کی غیاب و داردات کے خصوصی وادیٹ وامین ہیں ۔۔۔۔ انٹر تعالیٰ اپنی اوراپنے دمول پاک کی محبت کے رائع ان پاک نِفوق کی محبت میں عملا فرائے اوران کے نیوائی و برکامت سے ہمرہ ور فرائے۔

افل کام مجے نہ ہوں گے اب سے تعریباً اور مال ہیں حضرت محلانا عبد ابحی فرنی محلی اور گالٹر طلبہ کا بھر سنرت مولانا عبد ابحی فرنی محلی اور گالٹر اللہ کا بھر سنرت مولانا کے فالوادہ ہجائے کہ المجہ والمتعدیل سما ترجی سنرت مولانا کے فالوادہ ہجائے کہ مارس مجلہ وقلم فرز مولانا مفتی محمد رصا الفعادی قرئی محلی داستان دفیات ملی گائی ہوئے تعلیم سال محرم سال مسلک دس کی گئی تعلیم سال محرم سال مسلک دس کی گئی تعلیم سال محرم سال محرم سال محمد المحدم المحدم المحدم من محدم سال محرم سال محدم المحدم المحدم محمد المحدم محدم سال محدم المحدم المحدم المحدم محدم سال محدم المحدم الم

ای زیری میسین المرضی والدی الدی المرک المرائی ادبوگا مولا الفی محدونا الفادی ماری ایر المرک می میری المرضی والدی می المرک الم

ادعى وسرسان مدور المراس وكام المرام المول كالمناوط كالمتادى والمال من رماسان كالمناجي احديان مي المنفول كالمعرى الكن كرمرف الكيني اديميل في الما من محتى ما ور فيقتيس كمل انكول ويمي جالكى إيران كامي ويتكيذ كامرورت بنيس بحبتى ماليه أحن سي إذ ق ورائع مديمام مواكن الدن فال مقال إسلام فكي فال برفواه إلى في فال المرارق كا م میدد ارد داختی مداشت کی محصرت اس نے اور اکرایا کردوں کے مطرود وں کو ضائع ادر الے ارکیب الاكريد إن والحل محلي انتحول نظر أك و الى منى كه اس ملان امديده الركودوث ديزاليد ووث كوعش الفرائع كالمها اوريكس كا الركادس الراك إدع ومرادون سلمالان سن اس كعلى حقيقت سام كليس كرك ليداد دور وسروي بي مسالمان إن كان كان الدور الدور كان كري الم به ظرکه بیاسیدکه انحش بیسید ایم نمدامسی کمبی ده انگری دی بونی حقی اوز بحش بونی انتھوں سے کام بسكة وبمروقهي انجام وكسي كأكيا شكايت \_ اليون مي كي تسمي من ان إكسي إدبا فرايا اسه - وماظلهم الله ولكن كا نواانغسهم يظلون ه "الفرقال"ك اكثر اظرين بما يس عزير فيق اورخلص دوست واكثر محراً صعب صاحب دواني کے واقعت جوں کے اِنٹرنوالی سے ان کہ الخصوص ملکی اور ملی میا ست کے بالے میں حکوہ نظر کا خاص بقام عطا فرا إسه ميس في أن سي كها تعاك الا الكنِّ مين تلما أن الإجود ول اورد ويرام عيم إوه أاس بيد الفرقان "ك اس شاد كيلئه لكدي، الفول في المحالية وهيوزك " نكاه ادلين" عليك المليك كرجزب الل لي المركوان معفات مين إماد إسه الميك كوك كوالعظام إيامات لفرست بن كى مليت اورديكر تفعيلات كمتعلق اعلان ما کان میں جرمنار تواق امسلان کرتا ہوں کرمندرم اکل محتص ہیں۔

W. William

## عَالِيانِ عَالِي مِنْ مِنْ مِنْ الْوَلِي رُبِيَّةً

صحيح أاستدكيك

دُالْكُرُ مِن الصَّف قدوا يُ رايم لين بي الله وي)

اتر پردنت میں مناؤں کی تعداد مجدی آبادی کی مول فیصدی ہے اور اس کے ۱۳۵۵ ان میں معاون میں میں معاون میں معاون می تعلق اس ۱۰۰۰ کی اور الیے ایس ہمان سلم دوٹ بڑی مد کس فیصلہ کن ہر مسک ہے۔ اس مرف ا یونی کے دس طقوں میں ملم ووٹروں کی تعداو ... ۲۰۰۰ سے ذیادہ ہے ۔ ۱۰۰۰ مادد۔ اور ... ۲۵ کے درمیان اور ۲۵ معلقوں میں ۱۰۰۰ ور رساس کے اندر۔

کو فامی ذات بواددی ، پاست کی گل، پادی کا دس نهدست اید او بهنیس به اور به داخته داخته به داری داخته به داخته به

کده النی میں ابن عددی فرقیت کو تابت کرمکیں یا تعن اپن بر بر بھے برکسی اپ امیده اد کوجا مکیں اسے ابن محومت بنائ کی پرزیش میں آنها اقود در کی بات ہے جب یصورت مال برا در طک میں مخدط انتحابات کا طرفیہ تھی دائے مو ترسلاؤی کسی سیاسی نظیم کا بینے طور پر اکن میں معد لینا او لیے امیدداد کھڑے کر آکوئی معن بنیں دکھتا ۔

اس کامیجہ ایک طون تریہ بداکسلم دوٹ و معراً وعر بٹ کرسد اُٹر بدیکے دور دوسری طرف ایسا احل بن گریج مسلان سکہ ملے ٹوکسی صورت سے بنیں مسلم مفاقات کے وشمنوں ہے کیے البت

أمنيه بيسكتاميا.

مسلان کی مراسی بر ای کے مسلوا اور اسک الکی الکی بھر برتھا۔ وہ وہ کی الکی اللہ برتھا۔ وہ وہ کی اللہ بھر بھر تھا۔ وہ وہ کی اللہ بھر اللہ بھ

مر مر مر مر و فروں اور ان سک رہا و سے ان تر بی سے کوئی میں منیں بیا اور المیسی میا می بیشنود تا اور نا ما قبت اندیش کا مقام و کیا جمدے ما تقرم ندو سال سک موجدہ مالا میں کائی افلین کو حشید سید مردے و ما فیٹ کا مقام میں بھیا کرمکند ادرشکات بیری تک نیس کرملان در کے محصوص ما کی درشکات بیر بی کانعلق ندیدی تفافتی اورشکات بیر بی کانعلق ندیدی تفافتی اورتشکات بیر بی کانعلق ندیدی مذ اور مین معافلات سے می میک میک ایک ما تحدال کر بی مقافتی می مذ فراموس کرنا بیل بی کارو و ان در در میں لیے نے بیارا و یا در اور مین نظام قائم ہے ۔ اگر ایس قداس کی بنیادی و مرد مین نظام قائم ہے ۔ اگر ایس کر بھائے در میں نظام قائم ہے ۔ اگر ایس کر بھائے میں ایک میدو قومی ریاست کی جوتی تر بھاں سلمانی می مخصوص کے بھائے در میں میں ایس کر موال می موجوں اور ایک میں میں میں کر دو کوئی ایس است می کر میں جس سے در بھون کو میں اور میں اور اور ایک کر خود و ادار طاقتوں کو شہد ہے۔

سلان سک این جائدہ سیاسی ارباں قائم کرنے اور ال کے بی است ہا انکن میں مصدیدے ایک بوشق ہا انکن میں است بیسے کہ ایسے ملک میں بمیٹ ذین میں اور کھیا جائے ہے کہ ایسے ملک میں بمیٹ ذین میں اور است کی بھر اور است کی بھر اور است کی بھری است کی بھری اور است کی بھری است کی بھری اور است کی بھری اور است کی بھری اور است کی بھری کی

دنا چاہی کا کھڑے سے جادمان فرقہ برستی کے امیرصفہ رسین اس کا دق می ایسا قدنہ کا جود می ترمیا آم فادات کو مجرق کرنے و اللہ ہو ایک اعلانہ اسلامی فک لیے سلم شہر نوں کو ہو می سخوق اور آزادی دنا پندکر سے اسلام مبدو سابع میں اس کے حقدا رہنیں جو مکتے ، اس لیے ایسے ذکان سے موجھا ان کے کے می مفید نہیں ہو مک ہو جدا گانہ میاسی منظم کو غذا فراہم می کر نامے اور اس سے خذا ما مسل می کر تا ہے دو فرقہ دارانہ میاست کرکا فی آزا میکے ہیں اور اس کے نرائے امی کہ سے میکست ہے ہیں ، اب

ای انگی میں ملم لیگ کومرت ایک نسست ملی ہے اور ملم مجلس کے اِ اے میں کہا جا آ ہے کہ اس کو جار بی ہیں۔ اگر پر دون پارٹیاں انجیل کے اندوس کو کمی کام کری تب بھی ہو کمی معلم میں ذرائمی موٹر نہیں ہوسکتی ہیں۔ ووسلمانوں کو کوئی فائرہ لیے نیا مذہ س کے ذرایونیس ہو تھا۔ مکتی ہیں۔ ان چذشستدں کی خاطر اپن انتخاجی طاقت کو منتشرا در ڈازن کا الجیت کو ضائع کوئیا

فروفراست ککمی تعرفیت بر نمیں اکسے۔ کک میں بہت ی بیای إرثیاں ہیں اگر سلمان کس ایک پارٹی سے کمکن نہیں ہیں قودہ دوسری ادئ سي شال معطة بي إس كامايت كرسكة بير اب بات بالك بعيدان قياس عاداً إن ك ملافرن بيد عا متود معد كم ما يُرْمطا بات كي اكد كرين ليدن توكون مياسي إد في أماده بودورد اس ادو کی جامک موسلان میں جو لاگ فرقدد الذرب سے حامل ایس الو ک مانسي يكاما مكتاب كأمير مال كمملان لانكوس كاما تعشية تب يكن الع كممال س برید کے بجائے اور بیجدہ برتے جلے می لیکن دہ اس حفیقت کونظر انداز کرنیتے ہیں کہ علاق السعد دامد بارق ك مكران كاعد خم مرا شرح مرك بعداد يدهى اب مام مرام شابى تميكا جیے بھیے میاس پارٹیوں کے درمیان مقا لمرٹیزموا جائے گا ان کے اندوان کے حاصوں کے معالبات كامعاس ترتى كراير كا درينى صورت مال ملاف كرحت ميس مفيدتا ب موگ بشرطیکوده این عددی اجمیت کو پی ایم ادری مجدقے سیاسی خاند کے افرد لیے ایس كومند شكلس-



دُسَّ من قرآن محر مُنظور نعانی مرکز دالی مجد مسر فروری سائنه

اصی آب من وابعه این کی مفاقت می مواند طوفانی فعنول کے دریس کے لیے ایک رات۔ دین کے اسمیں فرانی مع مردی ماتی ہے

### حددملواة اوراعوذ اورسم لتركي فبد

آمُرْحَيبُتَ آنَ آصَعَابَ ٱلكَفعِ وَالرَّقِينُدِكَا نُوْامِنُ اينتَا عَبَاهُ إِذَ آوَى الْغِنْتِ أَلَى الْكَفعِ فَقَالُوا مَرَبُكَا اينَامِن لَكُ نُكَ رَحَةً وَهِيتُ كُنَامِنُ آمُرِينَا وَشَكَاهُ وَضَرَبُنَا عَلَىٰ اذَا خِيمُ فِي الْكَمْعُنِ مِينِينَ عَلَىٰ أَهُ ثُمَّ لَعَمُنَاهُ مُلِعَلَمٌ اَتَى الْخِذِينَ الْحُمْلِ اللّهِ وُالْمَداهُ

كَنُ لَعْصُ عَلَيْكَ نُبَأَحُهُ مِا لَمِنَ الْمَسْرُخِينَيَةٌ امْنُوابِرَجْهِرُ وَذِهُ ذَاهُدُهُ هُدًى ه وَرَبُطْنَاعَلَى قَلَى بِعِيمُ إِذْ قَامُوا فَعَالُوا وَيْهُ ذَاهُدُهُ هُدًى التَّهُ إِنِ وَالْاَمُ عَبِيهِ إِنْ نَكُلْحُوا مِنْ دُوجِهِ إِلَيْهِا وَيُنَا هَدَ الْمُعَالِمِ وَالْاَمُ عَبِيهِ إِلَى اللّهِ الْمُعَالِمِنْ الْعُلْقُولِ مِنْ الْعُرْاءِ الْمُعْلَ لَّعَنَ تُلْنَا إِذَا مَّطُطَآه هُوُ لَاءِ قَوْمُنَا الْحَنَ وُامِنُ وُونِهِ الْبِهَةُ وَلَا يَاتُونَ عَلَى عَلَى عُرِيهُ الْمِعَ وَهُمَا الْعَلَمُ مِثْمِي افْتَرَىٰ عَلَى اللهِ كَذِبَهُ وَ الْآلِللهُ وَالْحَالِمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ا

کیاتم میال کرتے ہو کہ کعت اورتیم والے ہادر عجائبات قددت میں سے بہت

ہمیس چیزستے ، جب اُل (حق بہت) نوج انوں نے (جب برس امحاب کمعن کے

ہمیس چیزستے ، جب اُل (حق بہت) نوج انوں نے کہ کوہ ) میں بنا ہ لینے کا فیصلہ کیا تہ

دُما کی الے ہمارے بدور کا دہمیں ای طرف سے دھمت مطافر اور مہائے اس ماللہ

میں اُل اور جائیں یا کا سامان فرائم کردے ، نویم نے سالما سال کک اُن کے

کا فوں بر دفیند کا ) بردہ ڈوال دیا دین بہت طویل برت کے لیے اُن برخارت ما تہ کا فور بر دفین کو اُن کھا آگا کہ

تم کی ایک مناص فید طاری کردی بھی مہنے درس دراز کے بعد ) اُن کو اُن کھا آگا کہ

ہم جان لیس کردون گردیوں میں سے کس نے فار میں دہنے کی مرت کونیادہ میں
اور کھیا ۔

بم ان کا دانند (ابکی قدرتفییل سے) تم سے تعیک تعیک بیان کرتے ہیں۔ د و چند نوج الدیتے جائے دب برا بان لائے تقے ا در مم نے ان کی براست میں اور رُق کردی تھی ، اور اُن کے دلوں کو ریقین مجرکے ، خرب معبوط کردیا تھا۔ جب وہ (ایافی و نهد کرد به سے اور اکوں نے کما کہ جا داب و نیں دہی ہے جو اساؤل کا در زمین کا رہ سے ہم اس کے مواکسی کو معدد دبنا کر برگر نمیں بچادیں گئ واگر ہم ایس کے مواکسی کو معدد دبنا کریں گئے ۔۔۔۔ یہ بہاری قرم دالے ہیں، اکفوں نے انٹر کے مواا در معدد بنا ہے ہیں، یہ اپنے العاد و رساختی جودد دن پر کوئی دوئن دہ لیا کہ در اختی مورد دن پر کے دوئن دہ لیا کہ دارو مفرد و جانے دالا کا کوئن دہ کا جو مذا ہے جو شربتا ان با ذھے دکواں کا کوئنٹر کے ہے)

ادر (الهجوان فی ایم بیمی کماکی) جبتم فی کناده کشی افتیار کی این اور الهجوانی فی افتیار کی ایم این قرم دالدن سے اور الله کے معبود الن را طل) سے جن کی وہ خدا کے مواحبادت در بست کی کہ دہ میں بناه گزیں ہوجا در لیقین ہے ) مقادا بردی کا تم برائی رحمت کی جا در محمل است کا تم برائی رحمت کی جا در محمل است کا در محمل میں ادام اور مهولت کا در محمل میں در ایک در میں د

رامان فرایم کرنسے گا۔

(مورة كبعث أيت مل صدواتك) (تفسير وتشريح) ان يتن مي اصحاب كمبعث كاوا تعد بيان كيا كمياسي سے اكثر مفسرين

ان أين ك بلد ال مورة كمع كرثان زول مين ايك واقد نقل كيا مي ميل وكوران كان ية تومعلوم على محد كريد وكل عام طور سديول الشرستى الشرفليد والمرك اوراب ك دور كم مخالف ادر منت مخالف من ورك وموت كراسة مين برارح ك ركاوين مداكت مقر ال سلام المؤل في الكركت يمي كى كم إم متوره ع الك وفد مريد ك ملك يودك إس بيجاكده ول كابين اورأن كياس ده علم مع جوبها ي إس منسي مع. رہ کچہ ایے شکل موالات تاوی عن کے ذریع سم محد رصلی النرملیدوللم کا امتحال کی محمد اس و فد نے علیا رہود کو میصر در تبلاد یا بوگا کہ وہ انی ہیں، بڑھے کھے کہیں ہیں واس میاضو نے ایسے تین موال مبلادیے حن کا جواب وہی اُدی سے مسکنا ہے جونبی اور صاحب و می مواوی کے اسانى كابون مرملم مامل كيابو-ان سي ايكرال يربت كراسماب كهف ورقتم كا تعدكيا بو دَوْمَه رايد كه ده كون شخص تفاجس نه مشرق وُعزب كالكي عجبيب سفر كما يتما ، اوراس مغرمي فغن ميرالعقول كارنام انجام ديسك إستراسوال بيمقا كدروك كاحقيقت كيلي إس ردایات سی میمی ہے کہ ان ملماریو دیے مشرکین سکے نائدوں کو ان میوں سوالوں کاجواب تبلاتبي دياتما ، ادرأن بعد ديا تعاكد اگرده ميي جواب دي توسيمدلينا ميا ميني كه وهسيخ سي اور ماحب دی ہیں ،ادراگراس کے خلات تبلائی تو میرو و نبوت کے وعوے میں جبوئے اور مغتری بی \_\_\_ بنامنی قریش کے منتخب مرواروں نے دیول انٹرمستی الٹرملیہ ولم سے الماقات كى اوروه موالات آب كے سائے ركھے سے آب فرا إكرمين فى ان كاج رے کوں کا \_ آپ کو المینان تفاکہ الدتعالیٰ کی طریب سے وی کے فراہد آپ کوج ا تبلادیا مائے گا \_\_\_ اس مجدر دایات سی بیمی ذکرکیا گیاہے، دا مدقرق محید سے اسکی اكداد ترين بونى بى كاب فى كابواب دين كابووسد و فرايا تقااس كم ما تواك " انتاِدائد " نبيل كما ، غالباً أب مجول كئے ، لكن ج نكر آب كا مقام مبت لمند معادر مقرمین کی معمولی تغیر شون رمیمی گرفت بوهانی در عارفون کا مشهور مقول میسم قریبا نرا بین بود حیرانی " اورکسی کامصرع ب جب جن کے رہے جی موا اُن کوموائل کے \_اس كي حنورملى الشرعلية والمركى اس دراس العزش برهماب بوكيا وبيتك والاكاك

دی نیس آئی اور آپ آئی لوگ کے بوالوں کا جواب نیس دے سکے ، اور بی فراتے دھے کہ جب
میرے الشری طرف سے وحی کے ذرایعہ مجھے بتلا یا جائے گا جب بری بتلا سکوں گا ۔۔۔ اس پر
خالفین نے فوب بغلیں بجائیں ، اور ظاہر ہے کہ آپ کو اس بات کا صدمہ اور دکھ بھی بوا ہوگا ،
کہ یوگ و بانے کفر میں اور بچے ہوجائیں گے ۔۔ وا دن کے مبد حضرت جبرئیل یہ مورہ
کہ دن نے کر نازل ہوئ ، جن میں دوسرے اہم مضامین کے ملاوہ اصحاب کھٹ اور والقرانی
کے واقعے مجھی بیان فر اے کے ہیں ، جن کے بائے میں موال کیا گیا تھا ، اور رُدح کے بائے
میں جو موال تھا اس کے جاہ میں مورہ بنی اسرائیل کی آئیت ، قلی الا تو مج میں امر رہی ہے
اور اس کے بائے میں عرض کردیا ہوں ۔
اور اس کے بائے میں عرض کردیا ہوں ۔

پہنی م میں ایوں میں وافعہ کا اجالی بیان ہے ، اس کے بدکی ایوں میں کسی قلد تغیبل ہے۔ ایوں کی تشریح سے پہلے اصحاب کمعن کا وہ دا تعربی کن لیمین ، جو مدالات معربی مراجع

س ذركياكيا هو.

اکر معتری کی دائے ہے ہے کہ بیصفرت میٹی علی السلام کے کچے مبد کے زمانہ کا واقعہ ہو۔ اوران امجاب کہمت کو حضرت میچ علی السلام کی دحوت بہونجی تھی اور یہ اس پرایان المسکنے تھے۔

ك المشيدة الاعدامة و كيا كوال كادار ويد والقدمين عليالهم كود المساعلة كالمديد

ا دران کی قوم ا درملاتے کے لوگ مشرک ا درثبت پرست تھے ، اوران کا با د شاہ یا را جد مجرا می کمٹر ادر منت تم كائبت برست مقا، اورس كي مقلق معلوم بومباً اكديدادى مبت برسى كالمست كراور مرةب وه اس كونت لكراديا تقاران لوكون كاكوى قوى ادرزمبى سالاندميله مي مواتما مب طرح بهارے لک کے بہت برستوں کے بڑے بڑے میلے اج دھیا ادر سردداراور کاسٹی وغیره میں بوتے ہیں ، اس میار میں بتوں کی اُوجا ہوتی تھی ، چڑھائے چڑھائے جاتے تھے اوراس طرح کے مشرکانہ ربوم اور مطاہرے کیے مباتے تھے ۔۔۔ توایک و نعہ میمبلہ مور یا نمّا وَمِن َ نُوجِ الْوِل كَيْمِ مُعلَى مِيمُعلِم بِواكُه وه وسُ مُسْرِك وبُت بِرِسَى بِيَّ مُنكُرا ورَّ و لَإِنَّ مِولِكُ ہیں اور وہ ہاری بومبایات سے الگ رہتے ہیں \_\_\_رہوسکتاہے کدان کوهیٹی علیالسلام یاکسی ، دسرے بغیر کی دعوت توصیر کسی ذریعہ سے بہو تھی ہو ، یا الٹرتعالیٰ نے ون کے دلون میں نور توحید ڈاک دیا ہو) \_\_\_\_توجب ان نوجوانوں کے بارسے میں بیرج میا ہوا اور بارشاہ تک خبر ہو منی تواس نے ان کو بجر وا بلایا اور اُن سے بیجیا کہ تماری یہ کیا حرکت ہے ؟ ۔۔ اوٹیر نے آنفیں توفیق دی دعوں نے ایمانی جرائت سے کہا ، ال ہماراتو ایمان اور حقیدہ بیم سے کہ عبادت ا در به مباکے قابل دسی الشرہے جو زمین واسیان ا درسب مخلوقات کا خالق اور وکا ہے ،اس کے مواج معبود لوگوں نے بنا لیے میں ہمیں ان کی عبادت سے اکارہے۔ ردایات میں ہے کہ یہ نوجوان قوم کے دعلیٰ نما زاؤں سے تعلق رکھیتے تتے اور بہت ممیا زاور ہوہنارہتے، خالباً اہنی دجرہ سے بارشاہ نے فرران کے تسل کا حکم ہنیں دیا بلکہ ان کو ملٹ <sup>کا</sup> تاكريك معلط بغوركين ادراكرنده دبناما بن وليناس فدرست وبركي ، ادراكاسا دكي وميرنك م كريختم كرديمائ \_\_\_ان نوانون نے إيم شوره كركے يسط كيا كدائ وقت فقدين مجن كيا ووقت أ توحيدية والمر من كي الماري والطيربتر موكاك كي دون كي دوي ت بوماش اور بها رُکے کسی غارا در کھو ہ میں بنا ہ گریں مومائی ، برا داندائی فدست ادر دمست سے بالمعدلي كوى داه كاك كاسب المخدره ايك وسيع فارس جل كر الدُّرقا في فان كرمانة وحمت كايه خاص الخاص معالدكيا كوان يراسي ميندها دى كردى كه ده يكرون مال كرس تعديد ا - بعرائترتعالى فان كوبيداركيا، اورمع عجيب وعزب طريق سعان كاواذ كحسال

اب المسلامين قرآن محيد من جهريان فرايا كياب أس كونسن ادواس بغريم الم ارثاد فرايا كياب سه آمر حسب ان اضعاب الكفت والتوفي يُركافوا مِنْ ايَا مِنَا عَبِهِ أَهُ

سن المحق المارد المعن داقع الي فارك كمة بن جاذر بهت كثافه اود دسي بود المرة من كامطلب تعين كرفيم من كارائي محلف الي دائد يرب كورقيم مرقوم كم مني من سب بعثى نكى موئي جزران حفرات كاخيال ب كر اسما بهت كما الميكة مني من مني بوك تقر، وتيم سراد وبي كتبر بعد دوسرى دائد ير به كروتيم المن بهاوكانام من كان بوك تقر، وتيم سن من كان بوك تقريب المراك الم بالمراكانام من من كان من من وه كمعن وافع تقار تيسرى دائد ير به كروتيم المن تبركانا م ب عب كروتيم المن بالمراك الم بالمراك الم بالمراك و المراك المراك المراك المراك الم المراك المراك و المراك المراك

مطلب يد ب كرب ان ي رست فرج افول في كمع مي بنا م كري بوف كا فيعلد اور اداده کرایا ترسے بیلے انترسے دماکی کہ اے ماسے پرددگا دیم کو ای افتارت سے رحمت عطافل ہم نے بُت رہتی کارات میوا کے مرت تری عبادت کا داستہ افتیاد کیا ہے ، اوراب تیرے مردریاری ایک کوس باه لین کاج فیعلد کیا ہے تو اُس میں ہا اے لیے فلاح ادروا كاراان زايم كرت \_\_ يركما تربَّنَا أبتنامِن لَكُ نُكَ تَرْحُدُ وَهُيِّي لَنَامِنُ أَمْرِنَا دَشَدُا " برى ما دفان دعا في دَبَّنَا كانظمين يرلطيف الثاره مِكم ہم کھ کوہی اینا پرورد گارا درکا درماز لیتین کرتے ہیں اس لیے اپنی حاجبت ا در لینے مسئے کو تربيه راس كهتين برب بها بيان بردخد انى ، ابن س به الياب مضافت مبى اللى روزى مبى اللى ، اورزندكى كے ملكد است اور امائت كے مبى سارے مان الله الله \_ اس کے مبد رمندہ کی احترما کی گئی ہے مینی ہرموا لمداہ دمبرحقیقت کو تھیک سمجھنے اور تعیک نیملد کرنے کی تونیق اور اُس پراستقامت ... نی امحقیقت بڑی ہی مادفاند اور بڑی مان دعامے، یوان نوجوانوں برخدا کی طرت سے الهام موئی موگی ۔۔ اصحاب کمعن کے تقسم کے صنین میں یہ نمایت ہی مواض اور مبارک دکھا ہم کو مکتین فرائ کئی ہے، مشکلات اور فتوں کے ذا ذك ليه يهبت بي مبارك دُعلية رَسَّنَا البِّنَامِنُ لَكُ نُلْفَ دَحْمَةٌ وَهَمِيتَ كُنُامِنُ آمُرِينَا دَسَنَدُاه

یے ہے دوم پر مجرومہ کے اورم سے دعمت اوروٹ کی دھاکے کھن میں بناہ کو ایاف تبري في الله وابي خاص الخاص وحمت سے اس طرح نوازا كد أن براسي خارب مادت فيندا بني قارت مے فامل کوئ سی کے متی میں دہ مرت دراز کم میں موتے ہی رہے گویا ترقبالی نے اپنی بمت خامد ی ما درا شعبا کران کوشلاد یا را گے آنے دالی ایک ایت سے معلوم بوگا کے برالگ میں ال كراس مري كونادوست كروتدم)

تُمَّرِبَعَثُنَاهُمُ لِنَّعْلُمَ اَيُّ الْحِزْبَيْنِ ٱحْصَىٰ لمَالَيْتُو ٱمَداَّه (مِهِمَ نِے اَعْینِ بَيُّ كردياتاك بم جان لي كرود فون كروبون ميں سے كس كروم ف كمعن ميں رہنے كى مت كوزياده ي ادر کھا ) رکھا کا ذکر آرہے کوب یہ لوگ اس فید سے بدار ہوئے توان میں باہمان الله المصي المنظوري كرم ولك كتناموك وبعن وكون في كم اكداك المج كم موك مول ي درسے معن لوگوں نے کہا کہ اللہ ہی کوعلم ہے کہ مکتنی مبت ہوئے ۔۔ انجابراس دوسرے فرق كامطلب يرمقا كرم مبت ليدوئ إدرب المنترى كوخرب كدكتن مرت مولك-وخربي سينها بري دو فري مرادي المراي دو فري مرادي النرتعالى كويد إت بيل سيمعلوم منين متى ،اب ان لوكول كربدادمو في كوبومعلوم بوكى ي در إمل قراك مبدكا لك خاص الوب م- أي صرات كوتبايداس طرح بمحنا أمان بوكاكرونيا كربرواقعه كالترتعالى كولك توازل سفلم ب، ادراك جب وه داقعه موماً است والشرقال مملم ملا واقد بوكيا منظميري بدائش كاالسرقالي كو انل معلم مقا ، مجرمب من اس كي مم سربية ابوكيا اورعالم وجودس أيا توالترقال كورملم بركياك مين وجود مين أكيات و الفيلم " سيهي دومراعلم مرادي، علماء اسسكو

" على المور" س تعبير كرت بي -امل كمدن كالخفر الحالى بيان التين أتون فيتم بوكيا وال سائسك كارتون ملى قدر تغييل بيان ہے۔ قرآن إكريس كنزت ايرام كراك اِت يبلے اختمادا درام الركرماند بیان کی جاتی ہے ، اسکے مبدوس کی تعمیل سے بیان فرا ام آ اسے ۔ اور وظلت اور فکر کے لیے in ids

ير الموب زياده معنيدي لمي ---

بوئے کل قرربرکے کل مصرف ثناه عُلام عَلی مجتری ہوی بنے کمتوا کے ایمینے میں۔ مصرف ثناه عُلام عِلی مجتری ہوی بنے کمتوا کے ایمینے میں۔ تلفیندن تَرَبُه اذ مَولانا نبینم احَد فریدی اَمُرُوْمِی (اَصندی قبط)

مکتوب (۱۹۲۱) بنام حاجی عبدالند بخاری

بدید دصلاة \_ استمراد لی کیجن نقرانسخداور در بویا خلق کے لیائمار
برصتے بی اورتویذ کھتے بی \_ اورصفرت علی مرتفیٰ کی تفنیل خلفائے لئے برکے
بی درخومیں تعزیب بنا تے بی اوربوعوں کو امنوں نے ایرا الی دونوں کا موں کا حکم کرتے
بی ، طبورو مرازی کینتے بی اوربوعوں کو امنوں نے اپناطریقہ بناد کھلہ ۔ ..... فالمقیل
سے خلافے کو اپنا بیشہ کرایا ہے معلمہ اور تو مد نمازمیں ترک کرتے بی اورجاعت اورجود کے
بی تاکسک بی \_ یہ امرت تدمین صوفیہ میں ہرگز نہیں سے ۔ معاذ النہ کہ یہ احمالی ممنوعہ صحابہ کوائم میں بول
برا عدت نے اسی برعوں سے پر بیز کیا ہے ۔ معاذ النہ کہ یہ احمالی ممنوعہ صحابہ کوائم میں بول
جودوں سے دور ہے
جودوں سے دورہ ہو۔

وکی کا کھنے بی رسے گری دیورش بروبا اولی الاجب ایرائی ہے ۔ کھی معترفیں ہے
وری کے کا کو کھنے بی \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی ہے ۔ کھی معترفیں ہے

وکی کا کھنے میں مسے گری دیورش بروبا اولی الاجب ایرائی ہے ۔ کھی معترفیں ہے۔

وکی کا کھنے بی \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی ہے ۔ کھی معترفیں ہے۔

وکی کا کھنے بی \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی ہونے ہیں ہوگی کا کو کھنے بی \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی ہونے ہیں \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی ہونی کے کھنے ہیں \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی کیا کھی دیرائی ہونیا کی کھنے ہیں \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی کی کھنے ہیں \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی کیائی کی کھنے ہیں \_ خاعت بروبا اولی الاجب ایرائی کے کہنے کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کیائی کے کہن کی کو کو کہن کیائی کو کھنے کیائی ک

مُبِهَان النِّربِعِبِ بِسَعَادت وعبَّارت بِ لَ النَّرلِ ضِيبِ بِصطفَا سَلَى النَّرطِلِيدُ وَلَمَّ مَعِلَى النَّرطِلِيدُ وَلَمْ مَعِلَى النَّرطِلِيدُ وَلَمْ مَعِلَى النَّرطِلِيدُ وَلَمْ مَعِلَى النَّرطِلِيدُ وَلَمْ مَعِلَى النَّرَ الْمَرْ الْمَدْ الْمُدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمُدْ الْمَدْ الْمُدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمَدْ الْمُدْ الْمَدْ الْمَدْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلِيْ اللّهُ وَلَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلِيْ لَا لَهُ اللّهُ وَلِي لَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي لَا لَهُ مِنْ اللّهُ وَلِي اللّهِ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ ولِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ ولِي اللّهُ وَلِي اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولِللْهُ ولِلْلِي اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولْلِي اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولِلْ اللّهُ اللّهُ ولْلِي اللّهُ ولَا لَهُ مِنْ اللّهُ ولِلْلْمُ اللّهُ ولِلْمُ اللّهُ اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولِلْ اللّهُ ولْلِي الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ولَا لَهُ مِنْ اللّهُ ولَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

مُحَدِّهِ بِ (۱۵) شاه رؤن احرام بوری جامع مکتو بات کرنام به محتوب محتوبات کرنام به محتوب محتوبات بردام بوری جامع مکتوبات کرنام به بخدمت مردن احدمات است به با این است احداث احداث این است احداث این است احداث این است می این احداث این احداث این احداث این احداث احداث

عه. من قويمان بعدة شي سي -

مکتوب (۱۸) شاه رؤف احدرام پورگ کے نام (اپنے صنعت کا بیان اوز صلائح) بخدمت شریب مالی مراتب والامنا تب صنرت میاں رؤف احمد ...... السلام کیکم درحمته انٹرد برکائۂ \_\_\_\_

الحدوث رائع كا الرئال المورث التي المورث التي ما المورث التي ما المورث التي المورث التي المورث التي المورث التي المورث التي المراق التي المورث التي المراق التي التي المورث التي المورث التي المورث التي المورث التي المورث التي المورث التي التي المورث التي التي المورث التي التي التي المورث المورث

عه بده مجال عده من درج نیں ہے۔

\_ قلائه شد دوه مرسم واله وخدوالكيل \_ كتبجيل \_ واله والمائه وخدوالكيل \_ كتبجيل \_ واله والهائه وخدوالكيل \_ كتبجيل \_ واله والهائه وخدوالكيل \_ كتبجيل \_ واله والمائه والمنه و

مکتوب (۱۱۹) شاه دوک احمد دام پردگ کے نام.

از و نقیر عبد الشرمود دن به خلام ملی بین کے نام.

میاں دوک احمد ماحب ..... السلام علی و دیمت الشروب کالت کا جائے اور المحالی ملیک و دیمت الشروب کالت کا جائے اور المحالی ملیک و دیمت الشروب کالت کا جائے اور المحالی ملیک و دیمت الشروب کالت کا جائے اور المحالی میاب کا دیمت کا د

موان زنرگ بنائے \_\_ دبنی کو تاہی کے اظہار کے کلمات جو آپ نے تخریر کیے ہیں وہ ناام کی اطلاع دینے دالے ہیں۔

صنرت فواجراتی بانٹرنے فرایا ہے فعنائے عالم تدرسیں اُٹالا کے سامے دوہر ہواز ہیں ۔۔۔ (۱) کنڑتِ اعمال دمیانی ۔ ن ، دیر قصور۔

الله تعالیٰ آیا کرے کان دوباندوں کے فدید یمیں اپنی میں اُٹان دو اُن کی کی کی کا میں استعمال اُٹان دو اُن کی کی کا مطلق کے شہور میں استعمال تعدید میں استعمال تعدید میں استعمال معلیٰ خرا کے سے علی انتظام علی فرا کے سے علی

تزمامش إصلاكمال ابنست ليس

اگراس بخد طالب جی برماین تروین اقامت بسرے .... دارسا فت بعیده کامفراسان برادراستاره اورشها دت فلی دابر برومات اوربیرید دولت د فاقلت میسرد مبات آ

عه مرَّ والماري المعرفية المعر

توبت مبامک ہے۔ یہ کئہ احمان دخانقاہ دہی ) آپ کے قددم مینت کندم کی بروقت متّاق م بینمت مجی کیا جمیب نغمت ہوگی کہ کچھ دن خود زنستگی کے ساتھ فنا کے عالم میں باہم زندگی گڑادیں ..... دانسلام

مکتوب (۱۲۰) شاہ رؤی احردامپوری کے نام۔ داوال من سامحمواط دبند،
بخدمت شریب معاجزادہ والایت نب مصرت شاہ رؤی احرمامی۔
بغدمام دنیان دواتیا س دھا۔ گزارش ہے کہ اس کی تا رہے ہریتے الادل کے خرریت ہو کو ارسی الادل کے خرریت ہو کو ارسی الادل کے خرریت ہو کو ارسی الدوفارش کلیف، بونچا دہی ہے ۔
مگرمنعف بری اورمنعف قلب فالب ہے ۔ ادرفارش کلیف، بونچا دہی ہے ۔
والشرتعالی ما قبت بخرکے ۔۔ دُما ، توجہ اورکل طیبہ کے تواب سے مرو فرلمتے رہی ۔
والشرتعالی ما قبت بخرکے ۔۔ دُما نوائی کریے مگر اس طریقہ سریفی کے درویتوں ،
مارسی کا برامز اورملم فقہ دلقوں مانے دالوں کا مسکن آرہے ۔۔۔۔۔ دائیوں )
مارسی میں اصب ذیل امورد کا دہیں۔

دست شکته ، پائے گئته ، زبال بریده \_ دین درست ، نفین درست اورایسادل مجد الراست می بائے گئته ، زبال بریده \_ دین درست ، نفین درست اورایسادل مجد الراست برگانه بو \_ الکه دونست کی طرف کیے بوئ بو، حجر الله اشتیات سے جلائے موئے مجد \_ داس کا ) برش مو اور دیده دل سجده محبت کو مامل زندگی بنائے موئے بو \_ دخا بقضا اپنی عادت بنالی مو \_ عظم معبد کو مامل زندگی بنائے موئے بو \_ دخا بقضا اپنی عادت بنالی مو \_ عظم الے خدا قربان احداث سؤم

عده من دری منیں سے ۔ سا اسرقال نے اس دُھا کو تبول فرالی - مدّق اس خانگاہ میں میں مدیر ملام دنیر کا ملا حاس مار قام العلم صفرت بولغا نا اوّی اُ در تعلیٰ بخت صفرت ملا اوشیدا می توجی نے ای خانقاہ می میں صفرت شاہ مرد المن محددی فالعلی " بسر صفرت شاہ اوسید سے مماح سر کے امیاتی بڑھے اور مدود بھی الم المانی کے ال برود دوش منا مدل کر قرب سے میند دیرون بند میں ملسل فیق بودی اول ۔ محتوب (۱۲۲۷) شاه رؤف احركنام (احوال مون مين) بندست شريف ما مهزاده ولايت نب مغرب رؤف احرصا حب ..... بدر المام نون

برورت مرفیا می جراده و و دیس مب سرت دون و مرف مب این ایس و در مان مب ایست و در مان مب این ایست و در مان می ایس و در مائے مان می می اور در اور اور اور ایسترس اور اور بر ایست مرد فرائے دیں ۔ کچھ و اس سے خادش وی برگئی ہے۔ یہ مزائے احمال ہے۔ اس تیمردد ابی میں و قدت کا داوہ مان اس میں اس وقت کا داوہ مان اس م

عالم ي كوي كا يو وكراس خار عدال مريد كم ي

محتوب (١٢٥) شاه البسيد محددي كي ام ريحة بم من الوسيمين كهاكيا، بخاب صاحبة إده عالى نشب .... بعضرت شأه الإسعيد صاحب .... بعيدا زملام منون اور دعائے عانیت \_ واضح مو کو فقر مرکزی خطوط آب کے طلب کرنے کے لیے بھیے گئے سے معلوم نیس كره خطوط خدرت أيب وخيت مين ياركسته مين هنا كغ موهباتي بي \_ وحوال مزاع فقيز مهبت تقيم مين " طاقت بشستن " نهيس ري ب يهجوم امراف مع الدائ يطنت في دى كى سب فقيرك ول كواب كرو يھين كرسودكوى أرزونسيں ہے الكيفيب سے القام قالىب كر الوسى دكونھنۇ سے مران الالذا سائ \_ حدزت محدد و کی روحانیت بمبی وس کی متعاصی ہے۔ ۔ اورسیں نے زنواہ میں و میکائے کہ کہ پ کو ابی گردمیں بھائے موے موں اوروہ منصب حس کے انار عنقریب آری کی فردے عامر موں کے آب ک سرد كررابوا، فانقاه آب كومبارك موسيست تبلداكي \_ وتوكلاً على الله اس مكر كوفيين ا گربسة دُ بيران كبار الترتعالى في محجه و قبولى كيا قومين تو جدوم ست مين كوتاسى مذكرون كا چنتوت غيربديد بهوكي ان اوراب والبنكان كي فنروريات سي خري كري ادرج كيهاتى رے دہ نقرار ترفسیم کریں \_\_ب دائی خانقاہ اوراکٹر باشدگان شہر دلی آب کو میا منتے ہیں جیسے کہ احربار ، ابرائهم بربگ میرخورد مولوی عظیم اورمولوی شیرمحد طابه ترمیع مردان شهر بار بار کهتے میں کدمیالا البسيداس لائل مي كداس خانقام مين تيس \_ حضرت شاه عبدالعزيز صاحب المداكتراعزة تهراب کے اخلاق مند مکینی ترکتنگی مفظ و منحولی اور پرد اِ می رِنظر کرد کے آپ کی کا ترکت غیر طلبی کریجرز (محرک) موتے ہیں \_\_ برسورت اس طرف کا قصد کریے ۔ بوال یا کاری میں اس - كمارون (اوركارى) كى أجرت بيال دى دى حاك كى . الم

ا- إلى عبى اكم موادى كا نام ہے۔

اب خانداه کا اتفاق دائے اس بہے کہ آپ کو بلالینا بہا ہے اور جھ کو بھی المہام میں ہے۔

اس کام کی قابلیت فقط آپ کے اخدہ ۔ استحادوں کے بعد تها آئی کسی اور کی حدالے کر وہ بھتے ! ۔

اس حبد الدند و نعد الوک ب رائٹر بہیں کا فی ہے اور دہ بھترین کا دریا ذہ ب صول مذت کے دریسے اور دہ بھترین کا دریا ذہ ب صول مذت کے دریسے دورہ و ایسی کا فی ہے ۔ ہماداد قت آخر ہوگیا ہے۔

داسطے و عدہ المبنی کا فی ہے ۔ سب دھندے جو ڈکر آمبائے ۔ ہماداد قت آخر ہوگیا ہے۔

ہائے اتی ما ذہ جندا نفاس کو دیکھئے اور نیش اکھائے ۔ شایر ہے امند و قوع میں آئے ۔ مرگ آرز و کہ نم بچ بی وی ہمسر ماہان سے بین بہت نویش مرا اعتماد نیست مرگ کرتے ہوئے کرتے ہوئے کردی ایس بیلے کر جھے لیے بہت بیا عتمانی ۔ بے نہ معلوم کس وقت ہر اِن کا مسل اربند ہوجائے )

و صرت ناه مرامزز ، حفرت شاه رفيع الدين وصرت شاه مبدالفاديم.

#### الروافاظ مستخفظ سولانا شاة وي المعتدين



# تقرض اوندى كالجيوتر بن ديي

منه بنى مله تومن ال يستنعل ولاً إلقراكض فأخاص هم المالية تعلى السائل من المعلقة المنظمة المنظمة المنطقة المنط

(ادرم اداس سه ده مرا داس بي جن ١٩٠٤ كو الموجي ساترك بيد وادن مراوان ير قصيط بركا) ده رجب فرالتن سعنده في بد وجائد في بيد الما وجب سه من احترا المراب فرالتن سعنده في بد وجائد المراب المعادمة بي دان المراب المعادمة بيد والماب المراب المعادمة بيد المراب ال

دہ مخدد ع ب اور مکورب نیز فر مایا ہے کہ لاگوں کی ہاکت دو چھے ہے ایک تو ان کا فروکفن کو صالع کرمے نو افل میں مشغول ہو ما نا دوسے مرح ار رح سے شرکت فلب سے بغیر علی کرنا۔

تے حضنے مشیر تینج عب دانقاد رجیلانی دخمہ اسٹرطید بھی اس کی ایک مثنا ل بیان کرتے ہیں ۔

فستلمکشل ربل میدعوالملا الی خدمت فه الایاتی الی و دخت ادمه و المالا و خشادمه و المالات و خشادمه و دارسته و در المالات و خشادمه و در المالات و در المالات

عن على بن ابى طالب قال قال مرسول الله الله الله عاليه يلم النه عاليه يلم النه مثل المدن الله الله عليه فريعيشة كمشل جبل احدث وشارا المن المسلم والرحى خاست حسيسل والرحى خاست والادة .

معرت علی رضی المرعند سے منقول ہے کا درول المتر علی المتر علیہ ک لم الم المرافق المرافق والم المح المرافق المرت الم المرافق المرافق المرت المرت

ا نوحل را بوبعراس نے ناتا م محرجا لین اب اس کو ناقوحل و الی می کها جا سکتا ہے اور نامجد والی می کها جا سکتا ہے

اسی طرح سے بینفل پڑھے والابھ ہے کہ محنت ومنفت ہی اس نے الھائی کرفرالکن ندا داکرنے کی جسسے راس کے بیر نوائل بھی مقبرال مذہوئے --

اً دربینے ۔۔ اسی مسئلہ کو معاجب ترصیع نے بھی بیان فرایا ہے اور اس میں تسکسہیں کرمالکین کاچورتوب پکڑا ہے فراتے ہمیں کہ ۔۔

تشنيبير ، - النفس السواف اسيل من حبب المفاقعمل ما تعمل من تعبب المفاقع من العمل ما تعمل من تعمل من العمل من ال

سی نفس طبسی طور پر فواسنل کی جانب زیاده ما کل برناسی اس مے کہ بیان ده جر کھیرکرا ہے ده اس کا فعل بوتا ہے اسی کی جا ب سنوب برنا ہے اس کرے یں دہ خود فخار آزادا در با اختیار برتا ہے اسے ایکی رائے کی ا آزادی حاصل برتی ہے اس سے اس سے اس تصرف بین اسے یک گوئز لذت حاصل برتی ہے را فرائف کا ما المدتو اس کے متعلق فرات ہی کہ۔ حدف الفواکف ھی صفر جسور کے بحث جکمر النکامیون و مین ھنا دائند، اعداد کا نت الفوائف اعظم پنی آریا فی ایک میں مین حیث الفوائی اعظم پنی آریا فی میں میں حیث اکا لاحظ الما فی ا

مبنی فرائفن مین نفش بالی قیدد بندم بر حکوا امدا بوتاب مین میمن الرتان کے در کرون امران کے در کرون میں میں میں ا در کی تعین ہوتی ہے۔ اپنے تقرف وا ختیار کا ذرائبی دخل نہیں ہوتا جس دقت جو فرض زیادیا وسی وقعت و داکرنا موکا ۔

آگے والے بین - خاب ی وج به کرفوالفن کی دو کی بر آواب زیادہ الناب

كي كو مذه من بيشاق به الميم ما در ويشوقت به به في جا كوننس من في من وي ابنا كون مذا در در در بين برا الكرم اردا جاره اي كورسب كام كر غبى باستي اي من ا

کی مطاور مستری ہو ، بعد و دو ہو گئے ایک ہوتی ہے اور مل کاوتسا بہا ہے جھوائی من فران فران میں نوب کو اور من میں استان ہوتا میں ہوتا ہے اور فرض میں سستان ہوتا کے اور فرض میں سستان ہوتا کے دور و فران اور افران کا ایک مام ملم ہوتا ہے جو سب کوا داکر نا ہوتا ہے اور افسان مناہی کے کرور و فران کا ایک مام ملم ہوتا ہے جو سب کوا داکر نا ہوتا ہے اور افسان مناہی کا کہا ہے کہا

بدور ورس میں اس کا تافیہ نگ ہوتا ہے اور فرض میں چونکہ صفا ہدائے طور والتکا کم مرفن اس میں اس کے رُوّفن کو حظ آ تا ہے ور مذکو کی شخص فرطف الفاکونے والے کو دواکر نا ہوتا ہے اس کے کہ برجمی ویٹ کو کچھ نہیں مجتنا و درخو د اختیاری میں نفس کے لئے

ایک نام مال بوق ب 
مثل این رفیت مافتیارے اوی سود وسوروپی بکر برا رول روپیزیک وسا
مثل این رفیت مافتیارے اور اگر کوئی تحفی کہد و تیاہے کوفلال کواتنی رقم
دیا ورد مسکر فرش ہوتا ہے اور اگر کوئی تحفی کہد و تیاہے کوفلال کواتنی رقم
دے دو تو اس کو دیلے میں باربوتا ہے اس سے کو اس میں امتثال و دستے رکے

اکا کونا ہوتا ہے جلبھا المالائ کو باربوتا ہے اور میں صال فرائفن کا سے کونفس کو اس ؟

شقت زاده بوقه به اس نے اس کا منا اس کونیس ملتا ۔۔

یر کہا ہوں کہ فراکش یں فراک عاب سے جرکا ہونا اور انسان کے اختیاراً

ہونا مروی تقا درز فراکوم ہونا ہی زسلوم ہوتا۔ فراکھن ہی سے تو اللہ تقالی کا اس کونی تو اللہ تقالی کا اس کا فرائدہ ہوتا ہے اکا اس سے المائدہ ہوتا ہے اکا اس سے المائدہ ہوتا ہے اکا اس سے المباکح اس کا فرائس کا اس سے المباکح شدے سے اور نفس کا اس سے المباکح شدے سکنے کا وہ سے کہونکہ اس مائے تقالی کے لئے رہا ہے اک خلوص کی بنا پر شدہ فرائس کے ایس سے المباکم ایس میں بنا پر منسون ہوتا ہے۔ اس جب فرائس کا اجر فرونل کے ایس سے قرائس کا ایس میں بنا پر منسون ہوتا ہے۔ اس جب فرائس کا اجر فرونل کے ایس کے شایان شان بھنا جا ہے۔ گھریم آ

بر کو حس طرح سے خاز فرص ہے۔ روزہ فرفن ہے اسی طرح سے ان کا اہتا م م فوفن ہوائا اب ہا سے ذمر مردی ہے کہ ہم فرض کا اہتام و احترام فوافل سے زادہ کریں۔ شلا ایک قر ہوتی ہو کوڑی اور دائی ہوتی ہے اسٹرنی ۔ قرکو ٹری ج کہ کم قیت شے ہے اس لئے خلب میں اس کی کوئی وقعت کبی نہیں ہوتی لین اگر م می ہروجائے قوجنداں تلت کبی نہیں ہتا لیکن اسٹرنی چ کہ ایک فتیتی چیہے ز اس لئے اس کی عظمت کبی دلی ہوتی ہے لین اگر کم ہوجائے قوقلت اور صدم م کبی ہوتا ہے۔ قواب طاہر ہے کہ اگر کوئی شخف اسٹرنی کو کوڑی کا درجہ دیدے قواس کے احت ہونے میں کیا کلام ہے۔

گراب مال یہ ہے کہ نوانس کا درجہ فرالفن سے زیا دہ تھیتے ہیں مالا تکہ صدیت ہیں القراب مال یہ ہے کہ نوانس کا درجہ فرالفن سے اور ملے دین کی تشریحات موجود ہیں کہ نوفن کے در میں کے اوج دنفس نے حیادات ہیں ایا بورا حصسہ ایا بین دائوں کو ذافل ہیں منہک کرمے فرائفن سے انفیس فافل کر ہی دیا ۔

امنالله واناالسيدس جبوك

میں یر گہتا کو نفسل کو فرص کا درجہ و بینے میں فرص سے مرزیح برعفنید گی ہے ۔ چاکچہ آج بھی بیمی ہوگیا ہے کہ لوگوں کے اختقا دہی سیجے نہیں رہے وس کے لوگ فراکھن کے فیفن سے بھی محروم ہیں۔

حصروت صحابر رصوان استرهلیم آجین کا مال ایدا دی المک کر انده مقدرت اورانهام دس کے فایان شان مقا۔ دسی وجسے ان حفرات نے چر قرب وقبول عسدالله ماصل کیا دس کوبعد کے فائل بہت بہت نوافل کے ذرابیہ می مصل نرکسکے ۔ مدیث تربیت براگا ہے ہی مصل نرکسکے ۔ مدیث تربیت براگا ہے تو بس کا اب کم حفرات معابر رضی دند عنم جب فرض نماذ بڑھ کرکے سجدول سے ابر کلے سے تو ان کے حفرات معابد رضی دند عنم جب نرمن ناذ بڑھ کے کرمیدول سے ان ان کے جرب برے بوک نفو آتے ہے اور برموم ہوتا تھا کہ ضدا تا الی سے فواک کا ان کے جردل براجا تا اس کی عبار مدی کرتا ہے ان ان کے جردل براجا تا ان کے حدی دا تھا۔

الغراق فرض كالمتناميي فرمق سصارفش كيرك الرمي وجرمقور تحت المكيعت

بین آپ کا رب جس چیز کو جا بہا ہے پیدا کرتاہے اور پیند کرتا ہے ان و کو سکو تجایز کا کو ائی حق نس -

جانب طری میں اس ہی ہے کا دی ای رائے ادرائے ادرائے کہ الای است کو ختم کردے ادرجب کے نفس سے دائے ادر اختیا رنز علی جائے انسان کو کھنا جا ہے کہ اللی است کو کھی است کو کہ اللی است کو کہ اللی است کو استر اللی تنا دیت اور بدے کی جہی ماصل ہی ہیں ہوا اور فرض میں ہی ہوتا ہے کہ انٹر تنا لی کہ تنا دیت اور بدے کی جہی ادر جزی اور انظام رہ ہوتا ہے و حد و افقا حد خوق عبادة جائے بانچر بنرے کو خواہی تخای فرائعت کو انتی کا اور اپنے ادا و اکر ای اور اپنے ادا و سا اور اپنے اختیار کو کا می فرائعت کا ایک میں اسک اندر این دائے سر ایم کی ایک سر اللی اس طرح سے والیون بی کی انتی اللی کے اور است کا می کرنا ہو اس کے انتی سر کہ کا کہ کہ کہ کہ ایک ہوں تو بیٹے کر بڑھ ہے کہ کہ ایک ہوں تو بیٹے کر بڑھیے ۔ رمضان خراجت میں دوزہ نہ رکھ کہیں تو بور میں رکھ ہے کہ کر یہ نہیں کر سے کہ کر بیا جس مردیوں کر بڑھیے ۔ رمضان خراجت میں دوزہ نہ رکھ کی میں روزہ دیکھنے کر بیا جس مردیوں میں مقرد کر ایج اس کو جائے یا گری میں روزہ دیکھنے کر بیا ہے کہ بائے این جانب سر دیوں بی مقرد کر ایج اس کو جائے یا گری میں روزہ دیکھنے کہ بائے این جانب سردیوں بی مقرد کر ایج اس کو جائے یا گری میں روزہ دیکھنے کہ بائے این جانب سردیوں بی مقرد کر ایج اس کو جائے یا گری میں دوزہ دیکھنے کے بجائے این جانب سردیوں بی مقرد کر ایج ہے۔ اس کا ہم کو فیتاد

صاحب ترسی نے فرایا ہے کہ فرمن کا تواب اس نے زیادہ ہے کاس میفیس کے سے بندش الدقید ہے کاس میفیس کے سے بندش الدقید ہے گرمی یہ کہتا ہوں کہ فرمن میں تواجب اس لئے ذیادہ ہے کہ وہ مذا کامکہ ہے اور عبد کی حدیث کامفاہرہ اس میں زیادہ ہے باتی اللہ تفائی نے جب کا ب کے

آپ نے منا ہوگا کہ شاک کے بیاں نائے ادادہ ایک چیز ہوتی ہے جا نج مرید کی تونیہ ہیں کہ مرید کی تونیہ ہیں کہ مرید کی تونیہ ہیں کہ مرید کی تونیہ کرتے ہیں کہ جس کے بیار ادادہ کا ان کے بیال ایک خاص مقام ہے اس مقام بر کہنچ کر بہ حضرات اپن زبان مال وقال سے یہ فرماتے ہیں کہ ۔

اصدان الهمید داختا النا المانداری برا در در او دو جوامد بر خیار را اول اس که کسی جزکو در خیا رکودل -- چانچ نج الر بانی ایک کایت کی ب کسی خون نے ایک خوام خورد اس سے دھاکمیاں کیا بہزگے - ؟ اس نے کہا - ج آپ بہنا یس - کہا : چا یہ بناؤکہ کام کیا کردھے ؟ کہا جواپ سے لیے تحریز فرادی - پیر پھاکس جگر منا بن کردگے ؟ کسک خصور جہاں رہنے کو فرادی -- یہ س کراقا نے کہا - تم می جیب آدی ہو - سی چزی میں تقادی اپنی کوئی دائے بی بہیں ہے دس نے کہا کہ اے مرے مالک ! عبد غلام کے لیے اس کے آقامے ساستے بھی اپنی کوئی دائے ہوتی ہے -

ویکی آب نے پی فنائے ارادہ ادرب سے براسل صنیا کا یہ اختیا مادرا مادہ کے فناکا
ہے بیں دہ ابنے اختیار اور اداد سے کورک کرے کا مل فنائیت اختیا دکرتے ہیں۔ ادرج ہیں
کورک کریتے ہیں تربہت فوش برتے ہیں درج بہ ک اپنے ادامہ ادر اختیا دکو ترک بنیں کر
پاتے ترکھتے ہیں کہ ہمیں برافع میں موج دہ ادرہ ہے اس ماستہ ہیں ابھی کی کام نہیں کیا اس کے اس ماستہ ہیں دائی کے کام نہیں کیا اس کے اس ماستہ ہیں دہ ہی گئے ہیں ۔ ا

د صیان بیرس اگری مبحث جرو احتیار تالبه میاریس میریم در نبیس زمتیارس

دہتے ہیں کہ اپنے روزرہ کے حالات میں تمظر کرنے سے درداپنے اداوے دور اختیا م کے سطابت علی ذکر سکنے کی دمہ سے جرداختیار کا مشار خوب اچھی طرح سمج میں ہمگیا اور وہ میں کہارا کوئی اختیار نہیں ہم بانکل یار کے قالوی ہیں دریار رہاداکوئی اختیاد نہیں ہے۔ وہ جو کرتا ہے فغال لما مرحین اس کی شان ہے

اسى سلك كرمعنوت هارفي فيرازي اپني شبور كماب بوستان مي بوربيان زياني سه

به خوش گفت در دش کوناه در منت که شب تربیم محب رگزشکست گراد زبر بخشد بماند در مست که بهان باب شبات است وسست

ینی اس ماجردردیش نے بوشام کو تر برکر تا نقا دور میج کو قرص جاتی می دونها بخرد دیکی کر اکیا می اجمی بات کمی مینی یکها که اگر حق تمالی قربه کی توفیق نجشیں تب می توده تو به باتی ده سمی ته اس سیے کہ ماداع ہے۔ دبیان باسمل می کم ددادرسست سے۔ دمٹر تمالی ادر شام زماتے میں کر مشعر تاب لیست سے التو بیا۔

اس سے معلی ہواکہ توب کی نسبت بھے۔ کی جانب بھی ہرتی ہے ۔ اور حق تعالیٰ کی جا نب بھی ہرتی ہے ۔ اور حق تعالیٰ کی جا سب بھی رہا نیز بھی رہا گئے ہا ہے ہم بھی رہا کی ترب اسٹر تمالیٰ تر یک ترقیق عطافرائے مینی اسکی خاریت ورحمت مبزے کم حال ہم ہم جا ہے ترقیا ک ہنیں کہ بندہ اس سے انخرات کر سے

برمال يريك رابول كراي اردت الداني امتيادكا فت اطراق مي امل

ے ادر فرائض میں ہی ہوتا ہے ۔ مینی زرائض میں یہ جزیمجا بانفل کے زیادہ ہے۔ سنے فرائف ہی اصل ہی فرافل ترائفیس فرائفر ایک کیک ل کے لیے ہیں

چانچ صرت میدنا مبدالقادم ای این ترسال کر زادیا کوش کے فرانس ا

بيامده النيس رك كرك وافل يدع قده السيعتبول بي بي ب

دیول امد مسلی احد ملم فرانفی کا بهت انهام فرانے تھے بنیا نمچ معزت ما کوشف رضی اللہ فوالی منہا فراتی بیں کورمول احد مسلی احد ملے ملم اس دنا دیں کہ ہا دے درمیان شریت فرا بوت احداد الل برمان تربہت تیزی سے اقدامات الد پیرانسیا ملام بی آگر گریا ہم میں سے می کربھائے بی نہیں۔

صرت مولنا ندقاسم ماحب کابھی ممول تھا کہ ایک گفتہ ہے نا ذکی تیاری شروع کرتے تھے تاکہ اس بوکی نصفروت نہو ۔ یہی طریقہ کہ جوچز کابی اختمام ہے اس کا اہتام بہت ہے کہ جوچز کابی اختمام ہے اس کا اہتام بہت ہے ہے کہ جوچز کی جا آئے۔ ملکہ جوچز ہی کہ فرص ہی دن کا اہتام بھی اسی جسیے فرص ہی اس جربم سے فرائن میں ففت ہورہی ہے تراس کی دج بھی یہ ہے کہ ہم کو فرائن کا اہتام می فرائن و تراس کی دج بھی ہے کہ اگر ہے ہے اہتام نکر دیگے قرنا ذمی میں جانت اس کا نیم فل ہے کہ اگر ہے ہے اہتام نکر دیگے قرنا ذمی فرت ہو جامت ہی جات ہی جاملے گئے ۔

ایک بزرگ بوستی سنت تھے نا زاجا من اداکر کے تھے ادرا ہمام کا پھسال تھا کہ تجمیر
اد فی بھی نوت نہرتی تی ۔ گر دیک مرتبہ انکی تجیراولی فوت ہرگئ ون کے مرد ادولیف جر دام تھے
انہوں نے نا ذخست ہوجائے کے بدجاعت کو مخاطب کرکے کہا کہ بڑے تجمیب کی بات ہے کہ
دوک نئ نئی شا دیاں کرتے ہیں اور کھیراولی فوت کو دیتے ہیں ۔ ان بزرگ نے فراس مقدمت کی اور
کماکہ مرانا دیک وفعہ اسہا ہرگیا معان کر دیے وہ دو بارہ اسیا نہ ہوگا - مولانا بھی بڑے نفض تھے
زرایک میسلے ہی بار کی بنا د بریہ کر را ہول کہ ایسی خلفت کیوں ہوئی دوراب اگر دوبا رہ دی

یہ اس پرکبدر ابول کو د متام مرودی ہے اگردراسی بھی سستی ہوگی ترفرای المقال امادی میں المادی ا

ادر اس دلمنے میں اسی کی کی دیکی جا رہے ادر اس کوتا ہی میں ہر زائد میں ہر دوکاں کا ابتلا اہے جہانچ معلین است کے اپنے اپنے زماندیں برابر اس برتنبهدیجی فرائی – معنظ برلانا اسمعیل صاحب شہیار اپنی سٹودکتا ب مراط مستقیم میں تحسیریہ

نرمانے بی که . (أف وه ٧) ارحمه مخلات مبادات مدم امهام ياد امرد مبادات شرمیه دست دامل بنیادش بیس دست که داه رصاح ی حق از دست شان کم می منود بدومورت اوّل آل که دمناج ئی حق مخاطرخطود بنی کسند ملکی طبح نظر كما ل نودكه ني الحقيقت نعمان دست مي باشد - ورقم ول كرمنا جرائي ورسبهاندى إشدنكن ازطريق الخطب واقع مى مفود مرحسيه رنمال نا تعل اشان میگذرد کروب رفدا مد ادست بها نراوسلیداش می سازد د منقت انيست كوفود را الرراو رمناج في اومنال محف بدرست تدخل ابي يالجيراً خذميدى را در د زبان ما ل خدعلى الددم سازد دكام ا ذلى حفرت من را كر طاب المل وبرا فرم ده كر و وحدد ده صالا منه دى ومديث قدى واكدوز زبان صادق دبسيان سرورعالم خدمى فرما يركله حرصال الامن هدایتنه مرات رصائ ا ورامنحسر دراعلام و آگایی او دا ند و شرع شرایت كرمين شين دمرده وتعتى است وفائده خود أنكاست بيج كاه ملاف أل وا مرحب ببودخوه ندا ندگر کمکانے از قبیل کشف مرامات وحزت عادت وهمد الحاديخليط ومصاحبت بإرواح والمل سموات درمخالفت منرع شرلين اورا منطنون گرمه ـ

رف مگره) ماستخیق ای اتع درمالک نامبول ای است کاس انها میکه درا دائے ا درا دخائخ ی ناکید عرز عیراک درانهام درائے صلواۃ مفرد منہ نیکنند بکہ ہرگاہ شیطان لعین بریں جامت چیرہ دست ی سؤد بقتفائے واخوا کا خدیجید وکانے۔ نی النی شعم الایقعیمی آنب ادا ادماه حمد دورتری بردناز ماش مسترکار حاکم وقت می دان. وای ت دروقت داکد درناز دومنری گذر درانگال می انگار ندوکار آمنی فور ننید دانند معاذ ادمترین دالک ...

دایرسال جاست است کرشم با سلام دندودنان که خارج دزمانره دسسلام دنه باسال دنسادری معتام گفت گونبست. د صراطست تیم صع<u>ریم</u>

نوانے ہیں کہ عبا داست کا لیک بڑا یا نع ادام شرمیہ الہید ادر عبادات سے جمیہ کا عدم امنہامہ ہے ۔

ادراس کی اصل بنیاد یہ ہے کہ حق تعالی کی رضاجوئی کا خیال ان وگوں کے تعلب سے کم بوجا آہے اوراس کی معدحسر ہوتی ہے دیک توب کرحق تعالیٰ کی رضاجوئی کے خیال کا ان کے تعلب بین خطوہ بی بہیں ہوتا ہے۔ کا ان کے تعلب بین خطوہ بی بہیں ہوتا ہے۔ جمکہ فی الحقیقت نعمان ہوتا ہے۔ جمکہ فی الحقیقت نعمان ہوتا ہے۔

دوست یک دس تقالی کی رضاح فی کا قصد تو ہوتا ہے ۔ لیکن دس کے طریق کا ختیا کے رہے می اختیا کی رضاح فی کے ان گول کے نا تعین خالی دائع ہوجاتی ہے ۔ جانچ دان وگول کے نا تعین خالی میں جرج بھی اختیا لی رضا کا مرجب معلم ہوتی ہے دائ کودسیلہ بنا لیتے ہیں۔ حالا حکد حقیقت یہ ہے کہ اپنے کی حت تعالی کی رضاح وئی کی راہ سے نا دا تعن محق ہوئے شل ایک اضعے کے با بھی اور کہ خالی خفا میں دینی اس آ دیکھ واسے برا برائی خفا ب دوجی تعالی کے کام ازلی کو دوجی دائے خس میں اکمل انبیا وصلی الشرطی سلم کوخلاب کے خرایا گیا ہے کہ دوجی دائے خسال کی بھی نے آپ کونا دا تعن پایا ہی دا تعن کو دیا۔

اوراس ويشدة من كى روس جوزان مادت البيان سدورها لم مسلى الشرطلير لم بخرد فرايا ب كه " مسلله عرضال السن حديد كا ينى تم ب كم سب مراه بد بجر. اس كرس كرس داريت دول -

ابنارانوسي لنكنو

وخوض ان نصوص کی دوسے عن تعالیٰ کی رمنا کے طرق کو ہیں کے بیان اور فر ان یس مخصر کھنا جائے ہیں اور فر ان یس مخصر کھنا جائے ہیں کے مطاب کو جہ احتمالیٰ کی مخصر کھنا جائے ہیں اور عود ہ دفتی ہے اپنے یعند معال کو کھی اس کے خلاف کو اپنے ہے موجب نطح جل شین اور عود ہ دفتی ہے ارجہ کئی نیال جوکہ از قبیل کشف و کو است یا خرق عادت یا فہور اثوا دکھلیات و بسبر دیسی مناع ہے اگر م کئی نیال جوکہ از قبیل کشف و کو است کا خوات کے دائے مساتھ معاجمت وغیرہ سے متعلق ہو آگر واسس کو فلک وسند بسبہ یا ارداح دول موات کے مساتھ معاجمت وغیرہ سے متعلق ہو آگر واسس کو فلک وسند بسبہ اور دائی موات کے مساتھ میں اور اور کی مساتھ میں اور میں مقبلہ و کا کہ مساتھ میں اور میں کو فلک و سند بسبہ اور دائیں کو فلک و سند بسبہ اور دائیں کو میں کو فلک و سند بسبہ اور دائیں کا میں میں کو فلک و سند بسبہ اور دائیں کو میں کو میں کا میں کو میں کو میں کو میں کا میں کا میں کا میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کا کہ میں کو میں کے میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کو میں کا کو میں کو

۴.

بی دَائے۔ اس انعی علامت بیان کرتے ہوئے فراتے ہی کہ مالک نامقبول میں اس انع کے اللہ مانے کی علامت بیہ کہ جواہمام دہ سالک مشائج کے اور اردو دخل گفت سے آ دا کرنے میں کرنا ہوا س کا موال عصد بھی فرمن نا زکی ا دائے کی اور اس کے اہمام میں نہ کرنا ہو کرنے میں کرنا ہوا س کا موال عصد بھی فرمن نا زکی ا دائے کی اور اس کے اہمام میں نہ کرنا ہو کی شیطان لعین جب اس جاعت بر قابر پالیتا ہے تو اِ تقضی ادستا و ر بالی واخوا تھے میں کہنے ہے کی دو تھے مدنی العنی نمی لا لیقصر ودن (مینی ان کے بھائی ان کو بھی گراہی میں کہنے ہے

جائے ہیں۔ احداس میں کو تا ہی بنیں کرنے >
ان دگوں کو بھی داہ خت مدرکر دیتاہے ادراس کی دھنے ہے لوگ نماز کو سرفار دقت کی بہگار سمجنے لگتے ہیں ادرجس قدر وقت نماز ادروضوم کد ارتے ہی اس کو بہگار سمجھتے ہیں بینی کسی کام کا نہیں سمجھتے سما ذادنڈ یہ حال اس جاعت کا ہے جر دینے آپ کو اسلام کے ساتھ متصعف ادر اسم سالم کے ساتھ اپنے کو مرسوم سمجھتے ہیں۔ باتی جو لوگ کد داکرہ اسلام سے بی خارج ہی ان کام ال ہمال زیریجے نہیں ،

دیجاآب نے حضرت مینی مبدالقا در مبیانی قدیں امدر وصاحب ترسی الدولانامنیں دلیں اسدروصاصب ترسی الدولانامنیں دلیں در برائی مرسی مرسی مرسی مرسی کے دولائی فرائفن کا انتہام کم ہے ۔ اور زوائس کا زیادہ ہے ، طالائک نوائس برعل کرکے آومی تسب فرائس سی تھا کا کا میں ہوئی سکتا ہے ۔ فرض من کا تقور کردہ فریف ہے دوراس کی مونت ہی فرمن ہے دوراس کا دراس کا احتمام ہی فرمن ہے دوراس کا مربی میں فرمن ہے دوراس کی مونت ہی نومن ہے ۔

میک ندادمه ان شرفیت بی نفل کا آداب فرم کے برابر برمباتا ہے ادرایک فرم کی آماب سرگنا برمباتا ہے بین فرمن کا درخفینیہ ل سے کہیں زیادہ بردا۔ بہذا ہر ایک کے ساتھ ای کے شایان شان ساملہ کر داچاہیئے ۔۔

گربزدانی صوصاً اس زانی ایسے بہت سے لوگ بین کووان کے اندلعقی بجد ب مین فرائع کم اقد ان کا عقیدہ بی کھیا کنہیں ہے اور شکا بہت کرتے ہیں کہ ہم کر کچہ نائدہ نہیں ہور ا ہے تو قائمہ کس طرح سے ہوجب کہ قلب ہی حت اکے فریف ہی کی عظمت نہیں ہے اور سینے ہ

ایک سوق می ادر فق می یہ بے کوف سے فرق ہو اس کا کرنا آسان ہوجائے ۔ کیوں کہ شور

میر بوقی ہے تاکہ عمم فرضت کے بد وگوں کے لیے اس کا کرنا آسان ہوجائے ۔ کیوں کہ شور

ہو البلیلة افا عمت طابت ، یعنی معسب جب مام ہوتی ہے تو خوش کو اری ہوجاتی

ہے ۔ کبلا ن نوافل کے اس کا کرنا سب برلازم نہیں ہے خواہ کرے یا نہ کرے ، دبی پربات

کرنزائش یرق ہوکوں زیا تہ ہے ۔ تواس سے کہ انٹر تھا کی نے اس کو زون کیا ہے جب کوا یہ اس کی دوا اس کی دوا اس کی میں ترا ہے جب کوا یہ برا کا جب اس کی دوا اس کی دوا اس کی میں ترا ہے درائی اس کہ برتا ہے ۔ مما تقت ہے الی عبدی منتی احب الی احب الی عبدی منتی احب الی میں اس کی میں ترا ہے میں کہ اس کی دوا اس کی منتی احب الی میں کہ اس کی میں ترا ہے جب کا اس کی میں ترا ہے ۔ مما تقت ہے الی عبدی منتی احب الی میں کہ اس کی اس کی میں ترا ہے کہ میں کہ اس کی اور اس کی میں ترا ہے ۔ مما تقت ہے الی عبدی منتی احب الی میں کہ اس کی اس کی میں ترا ہے کہ کو میں کو اس کی دوا کے میں کو میں کو میں کو اس کی دوا کے میں کو کر میں کو میں

- the state of the

## جرح وتعسديل

(4)

مغتی عَمَّدَ دَضَاً الفَّمادی فِرِسَکَی عَرِلی (استا دفعبُ د مِیات سلم یونی ورسی )

رصنرت مولانا الإنسنات محد حبد الى كل محد و كالكريب الدالية ومنع بهامه كاب الدنع والمتكريل المراس والما منى حبد المنتاع المرفع والمتعديل المدس وثنا مي حالم منى حبد المنتاع الموقة من معد المنتاع الموقة من معد المنتاع من معد المنتاج والمتعدد المنافع المنتاج والمتعدد المتعدد المتع

ابن انقطان کی اردین الاستدال رتعنیف علائد زهبی ) میں اکٹر مگر دو ہے ، وی انقطان کا بین ملی مفلی ملی مفہ مسلاح ادی کا کوئ مالی نہیں اللہ مفہ مسلاح ادی کا کوئ مالی نہیں اللہ مسلاح اللہ اللہ اللہ مسلاح اللہ مسلاح اللہ اللہ الفاسی بیں جو ابن انقطان کے نام سے مشور ہیں ، مسلاح میں اللہ کی مفال کے نام سے مشور ہیں ، مسلاح میں اللہ من مفال کے نام سے مشور ہیں ، مسلاح میں اللہ من مفال کے نام سے مشور ہیں ، مسلاح میں اللہ من مفال کے نام سے مشور ہیں ، مسلام میں اللہ میں اللہ من من اللہ من من اللہ من ال

زهبی نے الک معری کے حالات میں تعبی (میزان الاعتدال میں) تھاہے " ابن القطان کا کناہے کہ الک معری کا تقدیم ان است بنیں ہے ، ابن القطان کا مطلب یہ ہے کہ کسی داہر فن برح و تعدیل ) نے مراحت ال کو تقد بنیں کہا ہے ، ما الا کو صحیح بجاری کے داووں میں بہت سے ایسے حفارت بی جن کے اید میں بہت سے ایسے حفارت بی جن کے اید میں بہم جانتے ہیں کہ امغوں نے الک معری کو تقد کہا ہے ، اور حبور کا می تعقد نیسلہ ہے کہ مثل کی میں سے ایک کردہ میں ہے ایک کردہ میں ہے اور دہ کا ہے اور دہ کا میں بیاں کردہ موریث میں ہے ".

(۱) : صي نے بخرکة الحفاظ صمير مجي الب ولقطال کے ذکر ميں ای طبع کی بات تھی ہے کہتے ہيں سي نے ابن القطائ کی کھنے الحجم والا بيسام " کھنے الوجم والاجسام "کا مطافع کیا ہے" ہے کہ جائے گئ کی گئے الاحکام الکائری "کی دخن ہرے" الاجم والا بيسام " وبوالقطال کی باد وارشت اور قب فیم ہے قوی ادلیل کی میٹیت کوئی ہے۔ المبتدرا وادن کے حافات شکھنے میں انعوال نے می اور انتفاد شدے کام نیس لیا ہے۔ شکل مرشم میں جومہ اور ال سکا ليے جن ودمرے وادی انتظامہ کی وہ منوید نظر التے ہیں " انگری کی خود صف و دوانا حدد کی فری کھی " ہے تھی اس کا ذکر کیا ہے ہوں ۔ ابد فار ین انعقان کا استان اور ترزب البترنب میں نیز اساوال کی دومری کا بون مرد انعقان اور کی انعقان نے استان اور کی انعقان نے میں انعقان اور کی انتقان نے استان اور کی کومتروک قرار دیا ہی انتقان نے انتقان کا کسی داوی کومتروک قرار دیا اس دوم انتقان کا کسی داوی کومتروک قرار دیا اس دوم انتقان کا کسی داوی کومتروک قرار دیا اس کا دین ترزی کا این کاب مهام البتری سک آخر میں کا بالعقان نے دشری سے میں کاب انتقان نے دشری سے میں کا بالعقان نے دشری سے میں میں کاب انتقان نے دشری سے میں کا بالعقان نے دشری سے میں المدین کا کہنا ہے کہ کی انتقان نے دوایت کی کہنا ہے کہ کی انتقان نے دوایت کی کہنا ہے کہ ان داویوں کی کہنا ہے کہ ان داویوں کی اور است دونظ ، اس کی مقتی تی کی بی بعیدالقطان کے کہنا کہ کہنا ہے کہ

یمبرہ نیں! اہرین جرح و تعدیل معین ماووں کے اسمیں اکثریہ کھتے ہیں کہ" یہ فلاں کا الیا نہیں ہے داند الیس مثل فالاں) جیدا امرائی بنیاں نے عبار نٹرنی عمر العمری سے الیے میں کہاہے " وہ لینے کھائی (عبیدالٹری عمر العمری) کا آبیا نہیں ہے " یا نعیفی اسرین بنی کسی را وی کے بالیے میں یہ کہتے ہیں کہ" اس ما وی کے بجائے فلاں را دی میرے نہیں ہیں! احب التی) اور ای طرث کے دو مرے جلے، تو یہ برح نہیں ہیں!

سانظ اب جرف تهذیب الهذیب میں انبرب سعدائمان کے حالات میں تھاہے ،۔ عقیلی فے انبرب سعد کو منعیف را ویوں میں شارکیا ہے ،سیے کو ام الهدف کما ہے کہ انبر کے مقابلے میں ابن عدی میرے لیے زیادہ بندیرہ بی میں وہ بن تجر، کمتا ہوں کا مام احمد کا

<sup>(</sup>۱) الم ميدالمحا ألم الم ميدكي بن معبدين فرخ لعبرى القطاق جرع وتشديل سكيه الما بي في معيد عصالك المام من المعالم المعالم من المعالم ا

دادی کو جرن کی دادی کو ال جرح و تعدل میں سے نبین نے اگرچہ جرفی قرار دیا ہو گراپ کو النے میں افتیاط اور میں جو الکی ہوئے اللہ ہوئے اللہ اللہ میں افتیاط الازم ہے ، فودا کیا فران سے کام لینے میں افتیاط الازم ہے ، فودا کیا فرص ہوئے کام لینے میں افتیاط الازم ہے ، فودا کی جو معلی ہوئے ہوئے کی جرح کو فواہ وہ کسی داوی کے بارے میں ہو ، مرب کے بیاز نبیں کہ ہرجمت کرنے والے کی جرح کو فواہ وہ کسی داوی کے بارے میں ہو ، مرب المجان ہیں ہی سے کیوں نرم اس لیک اکر وہ بات ہوئے ، اگر جہ جرح کرنے والا امرین ہی میں ہود ہوتا ہو ، حب مانع موجود ہوت جرح کو درکر وینے کا عکم دیا جاتا ہے ، میصورت حال ہمت بین آتی ہے حب اکو الرمن کتب شرعید مرم فورس ہے ،

س صورت مال کی ایک کی سے کرجرے کرنے دالا بزات خود محرف بور تو اس مالت میں اس کی جرت خود کر اس کی تعدیل معی اگردم

(۱) اجتماد کے تغیراد دفرق کا بهنا پر اگر دو تملقت دائی بون توکس دائے کو ترجے دی جائے گی ہ اس میل کا جاب بے ہے کو دون میں جا فولا دائے بوگ اس کو شیج انا جائے گا۔ اگر یسل برنا مکن ہرکہ آخری دائے کو ہی ہے درز قو نقت کیا جائے گا ، اپنی ز اِس دائے کہ انا جائے گا ذائی دائے کو جیا کر ذرکٹی کا قول اس سیلے میلے گزدھ کا ہے میں ابینوں

اں کا ائیڈس بنیں ہیں ہے جھ کے تبول بنیں کی مبائے گی مبیا کہ ذعبی نے میزان الاحتدال سی را این وسماق من کے احوال میں ابوالغت اددی کی یہ دائے ذکر کے اعداد کا ان بن اسحاق متروك دا دى بي كمايه" ميں د زمبى كمتابوں كه أبادين اسحاق كوترك منين كيا مائك كاكونكدا حرامعلى في الفيس تقد قرار دياسي ، جمال كي الوافع كى دائك ال مع تووہ جرح كرنے ميں مدسے تجاوز كرمبائے دالے ہيں . ان كى مجردمين كے موقع رِ مدّ کی بونی موی ایک بری تصنیف ہے ، اس میں بہت کھ جمع کیا اور نیتاہے ، بہت ہے ار کی اینے ہی طور پرجرے کروالی ہے ، ان راوی سکے بار میں مجی جرح کی ہے جن پر ان سے میلے کنی ایک نے تعبی جرح منیں کی ، اس کا ذکر میں تحد مبین ، کے مبابی میں کردں گا " ميرزمبى ف إب الميمس الكاسيك مانظ محدين الجائع بن يزيدا لازى المعلى ابعلی المصلی ،ادر باخندی نیزان می دونون محدثین کے طبیقے کے دوسرے محدثمن سے مداست مديث كرتة بي المغول في المحملًا كيا اوركما بي تعين عن ان كالك برى كماب جرح اور صنعيقت وادون كرمونوع يرب، اس لليلمس ان كى گرفتين كى كي بي الله بى الدالفقى الدائمان بركى ادرد دسرون سائد روابت مدمن كى بيدا برقانى سا الوفع كومنعيف وأسب اور الوالنجيب عبدالغفارا دوى كابيان بي كه ومسرسة الى موصل كوديكما وه الوالفيح كوخير سجمة تے ادر اُن کی کیمی حقیقت ان کی نظر میں منیں تھی معطیب کا کمنا ہے کہ الدافع کی مدر متوں میں منكره يثيل ببت بي وه ما فط مدميث تح علوم صديت مي ان كي قصانيف بي مي دومي، كمتابون الإلفيح كانتقال مسيم معمدة مين مواس

ابن جون و تهذیب الهدنیب میں احدی شبیب المعطی البصری کے احوالی میں الله الله کے اور الدی میں الله الله کے اور الدی کا اور کا کہا ہوں کا اور کا کہ کا اور کی کا اور کا کہ کا اور کا کہ کہا ہوں کو اور کا کہ کہا ہوں کا اور کا کہ کہا ہوں کا اور کا کہ کہا ہوں کا اور کا کہ کہا ہیں جو کہ اور کا اس کہ اور کا اس کہا اور کا کہا ہوں ہو کہ کہا ہوں کہ کہا ہوں کا اس کہ اطلاق کرتے ہیں جو کہ اس کے دار کا اس کہا اور کا کہ کہا ہوں کہ کہا ہوں کہ کہا ہوں کہا ہوں ک

سجداددل کے نزد کے غیرمناسب ہیں او اس تسم کا جا اس اگر کسی کی توٹین کرنے وال کا واعتباد
کیا جائے گا الیک اس کی جرح کا اس دقت تک اعتباد نیں کیا جائے گا جب کے اس کی اگری کی اجب کے اس کی اگری کا کری ایا ناز کرنے جو انعمان بندا در منتبرے ان شردین میں ابوحاتم ان کی ابن معین ابن القطا

یکی القطان اور ابن حبال دغیرہ ہیں ۔ یہ صفرات جرح میں حدسے شجاد ذکر جائے اور شخی سے
کمی القطان اور ابن حبال دغیرہ ہیں۔ یہ صفرات جرح میں حدسے شجاد ذکر جائے اور شخی سے
کمی ایک سے میں شہرد دمورت ہیں سمجد وارکا فرض ہے کہ جن وا دیوں کے بالے میں اپنی جگر ایے اور خود اس راوی
کے بائے میں خود دنگرے کام لیتا ہے۔

اللہ میں خود دنگرے کام لیتا ہے۔
اللہ میں خود دنگرے کام لیتا ہے۔

ابن جرف ہذیب الہذیب سی مادث بن عبدانٹر العمدانی الاعود کے احوال میں کہائے مادت کی مدین سن ادارہ میں مادت کے معادت کی دہنی عادت کے احدادت کو معتبر قراردیا ہے اور اس کے معلم کے کومضبوط معتبر الیاہ ہے:

اب جرف القول المدوني الذب عن منداحه "مين كمانية" اكثر ابن حبال من القات المتراح الله المان عبال من القات المان عبال من القات المان كالمعربي كل المعربي كل المعربي كل المعربي كل المعربي كل المعربية المان كل المعربية كل المع

اس طرح کی بات ذھبی مے میزان الاعتدال میں انکے بن معیدالدی کے ذکر میں ابن حباق کے است

(۱) معنف (دونا او الحنات بحرعبر الحق " فرقی کلی کا ذکر مبار تسب مطلب کلنگ به کو این حبائل کے الے اس س ابن مجراز بولی به دونود این بطون سے کھی به ممالاکد ابن مجرے ذحبی کا برول میزان الاحت الم المعناق کرکے کل بہ جیا کہ افقر لیا لہ دمیس حباسکے مرقب می میں ابن عجراز صورت کو ی بھک پر ذحبی کا قرار سے ۱۲ ابر عذہ ۔ " فتح البادئ كم تقدرس مي ابن تحريد جوبن الجديدى البعدى كـ ذكريس فحداب البعداتم ميں برق منت كرى ہے "

د میں دیا میں ایک الفقان کے اوال میں جون کے بجزت اقوال ای کی اوال میں جون کے بجزت اقوال ای کی آب میزان الامتدال میں ایمن الفقان کے ہیں اٹھا ہے ہے۔ اس الفقان کا نام الوالحن علی ہے ہے۔ اس الفقان کی خربیاں تھے ہے در میں کھتے ہیں میں کہتا ہوں کہ میں ہے اس کی تصنیف الوحم و الا بیام "دیکی ہے ایک تصنیف الوحم میں کہتا ہوں کہ میں ہے۔ ایک الفقان کی کا ب ال کی الدی کا ب ال کی گا ب ال کی الدی کی الدی کی الدی کی الدی کی الدی کی الدی کے در در اشت اور کھی برد الدی کر کہ الدی کی کا ب الدی کے در در اللہ کے در الدی کی در در الدی کے در الدی کی در الدی کے در الدی کر در الدی کے در الدی کی کا در الدی کے در ا

میزان الاعتدال میں هشام برعوده کے ذکرس ان کی توثین میان کوسلنے بعد اصی بیجہ

الحکسے ادرابرالحق ابن انعطان نے حیام بنعوده ادرسین بن ابی صال کے ایمے میں بیجہ

کما ہے کے ددون خطی ہوگئے تھے ادران کا حال متغیر ہوگیا تھا تو ان کے اس کے کاکوئی احتجاد نیں

ہوٹیک اددان محفوظ حدیثوں میں کچ تشفیر میں کے گئے اور باددانت کی دہ حالت باتی بنیں دیمی تھی جرجوانی

میں تارکیا پڑائی کا دہ مجدل جرک سے معصدم تھے ؟ اُن عمر میں جب مشام بن عوده عوات

میرانی ترکیا پڑائی کا دہ مجدل جرک سے معصدم تھے ؟ اُن عمر میں جب مشام بن عوده عوات

میرانی کو مجان کی ادر بڑے برائی تھیں جودر جراعلیٰ کی نہیں تھیں۔ یہ صور سے مال قرام مالک میں شہر کھی بین ایک کی میں اوران بہت می کو باشدہ کو بھی اور ہو میں ایک کی نہیں تھیں۔ یہ دور ہو ایک کا میں خطا مطار کے دائی کا نہیں تھیں۔ یہ تو این القطان با برایک کو مجان اور تھا میں ایک ایس ادرائی کی دور ہو ایک کے دائی کا نہیں خطا محکو کے دائی کا نہیں خطار دائی کو دائی کا نہیں خطار کے دائی کا دور میں خطا محکو کے دائی کا نہیں خطار دائی کی دور کی دائی کو دائی کا دور میں خطا محکو کے دائی کا نہیں خطار دائی کی دور کی بی خطار کی دائی کو دائی کو دور کی دائی کا دور میں خطا محکو کے دائی کا دائی کا دور میں خطار کی حداد کی حداد

## حافظ عمل عیم ندوی ایم الے دنیق دارالمعنفین اظر کرم

## قاضی شرکت شخعی داکت نقه را دی \_\_\_ رکت عادل ججی

دادت وطن اورخاندان ان کی والاست خراران کے مشہور مردم خیر شہر بخارامیں سف میم میں ہوئی بو بنے میں اور موسکے متے وہی ہے تامن شرکے ہم آ اور موسکے متے وہی ہے تامن شرکے ہم آ اور موسکے متے وہی ہے تامن شرکے ہم آ احیات کو فدہی میں سکونت اختیاد کے دہے ۔ یمان کہ کونس آ مخی کے ساتھ دطنا وہ کوئی کی نسبت سے مشہور ہوئے ۔ ان کاخاندان علم دخنل کے احتباد سے نمایت لبند ومتا دمقام رکھتا ہے۔ وام ابراہم خمی جمیع جلیل والمقدر تامبی اسی گلتان خنل و دانش کے دیک گل مرب سے ۔ وام ابراہم خمی جمیع جلیل والمقدر تامبی اسی گلتان خنل و دانش کے دیک گل مرب سے ۔ وام ابراہم خمی جمیع جمال دانش کے دیک گل مرب سے ۔ وام ابراہم خمی جمیع جمال دانش کے دیک گل میں شرکے مور داوش جا مست دی تھی تھی۔ میں شرکے مور داوش جا مست دی تھی تھی۔

له طبقات با مود به م ۲۰۳ د این خلکان با اس ۱ د و اللباب به سم ۱۱ د این خلکان با اصلا و اللباب به سم ۱۱ د من ۱۲ د سند با د من ۱۲ د من ۱۲ د من ۱۲ د من ۱۲ د من ۱۲ د من ۱۲ د من ۱۲ د من ۱۲ د د من ۱۲ د

مور مرتبت المامن شرك ونفل وكمال فالمراني در ترميس طامحا فقد ومدريث ميس ماك كي مهار وتدست ملمتى ملاه وازي فهم ودانش، ذانت ونطانت معمره وافريا يا تعاملالين وقت ان كى توقير وتعليمس كوى وتيقه باقى در محق تق كوفى شيوخ مديث كى مرويات كالن س بُرا دونعت كاروس وفَت كوئ نرمخا حيدالتُرين ميادك فراست بي -

شريات علم بعد ميث الكوفيين مركي كرفي علمادكي م ويات كم مغيان ے بھے مالم تھے۔

منسفيانبه

ده ماقل ، صدوق اور محدث تقرر الي دید و دهشت کمالیمی بمیت مخت مخے۔

المم وحدكابيان سيء --كأن عاقلاً مد وقاً محدثاً كان شَديدا على احل الربيث البيع ابن ملكان رقبط ازين : -

ده عالم فغنيه م هاقل ، ذهين ا وفطين يك

كان عللاً فعيهاً فهما ذكراً فطناً ع علامہ ذعبی سکھتے ہیں : ر

فامى تركيدام ،نقيه ، دركيرولودي

كان شريك حن الحديث اماماً ففها عدينًا مكتراً ع حین*ی بن دِنس ب*یان *کستے ہیں* ۔۔ مارأيت احدا فطاودع فيعلد

من شريك فيه

میں نے ملم میں شرکے سے دیادہ مخاط کی کوئٹیں دیکھا۔

مريث مديدس ان كى لمبذئ مرتبت كا زازه صرب اى مع كيا ما كما كم امحاق ادرق نے ان سے فرمز ارمدیثوں کا سماع مال کیا تھا۔ ابن مبارک کے قول کے مطابق وہ یہ كوندكى مدنيوں كے مغيان تورى سے مبی بڑے عالم تھے ليے

اله مزود الاحتال ع اس ١٩٦١ من اليفا على ابن خلكان ع المسروم على مذكرة المناع ع المعدم ٥٥ تذريب المتديب عام ص عوم الله العبر في خبر من عبري اص ٧٠٠ ر نعت افته میں امنیں فیرسمولی کمال ماصل مقاادداسی باحث وہ ایک المالی نما ڈیک واسط رحوا داور کوفرمیں من دورل والفعات کی زیزت بنے ہے۔ علما سنے الن کے علم وفغنل کا احراث کرتے ہوئے کمال تفخہ کا نصومیت سے ذکرکیا ہے۔

سنيون المائد المين شركي كراتذه ادر شيرت كى طوبى فرست مين لمبنه إيرابيس كا فى تعداد مين المائد المين كا فى تعداد مين المائد المين الموال المين ا

ا پُرِیْ تفاست ابری فِن کی ایک کینرتف دادان کی عدالت و تقامت کی معترت ہے رابعاتم کا تا ریس

منرکیدهدی بی ده میری تعدیک اند الاوص سے زیاده میذیده بی . شرب<u>ا</u>شىعىدوق ھواسبانى من ابى الاحوص ئە

ابن معدد تمطوازیں ۱۔

كان لْعَهُ مِلُوناً كُتْيِرا لِحِديثُ فَ

عبلی شاہر ہیں کہ ہ۔

كوفى تُعَة وكالناحس الحديث و

كان ادوى الناسعند امعاق

الاندق ع

ده كون تُعْتِه ادرحن الحديث عظه

د ۵ تُعة ، امون ا دركيّر الحدمث بس .

الن يرب نياده ردايس المحاق اللهن

نے کی ہیں۔

امام نئائ فرمائے ہیں " لیس بد باکس" ابن حبان نے بمی کتاب الثقات میں ہن کا ذکر کیاہے ہمزیر براں ان کی تقامت کا ایک ٹرائرت یہ ہے کہ ام مجادی نے بھی بھیس مجھت قرار دیلہے ادرا ام ملم نے ان کی دوایات کی تخریج کی ہے ہے

سنبت واتعتان ای طرح وہ تثبت واتقان میں مجی لبند باید شخصہ دام احرفر التے میں کوشر کی سنبت واتعتان ای طرح التقال التر التحامی کا مرتب کا ترجہ اس معالی کا ترب کا مرتب کا مرتب مردات بندی کے اب میں در بری معاویہ ، اس ایک اور دکریا ہی ابی در کر باب ابی دائر و سعی باندے یک ملار ذر بی نے تعالی کا مرتب میں جادی دائرہ سعی باندے یک مراب کے تامنی شرکے وقعال و تشبت میں جادی در کرم مرتب ہے ہو

منسب تعنا لقد واقدارس ان کال بجرک باعث مختلف الطین نے ایمن تعنا کے عدد معلیا ا برفائز کیادور مجر کھوع مربود مزول کردیا۔ اس کے بعد جب جسری اور نگب خلافت پر دونی افروز موا تو اس نے دوبارہ قامنی شرک کوائی مفسب پر امود کیا یہ لیکن ما نظائی جرنے این حمان کی مدایت منظم کیا ہے کہ مند منظم کیا ہے کہ مند منظم کی ایک مقامی مقام مواجد و اس کی آئید و دمرے افذون تعنا پر دونی افروز ہوئے و اول الذر بریان می زیادہ صربے معلم مواجد و اس کی آئید و دمرے افذون

مله طبقات اب مددنا و ص ۲۰۱۰ مله تهذیب الهدیب جامل ۱۳۷۵ ملی طبری خبری خبری و می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می می خددات الذهب می اس ۲۰۰۱ هی تهزیب الترزیب بی می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۱ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۱ می ۱۳۰۰ می ۱۳۰۱ می ۱۳۰۱ می سے پی ہونی ہے بوئن ابن خلکان نے اجواد کے قامنی ہونے کا بھی ذکر کیا ہے۔

قابی و کر بات ہے ہے کہ قامنی شرکی نے اس اُزائش سے محقوظ دہنے کہ حق الا کان بادکا میں معروجہ دکی جب بھی ما کم وقت نے ان کو الماکر اس مقسب کی پیشکش کی امنوں نے بطا اس سے اپنے کو ناائی ابت کر سے معذوری کا برکردی ۔ جہا بچر معمور عباسی نے جب ان سے کہا تقد والدن قضاء الکوفقة " یعنی میں نے آپ کو کوفد کا قاصنی مقرد کیا توفق عابوی سے فرایا

اے امیرالمؤمنین میں توصرت نما ذروزہ ہی کے امورے واتعیت دیکھتا ہوں بھنا کی ذمر داریوں سے اِحن وجہ عمدہ مہا ندموکوں گار

ياامبوالمومنين إنى انما انظر فى الصلواة والصوم فكماالعشاء فلااحسنه ته

ای طرح جب خلیفه جدی نے انفین یہ مفت تفویق کرنے کے بایا آو سندیا یا الا اصلح لذلاف یعنی مجھ میں اس کی صلاح ست اس کے بیاں اگر خرج ہم اول نے جروز بردسی کی معر کے اورائی آ قواد لی اخواست اس کو تبول کرنے پرتیار ہوئے ہم عسل بودی افامنی شرک کی کاب زندگی کاسے درختان باب ان کا ذائد تفاد کا کوار عمل علی ہوئی کی سے۔ دہ اس فیلی ہوئی کی میں عدل پروسی، انفیار باری ان و خوبی کے ساتھ عمدہ برا ہوئے۔ اس بودی ہی میں عدل پروسی، انفیار بہتری اور خرج انداز کا خاص شیوہ را موافظ اب کی فرط اند جی سی عدل پروسی، انفیار بندی اور خرج انداز کی میں عدل پروسی، کان عاد الآف میں عدل پروسی کے بین کان عاد الآف میں میں عدل ہو تو اس کے جی ۔ یہاں خود قامنی صاحب کے بیان کردہ صرف ایک واقعہ کے متعدد دا فتات نقل کے جیں۔ یہاں خود قامنی صاحب کے بیان کردہ صرف ایک واقعہ کے در پراکٹھا کیا جا آ

له دبن ملكان عاص ٢٠٠٠ عنه الينا عن احبارالقضاة عاص ١٥١ و١٠١١ الماموري وص ٢٠١٠. المن مدري وص ٢٠١٠. من ٢٠١٠ ومن

فراتے ہیں کہ" جب مصور نے مجھے کو فدکا قاصی مقر کیا توسیں وال گیا۔ وہلی کونسر محد بہلیان کا کا تب حاد بن موئی کسی تعنید میں ماخوذ ہو کرمیر سلامنے ہیں ہوا میں نے دلال فر شواہر کی نیاد پرنسینہ معاد دکر کے اسے میل بھیج دیا۔ ایک دان آگا ہ مجھے خبر لی کہ معاکم نے اسے ماکر دیا ہو۔ میں نے موم کی یہلا موقع ہے اگر اس اِ رسی میں نے کمزودی کا شوت دیا تو بھر ما لات برقا و حال کرائٹل ہوگا۔

ہوں. چاپیس فرا محرب لیان کے ہاں بہونجا ادر نہایت درشت لب و لیجمیں کہا کہ تعین کومیر چاپیس فرا محرب لیان کے ہاں بہونجا ادر نہا ہے۔

نیسلوں کے نفاذ میں مروموا دن بنا جا سیے تھا لیکن تم نے میری قیدسے لیک مجرم کوما کر کے توہین مدالت کا ارتباب کیا ہے بنی ااگر تم نے لیے دوا یہ قید میں مذہبو تھا یا قومیں امیر المومنین توہین مدالت کا ارتباب کیا ہے بنی اگر تم نے لیے دوا یہ تاریخ کے تعدید کر دیا

كرامنے برامعالم ركة دوں گا۔ يرنگ ديكا كرماكم فركور نے فوراً اسنے كاتب كوتيدى واس كرا۔ ایک قابل ذكر سول پورے زانة تفاسی ان كامیتقل عمول را كرمحلس عدل منعقد كرنے سونب ل

, برکا کمانا تناول فرائے ، بجرا بے مذے میں ہے ایک کا فذنکال کراسے بنور و پیکنے اس کے بعد مقدات کی بیٹی کا حکم دیتے وال کے بعض احباب کو بستس بریدا بواکہ انتماس کا فذمیس کیا انتھا ہو۔

جے دواند آئی اِبدی ہے دیکے کا عمول ہے جنانچدا موں نے دیکھا آو اس می تحریر عما

ياسَريك بن عدد الله ا ذك الديرك بن عبالت كي مراه ا دراس كل جار الصواط دحد بنديا بنديك بن كي تزى كو يادركو، لمع شرك الى دن كوياد

عبدالله اذكر الموقف بين دكه بب وطفا والا قروس كردم وكرا

يدى الله عزوج ليه

مب دے الماع عبادت گراد منے محرب میں این شاہ میں کرمیں نے قامنی شرکے کی میسانی میں مدہ کے دانع نشانات دیکھے ہے۔

عقل دنطان به ان کی نهم و دانش اور د بانت اور نطانت کا ایک تجست اویر فرکود بواره این ندلی کشتر برد این ندلی کشتر بیرا کا در برای از این در برد کا مغیره کی مذیرت میں ماصرتما وی اثنا بیس ساست ساتھ انتخاب کی توکید

له اخارالقضاه ع من ۱۵۱ مل المدار دالمنايري ومن ١٠١ مل تذيب المتذيب عموم ١٠٠ مير

سنیان ٹیمی بھن بن معالع دورتسیں بن الزربی سائق سائق آئے نظر آئے۔ وام مغیرہ نے اس طرف اشارہ کرتے ہوئے مجے سے فرالی

الامبى سُركِ سے زیادہ فرزاندكوئ

مامن هؤلاء إسدأ عقلمن

شريك له

نہیں ہے ۔

بربیدگئ ای عمل ودانش کا ترد تفاکه وه ما صرح ای دوربیدگئ میں اپنا جاب ندر کھے تھے مفیان بن عینی کا دونش کا ترد تفاکه وه ما صرح این اور میں اپنا جاب تھے تا کا داحضر الناس معاباً بیٹ مفود بن ای مربیان سے و دفراتے مفاور بن ای مربیان سے و دفراتے منا و تول الجواب فی موضعه ا دابة القلب " یعن موقع پر جواب سے جک بنا دل کی سحنت بنیانی کا باعث مرتا ہے ۔

العبن افترامنات ان کفشل و کمال ادر علم ودائن کا اعترات کرنے کے ساتھ تعبی علمار نے اور ان کے میاتھ تعبی علمار نے اور ان کے میاتے ان برشدید نقد دہرے بھی کی ہے۔ عام طور سے ان پر دواعتر عن وارد کے جاتے جاتے ہیں ۔ اول یہ کہ سور ما نظد اور نقد عقل میں مبتلا تھے جس کے تیجہ میں دوایات میں اکتر فی مطران تخلیط اور تدلیس واقع موجا ایا کر تا تھا۔ ابر آہم بن سعید کا بیان ہے کہ شرکی نے جار موحد ثیوں میں علی کی ہے۔ وار قطنی کہتے ہیں کوان کی منفر دروایات قابل قبول منیں ہیں یکی بن معید القطان بیان کرتے ہیں کہ

دہ ترلس کے کیے متموریں۔

كان مشهودًا بالت دليس ع

دورااعتراهن برسب که وه دانفنی تقے اور صفرت علی که دوسرے ملفائ داشدین دائیے۔ کوم سے افغنل اور نیر البشر فراردیتے تقے جنانچہ الدواؤد الرحا دی دواریت کرتے ہیں کہ انکوں نے قاصی شرکے کو تھ دیکھتے مشینا کہ

معنرت ملی خیرالبشر تقدیجای کا آکاد کرے دہ کا فرہے۔ على خيرالبشرفس ابى فقد كغر<sup>ي</sup>ه

له اخبادالقناة ي من مد عله تدير التدب عام من و ۲۳ سيكه ايناً

يَ تُرِيدُ الشِّي بُولُ قاعني ما مب نے نبایت محالیت جاہد دیا کہ : وركر المالي المواجع المراجع المالية المراجع ال البست كانام بي دُفن ب ترس فدا ادرتم كوكواه بالكيكتا بدل كرمين بخلط ففي بدل ي ه و ازی فیلفائد را شدین برحصنرت ملی می کففینل کا الزام می صرف ایک بهتا ایسی فاشرک کا زنگ میں ان کے سامنے جب می تفسیلیت کا مملہ اٹھا یا گیا ہمیت ہی فرالی كالوبح دعمر أسي صربت علي مح وين خف الفل قرار سيمكن المي حب كاعقل ارى كني بورود ، ٹیکوخ دا دیکر اوعرم ) آنی اکرم کے بعد فیرامت مخت تامنى شركي كى حفرت على مح وخيرالبشر قرار دين كي مرك ما العدامية كوي الكول من النيس البام كانشاد بالسيال برما فعاد مبى فرقد يرون نفت كياسي المعلادين : إن شريكاً لا يعتقد قطعاً ان تاض تركيب صنوت ملى كر قطعاً عبيك عليّا خيرمن الأنبياء ما بقى إلّا كرم سانفل نين سمية تعي مرتبقة تهذه اداد خیرالبترف وقد و سده که دریتی که می این وقت میره والبر بلاشك موخيرالبستونى ايام عنى دورالم دوائية وورالات ببترين انسالن يتحد اصنت بعملم علم دهلماء كى بدورتى وب نوتيرى بردات ندكرت سقيمة ، المحل الكالك داقد لائن ذكر بر بعوان ابن الامبهاني كية بي كوايك داه مين قامني شرك كي خدمت مين مامرتا \* كَمَ عَلَيْد مدى كاكوى لاكا ان كرياس آيا الله واست ميك كاكر بيره كيا. بعدا ذال تقافين عدامت المرتبي مديث كراسيمي موالى كياء المغول ف كوى التفات ذكيا بمى إد كوبد والالكف ر ای توت کے مائد کیا کہ آپ خلیفہ وقت کی اوالا ڈکی زابل کہتے ہیں۔ فرایا۔ کان العلم المنيوم عندا هدام من أن يضيعون والعلم ك نزويك علم الاست الماتيس كأس كومناخ المامات، دادى كابيان ب كرين كرفها ده لا كادد دافر بين كيا اوريواللكيا قامنيون ور مبارالمقناة ي من ١٩٠ عن الينائي وس - ١١ سنة ميزان الاحتارال ي المناهم

نے ذایا مک خالط العلم العلم الم مال کرنے کا بین طریق ہے ،

مور کا فائد العلم العلم کا بر گوا نقد مقد لبت شہورہ کے " مبوک بیا می کو جو لیتی ہے ،

وسات کی ذی ہجرت اللہ کو برقام کو ذعلم و دانش کا برخورشر آباں غروب ہو گیا من مساو
کھتے ہیں کر سند میں جب قامنی شریک کا انتقال ہوا تو میں کو فدمیں ہوجہ دہتا کہ موسی ہو میں ما بی میں ہو ہو ہو گئا ہے ہی ،

دائی کو ذرف خارجاندہ برحائی نولیف و قدر داخر کیا لیکن درمیان داہ ہی سے وامی ہو گیا کہ فی کھتے ہی بعد نام نازمیں شرکت کے لیے کو فدر داخر کیا لیکن درمیان داہ ہی سے وامی ہوگیا کو نکو کے ۔

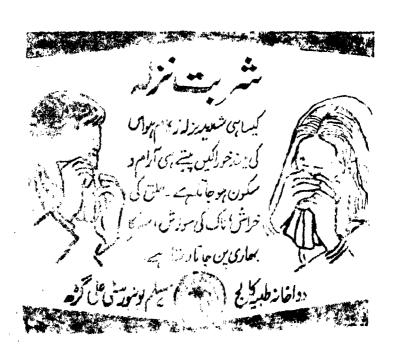
بعد نام نازمیں شرکت کے لیے کو فدر داخر کیا لیکن درمیان داہ ہی سے وامی ہوگیا کو نکو کے ۔

بولت تام نازمیں شرکت کے لیے کو فدر داخر کیا لیکن درمیان دام ہی سے وامی ہوگیا کو نکو کے ۔

بولت تام نازمین شرکت کے دو قدت قامنی مداحب ہو دسال کے تھے۔

بولت تام نازمین مداحب ہو دسال کئی تھتی ۔ دفات کے وقت قامنی مداحب ہو دسال کے تھے۔

له اخادالقفاة تع مردواك اليفاق من عدد كه الفائع من ١٩٠ كن ويفكان ومن ١٩٠



## مسَّ وحرونيوري أشرك ويت

اند من النظیم المالی من قاسمی جلی نیوی اساند مدی قالنظیم المالی المالی

اس نے فرورت ہے ان کے مالات کا جائز وان کے معاصر ن اور دیگر تحق موشین کی فراہم کردہ معلوات کی دوئی اس کے معالیت اکھیم نیتج رہنی جا اوراس مشور دوڑ کا ا

اریخ من الم و الم من الم الم الم الم الم الم الله و الله و الم الم القاب مين المسلم الم الم و الله و الله و الم المريخ و الله الدين بن عبد الدين و معت بن بحلي بن فعت الله بن وملي بن وي الم المريخ الدين بن عبد الله بن الم المريخ الم المريخ الم المريخ الموادق بن ا

ور مراور در این معلی تعمیل معلی بری در بازی در این کا مطابع تعمیل اور است کا مطابع تعمیل است کا مطابع تعمیل ا اور در است امیدی می شیخ در زبال کا انتخب اجوا رات رال کی طیل عمری قرآن تحکیم کے حفظ است میں خواف میں مقابع کی ساتھ میں مواقع میں علام و نفون رمیستے فارخ اتحمیل بو کئے مطابعہ کی ساتھ

کڑت بھوات کی دست اور بحث ورباحثہ کے وقت و نتقال دہنی کو دکھیے کہ بڑے بڑے اور با متیم بوجاتے تھے امنیس اوصات کے تحت اس عبد کے علمانے آپ کو اسد ابولماء کے تقدیمیا سے یاد کرنا شروع کردیا تھا۔ سکہ

عوم رسیسے فارغ برنے محبصر اللہ اللہ کی سحبت بیں رہ کر ترمیت علیم اطنی کی ہیں۔ تعمیل کی اور مغیب سے خرقہ خلافت مالس کیا۔ سے

مستشده بن شاه حین شرقی نے اور بیسه پرفوج کشی کی ۔ تر برف کارام ولیستاوا کو مقابری آیا ہے منا محرین شرقی نے اور بیسا پرفوج کشی کی ۔ تر برف کارام ولیستاوا کی مقابری آیا ہے منا ہو میں ایک دائی خواج پرفتم ہوا۔
کین دائی کے بعد دلیت وا دُنے معا ہرے کی خلاف درزی کی اور خراج کی رقم دوک لی میں کے بیست جب او بیت میں شاہ حین نے ساتھ میں شاہ حین نے ساتھ میں شاہ حین اور دلیت داو کو اپنے یا تقدل سے تس کرے کا میا بی کے مدا تھ دائی آئے اس دفت ایس کا میا جی مرمد نے مراک تھی ۔ اور کو اپنے یا تقدل سے تس کرے کا میا بی کے مدا تھ دائیں آئے اس دفت ایس کی عمر مرد سرد مدال تھی ۔

فی دانیال کامیت کے الرسے تقدن کا چیکا پہلے لگ ہی چیکا تھا ا داس داہ کی مزلس نے کا کھا ا داس داہ کی مزلس نے کے فلان تعلیم المقترات نے دنیای بے تباق کا المقترات نے دنیای بے تباق کی اور کو داکر اسوی الترب بے بیاری اور فلاق مع المترب خاصی و در کی مل کینیت فادی دی

ك مقدرة جرد درالدمات على كلن تأدُّمُ عدر درمالها في سك خزنية الاصغيار حشيد ك

ادداسى دالم مي دلمن عزيركوفيراد كمركر دا فمبست داختيا دكران -

سے بعد است میں ونیورسے روانہ ہو رحظیم آباد کے جملات میں اقامت پرر ر بوس ساسم سار آپ کا زوج محرم ا در ساسما جزاد سامد محدد مے ملاقه اوردوسے طالبان بمی عمراه مے ۔ فول میان قیام رفے کے بعد چندی کے ا درد بال سے مالوہ کے یا یہ تخت مانڈو کی رونق ا فروز ہوئے ۔ الوہ کا حکمران غیاف الديك مي تونی صف ہے خب آپ سے پاکیرہ اضلاق اوراتباع صنت بوی کا چرجا مناتو آپ کا گروہ موكيايان اب كيروعظ حسندس مزارون موايت إب موسى انظوس كوچ كوك مشته ين مجرات تشريف لاك اورنفريًا ويره ورال بيال مقيم ره رفاق مداى اصلاح وزيت سير خنول رہے اس مقام راک درم کا سائے میں انتقال ہوگا اس زادی مجرات فتح نیرموا تفا گرسلفان محرد سگر اس کا محاصرہ کئے تھا مسلطان فحدد کو آپ کے درع تعویٰ دور بہدیدہ اطلات كى خرىنى تدائب ملاقات كى خوائش كالمرك ككين امراك معطنت السخيال معكيس ﴿ ابِدَا دْبُوكُ مِيدُمْنَا حِبِ كَصِحِت سے مسلطان مَّا زُبُرُوَ رَكَ بِحَوْمَت كُومِيجٍ فَوْ يَعِرَكُوات كَي فِهم بدنهی ناتام ده حاک کی \_\_\_سلطان کوکس طرحت میدماسب کی معن می آنے سے ازدکھا اس لے سلطان تحود برگراہ اس مبادک میست سے محروم رہ گیا گراٹش مجد طاور کا تا حبرا ر زبرة الملك عمّان خال خرف المان سے يہ المروز بركر عفيد مصامحة ول مي شامل بركم جاتات سنان میں مجرات میں اوار بر کرخا نوش کے دار المسلسن بر مان بید سی مجرد وال مع موان الله برتے ہوئے احظری ا قامن کڑی ہوئے مینہ ہوتا م کوف کھریاں سے میڈوٹرلیٹ کا تقد كابسها ماكم قامى درال محملة الكرن تريد المعالم المراح المعالم كالمركب عب روي الران فال بالمراق من المحارية بالله المحارية فأق يراف المستعين موالف المساعة هوا والعياض وركات المستغين بول احماله

کے شہر زنگ حضرت سرمان الدین هن شنج جر کوجب اپ کے ادھا ف و کما قات کی اطلاع کی شہر زندگ حضرت سرمان الدین هنے جو نے کہ ایت الجمع فنے جو نے کہ تو آل کی ایک ایت الجمعی فنے جو نے خوال ہی اور اس کا جاب دیا ۔ سبر ما حب نے دوسری اور سری کیا یات پڑھیں فنے جو نے ان کا جواب بھی قرآن ہی سے دیا اور اس کے بعد و إل سے فرصست ہوئے را ہ میں کمی نے ان سے سرماحب سے بارے میں معلومات عیا ہی تر فرمایا مردما، مال ہے فواص کی بقی ان سے سرماحب کے بارے میں معلومات عیا ہی تر فرمایا مردما، مال ہے فواص کی بقی عوام کی بقی میں متبلا ہو کوفقت کھوا کرویں گے۔ موجوع کی دوسری کے مقدری خلط فہی میں متبلا ہو کوفقت کھوا کرویں گے۔ نیجہ سے ہوگا کہ اس کے بعد اس کے مقدری خلط فہی میں متبلا ہو کوفقت کھوا کرویں گے۔

ہ سرن سارروی ۔
مردن سارروی ۔
مردن سار دی کے جرائے وقت میک بڑے اور مشور عالم تھے لوگوں کواس میم کی جراً ت
سے ردکا الحفوم اپنے خاکر دوں کوجن کا صلفتہ عمیت وسیع تنا اور ارشاد فرایا کم تم فے مجھ
سے علم اسی لئے عال کیا تنا کہ اس کے ذریعہ سا دات کے قتل کا فتوی دیا کرد۔

ردانان محدی بروت ترجان سے وکام مسلمت نے کی ضم کی بیش وی بہیں کی لیکن علار سوکی خورش برار ماری دی اس کے سیر صاحب متنا کے خوال سے سین احرا باد ملار سوکی خورش برار ماری دی اس کے سیر مالا لا بیشن منتقل ہو گئے جال خان سرود کے سے سوارسا نیتی ہے گئے جاک خان سرود کے سال سے بروالا لا بیشن منتقل ہو گئے جاک خان سرود کے سال سے بروالا لا بیشن منتقل ہو گئے جاک خان سرود کے سال سے انتقاب کیا ۔

ریرصاحب کا برهام وستور تفاکه قیام کے اللے تشری زفرگی سے الگ کسی مسجد اللہ یا کھی کا برهام وستور تفاکه قیام می اللہ یا کھی حکم کو نسخب کے معتقدین دائرہ کہتے تنے ۔ اس کی تقریح ہنیں لمتی کردائرہ کی مسطلاح سیدصاحب کی ڈندگی ہی میں رائح ہرگئ تھی یاان کی دفات کے بعد اس کا دواج ہوا۔

مدره کا پنا خاص معاشرتی نظام ہوا تھا ہم بی ب ایک گرے افزادی مرح ب کرکے افزادی مرح ب کرکے در دری مرح ب کرکے در دری سے جو کچے دستیاب ہوتا اس کا دسوال حصد عذا کی داہ بی عرب مرح کے دیتے یا تی کو اس میں براتھیم کرکے کھاتے تھے ۔ صبر و تنا عست کا یہ حال تھا کہ کی دول تا سے کھانے کو کچے نہ اتنا گردوں کی فراحت اور چیروں کی بشاخت سے یہ گمان ہوتا کہ ابھی شکم میر ہو کم آرہے ہیں۔
آرہے ہیں۔

هبقات اکبری بی ہے۔

اگرکشت یا زراعت و تجارت می کوده ده کیک در راه خدا صرف می مود پس بم چنال مشده که پرراز بسروزن از شو برمغارقت کردیده داده فقروننا چیش گرفتند وفتار کید با دمی اید خرد د کلال علی اسویه شریک بودند داگرچیس ندیم نی دمد تا دیس دوزبه فاقد می گورا میندد از الجاری مود سله

اگر کھیتی باطی یا ذر ہمت یا تجارت کرتے تو کو مرفی کا دموال محصد مذاکے واستے بیں مرد کروہتے یہ وگر آبین میں ایسے رہنے کو تام رشتوں کو چھوڈ کرفتر وفا قد کو اپنا مس کچھ نبالیا تھا سیدمہدی کرفتر وفا قد کو اپنا مس کچھ ماصل ہوتا سب رگوں ہر برابر نقیم کردیتے اور اگر دو تین دن تک فاقہ کی ذہت اُنی تو اس کا انجاز نہیں کرتے تھے ۔

اسی قدم کے حالات الا حبد القادر بدالیونی اور حبد الباقی نهاد خدی شکی تخریر کے ہیں سعه البرق نهاد خدی کے ہیں سعه النرص نبروالد میں ایک سال فنیام کرنے کے بعد کنرت الدهام کی دھیسے وال سے کو فی کرکے مسلط کے افتتام رہا ہے مقام البلی میں فروکش ہوئے ۔

بندونان کی عام تاریخ سی خرک رہے کہ زا ذخیام بری سشندہ میں آپ نے بعدی مود و بونے کا دعویٰ کیا ۔ لیکن اس کے برحن ان معددی تاریخ ل بی کہ آپ نے جب جو نور سے جہتے کے کا معلی کیا تا کا مت کا ہ بنایا تو بہلی دف آپ کو الها م جا کہ تم بہدی ہو اس کے برخت کی کہ آتا مت کا ہ بنایا تو بہلی دف آپ کو الها م جا کہ تم بہدی ہو اس کے بورس کے قردکن اور مقام کے دومیان کھسے "برکو مهدی مردن کا دعویٰ کیا تھے مسئل کہ میں احداثیا دیں کر دوری مهدویت کیا اورجب برط کی لینے قرجید ماہ کے بد مسئل کی کے مردمی اورجب برط کی لینے قرجید ماہ کے بد مسئل کی مردمی کا افراد کیا ۔ ساتہ مکن میددی تاریخ اس مدامیت کی تا کید مسئل کے مددمیت کی اورجب برط کی اس مدامیت کی تا کید

بڑی بیں آپ کا تیام کل جھ ا ، ر ﴿ اورا علان بیردیت کے بعدیال علما وا ورحوام کی علاقت درسے بڑھ گئی اس نے اس کو چوڑ کر دھوا کہ جلے آئے اوربیال سے جالور پینے اورجاد ، دیا مرز کے بدر آب جا بیں مارد اڑ تشراعیت کے بعرد ﴿ ل سے جیسلیم ہوتے ہوئ نعود کا ہہ یہ رونی وزوز ہوئے وسطان کا اکثر مہینہ اسبی جگہ گذا اور کا مراہ خرکو اکو نوسو کلھین کا ہم یہ رونی وزوز ہوئے وسطان کا اکثر مہینہ اسبی جگہ گذا اور کا مراہ خرک مرکو نوسو کلھین کی جاعت کے ساتھ خوا سان کی جا ب رواز ہوگئے اور سال کی جا عت کے ساتھ خوا سان کی جا ب رواز ہوگئے اور سال کی جا میں میں مقام خرح میں بی کو کو گا

کپ کے ما بزادے سید محدد نے جازہ کی ٹا زراحائی ا درمقام رج دفرح کے درمیان مرف ہوئ منتی تطبیع تا ریخ دفات کلی ہے سکہ مرف ہوئ منتی تا میں دفات کلی ہے سکہ سی معدی کا زانہ جا کم سے سیا گذرا مندوشان سی مسال کی تعلیمت ا دران کا اڑ ا

له مقدر دراله مناقب ارمدمده سکه البيناً صنك

یں طرائف الملوکی ما زار تفاروز دوز مکومیں فہی اور بڑوی تیس کوئی مرکزی مکومت باتی ہیں ہو احکام شرع کے اجزاکی ذر داریوتی مزیر داکھ کے حقائی بہت مقورے تنے اور طمائے دنیا ہومت پھیلے ہوئے تنے دنیاطلی اور کروفریب کی گرم بازادی تنی اس پرطرہ یہ تفاکہ مبال موفوں کی برعات و منکوت نے دکیے عالم کو گراہ کر دکھا تھا دیسے حال میں سرومون نے احیائے شرمیت اور تسبیام دمر بالمودن کا خلالہ لبندکیا ۔ سله

اکپ نے دنیا فلبی کیمات دمنگرات ا درگرامی سے کپانے کے سے اپنی قیمات ا در دھوت و تذکیر کے کا کٹے اصول مرتب کے کتھے وا) تزک منیا وہ ) حجست مرادتین دس) حزالت ازخلن دم) توکل وہ) فلب و چادی و د ) حُسّر د ے) ذکر کٹے و م ہجستے ہ

المؤل نے اپنش تھتیل دنیائی بنیاد پرخرد ح کیا تھا کہ کا ادفا د دنیا کھن کھیتی کی کھیے ہے۔ کا سے اپنی منزل نہ بنا دُاس سے زاد را ہ لوگر اس سے جمع نہ جاد اس سے فائرہ ماحل کرد گر اس کو اپنی منزل نہ بنا دُاس سے زادی اور فیم و افردزی آپ کے احول کے قطاباً خلات تھی آپ کرد گر اس کو اپنی دیوں میں کہ تھیا ہے۔ اور من دخیرہ میک نشا حدہ آپ کی تعلیات کا اثر بقول مولا کا زادیہ ہوا۔

منت کی صدا قت ا واللب کی باک نے ان کی دورت و تذکیری الی تا ٹیرنجنی تنی کر تعود م بی عرصہ میں بڑا دول آ دی صلفتہ اوا دست میں حاض ہوگئے کا ودمتور دسلاطین وقت نے بعت کا مظاہ

آپ کے موسلین کی زندگی کانقشہ مواہ اکر آدد نے اس طرح چین کیا ہے۔

ال دوگوں کے طرح ای جمیب حاشقان دراہا نہ سے اور ایسے کوم حائی کا م کے خدائی ایان کی یا دا ایسے کوم حائی کا دراہا نہ سے اور ایسے کوم حائی کا دراہا نہ کا دراہا نہ کا دراہا نہ کا دراہا تھا ہے در ایس کے درشتہ بر فر ان کو درا تھا اور میں کا فی الفوں کو ایجان و مجبت کے درشتہ بر فر ان کو درا تھا اور میں جہ جہد و کر جہا اور کر دا وحق میں ایک ویسے کے دمین دہلا دین میں سنتے اور میں ایک دیسے کے دمین دہلا میں میں دراہا تھا اور دو تھا میں دو اسلام نہ درکھتے تھے ۔ میں میں دو اسلام نہ درکھتے تھے ۔ میں میں دراسان نہ درکھتے تھے ۔ میں دراسان نہ درکھتے تھے ۔ میں میں دراسان نہ درکھتے تھے ۔ میں دراسان نہ دراسان کی دراسان کی دراسان کے دراسان کے دراسان کے دراسان کے دراسان کی دراسان کے دراسان کی دراسان کی دراسان کی دراسان کی دراسان کے دراسان کی دراسان

ع در الله عن مدم و ١١٥٥ من ١٩٦٠ عن مرا و من الله من و من و من الله من

William !

عدم سميك ساقة زمر دَلقوى اورفقر درديشي مي دنيانا في نهيس ركت سف عنى متى متوفى من في من في جریہ صاحب سے معاصرا در شدیر کا لعک تھے جنوں نے سیدما حب کی ترد میرمی حیند دسانے جی تخریر میں در جی <sup>ن</sup>یم کرتے می کرون کا و بتدائی عہد کمال زور و نقشعت ا در استخ**اق اور استہلاک** کئے ہی در جی ن مِي گذرا -

المعبدالقادر بدالوني مترنى سيرم في سيرما حب ك كالات كا احترا ف ان الفاظ

میں کماہے ۔

اب مردأیت است از آیات خدا ونیزود ولايت وملاك ورركى تحاج سخن نييت تنع عبد الني سطاري بن تنع عبد السرمطاري منوفى من المه مخرر فرات من

میرمیدمحد چنودی دحته دند مردی خالی از فعنيلت نيوده واذا كابران جرسير لودند ور احمرة با ومتوطن شده وند درشاه يور سروك طعه احرام المسجدي لوده وعقب المستجد منزل داشته مر دی زرانی د مراض برده ویشه مشغول بوه ومتركل وهركز از خامة خود مبرر نامره وتخانه ارباب دوك زئنة وبرفقر فاقة مرخود بجاله مشرت وشاداني گذراس يك

يتحف النون لأكافنا مؤل مي سعاكب ننان و دودات دررگی مای تراهیم

مپرمد فرج پزری صاحب فغش د کمال ا در ا كا برن جو نبدس تق احرة بادم ستهي با برم ا كيسم دنتي اس ك نثبت كى جانب اكي ككان بس أفات أن ي عقي نهايت مرتا من اورفواني بزرگ تقے بمینیہ ذکر ذکر می شغول رہتے صفت وّى كرا كة متعى تقي كمين گھت وابر ن كلغ ادرام اكيهال ماضرى مد يتبق فقرد فاحدی حالت می منایت سرت وشاد مانی کے ما تفعرگذاردی-

شيع عليمن محت ، ولدى المترى تصناع اسي اكب مكتوب مي دقم طراز جي -

له دراراكبرى مسِّن عن تجاشد وسنده ميس سنه مذكرة الادارة المعنين المعنين والمحارث ميسال

برگماے کر محدرسول امتردانت در بر برگماے کر محدرسول امتردانت در بر بر محد میں است کا تجا در بر بر است کا تجا د بر بر برائماد بر برائماد میں میں است کی مجول ا در شد مقتط اسلام کی مجول ا در شد مقتلط اسلام کی مجول ا

الغفل المترفى سالنام آمين اكبرى مي كحتاب-

سیرمحد جہندی دسیدہ ما دوزاد دلی میں ہے انتہا نیوض و برکات کے حامل تھے عوم ظاہری و بطن میں بہادت المدر کھتے کتے شور برگی حال میں دعوائے مہددیت کیا۔ ان کے بہت سے النے والے میں اور بہت سی کر اشیں ان کی حاضوب میں میدفده بنوری مید بده ادلی است از ذا دال رد ماینه نمین برگفته در صودی معنوی علم چره دست از شوریدگی دهنی بهد دیت کردلبیاً رسم دم برد کر دید نده بسا فارت از د برگز اد ند - سله

تنخفۃ الکوام میں ہے۔
ابیٹاں سلالۃ الا دلیا الکوام واسرۃ النجب والنظام سید فرخش کوارسلیہ
کر دباعلم مفاخرت می افرا فعند سے صاحب تعالیف وکٹف وکرا مات
در تفرف تعرف الد بل متفاات بددہ درامس منشا وشر لفیش ددار کو جونور الزسکہ
مرلانا الزور تذکرہ میں تکھتے ہیں کہ مولانا جال الدین داری نے سید محمد کی ولایت
سے انبات میں ایک کتاب تھی اور دلائل دسٹوا بر تا طعہ سے نابت کیا کہ صفرت سید مجمد
کی دلایت حق ہے۔ سکھ

مندرمه بالاعلمارو درمنین کے علادہ میاں ماتم بنعلی شیخ دجیرالدین کچراتی ابن جرکی و فیرہ طارسیدماحب کوحالم حق اوروائل بالله تشیم کرتے ہیں .

اله در ادابری متعد ته بوالدر ار ابری واله سه مخته الکی دی سه در ارد ایس

The same of the sa

وعوا مع جمدور برانظی اسان ارز به اسان کی مطالعت سلیم برتا ہے کہ ذی مدی برج ی بی برزوجہ جدی بر براخ اللہ براخ ا بھی برن تھی ۔ اس جدے ملیا در شاہیج کی مفلیں بدی موعود کے ذکرے گرم رہی تعییں اس ان کے اس بران تھی ۔ اس جدے ملیا در شاہیج کی مفلیں بدی موعود کے ذکرے گرم رہی تعییں اس ان ان کے مال این اور ان کا دیث کی خرب ترد بج و تشریح کی جن میں جدی موعود ان کے مال بہت ان کی مفلوں بر بھی بدر کے بلند بر جاعت اور ان کی مفلوں بر بھی بدر کی آخو الزال کی آمدے شعلی اصادیث کا خوب بر جاعت اور ا

س مرکے قریب علی سے ایک نی ایک نتری شائع کیا تھا جس میں تھا تھا کہ مجسست بنری کے برار سال بوے برنے تک بعدی مرحود کا فہور ہوجائے گا - (۲)

لله مكانف المرق مسكام عله بدايد الى صفت

فرنية الاصفيادي ي،

سیدهدم. یا په نه دی قرص سره پددی ورمن و بددی ورمن و مهاش از چه نه در والید و از اولی و اولی و از اولی و ا

صاحب بخفة الكوام المحقة بي – مرمانت ورمدى الزالز النق فوانند داعتفاد مند فركه بدى موددگریند درا خوازل طوه ظور نود بهیس وراست چاسخ اس عقید درمزامی ایشال راسنج گشته و حالا نکرشند بایم من امزیکوده این برحت مخرج مرزش

سورت مدور کے دائد اور من ہیں۔ جونود کے دائیل کے ملینہ سنے ۔ جونود کے دائیل کے ملینہ سنے ۔ جونود کے جونود کا الم الم اللہ کا الم مات کرید ہے الم الم مات کرید ہے الم الم اللہ مال کرید ہے الم اللہ مال کی اللہ میں کا نو و تھا اللہ میں کا نو و تھا اللہ میں کا افراد کی اللہ میں کا افراد کی اللہ میں کے اور کہ اللہ مال کے قول ہی کو اصل قرال میں کے اور کہ اللہ میں کو در اللہ میں کے اور کہ اللہ میں کے اور کہ اور کہ اللہ میں کے اور کہ اور کہ اللہ میں کے اور کہ اللہ میں کہ میں کے اور کہ اللہ میں کے اور کہ اللہ میں کہ میں کے اور کہ میں کھی کہ میں کھیں کے اور کہ میں کھیں کہ میں کھیں کے اور کہ میں کے اور کہ میں کے اور کہ کی کے اور کہ کے کہ کہ میں کے اور کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ

ان کے ریدن الحق مہدی اُخواز ال کھے میں ادرا فنقاد سکھے میں کہ جہدی اُخواز ال کھے میں اُدرا فنقاد سکھے میں اُنے والے فائد میں اُنے والے کے دائے وہ ہی مبرفیر ہم جا انکدان کے مرتبد ان دکول میں کچنہ ہوگیاہی حال کدان کے مرتبد سے اس امرکا الحشیم میں مہیں دیا تھا بکہ ب

اس کے قریب قریب مرا ہ احدی کے خانتے میں بھی ہے سکہ سخر کیے فریب مہدومیت کے بارے میں موانا اُدا دکا خایل سے ،۔ محرکیب مہدومیت کے بارے میں موانا اُدا دکا خایل سے ،۔ ، فرقد مید جرج میادی کی طرف منوب سے مِن کانبت میان کیا ما تکہ کہ

عن ينه المنها معلى عن المنهم عن عن ما المنه من ا

مدی مرخے می کے اگر میہ کے جل کو اس فرقہ کے مقابد میں میست سی
ائی باتی اور صفار سے بھی گزرے ہوئے استقادات شامل ہو کے میکن میرا
خیال ہے کہ اس کی بنیا و صدات وقت یرتی پر پڑی تھی تینی دھرت و ترفیخ ق خیال ہے کہ اس کی بنیا و صدات وقت یرتی پر پڑی تھی تینی دھرت و ترفیخ ق وا جائے شربیت وقت م امر بالمعروث و بنی هن المسئر اس کا مقصد ہی ا نقل اور فرد رسید الدان کے برودل کی مبلی جاعت کے اکر برزدگئے ہیں اکس نفس اور فرد ایرستہ تھے وس نتم کے ما ملات بمیشہ انبدا میں کچھوتے ہیں اور اگئے جل کر کچھا و و بن جاتے ہیں اور فقد افراد و اور ایک کھیلی استوں کی طرح واس احت کی مینی آئی اور تھی۔ بر تراحت کے لئے بھی ایک برا افراد ہے ہی حالت اس جاعت کو بھی جنیں آئی اور تھی۔ ارتہا گی جنیاوی صداقت اخلات کے خلود کو بنات ہیں کم ہوگئی سلم

سرابد طفر ندوى تحرر فرمانة ي-

مید فرد مردی کردائے اور تبلیات کے مطالع سے تجہ پرجا ڈیوا اس سے میں نے
رائے قائم کی کردہ اپنے دفت کے بہترین النان قابل ڈین عالم اور کا ال آین عوقی
سے جن کی ساری زندگی قیل احکام اللی اور اتباع رسول الله حلی السطایہ دسم میں مرمن ہائا
این نحس نے دوی مہددی کیا ہو تجھ لینبن بنیں کا اور کری دفت حالت غلبی میدی
ہونے کا احادہ کیا ہو تی اور الها ق کرنا عاب نے مبیا کہ علی شقی نے فرما یا کہولی
سے بھی ان خلطی ہوجاتی ہے اور الها میں غیر البیاء سے سہومکن سے میکر فالر کمان
یہ سے کہ کہ ب کی وفات کے ہدان کے تقادد ن نے ان کی طرف یہ دھوی مسئوب
کر کے تام عقا کہ سے زادہ اس پر زور دیا اور ای برای پر ذاج و اصراء کرتے دہے۔

#### عتن مطور اعمالي

### شی مین نعمت کیا دیما <sup>مرک</sup>ن کویا یا

\_\_\_\_(^)<del>=</del>\_\_

حضرت میم الامنت کی خدمت میں اخری الحقادی المن کا مرت میں اخری الحقادی المن کا مری جند مون جا افزوم من دفات ابت بودا ، اس کا سلسلة توکن مال سے مبار دفات دور و بر بر بات میں اور بر بر بی ایک میان کی برونی نشست کا و میں الم کے بعد کچھ وقت کے لیا دولتا دو بر بر بر بی ایک مکان کی برونی نشست کا و میں الم کے بعد کچھ وقت کے لیا تشریعت اور محل بر برقی تن کے ایک میں دار محل بر برقی تن کے ایک میں دار محل بر برقی تن کے دور الموں سے برائی اور محبوب فلیف تھے اور الموں سے بیام میں موام کی برونی موام برائی اور محبوب فلیف تھے اور الموں سے بیام میں موام کی برونی الم برونی موام برائی اخرار کی برونی الم برونی برونی الم برونی الم برونی برونی

ر ما بر فهرسه که بهله به نیاها ، خانماه کامی دس فهر در سکه دی ما مزی گیا ، به صرات که سربیله به رخ میکنند و د و ان که خانط کرمایان بیشد که نیسی بعشوت د می مشویده این ما در در می گذاری ایک ماندی گیا در الحال دور الحوالی و در این اگری بیشاگر و مان بهان دال صفرات على مي تق أن كوبى بيرى مافزى كاخرنس بوى ، دو تت مي تق كى دجه بي مناسب مجا تقا، بير به به نف كم جذي من بعد فاجه ما حب نظر على مناسب فرا بدخاج ما حب نظر على مناحب كمر د بدن او معا فد كاكوش بوكر احلان فرايا كه صفرت فودى مافزي على كوسلام كري كى مناحب كمر د بدن او معا فد كاكوش د فرائي ، صفرت فودى مافزي على كوسلام كري كى ، أب صفرات جاب د عدى ، اگر فود حفرت كى صاحب سے كلي دريا فت فرائي ، تو وہ جاب د عدي \_\_\_\_

نواجه مراحب به اعلانه کر کے مبلے گئے اور صفرت فوراً ہی تشریف ہے اک ایک اتھ میں عصائقا جس کے بہارے جل کر ارب تقے اور صاف محسوس مور اس کا کہ ترت صفعت کی وجہ سے بہت بنتی سے جس سے بیں ، ۔۔ دوسرے اِتھ میں میں کا ایک کول اور لانیا را اُر بعقا جس میں خلوط رہتے تھے ۔۔ مجلس میں داخل ہوتے ہی فرایا واستلام ملیکہ ، ماخری نے جواب عن کیا ہوا تھا ، صفرت اس برفود ہی جی نے بہت نفشت اور تکھت سے بھی میکے ، فالبا کے بمیں نے دیکھا کہ وی اور سے بہت نفشت اور تکھت سے بھی میکے ، فالبا کے بمیں نے دیکھا کہ جانت میں مہا دا دے ، یہ اول اور معمول تھا کہ جہانت مکن میں اور سے اور می اور می کا دور میں کے دور سے بہت نفشت اور تکھت کے جہانت مکن میں اور می کا دور میں کے دور سے بہت نفشت اور تکھت کے جہانت مکن میں اور می کورس کی امبازت دی کورس کی اور میں کورس کے دور سے بارے دور سے بارے دور سے بارے دور کے دور سے بارے دور کے دور سے بارے دور کی دور سے بارے دور کے دور سے بارے دور کی دور کے بارے دور کی دور کی دور کی دور کے دور کی دور کی دور کی دور کی دور کے بارے دور کی دور کے بارے دور کی دور کی دور کے بارے دور کی دور کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کی دور کی دور کے دور کی دور کی دور کی دور کی دور کے دور کی دور کی

صنرت كم منعف كى مالت ديم كرمي في طرك ياكمين اس فاموش زايت بى ب

زاعت کردن گاه و معفرت کو این حاسری کی می اطلاع نهیں دوں گا۔ کیونک میراخیا ای مقا که اگر اعلاع دوں تو حفرت ازرا و منفقت دعنامیت گفتگو فرائیں کے الداس سے نواہ مخباہ مشقت اور تعب میں امناف ہی بوگا۔

صفرت نے بڑے ہم فاص افرادس ادفا و فرای ۔۔۔ موانا آئے آئ ففس کریا، آب تشریف رکھتے تھے اور ذاب نے بھے بنایا اور دسمی اور نے بنایا اس بابلید افرداک فاص تم کی شش کی کیفیت موس کر امتحا اور می بنیں اور تفا کہ کیابات ہے ، اب معلوم ہوا کہ آپ تشریف دکھتے ہیں۔ موانا او العدد خنوا بطاقہ ہوتے ہیں کین النامی اشتادا آ بھی آبی ہے جی ۔۔ (ای بسلومی اور فاد فرایا) یعی ایک منت ہے کہ آدی می میں المر ور ایک آنے والے میں وقد صفود کی خدمت میں باہرے آنے والے صفرات کو ایک دفدایک آنے والے نے بھیا و صفرت او بکرمتدی من الروں میں محدکوں ہیں ؟) ایک دفدایک آنے والے بیض المستنی ہیں گورے دیک والے جو ٹیک کائٹ نیسے ہیں ۔۔ کر مقرای سیکے لفظ مستنی ہی کی تشریع کرتے ہوئے فرایا کو بھن وگی ہمتدی ہیں ہی ہی ہوری ہور ہوا و ہوتا تو کر دیتے ہیں سیکے لفظ مستنی ہی کی تشریع کرتے ہوئے فرایا کو بعن وگی ہمتدی ہی گاڑھ ہور کر دو مراد ہوتا تو ایک دو مری صورت میں کے اور ای مسلومیں فرایا) ایک دو مری صورت میں ہے ایک جزیرے ٹیک کائٹ ہوئے۔۔ (ای مسلومیں فرایا) ایک دو مری صورت میں ہے الا الك متكناً معلى بيه كرمين كهاف كوقت كى جيزت أيك الكفي الكائمة المارة المار

صفرت کے تشریف نے مباف کے بعد خام معاصب نے ملی تمایت فرمائ کو آپ ایسے جُرے اور مجب کے میٹے کو ہم میں سے کسی نے بنیں دیکے اور نہاتا ، ۔۔۔ مامزی ہم میں م مقدد معفرات نے دُما میں ویتے ہوئے فرما یا کو تھاری دجہ سے اُرج محبس بست فولی ہم کئی امدائے ارشادات و لمغوفات کا کننا نعیب ہوگیا ۔۔۔

### مولانا محرمنظورنعاني كى گرانق رتصانيف

الله المراب الم

عظ كاجتنده كتب خازُ الغشيشان ، كمرى يددُ ، تعسيو

# اكت لص كانتقال

اللفته اليفته اليفته اليفال والتعاد وعاد شاعف عندة والمنا أولا و ووسية عدولا الله المنظالية المنظالية المنظلية المنظلة المنظل

چندونیط اور کے الکے الی ای کا ایک اور کے الی ای کا دایا ہی کے ذریع المعلیات کے مصوف کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کا انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب ک

اَللامِلْهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَ الله المعالَم المعالِم المعال المعالم المعالِم الم

الشرك بداير مركم بيز بمين كه يداس «نياس ونعصت م سكّ بي اورم مبارم بارم الدوم ميون اورمي معبؤل كو خدار چیز کے ہیں۔ ہم سب خدا کے نفوق کرم سے شادی شوہ ہیں اور آ مزاید کا میں سے لگے ہوئے مي \_ ادراع والدموم كرتاع مرم السول كي بندى كوشش كرشيد مي المرتق للما عليم وهم كونيك على كافيق عطا فراع بس سدوال مرحوم كى روم كومي فوسى مأسل موسدا وللرتعال والمد مروم كوحنت الفردوس ميس داخل فرات مرهينا إ

روى صاحب؛ دالدم وم كى إدى ذركى باش كاد ن مين أنرك برعت رسن فريس م وكام كادن ك وكون ع كن ذا زمين والدم وم كو برى ايزائين، وي تقبيل .. بعقد إلى بدركود يا تف انوا العدوالواله مراون کے اس میں اور اس میں مرام آرمید کی اواز بلندكرتے دے .... اس نا میں معزت مرافا مرف المرف المرف المرف الم مرف المرف المرف

ا منرندا كار دالدصاحب كوكامياب فرايا. مركاد مالوالفرقالي مبربري سيونزوع موالدالدصاحب أي وقت سي أج تكرم الر رمال کے خربرا دیسے اوریم کوملی وصیت کرگئے ہیں کہ الغرقان کہ بیٹیا بدر دکرناریروین میں تہادی اہام كَمَا سُهِ كَاسِ أَبِ مُعِي مِن كُبُر فِي مِين تَجْمِ عبدالرَّيْد عباحد به كِيمُكَان بِرِدا لِكَوْمِ عَرِيبَ وَكَيْرُونُ فَي وَمُدَّانِهُ علیہ ہے بعیت کرا یا تھا۔۔۔ آپ سے داللہ صاحب کرٹری تحبیت بھی ارسا کہ پڑھاکر ٹری دوا ہیں آپ کو مع مع اور کھتے تھے کو مولانسے وین ک بڑی خدمیت کی ہے۔ ما توہی مولا : علی میاں کی می برقی تسرلین کرتے تھے ۔ کہتے تھے کریہ دون اسلام کر سے خادم ہیں۔ دالدصاحب بلینی جاعت سے می بڑی محبت کرنے تھے ' پانے گاڈی میں برا بہلینی جاتیں

بر فی شرکیو کر برهیت کا مرکزے اور سا را گاؤل شہرے مرسی برابوں دود بہے الر تف كان وكر ل كيل اخترتوالي مده عاكره كديداه برايت يرامايي

می دعای در نواست کے دیا۔ میں برخط اس کے محدد اول ۔۔ دالسلام ميل وحر ديردمان)

ميرولا الوحين ووم كريي فسلع برلي

### الفرقان كي خاص اشا

كام كاب بازخوال اين قصد باديدرا

بربل کے ۱۳ سالہ دُود کے قریبًا ہم منتخب مضامین ومعتالات کا عجب حوعت،

زیارہ تر مضامین کی سےتابت ھوتی ہے

پوداکا غذفراہم مذہوسکنے کی وجسے ابھی طباعت سر دع بنیں کرائ جاسکی ضرورت کے مطابق کا غذم مل جارنے کے بعد انشاء الله طباعت شروع موجاً کی شماری هٰذا (بابت فروری ومارچ) کے بعد ناظرین کی ضرمت میل نشاء الترمری بنج گا

اراده اورکوسٹسش ہے \_\_\_\_کم

أخرا بريل ما ستروع منى مين شائع جو جائے

فخامت کا اندازہ ۲۵۰ صفحات سے کچھ اوپرہی ہے

لفن کے مستقل خریداروں کو خریداری ہی کے حساب میں پیش ہو گا دوسے رصنرات کیلئے اس کی قیمت پاپنے روپے یا اس سے بھی کچھ زیادہ ہوگا۔ کا غذکی انتہائ گرانی اور کیابی کی وجسے محدود تعداد ہی میں چیپوایا جا سے گا

ضرورى اظلاع

"فاص نبر" نمام خریدارصا جهان کو پوری جا یخ پر تال کے بعد واک سے رواند کیا جائے گا خدا نخوامت واک سے منا کے جو جانے کی شکل میں دفتر دوبارہ مذہبیج سکے گا ۔۔۔۔ جو صفرات و مبلری سے منگوا نا چا ہیں وہ فیس ر تبیشری (جو اُب سُوا دوبر بیدر ہوگئی ہے) منی آد در سے روانہ فرما دیں لمنی آددر کو پن پر اپنیانام بیند اور خریداری نمبر مروز کھیں۔

(چندمضاین و مقالات کے عنوا نات الحکے صفے پر طاحظ دستر مائیں)

الم دفتر الفصار - کجری دود ، مکنو

ارداري سلك والم

### خاصاشاعت چندمضامین کے عنوانات

صرت اولانا عمرالياتش كأتبسليني وهوت ه اورعلت او کوام

مسلمانون كى دىنى مالىت دوريا دسے فرائعن

، حزت ولانا موالياس كم يندارشادات

ं द्रेम सिमालकार पर गाँउ है के विद्रा « تحريك واكستان اورسلمانون كاعرتناك

» بيايى غارجنگى مىتىلى مىشايىن پ سیاسی اختلاف دائے اورجا داغیراسلامی طرزعل مے

به الكشنى جاداد م السيك منتعيار

پ میاست میشیمسلمانون کاامسلام نظیلم » کمینے اس کشینے میں اپنی صورت دیکھے « کمینے اس کشینے میں اپنی صورت دیکھے

، الکشن کاطوفان گزرنے کے بعد

. ظلم اودوزندگ کا چکر ، بعلوے قوی لیڈدا ورمطلی اسسلام

پ مىلمانون كى قوي بيرت چند كزود بيلو

بذائ سيمت كالطال نود برذا صاحبة قلم عدم مضاحين وحقا إلات مسكم علاق

جنله بلندة يأية أملاحي تقلمان

خاتم النبين دملم م كانيازى كمآلا وخصابص دا جگومال آماريدكي أيك تقرير ما ورحمت ربيع الاقل ا درسلما نول كاطرزعل

دبيع الأول كميرتى تطيع اورملوس اومحرم میں سلمانوں کی بے داہ دوی

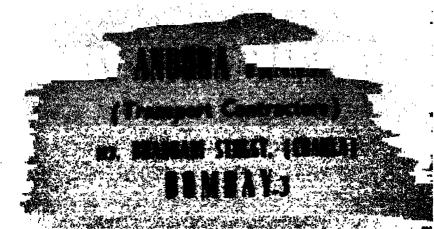
مشكانه عقائدا ورموم وبرماس تعلق مضاين مئلعلم غيب قراكن وحدميث كى روشنى يس

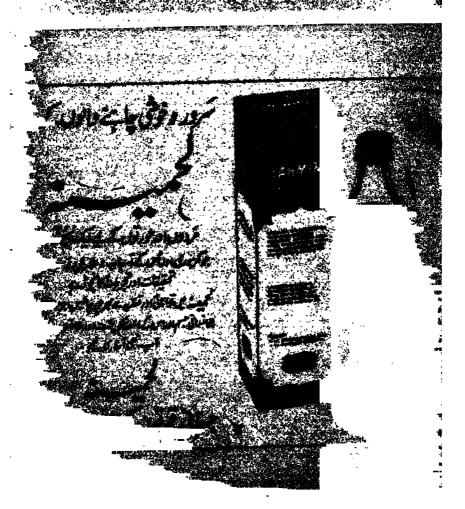
اسلامی توجیدسے کھلی بغاوت (رجام کونٹسے) بريلي مين رشول الثام كى دعوت (معاذ الشر) عرس کے نام پر اُسلام کی تذلیسل

المح كمع موں كى قوالى كا تشرع عظم مشائخ چشت ا درساع مزامیر

دنن کے بعد قبر پراذان

مولانا شاهامعيل شبيشر دوائسيسيت مي مرداغلام احمد كى خيط الحواسى م عربت كى ياتيس





#### Monthly

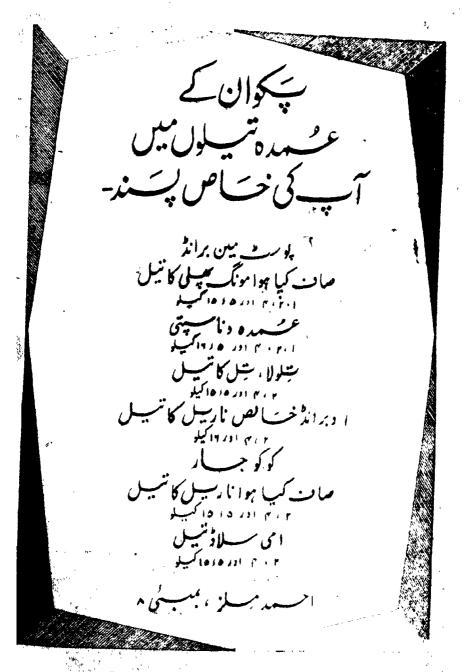
#### ALFURGAN'

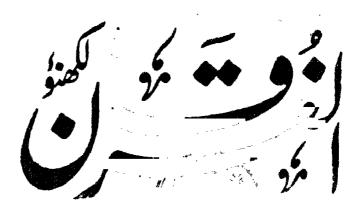
VOL. 42 NO. 1, 2

FEB., MARCH, 74

Kutchery Road, Lucknow U. P.

Phone No. 25547





42(3-5 اشاعت خاص

كذشة فاللول كفنتخب مصابين

مكرير

بحسستدمنظونعث سكاني

عرب ده تربیلول میں آسیدی مستامی بہت ند۔

> به ست مین براند مان کیا جوا موجب میدنی کا تیل عصب مده و نامسیتی عصب مده و نامسیتی متاولا، متال کا تمبیل مراد و دو اکد

در دور س در ۱۰ در اکیلو کوکو جب ادر اکیلو مما من کب جوا نارسیسل کا تعمیس ل در در در دا کمیسلو احی سسلاژشیس در جر در در در کمیلو

المسدمسان بسبئ

4.以中華多大學家

#### أَيْرِيلُ مَقِي ، حُونَ سَاءُ اللهُ



أَيْثًا بِعْتُ يَجْالُونَ

المرسنة فالول كي يخب مناها

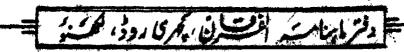
سے مُلِيُر ہے۔۔۔

مخمنظور نعأني









## فريث مضاين

	مُكَاهِ إِذَ لِنَ مِنْ مُعْلِمُونِ الْحَالِينِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَالِينِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلْمِينِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلْمِ مِنْ الْحِلْمِ مِنْ الْحَلِينِ مِنْ الْحَلْمِ مِ	_
回	ایک مادشه ادراند کارم	0
	ایک مادند اور اعترافرم	<b>(P)</b>
-		<b>①</b>
•	بَ ايمَان واعتقاد	ļ
<b>I</b>	ستن سرندا مودنه کا امرد دی	<u>`</u>
T	نوت سرور کائنات مرور کائنات میرون در اور مورا مورا مورا مورا مورا مورا مورا	<b>(9)</b>
W	رسول الترمل الترمل المرايخ كي معالي المرازا من المرازا المستريخ المرازا المراز	<b>(2)</b>
F	رون الدر فاروب معرف في بياد من المام الما	0
	اسلام ادر پنجست اسلام نری ان گواله باین سان گریزل مند متالا اوسیا او آل در میلانون کاطراز علی میشند همت این	<b>(</b> )
F4	اه ني اون ادر هما ول و حرار ب من مناظرات و عدال مرام من مناظرات و عملات و مناظرات و من	<b>(2)</b>
		0
	ب. نگہ کی نامسلان سے فرمیاد	<u>ļ</u>
<u> </u>	اللاي تمذيب كياب العكمال مع ي ولاي مرتفيل العرمان مروم _	<b>(</b>
	ايمنيان كاسودا بيسب ملااعبدالمت البدورا بادى س	<u>0</u>
46	ملافوى موجوده قومى مركت چنوكزورملوب مولانامتيدا والسن مل دوى	_
(A)	ا ا د فلا ما ۱۸ الأسل مدار ؟ معامد ش د ۱۶	<b>(a)</b>
	مرا ها مرات برا	_
AY	( 12 / C . 10 h / 12 h	<b>@</b>
		,-
	ب-سيرِقاديانيت	<u>.</u>
AA	مردا قاديا في اوراكا وموالي ميميت منه علام موسيدان ما حب ركوميندان	M
101	مرزن تسيم العال فورزام احبي فل مصيد من الم	<u>ം</u>
*	منع كاورًا رشِرك بِرعَتْ اورنوركمنا مَيْ تُستَنتِي	Ŀ
	الم مقرمين كانون كى بردادرى _ دادا والعني ل عاد معمل	Ø

الله الموركز المسينيان معند منظور نطان الله الله الله الله الله الله الله ال
وفن کے بعد قبر پرا ذاک اورائی کی میں میں اور ایک اورائی کی میں میں اور ایک اور ایک اور
الك يوسط مولا بري كي موالت يواني الايمار _ اداره و الماره
الله الله المائية المائية المائية الله الله الله الله الله الله الله الل
😥 مثل چنید اورساع مزامیر ملاتات ما مفردی اردوی
الما الما الما الما الما الما الما الما
الله مارو يروحي عال من يعر على المناسب المناسب
( شید کے مرقد پر اللسم ) سابقردا برابادی المان اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
بافي ـ عيبرت كي باتين
🕜 میلادی ترقی کا ایک اور زینے 📗 داره 💮
ال عرسول ميس تي بوتابي ؟ اداره المالي
الم بغيرمرد، عودت كي سفركا فيتم والمام المتاجدريا بدى المام
وه اور نمس می دو اور نمس می در نظر نوت نامی می منظور نوت نامی این او شایکار می می منظور نوت نامی می منظور نوت نامی می می منظور نوت نامی می م
بالب وعوب عبرثيرواضلاح
وين كاليك مغلوم شعبه (تصوّت واحِمال) محستُد مغلور نفسًا في الله الله الله الله الله الله الله الل
ملانون كى دى مالىيد اور تاكة فرائين مالىيد اور تاكة فرائين مالىيد اور تاكة فرائين مالىيد المراكة فرائين مالىيد
📆 مضربت بولایا محترالیا می کینیدارخارا 💶 👢 🦠 📆
كي البي وت مين آياء؟ من البياء المسلم البياء المسلم البياء المسلم البياء
والى الدرق الالت اوروفات ملايد المسلول في المسلول والمسلول والمسلو
الحراسس دائره میں کسمرخ نشان ہے ۔ تو اس اطلب یہ ب کراک کارت فریاری م ادمی ہے ۔ روازم الده کالے منداد الله دائی یافیدادی کا امادہ در وہ مطل زایں ، جذہ یا کو فادی والدی کار بولائ کار ، جانا جا ج
ورد الاستهار بيومند دعا بالديال بيكا
Wester Andread State Control of the

#### بيه إلا لله المنطقة

### برگاه اورش

از عقل منظورنعاني

الفرقان كى فاس اشاعت جس كا علان كيا گيا تھا اور جس كے آپ فرق تھے ، و ميكے مامنے ہے ۔ يداس طرح كا خاص بم بنيس ہے جس طرح درسائل وجوائد كے خصوصى نيرسى خاص موقوع يا الخصيت يا بسى اہم تقريب متعلق نكلاكر تي ہيں . بلكر جيسا كہ ناظرين كوام كه معلوم ہے اس كى نوعيت يا اس كا شان نوول يہ ہے كہ اسے قريبًا و يُرُّ عرسال ببط جب الفوقان كى عُركے . ہم برس پولے ہونے ہے كہ اس كا شان نوول يہ ہے كہ اسے مصنايين تو ول بيں يہ نيان بيرا بواكہ بم سال كى اس طويل مت ميں الفوقان كى عُركے ، ہم برس پولے ہوئے ہي تقد تن الله عوب يہ بہت سے مصنايين شائع ہوئے ہيں جن بيس آج بھى وہى افاد ميت اورائع بھى اُن كى ويسى ہى صرورت ہو جو يہ اُن من ورت ہوں ہو ہو وہ الله فالم من من من الله بين اور ہوالي من الفوقان كى تربي ہى جا أيس مضايين كو الله الله فوائد من الله بوجائے كى وہ موجودہ افل ہو كے ايک ضامن نہركی شمل ميں شائع كر ديا جائے تو وہ موجودہ افل ہون كر دان كی گئى تو انداؤ دہ ہوا كہ ايک مضامين ايک نہر مي نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر دان كی تو انداؤ دہ ہوا كہ الله مضامين ایک نہر مي نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر دان كی تھا ہوں كے الله مقامين ایک نہر مي نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر دان كی گئى تو انداؤ دہ ہوا كہ الله مضامين ایک نہر مي نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر دان كی گئى تو انداؤ دہ ہوا كہ الله مضامين ایک نہر مين نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر داني كی گئى تو انداؤ دہ ہوا كہ الله مضامين ایک نہر مين نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر داني كی گئى تو انداؤ دہ ہوا كہ الله مضامين ایک نہر مين نہيں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر داني كی گئى تو انداؤ دہ ہوا كہ الله من ایک نہر مين نہر سميں سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر دانى كی تھ اسكر سمين سميع جاسكيں گے ، بلكر متورد فررشائع كر دانى كی گئى تو انداؤ دہ مورد کر دانى كی گئى تو انداؤ دہ مورد کی در سام کی دورد کی دورد کی در ان کی گئى تو انداؤ دہ مورد کی در سام کی دورد کی در ان کی گئى دورد کی در سام کی دورد کی دورد کی در سام کی دورد کی

اس کے بعدط کیا گیا کہ اس سلسلہ کے پہلے نبریں افغسندان کے مرف اُس اہتدا ہی اس سالہ دورکے معناین کا انتخاب شائع کی اجائے جبکہ وہ بریل سے مکلتا تھا۔۔۔۔ یہی وہ پہلا خاص فبرج جو کے معاہمے ہے۔

اس كى تيادى كىملسلىكادبتدال كام أب، و ١٠ چين بيط مرويا كرديا كيا تعاد اورا دوازه تعاكد ان شادالد منى مين شاك بوجائ كاليكن كافد بيت ديرس الدبيت شكل س تعورا تعورا كرك ول مكاه اود مزودت کے بقد دعیری نال سکا بجس کی وجدسے کئی مضنون جن کی کما بت بھی اوم کی متی روک لینے پڑے ۔ اگر و البی اس مرس شال ہوسکت توضامت سوصفات کے قریب ہوجاتی \_\_\_ ایکن کا غذر مل سکتے كى وجد سے اب يغبر مهم اصفحات پرشائع ہورہاہے ، اور بجائے مئى كے جون بيں شائع ہورہاہے \_ غربها، كالم الما إس نبرك ملسلين ايك براا ليديد بين آياكه افت من كامتقل م ومعم إو لكنوك اليم كاتبول مين بين اور برك تشريف طبيعت بين أن سع ا مید تھی کہ وہ اس فبر کی یااس کے اکثر حصد کی کتابت کریں گے لیکن اللہ تعالیٰ کی مشیعت کہ وہ اسی زما چھی مريض جو كية أوراس يوندع صدي وأنول التيال منه (الشرتعالي همت وشفاعطا فرمائي) أن كي اس بياري کی وجه سے ختلف دو کمریے کا تبوں سے نکھا نا پڑا ، اُدرانتها بی افسوس اور قلق ہے کہ زیا دہ ہوتتہ ایک ایسے كاتب ماحس كهانا پراجن كاخطابهي افت ان كيميادكانه تفاء ور ورفططيون كى كرت اننى كدان كي مخ وترميم سے چيپاني يراور بھي زياده اتر پرنا ناگزير -جب اُن كى بكى بودى كابياں را قم سطور كے سامنے الكيس تو جس قدر تكليف بدوني اس كابيان شكل مع - اگروقت بين كنجائش بوتى اور دويار دومركا تبول كاقت المسكما توان تمام صفوات كى دوباده كتابت كرائ جاتى اوداس كى دجرت دهانى يبن سوروية كانقصان نوشی سے بردانشٹ کیا جاتا \_\_\_\_ بیکن لکھنؤیں اور شاید دوسے رتبابات پرکھبی اچھے بلکہ اوسط درجہ كانبون كابعى فحطام، اسلة مجودًا انهى كابيون كوجيدا نايرا .... الميدب كريفصيل معلوم بوجان کے بعد ناظرین کوام نمبر کے اس بیلویس ہم کومفدور قرار دہستگے۔

اس فرمی مختلف النوع مضاجن میں بہنیں تھے بابوں بھٹے ہے کیا گیا ہے۔ برسب دہی ہیں جوالفرقا کی ایک اس فرمی مختلف النوع مضاجن میں بہنیں تھے ۔ نا فرین کوام ان کے مطالعہ کے وقت پر کھو خلاکھیں کے ترب پر مسب مشاہدن ہوں ہوں گئے گئے تھے اس بنا پر بعض مضابین ایسے دیگ کے کھی اس مجو ھیں قریب پر مسب مشاہدن ہوں ہوں میں اس مجو ھیں اس مجو ھیں اس مجو ھیں اس میں مسال پہنے کھے گئے تھے اس بنا پر بعض مضابین ایس میں مسال ہے میں مشاہد میں میں ایس میں میں ان کی مقصدی افادیریت کی بنا پر بہی مناصب منوا کی کے دور مقصد کے احتمال اس مناصب ناوی کی کھی اس مغراد و مقصد کے احتمال سے انداز کی کہا ہوں اور مقصد کے احتمال است کے ایس کے اس مقام کے احتمال است کے اس مقام کے اس مقام کے احتمال است کے اس مقام کے احتمال است کے اس مقام کی اس مقام کی کھی کے اس مقام کی اس مقام کے اس مقام کی کا دیں کے اس مقام کے اس مقا

ان کا ایج بھی سلمانوں کے ایک طبقے کو صرورت ہے -

بومفاین کاغذی کمی کے مبت کا بت شدہ روک لینے پڑے ہیں بھیساکد الجی اوپرد کو آیا ہے ، قوان کے بارے میں کمن ہے کہم فیصلہ کریں کر آئندہ جینے جولائی کے شارے میں وہ مب شائع کوئی تھے ہیں۔ اگرا بسا ہوا تو اگلا شمارہ اس نمر کا حقیمہ ہوگا - اگر ہم نے یہ مناصب شہما تو انشاء اللہ آئندہ مسال شاقع ہونے والے نبریں ان کوشا ل کردیا جائے گا -

اُمی*دے۔۔۔* دہ مخلص احباب

جواس کے لیے کونی کوئیشش کرسکتے ہیں یا خود اشتہادے سکتے ہیں تو بچید فرمانیں سکے۔

\_\_\_\_\_<u>\*\_\_\_</u>

یفیرستقل خریداروں کیلئے اپریل املی اجون کی اشاعق کے قائمقام ہے۔ آئندہ مشملات انشاء استرکا ان استرکا شارہ ہوگا اور بعار جولائی کی شاف ہوسکے گا۔ فیجر

### ا يَكُ مَا زُمُّه اوراً للركارَمُ

#### (عَيْبَنِ الْيُرْكِيْنِ نِعِنْكِ)

والداجدكيم مفركا فرابى كياكيا اس كيك وه 1 ارئى كى مشب من كفنوت دوا تروي ك . احروج مينمول اسهاد نيود ويوب المقال المراجد والمراجي كي مشب من كفنوك و المراجي كيا كيا المراجع ال

فردا آو كامطلب يرتعاكر حادثر منكين ع - عان كل كن اور برنيس جندسا موس يكيا عالم طان يتيت مك كل المراد المراد الم

اسی حال میں عزیزی حسّانی سلّن کوما قدیکود جرہ ایکسیریس سے ہوائس دن بین مسلنظ فیمٹ تی اولیک دس بے دورند کا مفرشروع کیا۔ اس سے پہلے شیلیفون کے درید جر لینے کی برخمان کومشسٹ کو لی بھی جونا کام دیکا انگلے دن میں بھی جد دو پیرکود عزید کے بورٹ اور دعا و منا جانت میں ڈوبے ہوئے دل کے منا غدو اوالعلق کے جان خانمی میں قدم دیکھا او مود مرا با موزی کی اکدوہ ذات دیوہ مسلامت تنی جس سے جاندے میں ان علق مان کاری و مواد استان میں

ومنطورتهاني

### حرب آغاز یا افتتامی دُعا

قرى حدا سبب يولي أم مال اورم فيلغ بوكئة ،جب محرّم عصله هر (مارچ مستعم) من م مالفرقان "كاپېلاشاره بريلي سے شائع جو اتھا تواس كا آغازوا فتتاح إس ُعاسے كيا گيا تھا۔ دستھ الله السرّح منسن السرّح منسن السرّح ميثير



اے ساری کائمات کے پروردگارتبرا آیک عاجزا ورسیه کادبنبه تبرا کام تبریم می جلا ات والے نام اور عظمت والے کلام سے شووع کونا ہے تواس کے ادادوں میں آرت عطافرما اور اُسکے دل کوصلہ ق نبیت اور اخلاس کی توفیق دم! \_\_\_\_ تیر سے پاک دین کی حایت اور میری بساط ایڈیڈا جھوٹا مُخواو بڑی بات، ہے ایک تابری نائیں رفیق هوجائے توقطرہ کو دریا اور در تو کو افتاب بنتے دید یہ میں آگئی \_\_\_ خداوندا! میں پاپیادہ هوں اور وادی خوارد دند کے وادی نائی میں میں ہزاروں خونحوارد دند کے میری کشتی شکستد ہے اور سامنے حوادث کا طوفان مگر تابری نشہرت شکا در اسی بھروسه پرتا پر سے اس میزور دیک کے کر میت باند ہی دریں دریا نے بایاں دریں طوفان کوج افر ا در اسی بھروسه پرتا پر می کا فرا

تىرى مقدس كتاب كاد عده به :....

(الفرقان بربلي، بابت محرم منت الم صل)

باب\_\_\_(۱)

ايمان واعتقاد

### حمدبارى تعالى

ازرشّات افکارجناب سیّد نیس الدّین احدَصّا د صَوی اصروهوی ایم لک ایل ایل ای (علیگ)

ا کی بلیل گُلُت بن معتانی به کراکے جن میں نغمہ خوانی و ان بند ترکی ایک جا و دانی میں نغمہ خوانی میں نغمہ خوانی میں نغمہ خوانی میں نغر خوانی میں نمائے میں کھی کو کرکے میں نبائے میں نبائے میں کو کو کرکے میں نبائے میں

ہے اسپ خیال زیر جہمیز ، رفتار شباب سے کہیں تیز اور نغر کے جو، نشاط انگیز ، ہے بار شیم بھی طرب ریز رحمت کی بہار رنگ پر ہے معالی کا بھی دل اُمنگ پر ہے معالی کا بھی دل اُمنگ پر ہے

رندوں کوہیں ایک آج اور کل نیا مستوں میں مجی ہوئی ہے کہائیک مرکف میں اٹھائے جامِ مسلسل نیا رحمت کے اُسٹھے ہیں آج باؤل دہ جھومتا جسام آر ہاہیے

رحمت كابيك ام آدباب

ہ وجدیں دئے کیوں ہاری ، دگ دگ میں ہے سکانور ماری ہو وجدیں دئے کیوں ہاری ، دل میں بھی خدا خدا ہے جاری ہو ور ذبان کو بیارا کیا جس نے لامکاں کو اُورکن سے بنایا دو جہاں کو اُورکن سے بنایا دو جہاں کو

الله إلى التأوات به الله المستجيب دعوات ومستجيب دعوات وه قاهني من المروم اجات به وه خالق حسن فيرو بركات بين مسجد ومستدر و كليسا أس كي بي جال سع مُبلًا!

عشاق کے حال زار میں ہے : اُن کے دل بیقرار میں ہے بیت اِن کے وال میں اِن کے دل بیقرار میں ہے بیت اِن کا دمیں ہے مشیریں کو بوزندگی عطاکی مشیریں کو بوزندگی عطاکی میت را دکے پیشر کی بناکی

شاہوں کے قصور مرس میں جہ مفلوک کے کلبۂ حزیب میں بھی ہے اس کا ہی شوق ہرجین میں جہ اسکی چک ہراک ملکی میں میں وہ والشمس اخاضیٰ میں ہے وہ

والليسل اذاجى يسبوه

موجود مے حرف آرزویں : بنمان ہے اُمیدوجیتو ، یں اُفاق میں اس کی گفتگویں : گفرادیں اُس کے دیگ اویں مقصود جرارزو و جی میے

اور ملی جستو و ہی ہے

ہے توریس، نادیس، نودار بر بر بیول یں، فاریس نو دار اور وست اریس نودار بر بیون اور وست اریس نودار بر بیون اور وست اریس نودار بر ایک بات دہ ہے القصار بر ایک بات دہ ہے القصار بر کا نمٹ العدد ہے القصار بر کا نمٹ العدد ہے القصار بر کا نمٹ العدد ہے

(ألفرقان ماه عقرم ومعيدم)

### نعت سرور كائنات بالمقطلية

انصرت مولانا مولوى محمرا سعدا لشرصا حبابتسعداستا ومطاهر فيلوم سهازبو

مع يماعلم ياتم بو خدا جانے كدكياتم بو به بس اتناجات ابوں محترم بعلان فداتم بو

كسى كى ارزوكچه بو اكسى كا مرعا بكويو ، جارى ارزوتم بو، جمس را مرعاتم بو

زمانها نتائع صاحب لولا لماتم بو بجال كى ابتداتم بو بحال كى انتهاتم بو

ندية قدرت زبال مي جواند يطابيان من نه فراجان وجوان الوق كيا جان كركياتم بو

رساات كوشرف مع ذات اقدى نعلق ب نبوت نازكرتى م كرفستم الانبياتم إو

كان تعارى نوت حفرت مخقريه بد دوعالم بل كيو كجوهي كبيراً سامواتم بو

كروه رازدان "نظم فطرت " برنهيس مخفى بي يسب بهنكام دونيا خرم، مت راتم بو

نهيس شرمنده اظهار اوصاب گرامي قال به بتاؤن كياكيكياتم بورسناؤن كياكه كياتم بو

فساحت كوتيرم، بلاغت كوريشانى به كانفطون سيبهت بالاجناب صطفاتم مو

كُنهُ كاران أمّن كاسبها را واب والام ب خوش آقيمت كرحضرت شاقع روزجزاتم بو

يرربطِ باجمى أست كود جرصد تفاخرم بن تعادام خدا مجوب عنداتم إلا

تعالے واسط استعارکیس بہترہے شامی کے ایک اسط استعارکی کی خلام بارگا ومصطعت تم ہو

ب بند به الفرقان ذي الجوالمالية)

#### محلفظويغابي

# مرم المسكاع اعليه المنظم كفصال منبارا

نیک داه رمید یا بس اے دسول آب میں ان کی دس بدایت آلمنے کی بردی کیمید )

اس است كرسرى مطالع سعادم برتا بكراس بي خاتم المبنين على التعليم وسلم كو حفت در دو مری اتنا ادر بردی کاحکم داگیا ہے بیکن غدر کرنے دوردو سری آیا سع کومل نظر ركفن واضح طدر يعام سرتاب كم في الحقيقت بدال مقوركوتهم مقدسين مكورين كم ادمات كاليد دد مكات عاليه انج اندرج كرف كا امرفراً يكاب. ادر صفور كى شاك ماميت كى عرب يك بليف اشار مغرا إكياب -

ادروا معدم الدين من كوس تدركما لات دلمكات دوك ونبيا الليسم السلام ومفوق طدر معا فراك كي تق ومب الخفرن صلى المتدعليد وسلم كاندوج كروسيت كي .

علام على بن بخسال أن تفسير لباب الناويل مي اسي آيت ريكلهم كريت بروك خوات م

اس ایت سے علا دامت فے بسول افتر ويج الماا وأبل الآلية على الدسول الله صلى المعطي وسلم ك أضل الانبا است ي ملى , سمعليه وسلم اففل من جميع الانبياء وت اللكياري ادراس استدال كي قري علىهم العلاة والسلام وسأينه الحبيع يه به دتاي ادمات كاليادهم أل اليرانيك خعال الكمال ومىفات النزيث كانت متعرفية رابتين ويسطام بانفرق ودرباك مات منيهم فكان فوح صاحب الاحتال كلى انى توس يق فرأ في علاسلام كاخعوى وصعفيه وكان ابراهيد ماحب كرمرو سذل عجاهدة تقاكر دفول فيرت ميتك انخافان فى الله عزوجل وكان الجلق واليقوب من ودكفرشا روم ك ايذادسا نول كالحل كيا امصاب الصبرعى البلاء وألحن وكان وادوي

اروغيت درابي طياسلام كى متيادى شاك احسلام وسليمان مت اصعاب استكرعى المنعسة الشكرماسة مربدياه تران الدبخاتها قال الله فيهمر إعلوا آل دا دد متكرا وكان كريهانفى تحى اعدب إادسحاق ومتيكينهم ايوب صاحب مبرحلى السبلاء قال الله فسيسه

كال مبطي العائب عا ادريذا ماؤدوليا ا فارحد نا و صابرًا مندرالعبد إن اوآب

ربائ رسے عنافی من تعالیٰ نے وكان يوسع قدجع بين الحالين لين لعبر

لكحتين زااسه احلواأل دافق والمشكردكان يوسى ما دب المشراحة الطاعرة شكرا الدرية الديمة الدين ما بريش كم يع تلده تع عب الرحق تعالى ادر از و اغا و بعد ناه صابر اختر البسط اخداق ا الدريذ با وسعن من عبر وشكره ول بي وصف بدري كما ل مرج وتعادية في الإسلام سعن فرويت الدروش جوات الحق تح المدور الحيلي ادرا الياس مع عليهم مسلم ادبا في الدار مناع ديا كمنا كن هو الديد المعلى بمرس الهوى الد هم كمات عالياض به بنباطي من فكرا دى المعارض بمرس الدائم معلى الداملي من المراس بي بنباطي من المراس بي بنباطي من المراس بي بنباطي من المراس بي بنباطي من المراس بي المراس المراس بي المراس بي المراس المراس بي المراس بي المراس المراس بي المراس المراس بي المراس المراس بي المراس المر والمعبرات المباعدة دكان تركمه إولي وعيس والمواس سن اصعاب المؤهد في الدنيا وكان العمليل صاحب صدق وكان يوش صاحب نقترع واغبان منزان الله نقالي المرفيبية عو الله عليه دسلم ان يقتدى مبرسم وهم له بهيع الحضال المحمود ة وهم له يهيع الحضال المحمود أن المتفقية ويجه مد رتفيرفازن بيدا

خِلْجُ آبِ نے المیابی کیا ، ادفق تعالیٰ نے یہ تام خصائی حبدہ اور شائی الطیفہ جہام انبیاء ملقبیٰ یس مشرور سفرق طور پائے سے آب کے اندر تمام دکمال جمع زمادیے .

ا تخطرت صلى الله وسلم كى شان جامبت داكمليت برعور من دن بنيادى عليه ارتستى يه تقريراً كرم خفست من الديم المراب فكرك داه ما في كي من المراب فكرك داه ما في كي من المراب فكرك داه ما في كي من المراب فكرك داه ما في كي المراب فكرك داه ما في من بخوف في المراب في

ا سه که رزخت مسیا است زازل جا داری آگینه خوبان مردار ند ژشهنسا داری

منورات کا بردار امل بی رکے

انبار البنن يرر رون ادران صف اكراك محن كي ميليم كان الم ونشان مي ونياي موجد بنیں ادر نہ کوئی است اُج ان کی پروی کی دی ہے ، اور جن حضرات کی ملیم کی درجمی موجود ا وجند تن صیر میں آب ان می سے سب سے مفرت رسی کی کتاب قرات رایک نفردا يبكيل كرسية برى ما مالاى بهاس سى ببكرانبا وسالقين كى الريخ فلى -بالضوص خاندان بن وسرائيس ازكر زياده في كا - كواتكام لي مح عن مي فيروم وال كى ش ن منا یا ب برگ کر کرک کربن اسرائیل کی استرست کی حالت کا اقتصلوبی تقا احداث کی مرشی الد تروى كاعلاج إسى معيز كما تفا--

- سكن سناجات اسرارت ب سرنست آنى ديسول الى دخد ، تبل داد كل برسيلون احسان داخلاص ادران جیسے ادسے دینی مقالن کا ذکر اس میں لائش کے بعد مجھی کم ملے کا ۔ اور مِس تدريط كا ودبي ايك، بالسن اورداك كي تشفي كيدي الله في سوكا.

--- المرح دا دُرعليات الله كي كما ب دابركو ويكي اس يرعدونا و دورناما منه مي كا مزنه ملے گا بچرانامل کا مطالعہ کیجر وسیر صفرت سیج کی می تدرسواسنی حیات وروب محم - نداسح ادر مبر أمرز است ال لمي كى ادر جوهور مبهت احكام نظراً لم سخت وهسماس رنن ادرلین ربین مول م جن رکیج علی تهدان کی بنیاد شعری راهی ما اسکتی دور شعام عالا عد یر، ان طیل بی کبا جا سکتا ہے۔

. . ملكه الميل مي خور من المستحدث كايه اخراد ف موجود م كدي مم كر می تعلیم: سیمکا درماری صرات وسیانی منبس سیمکا سکام بیو**ں کرتھا ک**ے دندر بھی اس کے عمل کی استعداد برس ہے۔ اور تعلیم دن کی مکیل کا یہ کام می آنے دا معنیکے لیے حیور کرمار الم اول اس مقع برانحیال انطاکے اددور تربک

بهج ترب بروسى إتركهن مر الجي تم الى كركل كى طاقت بنير د كل تب ما التي دوع من أك كا ترتم كرسم إنى كالورا رائمة تباكس كا -

. خالخې سى ، صاصصيح ادرې ښن گ**ل كے معابى خام الانبيا دسلى المشرطيس**يم وبخفيق مني مدح من بمير تشريعين لائت الداب شان مسد لبذ متعالمن الدمعا دون فئ الجيئ المرائ المرائع المرا

..... ادریم مسنطروش مقیدت سینس کم پرن اجیست رست کمتی درا در گا ک انبالد بینوادل کی تعلم کاجوزی اس دقت دنیای مرجود ہے ان سب بی می دصدافت جم دسم نست جمیز ومسی جین د کھات، وسی محاطمت کے جتنے پاکیزہ نونے آب کول سکتے ہیں دہ سب صفرت محمل احد دامر کی تعلیم میں کچ مزید عامن کے مراہ مرجود ہیں احداس کے ما قاصل میں علی صارمی ادر احدل نیوکا ایک دان صفہ بیال ایس ای ملت ہے جس سے دنیا کے دہ اس تر اور دمیا تھیر خالی جی در مرز نعلم فری کے کئی دوری مراس کا نام دندی می نہیں و مکر ہم آر کھتے ہی کہ انسان کی دابید اور اس کی صلاح وظلاح کے کیلے ہیں زیادہ سے میا وہ عمد دھر العظمی ا حِبْرِ کے برجر کوئی میچ بات انسان کال کتا ہے دوفردد اسلام ہیں مرجد ہے اسکریا احب کوئی آئی اِت اِتّی ہُیں ری میں کا تعلق بنی آ دم کی اصل ح قرریت سے ہو المدود وسلام ہے با ہر الحال اِت اِتّی ہُیں ری میں کا تعلق بنی آ دم کی اصل ح قرریت سے ہوالدود واسلام ہے با ہر الحال

اسلام جی اراب فرات و برکات کواری می درانسان کی مل سے دعلی ترقب کے میمکل مالان کی ملی سے دورانسان کی ملی سے درانسان کی ملی سے درانسان کی میکن میں اسلامی اسلا

مثل ع اردای بے شرائع انسان کے انتہاں کے قرار دے دیے گئے کہ امداقاکا ل کے مبد اب افاقال ادر شوخ قرار دے دیے گئے کہ امداقاکا ل کے مبد انس کی مزددے ہیں رہتی ہے نیز انساؤ گذشتہ کی تیکا احداث کے ترانس کا اکثر عمد توامیت مرانسان

کی ندر برمیا تفاجی جسب اب ان کامیم رقباع مکن نیس دا - اس یے بر می امعان کردیا می کد در برمیات مرت ای نافران کے رتباع سے برحتی ہے جرمیاسے یا میسب راموملی النوطیہ

لیاد راب مان عرف بری ادر در الله استان می سے می کے اننے والے میں ابدال کے راب ال کے اللہ مار میں استان کے اللہ

دهم کیر اسے بن اور برات رہوں و بی میں اس کے موااب ان بید بی مزمدی ہے کہ دہ ری آفری اور منسل فالون کا اتباع کریں اس کے موااب ان کیسلے کرن زردیر بات بہیں منالخ رادفاد ہے -

الما الكاب قل جاء في الما الكاب الكاب المارسول أكيا المارسول أكيا المارسول أكيا المارسول أكيا المارسول أكيا الموقي المارسول أكيا الموقي المارس الموقي الموق

تَعْمَّى مَن اللهِ منوى وكت البين على الله من م ابن تاب ي جبائة تع يزوب على المن الله من من الله منوى وكت البين على الله منوى وكت البين على الله منوى وكت البين المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المناسبة المنظم المناسبة الم

مبه الله مَنِ اتبع بِصنوامنه مسبل ، درکوکربان رَ الی کما ب مختج کی میکن میرد الست کل دین جهد مین نظارات الی امران درک دم اس کی رضاحت کا اتباع ک

المندر الخدنه و تعبد بجدم الى مابي سائن كى دامتول كيفرهن وايت المن من المامس تقديم - من الكادرة الكول سن كال كردشي مي س

\* \*

درسری مجراران دسپوت الذّبَن میمون السع ک النی الای

ال كاب مرسع وسي كم محق مرت ده اي

الذي يجدد منه مكتوبًا عدامه ف المتوراة والإغبيل بأسر هشه بالمعرف و و يخالف من المستكر و المعند و يقبع معنفه إمريمهم المعند و يقبع معنفه إمريمهم والاغلام التي كانت عليمه مذالتي استور الذي انظل معدا و لاثاث المستور الذي انظل معدا و لاثاث

جریب اس فرطعہ بھائی پردی کرتے ہے ہی مہ کو دہ تدات ماجیل میں کھا ہما ہا ہے ہی مہ اس کے دورا اللہ سے تد اس کو اس کو اللہ کا کہ میں کہ اس کا کہ اس کے ماک کو اس کے ماک کو اس کے ماک کو اس کا کہ اس کا اس فرد کا اس کا کہا جو اس کے ما تھا ادراس فرد کا اس کا کہا جو اس کے ما تھا ادراس فرد کا اس کا کہا جو اس کے ما تھا ادراس فرد کا اس کی ساتھ ادراس فرد کا اس کی ساتھ ادراس فرد کا اس کا کہا جو اس کے ما تھا نا دل کہا گیا ہے۔ سود ہی سندے بانے مالے اللہ کا کہا گیا ہے۔ سود ہی سندے بانے مالے اللہ کا کہا گیا ہے۔ سود ہی سندے بانے مالے

م و ملا م عموم وعوت ، استای داعط آب کی بعثت کی خاص بلینے کمی خاص ومکی نا ص

ادرخاص طاقد سے فقوص بنیں . کلکراپ کے تعیمے دانے کا احلال ہے -مَمِنَا الْ سَكَنَا لِكَ اللَّكَافَة الداب رمول بم عَمْ كُمَّا مِي وَكُول كَمْ للنَّ س بَعْدِيمِ ا وَمَنْ يُرِا وَ مِنْ يَرِا لَا مِنْ الْمِالِدِ الْمَالِلِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمِ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِ

دماع ۱۷) مالانگ کپ سے میلے جنب کے ان میں سے کسی نے یہ دھی کہا۔ مکہ اس کے برمكس ال كادعان تعاكم باراحلة وحدث محدورب جفست رسى على سلطم خدا كيمبيل القديم الكراك المساد الميل مسالا نورت مي امتيازى شان ك الكرب - الناكي شميت وي ایک قانونی در بارسبرمبسعدمی دومری شرمیتول کے ماطعے مکل شرمیت ہے رحتی کدامت میں کاعدد ا دھی اس رہے اس کے بادجد العلاق مرک فرا ل کہ میری برشرامیت مرمن خاندان بی امرائیل کے بے سے بنا بچھوات کی پائویں اور آخری کا ب انتشا مرب • --- سرئ نهم كوايك تراميت فرانى منه كي ميقدب ك جاهت كى ميراث موس ( باب دين ) وواست وملى ملاسلام ني واس معمى فيامه صاحت الفاظي اعلى فرا ياكم میں اسرائیل کے محراف کی موق بعیروں کے روا ادر کسی کے پاس نیس بعیجا کیا ( سام استی) امد جب حفرت سیج نے اپنے ارہ ٹاگر دول کومنا دی کے بیص دوائد کیا توائل کوما مسلم کیج الغا یں پرایت کردی کہ ،۔

فرر ومل بي دمانا ورسار اول كي شرم واحسل مزيونا والنك ا اس طح و کرانسیاد ملک شام ا دام کے نمی رمنا اس در بیدائدل کی تعلیمننا برنطرداسن مصموم برتاب كرابنول في كبي أن تسيام كى بمركيرى كا دوى نبس كيا الدال كي بني مسر حرسال کی خاص مستک محدد دری است اور ما سنے بھی ہی تھا جرس کد ان کے یاس جوالح عل تغا اس مِس عاملكيرونكى صلاحيست بى نه نفى ادرند ده سيسال طدير بنى آدم كے تنام طبقول كے ليے قابل عل تعاسد

بهسك للقد نها ومعلين مي مون ليك فات منست ميرول وشعلى المنطب دسلم ی کی پی مفول نے صندا کے حکم سے دحویٰ کیا ہے کہ بیری دحویت تمام نوح انسان کے اسعل المركزات وكله إص قراب

طونيجاجه وللتركا بغيرها حدين و آسان كادامسداك ب . مركموا كون مودني - ج زنده كرف طلا ادرست دي ما لاہے ۔ بس ایمان سے اواندی احداس کے درستا مدھی ای رجواللہ امداس کے کا رام مكمنه اساس كى پيون كمقاكم كمعايت نعيم.

الله الميشجم عاللذي لهمالك السلمويت فالمرح لاالدالاعرلي ويبيت فأمنى بالله ورسوله المنبى الاتى الذِي يومت بالله وُكلِماتِم كُ اشبعه مساهم تحتدون ....

(سرمه بالمولعد دكين ۲۰)

- اس ایت پر املان فرا دیاگیا کرتام نی آدم کسیلے دب کا شکا ایک بی ماست ددردایت کی ایک بری راه ب دور مسسد ملی المعطید وسلم کا تناع احدا می المعامی مامد ہے اس کے موااب کوئی دامتہ السیابنیں میں بھیاں کر انسا لی کھیے احمام ک کرسکے امراسی پہلے ايك رقع رخود صورنے ارشا دفراني -

ىركان موسى مساما وسعه الا

لعيث ادرجون كريدون دلعين فرنعية فيسسدى محمل قا نول ادرتام

بی وم تے ہے واجبالعل تھا اس لیے عروری ہواکہ دہ برشم کی تحلیسنے وتبدیل سے ابد الاباد مک سے کیے تحفوظ کر دیا جا ہے خیانج خو داس کے نا زل کرنے مانے ہے اس کی خانست بھی کر لی ومد

وعيين فراوار

انَّا تَعَنُّ مُنْ لَكُناالدِذِ كُرَدَامِنَّالَ الْمُ دالجرع ۱) كْتَافَيْلُونَ .

بم في اس قرآن ديرُه تاون ابي كوا الاروادي ، بى غورا بىلىدىس كى خاطت كرى گے.

الرمى بميري وس دورس زنده برت فراك

كربعى بزير تالن كى يردى كم جاره ناها-

س خاطت المليكي استيازى شان كالاندازه اس دنست برسكة ب كراك كتب تدمير اور شرایع ما منید کی آرین بر امک نظر الیں اور تھیں کہ زماندی دست برونے میں کو کس سیطی خ كردياب كروج المسل وقل مي وحنيا زكراهي زمرت وشوار عكر كال بركياب ورقران كاداشاد وم وإن مِن أمّنته إلكم خسّلًا كول امت (يى بني بولى ب عب ير مسنداك طمنسسته كائي فيرندا يا بو-فيمكا منديك

يزدن ، سبع . دَلِكُلُّهُ مَدِيمُ انِ برقع کے لیے اول احد جا آ کے ہی ۔ الناجي كرآن نسوم سع معلم برنامية كر المطلق العنيد مي بوادول إ دى او دمول المسيك

بی ادر بعنی معایات بی ون کا مده ایک او که سے می اور تنایا گیا ہے۔ سکین ال بی سے بن بزرگ کے نام آج کی دنیا و صلیم بی مه انگیوں بشاد کئے جا سکے بھی بیرم بر کے نام بھی معیم بھی ان بی سے ، کرنے ما فاحق اور ان کی معلم سے آخا ر دنیا سے بائنل محربو علیے بھی۔ امد جن کی میلم کا کو فی صفہ آج با یا بھی جا تا ہے تو اس بر سنے اور تحربی سے اسے بردے بڑھے بھی کہ اصلیت کیا ہے لگا : اسلمانا اسکون بوگیا ہے اور خود اس تعلیم کی بروی کرنے ما ہے بھی وس سے مابوزیں کر س کرمدا ہے بینری فیلم دی ہیں۔ اس کی کوئی منی مند بھی وہنے وس بسفیرا در بافی خیب مابوزیں کر س کرمدا ہے بینری فیلم دی ہیں۔ اس کی کوئی منی مند بھی وہنے وس بسفیرا در بافی خیب

اسلائ ترفیت الدور تری امران عوایی کافول برس بوی و میں دیا ہے ۔

گورات اور با بس مدنوں کے مطابعہ سے معلام برتا ہے کہ مری ملالسلام جب کوہ کورات کے این قرم کوگرسالد پتی میں متبعا دیکیا توفر طفنب سے دو روس زمین پڑدالدیں جواسی وقت ترش بھیٹ کیئی اس کے بعد خود مرسی معلم اسلام نے اس کو بھر کھرایا اوردہ سب میں کے مندوق میں رکھدیں کئیں۔ دوست کا باب ۱۱۵)

بس بی تداست کا ایک و تعاب کے تعالی کیا جا آلکہ کہ مادوں کے اللہ کا ما آلکہ کہ مادو مدارت کا ایک ہو تھا ہے کہ جب جب کہ مدوق میں تعنوی اور است کے تعاب کے تعاب کے جب جب کا حدد ترمین سابی بی اور اللہ کے اللہ کی اللہ ک

ورى بالمروم رمدين وقالك والمن عرفي كا كوديما مى بي ياس بادمها كالمراح وري المراج و ياس بادمها

ما دو چوج می رمی چراسه می وی سال می سال می سال می است می ده تجبیل کرمی کوئی خاص یقعت اس به به رکتی راس کے متعلق بھی دہی شارح الجنیل فاضل فورٹن کھتا ہے

• جن اعجازي باتراني كروقائے لكھا ہے ان

ربعبی دوائیس بی را ال بوئی بی - اوراس کے کی واف براط خے انامج انامج ایاب - اوراس کے کی واف براخ سے انامج ایاب الاستانی ایاب - اوراس کے کی واف برائی الاستانی الاستانی الاستانی المستانی المستان

چوتھی انجیس میوسنا کی ہے کہاجا تا ہے کہ اس مخص کرراہ واست سے سے فیع مامل کرنے کا مرتبع دلاتھا میک گرجی سلمہ کراس کی نجیس سند تا بیعث کے لا الا سے سبسے سفوی ہے دراس کی بنیل درباتی تیزں بنیس لو کے معابن میں کا ٹی اندلات ہے۔

برمسلول جادر المنسول می ایسان ایسان ایسان بری ایسان بری ایسان ایس

آریران الد مناتن دهری مزور کے مدار ہی ذہری گردہ اس کی خالمت واقدی کیمتھ میں گردہ اس کی خالمت واقدی کیمتھ میں گر گراس کے با دجرد اس کے تصدات میں شدید اختلات ہے آریرساج مرمت مثر مبالک کوا بیمدی گران مانتے ہیں اور مناتن و معرم بزمن جاگ کو بھی اس میں خال کرتے ہیں ۔

دا من رہ کر بمن جاگ صفات ادر تعدار کے قا المت ستر جا گھے قرب ادمید -کر یا قدم مسا الان دید سناتن دھرم میں کودیدا نے بی آدید ارج اس کے دد تبائی عصف کا سنا بر کر مرمن ایک تبالی کوامیور و گلیان مانتا ہے ادر سناتن دھرم آدید ساج کے دید سے بین کا

ويرسيم كي س

براس بر بی بان کو محت دختا نسب کدان دیددن کافوراس و منبا برکس ندید بر استان دهم براس ندید بر استان دهم برباک دیددل کافالم کرے مال کی بیر برساج جمی و آلو او تو اگرا جا رشیدل کر بیرود فرس سے می کے پاس کوئی ندائی فیمر جس سے وہ بنے دعوے کو ایا ب کر شیدل کر بیروس کے دول کو ایس کر ایس کی اور میں دیا ہے دی دیدی جربها یا جا روشیوں کے ذریعے سے آئے تھے والی مال میں دان می محفوظیت میاد دھ ابھی دیکھیے اس کی محفوظیت میاد دھ ابھی دیکھیے الی خسیال خام برکا و

رس کے مفالفظ کم نوٹر کر کی اس کی مقابی درا قرآن کا مال می دیکے اس کے مقابی درا قرآن کا مال می دیکھے اس کے مفالفظ کم نوٹر کر کے کا در در توانا نے کس طرح، اس کے مفالفظ کم نوٹر کی الدیمی طبیعت کے بیاب کر کر نوٹر کی الدیمی طبیعت کے بیاب کر کر نوٹر کی الدیمی کا مسابق کی الدیمی کا مسابق کا مسابق

دی افظاہ کے اس مدرم می لاکوں سے زیادہ اس کے مفاظ مجددی ادر فراروں سے نوادہ اس کے مفاظ مجددی ادر فراروں سے نوادہ اس کے میان میں بات جا کے میں اور میں اس میں

الرقران برزائے سے ال دائل مسلے کا انہے ہے يدة السكاطون عن الراياكياي وكلي ادرا المحري

لايامتيه المباطل سن مين جديه ولا س طفه تسنزيل س حكيم حميره

المميم في كيل ابن اكست سه داوى بيك :-

اکے بیدی اس رسٹید کے درباری، ای اوربہت حدوممنٹکری جبکی وصیعی مامول وظید كدلى وسى در د اس كردين المرادية المرادية الدراه جب وجفلة وي وس كردين س دارسان می دورد دی میس ده دس دار دارا مداد آدموایا - برده سال سلان بركرة إسداءان ف وهاكد كياجيز مخارس وسلم كاباهث برق وس فعوم كياكهبسي آئي بالدے دے دحكم ترس نے ادبان روحب كوجائجا ود يولية اختيار كاكبيطيدني وَات كيمين سع كلي جن ب وين وات سه كي مَى دزيا دتى بى كردى الدين اس وسف كوهياي كيا الدين ك وكول ف ان كرب محلف خريد ميا-جرد <sub>کار</sub>زیں نے کھیا کہ جی تین کے تھے احدال **نیمایی ای طرب کی کھٹا بڑھا دیا۔** ادر ان کرے کریں محروا گھر ہرنجا۔ یادیوں نے مہ نیول سے مجسے مکلف خرید گئے۔ براس طرائيس فرود و ان كے بي ين لين تيار كے درون مي بي كو كي بي كودى الد یں دس کرے کرکتب نوٹول میں میوی الفول نے در اق کرمان کرکے ان کو تخول دیکا بعالا امدحب النيسبرى كارسان كاحال حارم بوا توميسيك ديا الدكمي فينسيس حویا تب میں نے مجہ باک س بی ایک کتاب تبدیل وتحاہیے سے محفوظ ہے - امعاس ا نائش كى بىدى ئى اللهم تبرل كرايا-

اس تمہدے واتعوسے اور کیے میں اور کیجی سلتے ہیں کہ استمال کرنے والدل نے اس طرح ، ر ان سیکم الدودری کمابر ل کا استان کیا ارداس امتحال می مرم از ان میم ی کامیاب

آج دنیا بھرکی کما بول بپرمومٹ قرآن <sub>ا</sub>ی ایک ایس کتاب ہے حب کے دنیا <mark>مرک</mark> نے

لود على المعلقات المعادية المع

کوفت ہے ہے کو اب کے علی انسلسل و تعداد مغاظ مرجود ہے اور آج بھی سلاؤں کی کوئے ہے۔ سلاؤں کی کوئے ہے اور آج بھی سلاؤں کی کوئے ہے اور آج بھی سلاؤں کی کوئے ہے۔ من کوئی ہم بار کی اس کے میں تران جود نہاں ہوری اس کے میں طارشنے آن دامد میں درسات ورسیندل ہے باز کل کرائل دنیا کی دنیا فی کرسی گے ۔

تُرَان مِبِ کی اس مُحفوظیت سے آج نفطالدرپ بنی ذکب میں ، سرولیم سود ابن گوردسوم استان گوردسوم استان کوردسوم استان کی درباج میں تران مجیکد متده ابنی کتاب کورباج میں تران مجیک متعلق سکے رمباع میں استان سکے رمباع میں استان سکے رمباع میں ۔

جان که باده صدول تک برس و نیا بعرب ایک بھی الی کتاب بنیں جو اس فران جسب کی جو اس فران جسب کی جو اس فران جسب کی میں دو۔

المشر؛ المشرا المعتار كواس دنيا سے رضعت برك أن يروسر جبالا يمال برسس كا ومروكيا كم آپ كم تعليم الدائة عنوال مي كم

من کی منابی اب کر اسنے ہی ترب و کھے سی ہے تھے ترب سے کہ اب کھد مقدس کے وکھ کی منابی اب کہ اسکے مدمقدس کے وکھ سی کے اب کا مسلم ہونے کی مزددت ہے مدہ احادیث ودرسیر کی ادراتبال کے ہے جس تعلم ادر اسورہ حدد کے معلم ہونے کی مزددت ہے مدہ احادیث ودرسیر کی مندی برای اصل الت اس مفذا برس

ا دون درون ورد ارد المراسية المركى اتباع ليستى تبياد وكيد المكا يوقد ومرعت حفوت تحد كال والته المران درون ورد الري كالا في وكالآب وراب كال بعث تراميد الى الخاصال مي المفوظ م

ملی اداره الما عمل دعلی المان ملی المان ا

منی ص کے مے کی اوروسول کی اکدی صرورت ہو۔ ای نے کماب المئی میں اعلان کردیا گیا ۔

داحنا ب)

سأكن عيده بإصراف رح الكملكن وسول إلا

وخاشر أيسينه كان الله على شي هليا

مر مرده المركة رسول ا درسب أبوس كه فالم بن

عر مقام مرددن می سے کن کے باپ قرنس

ادداسر برجيزكوب مات والا ب.

انسطاع سلد نوت کام و ملان مرت قرآن ی نے کیا و دراس سے سیلے جو صحف فران کی طوت سے نازل ہدئے یا جریفیرائے دے والان مرسی کا وطان انہیں کما کی میں تنے والے کا جریفیرائے دہے والان کی میں کما کی میں تنے والے کا فیروک کی بیٹا رہ دیے رہے .

مون علاملام سے ان کے مذا اوند خلاف کہا۔ \* اوری ان کے دنی وسوائیل) کے لئے ان کے جا یکوں میں سے تحقیر سا ایک منی ہر یا کو اس کا اور چا کلام وس کے منہ میں ڈواوں کا اور ج کچہ جمل اسے فرا مدل کا وہ سب ان سے کہا گا ۔ دورات وستفناء مرا) اور طاک بنی کی کت ب باب سوم میں فرنا یا گیا ۔

و دیکوی این رسول کوهیم ن ۱۱ در ده سید آس بری راه کودوست کونگا. د طاک ایب س

ادد منت مرح في اب وارول س كها ،-

الیکن د د نادتعلیط مین د و ح افقاس سجے باپ مرب نام سے بھیج کا دہی تھیں اب بابتی سکھ کے اس دو اور اب میٹی تم سے اس کے ہونے سے بیلے کہدیل ہے اکہ جب ده و ق ح بس آئے ق تم ایان فادُ امن کے بعد میں تم سے بہت کام نروک کی جبر بہت کام نروک کی دیا ہے اور تجد میں اس کی کوئی جبر بہتی ۔۔
کیونکہ اس جان کا سردار کا تا ہے اور تجد میں اس کی کوئی جبر بہتی ۔۔
رکھیل یو طا۔ باب ۱۰)

برمال ابنیا اسابھین نے مدیشہ اسی طرح مبدس کے مانے مانے مینبردل کی بناست ای درکسی نے یہ اعلان بنیں کیا کربس ہی ہی اس سلسلہ کی کا فری کوی مول - یہ اعلان صرف قرآن ادرما مشتب رات می انٹر طلبہ سلم ہی نے کیا - اعدا سب پر ابنیا اورسل کا برسلم مینیشہ کے سے ختم جاگیا ۔

الربي عرفة علاوا مارد أ علميك فيرانحل كلهم

#### إسْلامُ اوَرُبِيغِمَبِرِاسِلامُ مِسْرِدا بُكُوبَالُ آجَارِيكِي ايك نِعْرِيرِ

گورند میران میراسی مرفریان ما تب می اید بیدا کارکی الله میرای ما تب می اید بیدا کارکی الله میرای اید بیدا کفر کری الله میرای اید بیدا کفر کری الله میرای اید بیدا کفر کری اید بیدا کفر کری حصالام جس کار جربین اورد وا خارات بی بی خارج بوجکا ب ۔۔ اس تقسیر کے مطالع ہو بیا بی از اور میرات کرد کر کر اس کا میرات کی اس موجد ہے اوراس بی اس کورور ولا کے ایک بی بیاس موجد ہے اوراس بی می می اس کا میرات کا میں بیاس موجد ہے اوراس بی می می اس اور اس کی میرات کا میرات کا میرات کا میرات کی میرات کا میرات کا میرات کی کی میرات کی

مع شک اگردنیا می کی خرب نے انتمائی فراغ دل سے کام لیا ہے تو

ده اسلام سے ،

اسل کی بالمنی نوت روران مان والول کے دول پراس کی زردست گرفت کا احرات اس کی زردست گرفت

كه يه دي دامكو إلى الما مي مواكب زانديس مندن المن كور وم لا مع .

ہول کا اسام میں ایک قرت فیج موجد ہے جس نے بادود موجود ہنیم و ترزیب کے میں ای مدش پر برقرالد کھا ہے ۔

ا معدف دوی رسلام معزت محدوس الدمل الدهایدة عم کی منتیزا در آپ کی تعلیمات کے مطابعہ کی طرف ما معرف کی تعلیمات کے مطابعہ کی طرف ما معالم کی مع

الله الم العالم العالم أحراس العرى ذرك ا در ان ك جمسه ادر هو و دركز ركى بر در المارى المسلمات النور و المراه المحال المح

وزر دوسدت نے اپنی تقریب بنیار عری کے مامل بم المافل بخصوص علماد اسلام کے لئے جوست زیادہ ابل جست دلین بائل مبنی برحیقت بات کی ہے مہ بیہ کو۔

مھانے سے داخل کی اصلات ہرتی ہے۔۔۔

ایک بیز کا ایک بی ملک بی جراط من بی بیا جا مکات از یکی کو کمان بی که در دراز یک بیز کا ایک بی ملک بی جراط من بی بیا با مکات اور مالات کا می اندازه مجر سے اور من مقیقت سے بید چیزدل کا بی لینین نگر لیابائ ۔۔۔ اس موجده کا لفت کا مب مقامت کا میں اور می بار من اور می مندومتان سے لیک ملیس اور می مندومتان سے لیک ملیس اور میں مندومتان سے لیک بائل فقلف ذوجیت کے ملک بی ، اس من مان کی عب کی زندگی کے مالات ان قول مراس کے زمان میں مراس کے زمان میں مراس کے زمان میں مراس کے زمان میں کی خود دہ میکے بول ا مدن میں کہ میں اور میں میک زمان میں کی خاط فیوں کو رو احت کی مادت والی جائے اور دن میں تنظیم کے خدیے میں منط فیروں کو رو احت کی مادت والی جائے اور دن میں تنظیم کے خدیے ان جائے کی مؤلم کی جائے۔

یہ ہے ریادے کے ایک ورات وقت اروک داک داعد کی اعلی تعلیم یفور فیکسیلم کی میرکی

نقلبن مُكَكِّرَهِ

اند موصوت کو خیالات کی ای نزل کمکی چینی یا انداسلام دداعی اسلام کی اندیم کی اندیم کی اندیم کی اندیم کی اندیم ک تنهیم کے سلے ہم کو کون ساطریقہ ان بالدان اجلہ کے جنالیس ما ندھے الدائ میں دسنے والال کو در تنی سے قریب کوسکے -اس کو بھی خودرھون می کے فنطول میں اسٹیے ۔

#### فالخكام لمناخ

# رَبِي الأول ورلم انون كاطرز على هي الأول كاطرز على هي والذي يحت الأول ورلم الموكلة والموكلة والموكلة

اليس رو روكارواقدا كالميد جوا مراح عام كالما ال معمرة سے کیا باک اے کرزی اوارل ہی وس جراب کے الحد م استعمال کا ربات کردری نے ہے اوپی می استان اللہ اللہ ين دمي كران دون ير بي جي جو دوسية مرسول وي الكي وسيدي إلى الي وجيد ك يادتان برمال ب ادر طوع عرص عن من من الرمول المراس الماليام الما الماء الى كى إرسادش بوالري من زيس بكرميد وترس يعادل تراسي المجنن كال كريل المطاولة كالوسطول المعنى المستعلق المتعلقة بمل ما تيمين كراس مقدين وسود وجدف اس مهاك بصفي الرف الما كي ويا هذا الله ابن سيامت احال ساس كي كو يطي بي. ريع الأول الرأب سيني وشول كامرهم ادرسرول كابنامي تصف التي يك كم اس فين من دنيا كى نوان خلالت كوبهار، ايت ف تخيي تحسيد دى تمى الداس فين بي د بادی اعظم ملی اختر علیه وسلم رون افرد و عالم برواے تصحیر و الم ایست محمد داد فرامينسه مدادران كى دلائى بولى فرنى مراب فرم داروت مارس بعد في المستحك مخدسشة مادى نوشى ترمناستے برمكن خواں كى مرجودہ باماليوں برنيس ويوستے ا تم رائع الادل من آف وال محمض ومست كادعوى ركعتم برادر ومسي كى ياد م يا مليس منوعة كرت بدليكن بن ب سوية كر متمارى زبان س كى يادى دعوى كريس اس کی فرارش کیسلے مقارا برحل گودہ ہے درجے تعظیم ریحرم مان کورو درما ہے مقبلہ کا گوایا زندگی طکامتحارے دجودسے اس کی عزت کر مر لگ را سے ۔ الرفقارے اس وعری مشن رحبت لدادها سے بحرام و مطابعة بل كر فاقعة برقى ادرتم كودهنيشت النست خلامى ادفى سائعلق بخافرها رى دى على الدوري تدرتباه نروق تم ال کی لائی برئی فرمیت سے ایے ہے کا م بھرے تو بادے کا ا المذكراة برطالي الخرئ تفادا مثار برأ الداخار عبد

ع الدين المالي المالية يمس ي من تود عود كا وسالة المعلى بران وال مادو في معلى و من المعلى من المعلى المعلى و المعلى و المعلى و المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى و المعلقة المع ب عبيد المسلم ال ے رش کرنے کے جانب نے مرب کار سازہ سے بندار کے کار کاری استان کے بار کاری تعالی کار میں اور استان کاری تعالی کار اور اور اور کی تعلید کاری تعلید کار Month Marie Colore را كار الما ترا الما الما الما تعديد في الما تعديد في الما الما تعديد المعلى عاد الرارادي والمواصل إعراق المعلق 中での色の一切の ال کا برائ کا دیا ہے اور تھا رے وہال مال کا بحرال رکھا دیا ہے۔ الد فغیب اللہ

بی و اس نظری شفادلی مساوی مفلت برمسد فعال وصرت دو مفاری مساوی برمسد فعالی وصرت دو مفاری مساوی برمسد نوار دارد در او با اگرتم وس ، و مبارک کی اصلی عزیت و حقیقت سے بیم برداد مورت او بالوں کے ترافر الدور الدور کی اگر الدور ا

فبتنرهادى الذّين يستمعون القدل فينتعون احسنه اولحك الذّين فبتنرهادى الذّين يستمعون القدال فينتعون احسنه اولحك الذّين

دانفرقان راي الا ول وه يهد

مشربت اروس المرافع ال

مرِندُوح افزا ہے۔ ! وی کریتا بلک نے نامدشوب Sit The state of t



ادمولانا متبد ساخوا حن صدحب كيلاف سابق صدر فَلْعبُ د دينيا ست ارمستمان ويزرس سد دكن

. مجانفسير بمي أتى ب إنا رس كير .

مرومیت کے افتنائی و دروں میں ان منبلا ہونے والوں کی زبان دہم سے جس تسم کا اول فول کلی رہائی کو اپنی کت بول میں تھتے جے گئے۔ ان بدگان خدانے ایک کھر کے لئے اس کی زحمت گوارہ شک کہ آئی و مغیب ، جس کی " ذات ، ہی کے متعلق ، فلسفہ ، شکس میں منبلا ہے اور سائمنس جے اپنے ہی ۔ دبیحث ہے خارج محبی ہے کھڑاس کے " صفات " کے متعلق ان موم کی رمنیائی میں کہا بحث ہو کئی ہے کیکن صرف یہ اتفاق کر جس المائے باشدولہ

الله ورق من رائيل ي م كان صلى المستحد معاد المرك المرابع المدور الرامي المرابع والمنتقى الفسقيك المسخب بيودي فطفت وسيح مطليها مصميور التمران وال است اعلق کیا تھا میں مات موہ ول سے سے اید و گھرے مان کے مرے کے بعد طابق کونے الورت -بن مت بران مازن براس کس کی بوی بولی ---تامست میں شاری بیاہ نہوگی اکم الگے کسان بفرسفتوں کے اجداد معن والم الجبيل المايي فقره بعض في بالديستان مجعة بن كرم الحك المب المناك القابس رتا كرميا كرميا كالمعل أوابدي فعال 42 دى مرت معلامى الما المال ا من المارسة عمارات ورمارى ترا نيون كالدي ودرت كى طرف سيديم المايسة المايسة الداس كالاسكان المالية على والماي يرز العدسه ب رصيا يون كفطت رك مطابق بوليمن و قن اندان بي عرق مح مين بيم ما كر الماسك من من المعالم المعالم المعالم المرا المران المساع ، آرة ل محاليا في مساور و يماكي تم كالي والمعالى المنافية وي كذا كر را على المنافية ما الارتائي - المفرع والكولية المفادر المعالمان المالي . الصفي الم روال على عدور المعام الما الم - كورول وهم كا وقال قاحالات فايدالي عم ف وق يدى بن كرداد وعاج كيد 

الماده المسيل المسال المساعلة アラウナンドではいいしいしんとい مارت ادرگندگی ، ترزود است می over tent solande الديم الأمواج ل بدال بلاب بلاب المستويد المنظم المال الم المراب معرف من المرابع مى مرة ب كالى ق و الله على الرق ا يُلاف مع القريد وما ترق رِيكِ لِكَانِ كُي حَلَى بِينِ بِي كُلُكُ اللهِ يَكُورُ ويَوْلِي كَا يَسْهِ كُلُو ويَوْلِي كَا يَسْهُ كُلُو الله عرت ال عقرس كي على الكيب علامريه كارب عا بعد مدر من مقاله العرب الأران والعالم المناس المان المناس المن المراج المراسية المحالة المراج نزائق مذفر فتدا ووعدها في النال المان و الى رتائ البند ويحل النان على الدراس كى التي المنظيف تعلى كا مجالى مرون كا ارتقا كرتى بوقى باق ب اى في فراك المالية المال G. black of the whole of the price Walled C WELLER CHATE STEEL SKING المعنی کے ماقد ان کے دیم ، آب وہوا ، دریا ، جا ان باتا ت ، جوانات معب کا وکرکیاہے اور

اس یہ مان حاکمہ میں بھی ان ساری چیز دن کو مانے ہیں بچر میں ہمیں آتاکہ وگ اس وہا

میں ان چیزوں کوائی آگھوں سے دکھے دہے ہیں ، المقول سے چورہے ہیں ۔ ان مکینوں کی مشل پر کیآ ان آئی ہے کہ جب دو مری دنیا وس میں اکنیس چیزوں کے ہونے کی خردی جاتی ہے وہیائیت زو و فطر تول میں بلا دھر دنقیاض بید ہو آہ ہے معلوم کا انکار آئے ہیں اور جول پالیا ان چیزوں کی صفات کی قرآن فعیل خود کا کوا ان ان ان جیزوں کے مشاب کی قرآن فعیل خود کا کوا ان کے باری ایسے نام ہے میں مفات کی قرآن فی در قوار مع میں فضت کی مشاب کی بیاری ایسے نام ہر میں کی جیزوں کی مفات کی قرآن فی در قوار مع میں فضت کی دفیا ہو میں فضت کی در فیٹ چا ندی سے کا دول کے بروں میں ہمی کے مساب دہی باری میں باری ہی مفاد رہیں تا رہ در میں میا در ان کے بھی کے مساب دہی ہیں بنیں بکھ خبت کی فعا در ایس تا رہی گا وہا کی در میں میں بنیں بکھ خبت کی فعا در اس سے مرک ہوں کے بھی فیصل دور موسموں کی قدید سے آزاد موں گا ۔ وہ جیران کی در خور ہون کے بھی فیصل دور موسموں کی قدید سے آزاد موں گے ۔ وہ جیران در موسموں کی قدید سے آزاد موں گا ۔ وہ جیران کی در خور ہون کی منظنے دالے ہوں گئے۔

سله بيان دون اليون دوم ما خرب ان اكان كلوف الثارة كي تعين مي جنيد وم كوم الداب وما وفره كالمون الثارات مي الميزان والترك المولم سعة معدق مي المولد المناسعين في الحال الا

كالوكك علاجب ملاتكريهي إت يتى كمن تال فرن زان كمن الفاطب علم بميں مطار الميالب بم ان سے رہی سوات می اطافہ میں کرتے بین جب بم سے کہا گیا مقاکر اخت کے ماک میں می نباتات دجا دات در ایاار وفرو بس زجر جزب م دکھ رہے ہیں ان ی چزوں کے اسنے میں مہیں امر عذمال کیا وجر مسکی ہے ۔ بدخیال کریال قریم چیزیں مرک ای اورد السنی سیکیس - برسیل اورد ال ارق از تا ایک ایسا کوی جو اس دنیای جندمال موسی ا درجندی سال مبدعلا مایس و میال ا در دال کانسیم أوكل بنادر راب ادرياب وكي بوسكاب والبني بوسكا أواس تعمل تعلي منطق کی نام کیدے بر مال ج کی وکھا ؛ عار اے جب دی منوا یا جا آ تھا تو است کے سات اس سے زمایدہ آسان مطالبہ اورکز موسکتا تھا میکن چیزوں کی دات دی بیان کی گئی تھی جو بال ہے مراس کے منعات دیسے مان کے مارہ بری تعیب نکی کا کھول نے دیجا اور منكافول فينا ، فكى مل راس كاخطره بواطلًا إيا سنيت به ما ندى س با جويا ابيا عنعرص مي سيني كى تنفا فيت دور ما ندى كى جك تو بوليكن ما ندى كى كما فت اورشيت كا عداتى كاعيب نرموة إسفام وخلف س معن اس بنياد يرامكار مركزا ما سي كرج ويراج بني مام مدئى سے وكمي أميس بركمى - جرورخت يرب مي باد آورنبي بوسك و م بندوتان ي میں بہیں میل سکنا۔ کو یہی کوئ سنطق ہے ۔ فرآن میں ان ہی صفاتی عجائبات کی طرف اٹسادہ كرت بوك فرا يك لانتسل نفس سااخى ليصمدن فسرة ا هين مين بني ماشا كونى وجهانى كى ك اس ك المحول كى مفيدك \_ بكري تدخيال كرا بول دجنت كم برلمحم م ج عجيب صفات كا فهور به كاده دي سيل لمحرس فقلف بوكا آيات قرآن كلا راد قوا منها من شرة من تأ قا لده الذي من فنامن تبل دب دي ماكي سي عليان جننيون كو توكمير كے يد دى ہے جو بہيں ميلے ، ياكيا تعالين دات وال معيول كى دى موكى جوالفيس دنياب إجنت بي بيط في في مثلاً دوام مي بوكا ياسيب بي بوكا وخيره ليكن صفاتي المدرر أنتاب شفايها درية ما مي سكره كن علية ) يود في مي يد ديستريس منى بنس برل كے ج دمن ميل سے بول مے جک مرت صدت ميں شاميت بوگ ا درصفا تا خل مزہ میں د ہرمی دور دومری کیفیتول میں ایسا فرقی ہر کاسعے نرکی نے دیکھا تھا اور ندمنا تقازمی تفاود يدلسل بإس الم بروق والدون احداث ي جدى د بالا يدان فدرجسان

اورردهانی دونون محمول کا قامل بنیس بول علی خات کا د بود ، تحلوق کا وجود ، محمن بن دینتوں کا تائل بھل ، لیکن جو نرووج کو جائے ہیں اور ندجیم کو تھوسکتے ہیں کہ فقائی دہ کیا ہے سے عزب یا جوہر ، فارجی حقیقات ہے یا ذہن ، حماس ان بیچاروں کی جائے ہیں ۔ سے کہ تیا ہرں کوجہ ان دور دومانی ہوستم کے انسانی عالبات کی تھیں اس کا محدد دطریقہ سے ہدی ۔ مرحم شاعر اسلام رحمہ انترف –

تبش الت و فرائ تبن است ما ودانی

می ای فرف اتاره فرایا دری نے اپ اس خطی جرید انشاره کیا تفاکر جنت سے تحریل کا کئی فراہشند نہ ہوگا - یہ در مس سوره کمیف کی آخری کی ہی ساتھ کی سے جس میں اہل ایمان کے لئے فرودس کی ہمان اوازی کا ذکر فرائے کے ورحی تحالی نے فروایا ہے لاینجیف عصفا حدلا - اب فرودس اس فردوس سے با ہر کھنا نہ ہا ہیں گے ، اس کے بعد قرآن کی مشہمد کی سے کان دب کے موق سے - ،

ہل۔ اگر مندری طرائے کلا تسکیلے وہ فٹائی بن جائیں تومندرخم ہر مبلے گا ۔ قبل اس کے کہ فوا کے کل ان خم نہوں اگر میرم اسی ممندہ جیاکسی احد ممدر کا اصا فدکریں ۔ قتل لوكاك البصروك الدّالكلمات بربي نَفْتُكُ البِرتِبل ان تنفس وكان بي ولوچينا سِتُله مد درّ

دکہمین)

دل من سا فرت که منداش یا ریاده ... ۱۰ دامتیال)

کنے جب عالم اور کتے غریب مالک کا خراری سامنے ہے ، جا ہے والام مور اسٹ کے سامنے ہے ، جا ہے والام مور اسٹ کے سامن کا سرم کی مرت الدور و مرکا ہے ۔ ور جا ہے و دو کی اسٹ کے مرف و مون کے دور و کی اسٹ کے دور و کی کا میں کا دور کا میں کا دار ہے ہے اس کا دار ہے کا دار ہے کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور ہے کا اور ہے کا اور کا کا اور کا او

اسرمن دو لوگ مخت گراه ادداحت بی جدیدب کے سائیس نا عبسائیت فردش خا منبرسے شاخ بدر مجاز داستفاده کی جادر اور حراد المجنشک والت اس کے شان قرائی امغاظ کی فضلی تعدیق کے ساتھ سائی کی تکذیب پرمعربی - دانسیا ذیالتر ال سی سے بعضل کا اصرار قدامی حدیک وضع کی کم داری نے قرفزان حبت پر رف دران عبر ان کا فقرف میت

مجازد استماده کالطیفہ بھی فرب آدشا گیا۔ ۱س آڑیم جس لفظ مے وجاہئے اب اس کے منی منی کو پرچہ کرجس مطلب کومیا جیکھ گوند نگا کرچیا دیکے۔ جوند کے سنی و پ کے پیچ ادر روق سے مراد اگا لدان - اگا لوان سے اونٹ مراد کیجے۔ جم کرے اللہ حطرت الم مزاں ہے۔ ہما فہ میں سے فرایا ہے کہ مجاز داستمارہ کی اتنی بجر فاد کم خاطب اس سے مفالطمیں مجلل ہو حاکے ۔۔۔ در مسل در در عمیانی ادر جموث بی کی ایک شکل سے سے الحلہ اللّه موند خالک صدق کے ایک میدیاً رافد از حدت کھنے کالی شرہ الفرقان بابت جادی الا فری سے کا کھی۔

#### المثلاث كيام والدموناهل منظوراني

پاپ \_\_\_\_(۲)

نگه کی نامسلمانی سے فریاد!

### إسْلاً مِي مَهَنْ زِبِثِ كَيَا ہِے-؟ اوركہتاں ہے؟

بنان تربیب ذکباری به مخفرطور اس موال کا جواب به بردسکا میمی بی اے دایات، اسلامی تهیب ند ام می بان اسلام کے نقش قدم ربطینے کا پر منفیقست یہ سے کر سر قدم کی ترفیب اس قدم سے فریک

منها وُل اور بینواوں کے اعال واقوال اوران کے طرز ماشرت کی بار قائم بوتی ہے مگر اس بارے میں لمان کاسلہ ایک بڑی مذکب دوری قوس سے مدا ہومسلمانوں سے بینجرد

عمدات معنوط کے گئے ہیں اس طرح کئی ، وسے مذہبی بیتواکی زنرگی کے حالات یا احکام معنونا نہیں ہیں ، اس سے آئ ہر توم کے لئے باتھ ریبا ایکن ہے کہ وہ اپنے عرمی مہنا کے

نقش قدم کو چھنے میں کا میاب ہوسکے ۔۔۔ کیز کم یکفٹن اس قدر دھنوے اور طاحت میں کو مات طور رِنظ نہیں اُتے۔

یه دا قعرب کردنیای استخ مین فرمرن ملالان کی کتصری کیا ہے کہ امنوں نے داخل کی کتصری کیا ہے کہ امنوں نے داخل کے است المول نے نوار نے ایک ایک الفظ تحفوظ رکھا بلکراس سے برجو کرے اتنا م بھی کیا کہ آپ کی روزم وہ کی معاشرت اور مولات زغر کی گام جزئیا ت کوئی مجمع میں تاریخ مویا رپستند درائع اور مسلکر دواریت کے ساتھ تربیب دیا المی مجمع میں موریث سے اور اس کو معمنت القار تاریخ موال کا نام شریت اسام می کا معلاح میں موریث سے اور اس کو معمنت

مه می مین نوان ای احدما حربهاری نی نوری کم از میافت برنے برسط وسط و می از ایس کا آنامی کی بین میں اسلامی کی بی بیمی برس ندی خرک کے فاص کا برسائق ابت ۱۳۰۰ مال پیلے اس پیرخور کا بران کا با مدهن معقبل کی مال میں ۱۳۰۰ معقبین کا میا مدهن

بھی کہتے ہیں۔ اس کارم تبہ قرآن جمید کے بعد تسیم کیا گیاہے ، یہ جمید احادیث رول اسر کے ارت مات اور آپ کے دونوں کے اعلان ندگی کا تیج ترین مرفع ہے جہایت مقر سلا بعایت کے ساتھ سلمانوں کے باس محفوظ موج رہے ۔ اس سلم دوایت کی جہان بین کرنے میں ملمک حدیث نے آتی محفت دکوشش کی ہے کہ دنیا کے کس مایت شہر رسلہ تاریخی و آخرے شعل بھی اسی حدیث نے آتی محفت دکوشش کی ہے کہ دنیا کے کس مایت شہر رسلہ تاریخی و آخرے شعل بھی اسی کے مرفع دنیا کے سات جن کہ بی گر برفعی ہی ہے دوائے دھند کے اور بے ذکر بی کان میں کے مرفع دنیا کے سات جن کہ بی گر برفعی ہی سے دوائے دھند کے اور بے ذکر بی کان میں معمولات کا حقود کر جھی ہے تاری کے احمالی دونوں کی کسی مسلم معمولات کا حقود کر تھی ہیں جات میں میں ہوں یا گوتم بردہ دوائی کے مرف دونوں کی کشی مسلم دونوں کی کسی مسلم کی مسلم کا دونوں کی کر شیت ایک اون اور اس کی حیثیت ایک اون اور اس کی حیثیت ایک اون اور اس کے مرفع دونوں کی حیثیت ایک اون اور اس کی حیثیت ایک اون اور اس کی حیثیت ایک اون اور اس کی دونوں کی کہت ہیں اون کی حیثیت ایک اون اور اس کے مرفع دونوں کی دونوں کی کسی کر سال کر دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں

جولگالا فی سنت بوی محام الله محال الله فی اله

ییمنیفت بی و دیاکے دوسے درہوں کی طرح اسلام مرت جدعفا کر مخصوصر کا نام بنیں ہے بکده در درگ کا ایک مکل صالطہ یا الفاظ دی محکل بریب نہیں ہے ۔ محائر کام جورمول المد صلح کے اولین پر دستے اس حقیقت کو دراجی طرح کے تھے جانمی مدا تباری سفت کا صب سے زیادہ انہام کرتے تھے اوران کی یہ پیروی زندگی کے برضجہ عمامتی ایسی ومول وائری جانا جرا ارمونا میانیا کھانا جنیا دھنا جیمال سے جزیری ال کے سطے

پردی کے قابی تیں ، اس کے جدتام علی کا یوسلک رہاہے کوسلاف کوال کی دوزم و ذرائی میں رول اللہ کی بروی کی ترب دیں ہول ہوں اللہ کی پروی کی ترب دین ایران مے ہرد درسی جو محدد پیدا ہوئے ان سبك منظ وتبليغ كا ولين مقعدكمي سي احيكاسنت تقاخ درول الله كا ارشاد كرا مى سبع كروب عَلَيَ كَلُمُ الْمُعَلَّمَةِ مِن مِن والله والله كالم إبدى صرورى سيناكم إلى المعرف أب مسلما فل كواب عريقيه حیات کی پردی کرنے کی تاکیدفرائی ہے ۔سی بنار وہ تام معلم وجودجو اپنے اپنے زانہ میں ہو مح مسلال كواتباع منت كى اكدرك رب بندوتان مي حفت مجدوالعن نافي عن عضرمت برب امتام کے ساتھ انجام دی بھی اس ذانہ میں اس کی بڑی سخت عفرودت لاحق بڑگئ تھی، کیونکہ مندہ مثال سے مىلمان دوسرى قوس كے اخلاط سے ميح رامتہ ہے ہٹ گئے تھے اور شریعیت سے بہت ووہ می تھے تھے . \_ لیکن جیدے جیدے دار بزت سے دوری ہوتی گئی مسلماؤں میں طیراسلا می درم ورواح والی ہرتے گئے۔ ہندوتان کے آخری کمان إو ترابول مین مول کے تندن کو و کھا جائے تو اس پیمقا بل زانه مابق محان تبديل نفرآك كي اس فالدان كا وشابول اوردر باروس في تصويم اس فيت کرت مرجد بہر جن میں صورت ا در لباس کے اعتبار سے سلم فِمْریک اِمْری کُونُ فاص فرق بہیس موم ہوتا اس طرح تا ہی لی م بجرت عرسلول کے طریقے اور کمیں اضار کو فی کھیں جب یہ چيز حسك زاده بره وكئ توملان مالول في ان كاظع قمع كفير جد وجدى اور دو في مون تمرون ..... مي بك ديبات كم يس كوم بهرك منت بنوى ا در ميب داسلامي كوزنده ميا، أكرولي مي شاہ عبدارهم كاخا دران اس فدرت كوانجام دم والعاق نبكال ك ديمات بي مولوى شراعيد الله وسيع بإبر رسلان كونصرت إبندصوم وصلاة بكد العيس المان صودت مي نبارسيستع - مووى خري الترافقاروي مدى كائزس كمفظم حاكرسالها مال تك ولال دسي ا ومنتداء ين بندوتان دابي الراملامي ما خرت دبريب ذك بعيلان يس معروم بوكئ ملاى شروي الشرك بعر حفرت ميدا جرها حب رائ رابري تشايع برائح أرك اود دومال بعد وإلى سع مند ومسال كؤاسا في تبييب ذرما سرت كي اخاعت وتبليم كے كام مي معروف بوسكے -ان دونون معزات كے الز مع نعرف منروں میں بلکردرات کر برس لماؤل نے درام کی تینٹی تہذریب کو زندہ کیا ۔ لیکن پڑسی سے محام وقت نے الفیس مری مون اورو إنى فراد دے كوائن إنها وت كے مقدات جلائے بناكل كے منعة وْمَوْدُ اللَّهِ مَا مُومَت كان درح ويُوكُر ملكان دعايا وجن كمملان بوف كاتفاضت ما وعي قواد دى كا الله الله ويوكي كايا ا درجب ان لوكول في عدول كى كي قر حكومت كى معت

فركن والع اسحيا الني كوسلاف كي تبذيه كا فعافظ قراردك رسيبي اورمنت بعى كم قاتم م برزار ركي كصد تر إنيان كرف والعطبقة كواسلام اورسلا لأن كاخمن قراده يأجاد إي العنلمة فله! اید اور میبت ب اورده ید کرنیسی سے بادے دان وان می بی را دان لی اکی اسی جا عت مجید دول سے پر الموکئی ہے جاسلامی تمذیر سے خواہ مخوا د بیزاد ہے اوراس کا نام دننان بي ؛ تى دكھنا ئېيى جا مى - اس ئى مىنىيىت ايكىتىقل ا درشا ئراد تا مىنى دىكى دا ئ قرم سے سلاؤں کے لئے مرودی موگیا ہے کاوہ اسلامی میسیسیندوروایات کو زیزہ و کھنے کی جال قد کشش کی ا دراین اسلامی دقومی تهذیب کو تمنول کے زینے دعیفول نے اپنی کو تا وا دلیتی سے ( پی فذیر زبان او ترسین د کرتام ملک می مجسیلانے کا نیسیرکرلیا ہے) بچانے کی حدوجرد کرمیں مگر میر کا م و الماريك كواكريك من وهوران مندر مادك رهنه والول كى تهذيب ميد و وج موك بي اور ہو اپنی میاسی مبلسوئ کی تفریرول میں سنت بنوی کی پیردی کرنے والول کی طاقت قور وسینے پر فخر كرتي درا كاليكراج الني كى بدون "اللامى تهذيب كي كالمناوا تي بي -لكِن الرواقعي خدا كے ہادے انگرزيت زده و فرجو الول كے ول بھيرد يئے مي اوراب وہ سے دل سے اسامی تبندیب کے دلدادہ ہو گئے ہیں اورد بگر اقوا مرکے مقاطع بر اس کی

حفاظت كناا وراس نوم مي ميديلانا جاست بي توامفين جاسيكي كمسب سيد فود اس تهذيب كواختياد كرميخ دكواكب مؤنه ناكيس ورنه خالى مامني بالف سي كيا حالى ؟-

الرياني ترا بالعرب كها نيال بي اصلاح کابلا قدم مستر شردع ہونا جا جئے لیڈر کے لئے صر وری ہے کر جو کھوا می كى زبان سے كلے دى اس كى دفنار در دادس فا مربولكين ا دنوس ك كران ملم محيسك کے دی پرامدں میں اکٹر تہت ایسے لوگوں کی نہیں ہے کاش برصودت حالات بل محتی ۔ دالفرقائ جاره البرو)

## ائان كانودا

راز. مولاناعكن لماعكم في الماي

فکر قردن او ملے کا بنیں ، قردن بخصط کا بنیں ، زا فہ جب کی پلی صدی کا بنیں - سرحوی صدی کا بنیں - سرحوی صدی کا با اور مقدس میں کا اور مقدس میں کا اور مقدس میں کا اور مقدس میں کا اور مقدس بوج کا ہے ۔ ویلی مداوی اور مقد کی ایک بڑے اور مقدس بوج کا ہے ۔ اور مقدس کی بھی سرح کا ایک مقدس مقدس مقدس مقدس مقدس مقدم کا ایک مقدس مقدس مقدم میں ما جی کا مقدس مقدم میں ما جی ہے ۔ اور مقدم میں مقدم میں مقدم ہے ۔ اور مقدم میں مقدم ہے ۔ اور مقدم ہے

اک شمع ره کی همی سو په کلی خوش کا

زانه سردان سردان المردان المرد المردان المردا

دیک دوزکیا ہوتاہے کو ایک معاجب بداد کھومت انگرزی سے بہت بڑے یا افستیا ہے ۔ مہدہ ما زمسور بر کے فنانشل ہو ایشل کھٹر داس او دھ کے بھیٹ کھٹر کے بعد میں سے بڑا جہتا ۔ واد بی ہتا) تہ ہو جھتے ہو جھتے فرنگی محل مینچ ہمیں اور بعد اجازت معاناً کی خدمت بیں معاض ہے ۔

عصرن تفوغام وراعت

فاقد زده مولی نوکی پنیس گرد ایک مدی ا در درخ اسیس بنیس بیش کرد او د مادتول کے بنت اس بیش کرد اور دار دو اور دور کے بنت اس بیٹے رنہیں انقائے ہوئے ہو ۔ فوکی خود اس خود دار مولوی برگردی برموال وجاب آگے سننے۔

" تومی کپ وسرکاری ما زنت داردون کا ۔ .

الین میں نے تو گرتوں فوے اسکام خردیت کے دیے ہیں۔ مداسے خرم اُنی ہم کہ اب اس خرم اُنی ہم کہ اب اس خرم اُنی ہم ک اب احکام خلا من خرع صادر کردل - انگریز کی المازمت میں یہ ہونا لادمی ہے ۔• انگریز اضرفوکری دینے اورعہدہ شخشنے ہی آیاتھا ، رخصت سرا ، عطبتے چلاتے پر العنسا ظ کتابرا-

، جہنیں، آپ کے لئے ایسا انتظام کر دیا جائے گا کہ زاک ہوا حکام صادر کرناؤیں؛ ادر ندکی در خلاف نرموب آہے متملن کیا جائے ۔ دری جیم طوع بوا، قرانگرافسر بر موج د الدان ایک لمان منشی بی بمراه منی برای مسل
کے یہ جدد در الدی کا تجریر کا اس رحبر ادی کو آج کی سب رحبر ادی بر میاس د کیے گا
خروع انگری بی ایک مزز ترین جدد تھا کہیں ۔ بین رہ کا کرا سے کی جا ان اور کی برائر اس میں اور تھا رقم کا خیال نرایا آپ نے جو دس میں
جج سے مشاہر ، جو رہان ۔ مسو باہر ا دسے بھی اور تھا رقم کا خیال نرایا آپ نے جو دس میں
بہاس نہیں ، کہ دہ مجھی دیک تھا ہے میں سے مدید و حالی بزار کا مشاہرہ !
میں اس زیدے کے اگر یا آج کی شرح کے تنامیسے کوئی وحالی بزار کا مشاہرہ !
کرا گرا ہے کی شرح کے تنامیسے کوئی وحالی بزار کا مشاہرہ !

اددیہ و آگ و نے کے لیے اپنی مگرسے لے آگ نہ شخصے ؛ جاہ دودات کی بیمری خود ہی
میل کوان کے پاس آگئی تھی ۔۔۔۔ او ک سمیدی اب بھی زطامرت سے بخود ہیں ہو
جانا مام ب کے تدمر ل سے لبط بنیں جب آ مرح و تومیعت کے حصیے : فداگر ار نے کی کو کہنیں
کرتا یکون دو ت رکے را تھ اچھ آ ہے کہ یہ جبرات ہے کیا جرح ؟ ماحب سمجاتے ہیں۔
ادر کہتے ہیں کہ .

س پور حمت کی بھی نہ ہوگی، نہیں و ناجانا، نہ کا فدات کا تھنا بڑھنا، آپ کی کچری، سوب کے مکان میں رہے گی ایک کرہ ال منٹی کو دے دیجے ہید وبنا کام کرتے رہی تھے جار بے کا فذات دہنے مانے چیں کردیا کریں گئے ۔ آپ کا کام مصفور مخط کردنیا ہوگا۔ الیں برمنعت نوکری آج تاکسی کو کوں بل ہوگی ۔

زهی ملی کی زینی دارس کا پیلادن فردع بوایشی نے دان میں کام کیا ۔ مربیر کوکافنات مفتی صاحبے باس دسخط کے بے بیش کے کہ اپنے دساویوں کو دفا جا با بشنی نے کہا کہ دس زخمت کی کیا عزدرے ہے کا فذات بسیکر دیکھے ہوے جائیے ہوئے ہیں۔ آپ مسلسور تخط زمادی کے ۔ ادر فاد ہر اکہ یر کوں کر مکن ہے ، بخط کر تبز لہمری شا دت کے ہیں ۔ بغیر رقب مشاہد کیے دے دوں ؟ مرحبر کھلا اور آ نے کا حذات ٹر صفی نرو مل کے ۔ اتفا ت د کیکھ کہ بہلی ہی در شاخ ہرو دی تسنی ہے سے مسئل تھی ! ۔۔۔۔آگ کیا گذری اسے خود دوای ہی کی زبان سے سنے ،۔۔ جرو مبادک خصے سے مرت ہر گھا ۔ ومبران کا کردد رہے بنک دیا ۔ مشنی سے کھا ایسی کھا ایسی کھا کا اس

ووزرة فكال دماره

منئی غ یب رزابرواداد فریا و سے کے صاحبے ہاس میرنجا کو دکتے دان صاحب فحد وارد ہو کسے سنی کرماتھ بے اب معرددارے الفاظ دادی ہی سے سینے ،-

آب نے صدید منطقتی اس کھی ڈانٹنا سنسروع کمیا ا در فرا کی کھا فرسے سمالی سے ادرکیا اس برکی ہے - مری بی خلطی تنی جرکا فسے کے سکونوں آگیا ادر زاد د نطار ردنا شروع کیا

بعفراياك يمننى

فردى درتاه زربرك وسخط كرار بالتعاموك بايرى شما دست ميد ر لون من مود كم متعلى كلي دال الدكواه مب رلسنت أنى ب المي تعدات زمانے تک تومیرے و تخط خدا ورمول کے احکام بہ ہوتے تھے اب میرے و تخط سودی دستا دیز بر بهوں گے۔

الرزماكم في اكب باربورمانى مالى، لانى كردسيا مارى دوركماكم بالمساكم معلطی برای وب میں دیسی مورث رکھوں کا کہ ایم بھی زحمت ندرسے ادر می امرال مست شرىيت كى مورت نديش آك كا الدفيده مرير قرار رسى برب صد احراد كيا .... ين جر زبان لیک با رانکار برکعل یکی تقی میرسی ترخیب اورکسی ترکیسی نربانی . ادر آب عرمم ذلكيت كے ماہ سے بھی ہے رہے -

عركا مرامص مسلم دشيج سلم ملاحن فهمس إزف لمبيعيات فنفا دغيره فرافا مت يعقدا كى راتيه زارىم بركزادا خل شايرا مقوى واستقامت ايا فى كى بركت تقى كرجيد مال بعدجب مرسم ج نید سے لول کے بعد فرمت جے کے ملنے کی اکی تو ما ہ دمضال مبارک کرم عظمہ میں کر او کرمین قرب فج مین دفات مرینهٔ منوره مین یائی اورجنت البقیع مین صدور، سرام با باکل اور إكبازول كے جواري مبكه إنى اور فرنى محل كے شهور وسودت عالم وعارف موالمنا عبد الحيُّ ف اي قلم سے بيشما دس ايني أ قامر قاموس الفقر بير وي كم كان حامعًا للفروع والاصول مأويًا للمعقول والمنقول ماحالموامًا. والمجاهت مامنع البركات والفيوم إت من العسر بمعظمة

#### مسَلُمَانُولَ کی مُوجُونَ فو می مِنْ بَرِ کے بعض مرور پینو کے بعض مرور پیلو

رز سولاناستيل و المناسبين المحتن لم المدوى

سلمانوں پہنق کو نااوران کے کو در پہنوں کو نا بال کونامی سلمان کے بیا تعلقا کوئی نوش گلا کام بنیں ہے اوراس کے بیے کوئی نفی ہان سے تیار بنیں ہوسکتا ، بیکن و نیا کے سب موسکا کا مخوش کوار بنیں ہوت ایک ایسی جاعت کی کورویل برحنا موثی ہے دیکھتے دہنا میں سے مرحت اس کی دہن قسمت کو دنیا کی تسمیت بھی وامیت کو اور انجیل کی زبان بس زمین کا نمک بی جس کی نمین کے مذارات ہوجانے کے نبد بھوزین کو کوئی چرنیکس منسیں کرسکتی ، ایک السیا ناخوش کو ارکام ہے جس کے مقابلے میں دنیا کی ہم برنگواری سرفری کی روحانی اذریت اور برسم کی دہن کوفت ایسی ہے اور اس کے مقابلے میں وی با بوروں کی بیا فوشکواری کوئی حقیقت بنیں رکھتی ۔

مسلانوں کی کسی توم یا ملک کاسلطنت دانستارسے تودم ہوتب نا پاسلانول کا حاکمی سیائی دوال ہب اثرا حادثہ ہے جس ہمترت باتم کیا جائٹ وہ کم ہے اس کے جاموتی لند ڈ ہی نتائے ہرتی ہو مہری تاہد کی بہت و ہوں دہے ۔ لیکن اس سے جنہا المناک جساد ٹریہے کرسلمانوں کی دیک ٹری جماعت کی ڈ فرمیت یا نفیدے کمی اسے ساریخ میں ڈھلے کے جمعی ہمسائی تعلیم ڈ دہسے کا مسکم DY

بنیں ہے اور مفن ونفرادی عدب وزہ اِنعل یا منکرضا اور منکر آ فوت قدمل کے مفاح و خصالت مرحلان كُن تنظير كا يرنب لَيْن الدة ي كبركزك سودت الستياد كرن ليك و توليف وين كي اسطسال ح توليل سے رود ہے ادراس کا مطلب برانا ہے کوئل کو تابیف احدواتی انخران سے برم کر کو فی جامت صل دین ، اس کی کتابول ادر اس می تعلیم ایسترسیم تنبیخ اور دد بدل شروع کو دس اص می تا المج الخراف سركيس رو كرفط اك ادرومين جرت بي ادراس كا علاج العاس مجدود حسال كل اسمان تربا وال بوق ب اس لي كه اس توليف سه اس توسك في مي مي الى جائة ہی بن مین صواب ادام من اور تعلق کا رتو اب بن ما آہے اور ان کودین کی اهل وحقیقت سے برت جانے یا در رئے مانے کا صائر ہی انہیں موتا - مگر دہ جر کھ کرتے ہیں ، وی میں دین معلوم ہوتا ہے یہودیوں ادرعسیا یوں میں درہی طور پرہی مرت پنی آئی میں اس ترابعث دین کے مقابع میں وسس دىن درسانى تىدى كومىدوستان كى مالادلى بى نافرادى سى تونىن سلين سى تعبيرون م سلان مرسل كر اميال كم دبش سينه إلى كير ادراكسا ول وكسى جاعت كاان سي كسرباك بروابهت متردب سكن يه اخراك تعاسلان اس كيفلط معمق رس دراسلام : من دخیر مبیشہ اس کے ہا سن احتماع کم تا دیا۔ اور بھی مسلمانوں نے اس مرفوزنیں محمیا - لیکن اب جو كَيْ نظرًا داب اس كر اخرات كذائشك به- اورده اس سع كم زياده ومعيع دومين ودراسس تخال فی رکفناہے ۔ برمط سل اول کے تمام ملیم برسیاسی ادر انتصادی سائل سے زیادہ اہم احدال ترب نوی کیرکز بروم ک زنرگ میں اس کی نوی «متوں سے کہیں ٹرو کو بیش تمیمت ہم ما ہے الحدر را الأوركي وسلى سيرركي سرائي اللاي الطامي ملطسنت الديرسياسي برع قدى الدارد ادرزیادہ سندنیادہ زی ترتی اور اقتصادی فوش هالی سے زیا وه فیمن کری ہے محنی طری سے مرکی فته ين المنطق مل من مرك مركفي وس ركي نعقدات بازدول كوكواره بنبي كمياجا مسكما وكروس مرزد دالي وكيا الاست كيفلط شريى واتع بوكمى توفرى سعفرى ما دى كامياني أدد نعق سع امس كمن مفهي وعن بيتريلي تمامن الرين وسياسي وتعليم وتهذي الرباب العجل مور اور وسيم ال الميكر ما لامت الدور تو از راده رف ات كل كردرى سے مدول مين بن الى على جمين جب مين سے سے جدی واقع میمانی و تصدیر س تک اس کا اثرقا فرد بناب افداس کے اجتماعی شانگی اس تم اكسرت بيون -

اس وقع پرجندنوایال کردربهلودل کا وکرکیاجاتا ہے جودین وافلاتی جینیت سے دیادہ اجمیت رکھتے ہیں۔ ادرجن کو اصل اسلامی میرت ادر احسنلاتی تعلیمات سے زیا مدائش تعارض ہے -

اصول اخلاق يرمصك ومنافع كي ترجيح

دا، مل بنایت ایم ادرگیری ادرانقلاب الکیزتبدلی وسلمانول کی دسیت ونفسیات میں اس بجاس سال کے اندا ندر واقع برئی ہے دہ یہ ہے کہ اختصابرایان عل کرور ہوتا جلامار اہے ادراس کے اُستے کے طوری یاستقلا اُصول ادرصدا قدہ کے مقابلے میں سنافع ومصارح آ اِجل کے مقابلہ یں حامل کھڑھے دینے کا مرض پریہ ابراکھیا ہے۔ اس سے مسلمان دیک با اصول ، البند انعلاق ، خجشتہ معتديم من كے بلدر تقام سے كركر الك ب اصول نا قابل اعتبار ابن اوق الدمعنى ريست ترم کی اد فی سطح برائے جارہے ہیں جس کے سامنے کوئی اخلاقی معیا رہنیں ہے ملاِ موت منا فع ومعدلی الداغاض دمقاصدي يوتبدي اس وتعافروع أوتى جب مندوتان بي ادد تقريب تهاملا مالک بی دج کی طوح اورب کے زمرہ تراک ، مسلمانوں کومٹری تہذیب، مٹری طبیعہ ، وخلاق اور منرن مها مدل مح تبعل كرفى وعوت وى كى رسنى ومشاق ، فلسفه علوم الدرياست كابرال اعب لمددر دس زمانے کابرواقت آعی جا تناہے کہ ہے دہے کا سارا لغا م زندگی تمام ترمادہ پرستی در مسلم<del>ن جربی</del> برمنی ہے افا دیت " اور مصلحت مین اس نظام زنرگی کے رائی رائیت سرایت کو کی ہے سارالور اس وتت سے مب سے اس نے کلیسا کے اقتدارسے اپنے کودوا دکرا یا مرت ایک ہی علی فرہب دکھتا سى دجى كے فادت كى كوستى مى علاكى ئى نباوت بنيس) ادروه فربب ماده برى بى مسلم مالك مى اس نعام کے غلبہ کا طبی عمیجہ یہ ب کر آخرت کی اہمیت کم ہوتے ہوئے اسف ملوں میں دھبال می نظام اسنی بودی دوح کے ملت مستمل ہے مودم ہو کئی ہے دنیا دی ترقی العدادی والد دنما فع ستهائ نفرب سك بي امونى وافعاتى معيار مناض وفوالمركع مقاسط بي اين المهيت الكل كم مع بن رسلمانوں میں اسس وعوت مح علم حاروں نے ترقی و معینی دنیا وی ترقی پر آننا تعدد آ الداس سفدومد ادر طبد آج كى سے اوك كى دورت دى كر بالاداده يا باداده انحست ادر اسر اَتَحْصَىٰ الْمِيتَ كُمْ يَرْحَمُى . بَكُرْمِسُ النقاف اعول نے اس نظام ادران ا مُكامِ كَيْمَوْمُ تَنْقَيْمِ كى من بى دنيا كے معلى المعترى المسيت زيا تھ بلم كى كائتى ، درسلانو ل كردنا

۔ پیراس سے بڑھ کرے ہوا کہ انفول نے سلالوں کو صاف صاف ہوا کے واقع پہنچے اور دیا کے ہیں۔ ہرک دھامت کہشتی ہوڑ دینے کی دعوت دی ادر صاف صاف کہا کہ -

" چوتم امعرکو ہوا ہومبدهرکی" " زمانہ بالر نہ ساند تر بازمانہ سب ز"

-8-4

دی دورت پرسلان کی برت و المیت مون بوئیں دی کا نیجہ یہ بواکر سلانوں کی اسرا وافق کی اہمیت بدری گھٹی جائی کا در برس نے برسائے کو اصول برتوجی مال جس کے زدیک املاق دمعال یہ برس کوئی تعابی ندی ادر برس نے برسائے کو اصول برتوجی مال تعی کرہ بروت برسائے کو اصول برتوجی مال تعی کرہ بروت برسائے کو ایک تھی منفعت یا توی سملے برتوبان کرنے کے لیے میں اصول اسر فی ایک میں منفعت یا توی سملے برتوبان کرنے کے لیے میں ارم المقا والد ہے برمول جیلی ۔ بیرمی کے اس نصف اقل میں بندوت ان کے ساتھ ایک مال اور نے برمول جیلی ۔ بیرمی کے اس نصف اقل میں بندوت ان کے ساتھ ایک مالول کے کیرکڑ میں بہلے کے مقابلے میں نایاں الدیموس ان طاف نظر اور اس جو بر سرج بھی دائے گئے اور کا کہ اس مالول کے کیرکڑ میں بہلے کے مقابلے میں نایاں الدیموس ان طاف اور نام گذشتہ کی یادگاہ میں دائی ترق کے تعابد میں دائی ترق کو اور اور کی مالول دیا تھی مسلما ان کا وی موالا دیا ہے ہو بر بری برا بر مدیر مالوں کو اور کا دائے مالول دیا ہوتا ہے کہ اس کام میں دس کے لیے کئی مالی منفست ہے بری بربا بر مدیر مالول دورا و انور ان فاصل برکا اس بات سے قبلے نظر کرتے ہوئے کی وہ شرما واس مالوں اور انوران فاصل برکا اس بات سے قبلے نظر کرتے ہوئے کی وہ شرما واس دراہ والوں ان فاصل ہوگا اس بات سے قبلے نظر کرتے ہوئے کی وہ شرما واس مالوں اور میں اور کی دوران والوں ان فاصل ہوگا اس بات سے قبلے نظر کرتے ہوئے کی وہ شرما واس مالوں کو اورائی ان فاصل ہوگا اس بات سے قبلے نظر کرتے ہوئے کی وہ شرما واس میں اس کے کے کئی کالوں کو وہ شرما واس میں اس کے کے کئی کالوں کا واس کا وہ میں اس کے کئی کالوں کا وہ میں اس کے کئی کالوں کا وہ میں اس کے کئی کالوں کا وہ میں کالوں کا وہ میں کالوں کالوں کا وہ میں کالوں کالوں کالوں کو اس کالوں کی کالوں کا وہ کی کالوں کو اس کالوں کو کالوں کالوں کو کالوں کالوں کالوں کالوں کالوں کالوں کو کالوں کالوں کو کالوں

کیف جائز احدافلا قاصحن ہے اپنیں بلکراس کا آبا شیر ہی اس سے طین ہے یا ہیں۔ یہ سوات سلا فران کے دو فول سے دیک وحدہ یا اس سے ایک نکے جا دہے ہیں یا ان کی انہیت کم ہوگئ کے ادران کی بنا دیکی سلان کوکسی حہدہ یا سفعت یا اوران کے تبدل کرنے ہیں قلب دستم کی کا مطلقہ کا میں کہ میں گری ہیں ہوں ہوں ہوں کہ جسر ایک کے ایک کی خدمی ہوں ہوں ہوں کہ جسر ایک فول کے بیا کا سال میں اوران کا قبل خدمی خدمی ہوا ہا گہا ہے کہ ورد برکسی جائز یا ناصب اس معلن مذہور کے لیا میں اوران کا میں اوران کی خدمی ہوا ہا گہا ہے کہ ورد برکسی جائز یا ناصب اس معلن مذہور کے لیا میں اوران کی خوش حال کا سبب بتا ہے مدی خوش حال کا سبب بتا ہے دو گری فوش حال کا سبب بتا ہے دو گری فوش حال کا سبب بتا ہے دو گری فوش حال کی خوش حال خواہ حکمی خدول حد ایک میں کی خوال کی خواہ دیک میں خواہ کی کا اختراد کی خواہ دیک میں خواہ کی کی خواہ کی کی خواہ کی کرا دون ہے۔

اس ذہشت دیرے ادراس عام اطاقی انحیا وا ددرکر کرکی کوری کا آرسلالوں کی دخگی کے تام خبوں بر فردا ہے ادر انواک بات برہے کہ دس برکئی ہے جا جب ناونیں ہے۔ انجہ دس کری کی کم کا کی بہت کہ ہوگئی ہے دس کا نیجہ معام ہے اصولی ہیں احد دخصای کر دریاں ہیں وجن کی خالی ہیں برمیکہ می ہیں بہارے سلمان اخراس کی تیمے اوا کر دی جا ہے اولی برتم کا خلاف تبذیب و فرا ان کے کر ایا جا سکتا ہے آگراس کی تیمے اوا کر دی جا ہے اولی رسائل میں برتم کے فرید افوق می اس و و ایاں معنون وا شائے و شادات تی برائے ہیں ہیں برمیکے ہیں ہو اولی می برخو کم ہے کے معام اگراس کی تیمے ہیں۔ بررہ بروا و میں کی برخو کم ہو ای سعنون وا شائے ہیں۔ بررہ بروا و میں کی برخو کم ہو ای سعنون وا شائے ہیں۔ بررہ بروا دو اس کی برگوز ہوا ہی کا دو تو اولی میں دوس کی برگوز ہوا ہی کو ایس کا دو تو اولی کی اس و کو اس کی برگوز ہوا ہی کو ایس کا دو تو اولی کی اس و کر ہوا ہے کہ ان کا دائر اولی کی اس و کا دائر اولی کا دائر اولی کا دائر اولی کا دو اولی کا کہ دائر اولی کی اولی کا کہ دائر اولی کا دائر اولی کی بارہ کا دائر اولی کی برخو کہ ان دھو کر کو دوست کہ سمان کے الک دائر اولی طور پر الدی سمان کا کا کہ دائر اولی کا دائر اولی کی بارہ کا کہ دوست کو گو کو و می مادن کر دوست کو گو کر تو اولی کی برخو کر کا دوست کو گو کر تو اولی کی برخو کر تو کر تو کہ کا دوست کو گو کر تو اولی کی بارہ کی بارہ کی بستیں کی مواملی کی بارہ کی بستیں کی مواملی ہے۔ مواملی کی بارہ کی بارہ کی بستیں کی مواملی ہیں ہو مواملی ہے۔

- اخا راحای امل الدمی منک کی رجان الدمی خاات دانکار کی اف ات

بجائے اپنے قارئین - الدورام کے خیالامت دفرامشات کی ترجانی کر اصل محافت سمجھتے ہیں۔
در موام کی نا راحتی ادر بدول کو ایک سنے کے لیے بھی برداشت ہیں کرکتے دوران کی فوشی الدن نے
افغارات کی مقرایت افحاحت کے بیے برقسم کی بے اصوبی برطرح کے تنا تعی الدہ ردم کے استالا
کو دراکرتے ہیں سلمانوں کے غراق سیم انکر میں اورافاق تو می پر یہ اخبارات فری طاقت کے ساتا اور انداز ہیں ادر سلمانوں کے دان سیم الات میں جوام بے دلیلی دیجا تعقی، حام فرمنی انتشاکی درد افتحال نیری یا ای جاتی ہے۔ اس میں میسے زردیک ال دخبارات کا فراحمد ہے۔

اِتُ الْدِثْنِ وَكَ مُعُمَّ الْمُلِيَّ كُمُ مُ الْمُلِيِّ وَهُ اللَّهِ مِنْ الْمُلِيِّ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلِيهِ مِوْلُوا فِي كِلَّ مُعْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ كُنَّ اسْتَصَعْفَ فِي نَ وَاللَّرَضِ قَالَى اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْعُلِي اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِّلِهُ الْمُلْكِمُ الْمُنْ الْمُن ده کچه چي کوم اس طک چي په مي تنه نر نته کچه دي کي خداکی زمن د ميم د تلی جا ان تر دونهرد کر عيل جات سد ده دگ بس جن کا شکا د مهنم هه ادر ده بری مگرم و دن کی -

حروگ ایمان داری و مجاد کرت دی ا مند کی راه یس در حر توگ کا فری و افرتی می شیلان کی راه می سوتم لا دشیلان کما میر سند در حقیقت شیلان کاغریب کمر در الدين الرف الله ما سيت المن المن الله من الله من

اس کو آی فوای نعاد ادر سلافل کے تناسب ادران کے توی نفرق کور تسم ادکر کھنے کے یہ ا حار تراردیا کیا ادر معنی سلافر نہی کی کوشش سے اس میں غرمونی کا میابی برائی ادر ہو دہی سے -

حدود مهد نامنا سب دونی طین ب - اگر مهد ایک توم خانس متوم کے اس کے باکل مناصب دومین مطابق ہے ۔ دوراس کا سلا اور کو نعیل کرنا جا ہے کہ ان کی میچ برزشن کیا ہے ۔

یزدہنیت دیرت ہا در علم ہی کہ سے کم مہنعت ان ہی دس میں ہیں ہیں ہرس کے دوھے یں نایاں ہی ایپ ادراس کو بڑا نورخ اس خزی قرم برستی اور مرفودہ سیاسی جش لعد دنا می مذہبے نے دیاہے جران مجھے برول ہر مما فرل میں بہذا ہو انہے ورن مما اوْل کی لوری ساری اس بات کی شاہدہے کہ دخوں نے دمولی داخوت پر بڑے بڑے معاری دنا نے كومبيشة قربان كياددا كرومناتى اصول يا دين حكم كى حفا المت كم يلي اعلول في منع منيرات باسى يامعالى فوال كوتعكرا ديا-

معرف مل کرم افتر حارث کی سیاسی مسلمت کی خاطر امانی دیوسید کی جی ب اصولی الد انوانی میس ارسے افرات بول نیوس کیا الداس کے بیے مقاتما مشکلات تبدل کیں ہو ان کر ابی خاند بر چی آئیں ، گرن خام خان نت بین کوئی تحراف نہیں ہونے ملا ۔

معنوی مین رمنی المذمن می کمل سالسی معلمی اورقدی مفاد ایک سیف نفام می کوست سے آرائی معنوی مفاد ایک الیف نفاد می می الله می مول کے خلاص تھا۔ می مول کے خلاص تھا۔

ابی نصن صدی پید جب من تربید اور من آنکا دم دورتان می مقبول بنیں ہوئے سے مندورتان میں مقبول بنیں ہوئے سے مندورتان ساما فرن کاکر بکٹر اتنا سنبوط تھا کہ املی تسم کے دنیدا موں کے مطاحه متو ساددم کے یا دسول ددومندا دشر فا بھی جوٹ بر فرا اپنے ضیر اورافقا دے فلا من کوئی کام کرنا یا کی کہن کو میں بہتر تھے میدا لیل کے ایک بزرگ دھنات مودی دمنی دند سام باسمولا کے میکا ہے میں ما فوذ تھے ۔ مکٹر فائع دن کا طاکر و تھا اس نے بزاد کوشش کی کہ ایک م تبر مولی صاحب دئی فران سے حسبم کا انکار کردی توان کو معام مان بری کردے کا دیک ایک م تبر مولی صاحب دئی فران سے حسبم کا انکار کردی توان کو معام مان بری کردے کا دیون انفول نے آنو دفعہ تک جوٹ و سام دورا نیاد میں واقع ادے فلا ون

دینا مجوبایی ماحب دہری نے متعق کے بھے جہدام ملاء کے مسک سے کی ہمتا ہ کا بدس اگر زوں نے 9 کادُن صلی دینے جاہے گرا تھوں نے میات انکارکر دیا اور کیا کہ بربرا اجہا دخایں نے کی صلحہ سے اخلادہ بنی کیا تھا ۔ ینی مل بزاددل میں سے مدمثا لیر تعیس ٹربعیٹ خا ندا فدل اعدسشر فاکی نسبتر ل میں ماکر دھے کو اس ممکی بہندہ می شائیس آب بیش گئے ۔

سييسم كى معابت أفعاق كى وشقامت ادرامول كى با مندى كى دان مثالول كامتنا بلم اس زمانے کی بے اصوبیوں العاصلاتی کردرلیوں ، رخیر فردسیوں الدسک دخیا العدمی فر تمرك مي تو درب كودس وي وضا والدر وصنوني ندال كا انسازه بركا برسلان وم ین نظر آر ایس - الدورز روز مرحت کے ساتھ بڑھ دا ہے - بیا الوں کی زندگی کا مفارکیہ بب و برب وربي كردي كرايك حراس سلاان كادل نون برتا سه و اور مه اس سلخ نوانی برجرو

برما آب م اس كي لدرني والل كي كُنْ وَلْكُ ارمِرْسِي -

دهات دربرے اِس اسے کے نظام مبر میں طب کا درصیہ رکھے ہیں ۔ اوک نوشد ونسسیہ جم كود كليكر ٢٠ ، جسم كى "كت علاقت كالمحكم لكاديث إلى ادويه بين دليكي كالمسبكس تقدد کرمدادرا وسب ادرس طرح شدر ی اس کی وکت بند پر رس ما المل کا ترق کا اخادہ مردم شماری کے احداد ان کے توی جش فاہری تظیم لعیسیکادی جددل سکتا مسب ے لگانا بالکی الملیہ ویکٹیا امول دنیا کے ہے ایک پنجسائم دکھنے والی اوراخلاق مختلیم یں دنیا کی تنام قرموں کے بیے مباری دائی است کی پائٹس کم پرگھیے ہا ندہنیں مفودت ہے کہ ونیکامائے کروہ افوق وادمات جزنرکی کے مجہ منامریں ادر جنسے اس امت كانتخس داميازم وه دربه انحطاماي باردبرترتي أدراس كا اندازه مسركاري كالحذاس سے بنیں پرسکا ۔ کجرسل فرن کی صام وندگی اورون کے وقال و اخسال سے پوسک

ئقشوں كرتم زمانج ذكر ل سے ل كے دكيو کی بیری بی کا بسید مر دری سے

عالنگراورامولی حرامت سے

وں ت بر ترین زلمے سے دنیامی مدخابی دم تی پائی جا تی ہی ایک بروی نفس اور انان ک محل ازادی امرفر و مروادی کی دورس د اگرم داری صدرات کی خاب شا ل چرب ددست انسان کی مهرمیعادس کی ضعامے مباسع ومد داری دجرا بری دوری و تعلیمت اینم

کی بسروی کی دعرت بیل دعو ت مها نام السلام کی وسی العظام حیر، جا بسیست ادمدومری وعومت سری دودن. (امسلام) کی دا مدن قیامعت کم علمرداريب كالمص تيرد موبرس سے ورسم کے یے ورسول اخترصی اختر علیہ وسلم کے سروول کے نام کی دی می امرسی دعوت کی تیا معن رقنا فرزا دنیای نوالف ترمی اور فرزیس کرنی دی بال کک کوتر ما مدمورس سے تعديراً لي في اس كى قيا دست و دا مت كا فيل إرب كى ميائي قرمل كحق مي كيد اس وقت سے سی دلین در اصل ادی اورب عام ایت کا حالم فرنماینگی اور اسی طاقت دا مم کے رات اس کی تیا دمت کی کہ اس سے مردیوں پیطے سے مارسے علم میکی قام نہیں کانی طبی جو برزندگی کے برجیے ادر ندن دنیا کے تعبیب مرمیدان بی ان مدلوں مقابل دموقوں اور قوم ك المندل وطروادول كالعام بترية إلكن فحلف على ومنها ويرامى دما به كابارجن كي وما حيث بست تعميل طلب ، ورك ووت والم المي النول فصف الى كزور إلى في بنا يرفيد في مقابل كمت كما ك انكاسل ووب رميزاد إبم مامك ان كما توسين كل يدبي ودر كقيفيم سيلمك الأكاما لكر سِیاسی اقتمایم برگیا سندر ا فرشکی سے ان کا تفق دی ان کی بن عاق ای ساکھ جاتی دی اونزا کے برحصریں اور دور اپنے مامک میں مبتری تعمی نوای احد قرمی وات مماسا مناکر نام با مجراف زفتہ ان کے ماغ بھی مفتوح ادر فلام ہونے کی مزی نیڈیپ نے وسلای تبذیب کر حلاکیا سل وں کے قوی ادمات ادر افلاق ماس جوان کی سطنتوں ادر مشا وا ب ملکوں سے زیادہ بیش قمیت تع دیک ایک کرکے مطاف شروع کے امدان کی مگر بروین السان ميوب ادراها في كردريال مع بتبريست يرنان و درم درياديك يدرله مدنشاة تات ے اس کے حصری اکی تغیر ، ن روسلط کردی ہرانوں نے مفتوحل کے دنن مام ان مرسط شروط کیے ان کی دین تعلیمت ادر ان کے اصل داحکام ٹر بعیت کا استیزاکیا ان کولسالدتا تنلیث برسعه اور معن ا و ما من مور مدار وین سزائے کی کوسٹسٹس کی اور ان میں خودم کی فراد یں ایک الی یا افر جا حمت بریا کردی جران کے دین و خرب سے با طی تھی و مدجوا ندر اندر الن كى جود ل كوكولملا كرف كى كوسش بر تعى فرض مّا تح ف معتوح كوبرطوه سع فيرك فیرشظم ادن تران کریا ادراس کے برسرا بر اسطارے کو اور ن حنگ یا مال حیثمت مِ رصل کرنے کی کوشش کی ۔ فاتح نے ای دوا نت اور مد بنی سے اس حقیقت کا

برے طوب و داک کیا گہ اس زین کے اور سلما فعلے بڑھ کر اس کاکوئی جرافین مہیں اس سیے با توامس نے اس معین کا مسر کھنے کی کوشش کی اور جہاں اسس سے یہ نہ ہو کہ کا مہاں اس نے دس محین کو ایپامتنال ملیعت احد بدج برری ہے خرد خادم نبانے کی کوشش کی ۔

اس نفصان فیم کا دان کو پنجا، طبی دندسیاتی اثر کیابرذا جاسته تفای برمیم الفطرت،
اس نفصان فیم کا دان کو پنجا، طبی دندسیاتی اثر کیابرذا جاسته تفای برمیم الفطرت،
انسان کے گاکہ سلافی کے دل پی پورپ کی قربول کی طرمنسے تخت منا دادرمبذ برانتخا کی بربد ابوزا جاستے نفا در ان کو بھی ان تو بول کو اپنیا سقل محصیئے بھی مدتفا بل ادرعالکیر فرمن کھینا جائے تھا ، اور اس کی کوشش کرنی جاہئے تھی کہ وہ مقابل دعوت کی حالگر نالزی کی کا تحت سے کوم برجائے در اس کی کوشش کرنی جاہئے تھی کہ وہ مقابل دعوت کی حالگر نالزی کی کا تقت سے کوم برجائے در اس کا اقتداد اس مدتک ختم ہو جائے کہ اس کی تحرکی در در نیا میں در دعوت یہ دعوت درج وہ دعوت درج دو دعوت الله در دہ دعوت الله دور دہ دعوت

يىان كى كەنىتد دكفارة كاخلىد) باقى نە رىسے دور دىن خانص دھند كابر جائى -

دے ہمارے پر دردگار آرنے فرطان اور استے موامل کے کے مالی استے موامل کا استے موامل کا استے کو استے موامل کا استے کا استے کا استے کا کہ کا کھنے کا استے کا کہ کا کھنے کا استے کا کہ کا کھنے کا استے کا کہ کا میں میں استیار کا استیار کا استیار کا استیار کا کہ کے استان کا کہ کا استان کے اوالی کو کھنے کا میں کہ مہ اس است کا کہ کا استان کے اوالی کو کھنے کہ مہ اس استان کا کہ کے استان کے اوالی کے دو اس استان کا کہ کے دو الی کی دو الی کے دو الی کی دو الی کے دو الی کی دو الی کے دو الی کے دو الی کے دو الی کے دو الی کی دو الی کے دو الی کی دو الی کی دو الی کے دو الی کے دو الی کے دو الی کے دو الی کی دو الی کے دو الی

ان كى دما يهزاج المُحتى. كريَّبَالِ تَلْكَ البَّبَكَ فِرْعَدُّن وَسَلَاهُ ذِيدَةٌ قَاسُولًا فِي الْحَيْلُةِ اللَّهُ يَا لَيْنَا لِيُعِيْلُهُ فَيَ الْمَعْنَ اللَّهِ مَنْ الْمِلْمِثَ عَلَى لَهُ اللَّهُ مَنْ اللهِ مِرَدَا اللَّهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِرَدَا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّ

- क्षेंटिं

ان کود نیا کے برحمیں پررپن تہید ددر دربن طاقت کو اس نظرسے کینا ماہیے تفاکد مددنیا میں جادلیدی کی طرمارہ ادراس کی قرست کی دھیے دورت الی کو فردر امنیں بھاوان کی مجاوجی دنیا کامب سے اہم تک ہی حالی شکار برنا ماہی تفادد برسلدسی

بالان الذين المنوالا تعقيده في مع من المائية الذين المنوالا المنور المناور المناور

دس کے معاشری احداد مل ادوج کواس شاء م كرتم ديث بي درنكاد اخترب ايان المنفروط وان كرتي ار تميد داست برجاد كرن كى فوض سے ادر ميرى مغامتنى كالملب يشكلهو توا ن سقيس بیتی دکینی مائے تم ان سے چکھیے مدی کی بایں كرتم وملائك تي الربيس وكا بعي طرح علم يودتم عجباكركت بودروظ بركت بوادر فبحف تعيي يتعاليا كوكا ده ماه ماست سي تفكي اكران كوتم درسرس برجا ترركهل كرتعاس ومن برجائي وديتعا معافر بالفكالغ ومت ورانكا المدان والدي كفظيما وه اس إن كفواتمنهي وم كافروا

تھے ان میں عمدہ مخدنہ رجب المغول نے

ائ قوم سے كر دياك بم تمس ادران كو تم

بيضي برارس بم تارس منكري اددم

صِّنَ الْحِيَّةُ يُحْرِجُ نَ الرَّسُولُ وَيَقَالُمُ اَن ثَنَةُ مِنْوُ ( مَاللَّهِ مَن يَكِمُ إِن كُنْتُمُ وَجُرُجُ حِبَادٌ ابِي سَيَبْيِلِ مِ أَبْتِهُاءَ مَرُضًا تِي تسيرة ون إكبيع غربا كموة يخ ن وَاسَا اعَلَمُ يَا أَتَعَمَّتُمُ عُمَا اعْلَىن ثُقُرُ وَمَن بَعْعَل مُناكُمُ مَا مُناكِمُ مُنْكُم مُناكِم اللهِ سَيَها ﴿ إِسَّبِيلَا إِن كُنُّقَفُوكَ تكوُّكُو الكَثُّو اللَّهُ اللَّهُ وَيَسِعُمُو ا الينكم أيديه فيفط فيكانس كنقثم بَالشَّيْءَ وَكَدُّ وَالْوَبْكُومُ فَنَ هُ

اس موقع برایک سلمان کا کیا طرزعل برنا جائے ادراس کے امیان ادفیت دی کا گیا تقامنا ہے ؟ اس كے ليے حضرت اراميم اوران كي مبين كانون بين كيا كبلي الك بی ایت کے مبدکہاگیاہے۔ مقارب بے اراہم ادرج ذک ان کے ساتھ

قَدُ كَامَنُ كُكُمُ السَّوَيِّ حَسَيْنَةً فِي إبراه كيم كالتبن معه إذقال العيهم إِنَّا بُوءًا وُمِينا لَمُ وَمِمَّا لَعُبُنُ دُن مِن دُونِ اللهِ كَفَرَيْ إِيكِمَ وَبَدَ الْبَيْنَ ا وَبُسَكُمُ ٱلتكادكة كالبنعضاء ابداحتى تمنكا بالله

مي تم مي مدادت در نفي على امريدكر اجب مك تم المدراهدر ايان مذالار لتى جميب بات ہے كە دال كفر كوتو دس ترق د زخما سيكا احساس بود درانبے ديں و سلك كيدي محبت وفريس رياده بوادره اين كالفين مرجعي اتحاد موالات كيدي تيار

نهول گروب ایا ن دراس معلمت سے ان کے مراتھ موالات کرنے مگیں اس فرق کھی قرائ نے

المراد الميان والمان المان الم

ايرف مي جن مع عداع

تطفا مجت بهنیں رکھتے ۔ تہے ہیودی ادر صیائی اس دنت کھا تھی آئیں ہو ب تک تم ایک در کے بالکل پرونہ ہومیا ہے۔

كُنْ تَرْجِي مُنكَ البِكُدُوكُا النَّفَادِكَ عَنَكَ البَكُدُ وَكُلَّا النَّفَادِكَ عَنَكَ البَكُدُ وَكُلَّا النَّفَادِكَ عَنَيْ مُلْتَهُمُ وَأَدْ رَائِظٍ،

اس تغییل درخاص کے مدا تھ مذہبی مکن احالی طور برمسلانوں کے دلول میں اب سے كي درت بين كى بى دين الا زب اوراس كى ميدان تركيب د فعالم كمبي نفوت موجود لهى كافر فركى منفرت وحقارت كسيل خرالشل تعالبكن مم كواسس حفيقت كالبرطافلاالد مراجائ كران جالد رس كروص ين مرق تعليم وسيندف تبديع وس نفوت كوكم كمرا خررع کردیا - بیان ک که نفرت کے بجائے رطب مند بیا کردی اس تبدیلی کی لیری دیاست ما دی ب بيد اس في سلاد من احساس كرى بداكيا بخرب كابالحق تون دمن برقا مركيا اس کا پر رانظام نہا میت خوشنا اندا رائت کرکے دکھا یا۔ پیروس کی محبت کرملب وداغ کی مجرائیوں یں اس طرح آزار دیا کر تعلیم یانت سلمان کے یے اس سے انخرات شکل ہوگیا بیال مک کرمیاسی طرر الراس كواس سے افتات عى بونو زمنى اورتىب ندى حيثيت سے اس كا رابط اس سے قائم ر منا ہے۔ انتہ زمنہ سلمان کی دہنیت اتنی تبدل ہرگئ کہ اس کو دنیا بن اگر کو کی حلیف اور مورست نظراً الب تومرت اورمن الانت إس نے اس حقیقت سے آنکھیں شد کولس جروند دون کی طرح مے کواس کا اصلی اور عالمگر حلی عب سے بہلی صدی بجری سے اس جو داعوب صدی بجری کک مسلسل موکه آرانیٔ ربی ادر جورنسیا کی فنیادت اوراس کی تعیر فرمی اس کا اصلی رقعیب اور فراهم ہے دہ درب ہے ۔ اس نے اس نحبہ کو اِلکُل مہیں بھیا کہ حبب کک درب کا سسیاسی اقتدار دنیای قالم سے اس دنت ک دین کی وعرت لورے طرریسسر منبویں ہوسکتی اوراس میں رہ طانت جب دوس بنیں بدا برسکتی جس کی دہ تحق ہے جب تک آورب تبنا دنیا کے لیے مقدا الدربنواس وتت ركسان فاسن و فعنائل ادراسلام كم معيار اخلاق كوفود فع ميني بم سكما اس يا اسلام كى در إلى انسانين كى عين معلت يدي كد يورب كرمضب قيادين ے معزدل کرکے کا کشش کی جائے اور چ نکر سمان ہی دنیا کے ا**خات اوسارے دمنا د کے** در داری ادر دی دنیا کے متسب س اس سے بورب کو اس معب سے بڑا نا تہنا ال بری کا دائیے ہے ادریسلاؤں ہی کا مفس ہے کہ اورب کو ، مہائی وسردادی کے تعام سے مثاکر دنیا کی نوام تيادت فروهمالس

مین و نوی ہے کے مسلمان ون سائل پراس نقط نظرے فرد ہوئی کے اور اٹھوا پی سیجی مین و نور ہوئی کے اور اٹھوا پی سیج مین در اور کہ اور مدہ تو میں ملے بور ہے کہ اور میں ہیں اس مالم گیر ضرورت کو بھر کے مدد دادر کہ تاہ ہے اور دہ توی مسلم میں الموسی میں اس مالم گیر میں اس مالم گیر میں آتی ہے۔ رہے ہیں۔ اور دہ بہترین فرصست منافق کر دہے ہیں جو تاریخ بس صد اول ہیں ہیں آتی ہے۔

في ويردلي

رم، ملاندں روس دون ایک نظر والنسے ایک مام دمی دنسی کیفیت نظراً تی ہے سجے ایک طدر الغاظاي اداكر المحكل على بوناب يكين شاكد قريب برالفاظ ببرول كري كي كو بغيرسب كي إ مان في خواس بعمريا استعامه كي زبان مين سل ن سيني مبيع شطريني كي اليي حب إل علنا عاسة بي كرونستاً بازى ادليس وسيرس كرم كرسلان مياست ير ديري كس ديكن يعقيقت ہے کہ ایفوں نے سریا مسند کا مفہوم محف اینجرن آرائی تنجا دیزکی منظوری 'انجها دیا <sup>(</sup>ے اور زیا وہ سے زاده افلارنادامنگی سمجاجس باست کی بنیاد آج سے ،۱۰ برسال بیلیمی تھی اس كامراج ادر خيستام تريي تقا ملكرد وتقيقت إدب بي يعي اس دنت احب أقابي اورجبورى وندكى كا آغاز **تھا پرست** یا کامونوم اس سے کچھ زیادہ نہ نفایگراس کے **سب**ے تنام دنیاکے حالا مند بہت **جست** ر ر كراتة بل مي السياسة نام مدوجداددايث ادفر بالكلي عرسلانون يرتبدي ببهت دريس واقع بردتى ب الدعميب باست ب كدان كاسب زياده بدل والاطعة سب كم برلنے والاہے . اورسب سے زیادہ میرک ادرترقی سیدج عن سب سے زیا وہ جا مدادرماکن واقع بَرَقی ہے وہٰا بخ بخر کیب خلانت کے چندمیاوں کوسٹٹی کرکے سلانوں کی بودی مباسی تا دیتے مخس مبرل تعریدن ، تجا ریز برا ناست ، وزدادریاد و لم نیان (میمدریم) کی دواد سے انفول نے سنرى بىياست كاجربى يا دركھائيے ده حرمت به كه سياست نام سے دماعی زبانت قالم في قاطبيت سسیاسی حامرواغی دوجن تغریرکا کیکن و مجول کے بین کہ بمجلسی و بارلیزری مساست کے بے تومنیدے گرفارمی ادرعلی سیاست ادرانقلابی مدوجب کے احدم متی ہے احدم اور اس ي صرورت مي پيش آتي ہے .

ای تربریکائیتر بہ کے کسلاؤں میں آئی ذمنی ہی پیدا ہوگئ ہے کہ وہ شانت. ( دِشن کی معبت پڑوٹی) ہر اترائے ہیں۔ تعریص و دُمنی اگروٹن کڑا ذکیا (شظام) ال کا پیٹوہ برگیاہے۔ اضاتی طاقت اتن کر در برگی ہے کہ مدد مردل کی جراً سے دجا بنانی ادر آیٹار و ترانی کا احترات دجا بنانی ادر آیٹار و ترانی کا احترات بھی نیاد نہیں کہ کے اخلاط مقعد کے در اس کے مانے کے دیا ہی نیاد نہیں کہ کوئی قوم کمی کیے یا خلاط مقعد کی سے جدوجہدادر کی سے کوئی تر بالی کردہی ہے جدوجہدادر تر بان کا حب زبر بدا ہو

یرمرت مال می توسی کی باعث ہے می کامب بیب کسلانوں ہوائی کروی اور
الدن کا اصاس آنا طاری کر دیا گیاہے کہ دہ اپنے کوئی جدوجہدادر قربانی کا اہل بہیں سیمے
الدکی قسم کے خطالت کے لیے قطاً تیا رہنیں۔ انھوں نے یفین کر لیاہے کہ مسلان خربوزے کی طرح
ہیں۔ جس کے لیے ہرس ال یں خطرہ ہی خطرہ ہے۔ اس لیے نہ دہ چری ہو گرفے کو تیاد ہی احدی کر دیا گیا ہے۔
کو اب اور گرف دینا جا ہے ہیں نیز ان کو دومری طاقت ہو اعقاد کرنے کا السیا عادی کر دیا گیا ہے۔
کہ وہ خدا ہو ہو میں ہوتے اور اعقار علی النفس کی دولت سے محرم ہوتے ارسے ہیں بیصوت
مال وتتی دور عارض ہنیں ہے۔ اندر نید ہے کہ کہیں دان سے الاست میں سلالوں کی مجا بدا نہ دوح اور ان کا حب ند بد من ہوئی وقت کی ایک اندر من موقع اللہ انسانی انتقال سے کہ ہوائی۔ یہ سلائی کا آسنا برا نعتمان ہے کہ اس کی
الدی مواقع النفس کے جہرے موج کرے نہ ہوائی۔ یہ سلائی کا آسنا برا نعتمان ہے کہ اس کی
الدی مواقع النفس کے جہرے موج کرے نہ ہوائی۔ یہ سلائی کا آسنا برا نعتمان ہے کہ اس کی

ندست بردادد فلکن در تعیس بالا در تر براگر تم رس برد لَاکْتَینُواُ وَلَاکِیزَ ثَرَّا وَامَنْکُمُ لِلْعُلُونَ السُکمُنُکُمُومِ مِنْ اِنْ ۔

خالب کیش ادراخترما برول کے مساقیہ۔

ك عِنْ فِيعَةِ قَلِيكُ فِي حَلَبَت فِيعَةُ كُيْرَةً ﴿ كُنَّى كُونِي حِولٌ جَامِينِ الشريكِ مَكم عَ برى جامرًى بر بإذن الله والله تع الطريون

جن دگر ل کے سامنے دہی تقیس ادران کا اس پر ایال تھا اعفر درنے مشی ہم جاحوں سے مکوں وفع کرایا ادرد با <sub>ک</sub>ی تهیبز، زبان دمامزرے کو بل جلد ایک بھی معند تران دھیٹ۔ کی اشاعت بى سلافى يى احماد اورقلب كى فاتت بىداكرىكى ب

محابركرام ادرمجا بدين إمسال مك مالاست ودا تعات كي واشا حت معى وس تعط نطس بہت مزددی ہے نعرماً ما منی تیسے کے مالی بہت با بری کے موانح ومالات شاہ حفرت مسید د*حدشید- م*وه نادصیل شبرید ، نشیخ متوشی تحدین عبدانکریم دخی متوتیب تر امنی میرمهایت تعبيل فاتت الد فعت الكربت عقورى تعداد كراقة شرى سلطنتون كامقا بلركيا عدايان کی طاقت درودم دارکل کا دعلی مظاہرہ کیا ج اوگسسیاس تحریدں سے بھٹ کرسلا اول می تعمیدی الدلیلی کام کردہے ہیں ان کو اسس خودت کی وات مباد سرمہ برنا میا ہے کہ یسلمافات کی کسی سیاسی خدمت سے کماہم کامنیں ہے ، الکہ یسلانوں کی میاست کی میج بنیا ہے ادرامی بران کے متقبل كالعمياري

غيرمشروط اطاعت

دم ، سلافرل کا دیک بہت بڑا جرم حب نے کسی غلاج پر کیومام طد درسلا نول رہسلا ہونے سے ردما ادر تیا مت کی کردری مے اُنھی مائے ادرمیل کی طلعی کی وصیر ان کر ہاک مونے سے معوظ رکھا۔ مد ان کی آزادی راک اور ازادی میرا جرم را فلط چراسے انکار کر دینے کی طا *دورشریست کا یہ ندیں اصلی تھا*کہ۔

خاكى نادان ميكى خلت كى الماحست ميح بنسيس-لآطامة كخلوت في معسبة لغالق وى كاسطابره تعاكة حفات وعرائم كوبرسر فيرلك فرصيا دوم معيد مياد كيسبد وأرك وتياقا دراس كم مدائع مع مره كا ديت تع الداى كانتي مناكرسلانول كي تحفى منطفت كيرك سے بھے معد استبادہ دجری می سلانوں کی آزادی والے کھی سلی نہیں ہوئی احد با دشاہوں کے خلط نعیوں اور خلفا ہ کی خلطہ ن کے حسنا ان حلائے وقت نے سیطیہ آ واز البذکی مسے

دین وشریست اورسلما لوں کے حام مزاج دطبا کے میں تحلیف نہیں ہوکی مصنت عبدا مثلا بن عرصی بن المسیت میں بعری سی پن جبری الم مالک، الم الجضیف، المم احسس بن حبل کے واقعات تاریخ اسلام میں دوشن رہی گے۔

اسلام يمطلق وعمية برشروط اطاعت صنطرات ورول كيب ما تى كسى انسال كى اطا فیر محددد در فیرسر رطابنیں ہے ۔ ملکہ اس کی اطاعت اس وقت مک ہے جہا تک دہ اختر ررول کی اطاحت کر اے کی خلاف تربعیت فیلد ادر کسی ایسے کم کی عمیل میں جس سے وہن لدامت كونتي طدريسفيان پنتچا بود ما عت مائزنېرب - آتخفرت ملی اظروليه وسلمرنے ليک مرتب مجابين كى ديك جاعت براكم محساني كوسسردارسا يا امدادگول كراس كى وطاعت ملى حكم كى تاكىكى واستدى سرداركواب ما تقيول سى كونكايت ب الموكى واست وكون كومكرديا كراكزيان جي كرو، بيراس بي آگ لكائي درالا ديناركيا - بعرارك سع كما كرتميس رسول المتل صلى، مند مليد بلم فيرى اطاعت تعيل حكى كاكريني كفى ؟ لوكون في اقراد كما است كِما تريم رامكم بك كروس كروم در وكون في اس سا الكادكر دوا اوركها كدخو كمشى مرامه، ادر سرام مي اب كي اطاعت بارك في مردري بنين - اس في المحفرت صلى ا مندعليد وم سے تركايت كى آب نے دگوں كے كام كى تعویہ سومائى اورفسرا ايك اگر برلوگ اس آگ بی کردجاتے توسیہ اسی میں دہتے ۔ لیکن اس جندسا ول سے مسلا فرق می سیاسی شمعیت رہتی اس درج کرموری می کے دہ اپنتا المدول کے احکام ادر معیلوں کی می می · معید کے بیلے تیار رہنی ا در برغلط ادر صیح حکم کی تعمیل در اس کی **تدمی<sub>د</sub> م**تادیل ام**نیا اسلامی دیمن**یا تحفظیں اس یں کوئی شربنیں کو قائد کے احکام کی تعیل بھی خرددی ہے اورسلانوں میں راك داخلات كى زادى مىن درىى باعتالى در دوموميت دادا دى يا فادميت كى صدك بہنچ گئ سے بیکن جب مت اگر مرائل اس امیرس اسط العیرت احد موخ خر دکھتا ہو اور سساست اسلای میں تقوی د تدین کے را تہ تفقیہ و احبرا دکی قاملیت اس کو حاصل م مواس دتت اب كرس المبيت في ميليا لغشت ل د مرده مرست و مره) ك طورير اس ك وال كرونيا مي بني ب- ادر الرك منظم دي ومسياس خاوات

### ابتذال وتهتعال

ده) یر می کردید بین جرام کواس دقت کم سے کم مند دستان کے سلاؤل کی توی مسیقری مایان نظر کستے جب اور جرای می جاعتوں اور سکول کی حایت یا نخا لفنت کے حذبہ سے بالکل علی کہ مہر مریش کے گئے جب ان کا حرک اسلامی احماس اور ده و دل کے موا کی میں و اسلامی جرائدوسائل کے گئے وہ اس حنون کو مجنسہ یا اختصار کے ساتھ شالع کو کہ ایک بڑی اسلامی مذرت انجام دیو بالان مقاصد وحر دضامت کو انحاق کی تشدد اور انقطاف نے ساتھ ان اپ طور برا پنے الفاظ

ومفامين بريتين كري.

معی تعدید اور افلاتی و در سی سیاسی تربیت کی اور فود فول همچاه طلب رمنهاؤل کی اور فود فول همچاه طلب رمنهاؤل کی تصب افلاس از شی اور بستان و اوب کی سبتی اور موقیان طرز تحریر کی وجه سے ایک بوج سے ابتدال واشتمال مندوستان مسلا فول کاعام مراج بن گیا ہے ۔ ما لات کی تولی تربی اور خفیون می نارافتگی کے موقع پر داخی توازل کا عام کی در فیا اور انعمان کا ولی با فی سی جوا دیتا اور بر نظافت می کا در انتمال می موقع بر اتمال اور انتمال در انتمال در

مبارومن کیا گیا اس کا ایک مب میجونیلری کی احدافلاتی و د می دریاسی ربهت محافظ کی مقدان ہے جولک بسیاسی تابع الدر فنیا نیول کی دمیت مسطح براستے ہیں۔ ان میں سے اکر فائر بیایا فتہ خستل مز اج دروی تعلیاست سے محدم ہیں . قدم میں و مدور ارسستی

سيلم ادرا خلاقى تربيت سي كويم على آري ب وس كانتيجه يدب كراس الرسيس مواجعك سما ورا دان با دراع ادرال كيمالة الدوال كول عام الوالي والم تن بدرت نى مانون كارنى مي راسته دوريت كي مي ميسته ادمان كي من وداغ اط ادراعماب بربرای مالات ماخی افات کا جما ترسیم اس سازاده گزشته دو پیمه ال افعا کارندگی ا دو الذكرة بالمغروي مائل واخلاف كا افرره ويكاسب مايسي مسلكول العطاعة النادية ك زنرگ احد ديسون يدايي وي وي علينبس كيرن ادر آني سخيد كي احد كران بنيس عال كى جتنى اس دور كي تقبل موكته ألكوا مسائل كعامل ره يكي سع على ودرسي صلى الغيس مباحث دن فادل سے اور کی میں میں میں میں معلوں میں مذکوے ملی اس وقعت كا يراطى دخرو بارك سائف سے اور وہ سمادت دنياست كرافوں نے كھى ضبط وافتدا كا الدُّلقابت دوفا وكا وابن ما تد ي سنير يون الديكاك واسمال في اس مطح بيني أك

مبرطع بروس وتدك طنداي ولي مراست اسكيس-اس الديس مداسى دمنا ألى يرفرى ذروارى ب ان ميس اكسجامت وى جرش لعركمي ريائي مسلك دخيال كاحبابيت بين اور امك جهاعت نصف اپنے د اتى اعثر احق وجا وواعز از كيا ان والسنا حاصت يات دس ونيما وكالت كيسك مرى بديدى كرسا كاهمام كيمند بالعد اوراك كى معافت كواستمال كرتى ب دورتم كاعماب كرب حان دورول كى طرح كيفيتى ادر وصيل رق من من من من من وقع اشتمال وبيجان بريداكي عوام عم مع تقول مي مخالفون ك والمازية كراك اجاد موليون ك فلم ع الد مقرص كى زبان عيم والزك مترال المراشوال

الكرا الفاظ اسمال كراك توى زارة و وال كم مكال كالسال كرتى ب و العداما ف معتريم علم کے فرز زرال کے ہا تھ میر گریا دھادوا راور طرناک اوزادیتی سے جن کے متحلق برتھی اطعنیان بہنیں کیا ماکٹاکہ دہ ک ادکس برتع بان کوانتوال کوپ کے بیصوات و تی حرش میں اس یا سے ک بالكل كعول هاتے بير كدورُ سي وقت حب بدهام دحن كا سميني راحنى ركھنا بيرت مشكل ہے،

ا ن سے نا دا من ہر جائیں گے تو رسادے حصیفے الدالفا ظاہمی ماما ذخیرہ الن محفظات

ال حفوات سے اس ذی جش میں مد بڑی ہملک خلیساں ہرتی ہیں ایک یہ کہ میرانولات

4

سب سبری دردادی صحافت برسے محافت توم کی سب سبری المنت ہے میں کے طبی بری مند اور میں المنت ہے جس کے الدید میں اور میں احد تربیت اور نوی قابلیت سف واسے میں در میں احد تربیت اور نوی قابلیت سف واسے میں در میں احد تربیت اور نوی قابلیت سف واس در میں اور مراز دیوں اور در میں مناووں اور در میں مناووں اور دل مولغ بودہ درست درس حاصل بنیں بھی جراس وقت احب اور میں کہ کر اجرار میں اور خوات بر حاصل ہے شاوی ، اوب رخطابت ، وحظ واحت اب کی ساری کا تیس محافت کی طون سنتھل برگی ہیں۔ اگر ایر جھی جا تھوں میں ہے تو بردی قرم کے نواج اور دراحت کی تصبیح اور احت اس میں ہے تو بردی قرم کے نواج اور درات کی تصبیح اور احت آتی تر توریت اور ذی تر تی کے اس معن دا تو میں سے تو میں میں اور درائی کا احداث میں سے تو میں میں اور درائی کا احداث میں سے تو میں میں اور درائی کا احداث میں سے تو

راس زیرکا زیاق بنیں ۔ بیشمتی سے بہت سے لوگوں نے صحافت کا بیٹیر اختیار کر کیا سے عِبْ میں خرد می وافعاتی الميت سب ذمى است ا داصول وكردا كالعلف تعلق غيروس وار فن كع محاظ سع خام نوشق ادرال زموده کار روان وا دسب کا معامل الل وبان کے سیلے بھی وتن آوسان ہیں تبنامها مارباي محف العن الحن نشست دوب وصانت بنيس يمناسب المغاط كومناسب محسل روستهال كرا وددالفاظ كالانتخب برى شق دورزبان كى قددت سما طالب - برزبان برا لفا فالسيل مي مدادج ادرگ يا درمبرس ارت وبردوت ہے۔ تعن الفاظ الذي ادر برموت بر استعال برد سيح بي يعن ولفاظ كے صبح بتمال ك برسولى لدست ن مشكل ب ده اب واتع كيد ومنع بوك بي جوشا د د نا درمن وتي ودواسيا و ربيدا كرتيب حروم منابح بيدا كراب عام ادر متدل مسالات مسيل عليه والغاظ بن عير ممرى و در نتسال صورت حال كم لي على ه الغاظ ہيں - نوشق وحب ر تركيس يامنىل مزاج اديب بيلے ہى موقع بر وه وحرى اور انبتائی الفاظ استخال كردىتا سے حب كو داصنى دائند نے خاص مواتع كىسىك وضع كياتف - الداكب القِلْط الرغيروانعي ففا بيدا كردتيا ب حب كاديت في مورست حال بر رُئتم تنبي مب كے بيے يه الفاظ استعال بوئ بين بسمد لي غلطي يام مدلي اخلا من مم مق ریزادی ارون کے آخری العالا مے کوقع برعت رستونگست کے دہ لھا ب جانتے بیٹی وں اوروا امت كم تمل المعال مديم رياى مريك مع مولى اخلات مكفيده المل كم لي وه ولغاظ مكلم است ج يزيدا درخرك يه مي اس امت كنما طالكول نه استمال بنيس كي ابن اخباطات كادل دات كالحيل سب ينب كانتجر يسب كرالعناظ الهميت ادرقوت كوت حب رسيع بي - ادركم علم الطرين كاخ و الماسعلوات الييم ي العشاء سعمرا جا و إسب

دودہ ابنی تقریرد ل نخریروں اور دہائی گفتگویں ان کو ہے تعلقت استقال کرتے ہیں اور دورا مزدندگی میں است ذال واشتعال کا منصر رقم منسا حار اسے اس غیرومروا دخیر لعہ دورنا تعل محانت کی دم سے بہت تری مقدا رمی انکوں کے داستہ لا کھول سلاک

اظمن کون دو ماغ میں بھر ملب میں ادوم اور مفاق بیں ردوا مود و مواق ما میار بھر ایا ۔ ویک ای تریاق بنی بر اگفت کے مندا جا دات دیائل ان برکا تریق بم میجانیمی قرق کی مرمد انگی

اپريل دمئی رجون مهي واج الذال بندى الدفون للي كدوم عدان كود و تقريب وعريت على السريت ومن تن بي - يموم ادر صحافت علب دنظر کورخته رخته السیا ما دن کردی سے کرکس سمی وست کی اور میچی چیز کردہ نسبید نہيں كرمسكى اوراس كے تبول كرنے اردهمنسم كرنے سے دومنتول دور ہم مندر برجا تی ہے میں اخبادات درسائل کو اس بادہ بس کما ل مساحل ہے کہ کھے دمیدہ ککسان کو رِّعَة رَسِمْت وما مع میں ایک خاص کی ایری کی مبیدا ہوجاتی ہے کھی مجیع اِ درمزازن جِرْ كَنْ وْ رُمْ فِي كُلْ صِلاحِيت بِالْيُهِيسِ رُبِي ووريدها ساده وخب اربي وسياكوروافعا كوافنا م كوادري سائل داحكام كداخار نوميس بى كى نظرے ديجين لكتاب. ادنی دراکل کامرال دن احبادات سے براہے ۔ حب ریجمدہ ملی وا دبی درساکل كوجو وكركسة تسمك كثيرالات مت رسائل جزوج الراسك اخلاق ودرو وكركيو لكواس سے زیارہ سرا مراہے ہی متنا فاعون اوروبا فا وروائ کی مکس یاستی مرکبل كرانسان نغوس كرنب م كرنے ہيں ۔ يام گيز و لاكرا بينے معتوم مالك بيں ترباہی والاكت بھیلاتے شمع دسیانے شائد کھی اسیا محرانہ اور دسیل تخبارت کا تجربہ س روكا مساكداس كا غدى تحب ارت كابور اب حب كي قميت قوم كوما بوا رياسلنه دار نوج الوں کے احسلاق ، مبند بات اور صحت وزندگی سے ا ماکرنی مر تی سے -ماحسناتی، بد دوتی، مرایی وب حیائی الدنس بههیست کے برائی گرامسر معیل بوک ای کوئی شرقعبر حلی کددیما مدیما در در این کا در این این در در در در این این دان سے تخوظ جيس مب حيائي كي اشافت ، حداني فوا منات ديرمنى كاجرش ادر منون مبیداکه خاودست د فخ رکه خومش نا ادر دل نیسیر مناف ا در سنب کی د مع ليت ومشروف اوروفا ت كرب دست ادرقابل مصف كر قرار دسيت إب ان رسائل نے جوکا میابی حاصل کی ہے وہ آئ تک کسی تحریک وفرت کومسامل بنیں ہمائی۔ اگرةم میں زمستا تی شور ہوتا ، فرده ان نا مرسیا ، سوا کرمال ے دہ سخت سے سخت محاسبہ کرتی جرمب سے بڑے قدی بجرین سے کیا مب ا چاکیے۔ میکن دہ اٹٹی ان کی سر دمیستی یا اپنی فغلست سے ان سے میٹیم لہٹی کردہی کیا ہے اگر کی وصے تک بی حسال دیا تو قوم احسنا ت کی دس سطح پر ہو کی جائے گئے ۔ حس بر نوانسی ادر لورپ کی نعبل مدسری قویں بہوئے گئی ہیں احد پھراسال مکی ہے ۔

ساسا حامر وين كالى مقا

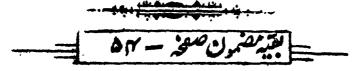
کئی ہینے ہوئے ہارے ایک بزرگ نے سلم کیکے موجودہ میاسی تنظریم کی حایت ہیں ایک بیان دیتے ہوئے فرمای تھا کرسسے بڑا اور خماتال انگیز تھوس جواس وقت بولا حار ہا ہے میں کامسلانوں کی شنفل قرمیت سے اٹھا رئیا جار ہاہے۔

و کیادت کا تقاصاً ان باتول کے لئے ہی ۔۔۔ اس جاب کے بعد بھی ہارے ان مسلم فی دوست نے بعد بھی ہارے ان مسلم فی دوست نے بعد دوست نے بعد بازی میں نازکی المیت تمام دوسری چیزوں سے ذیادہ سے اور آپ چی کہ اس وقت قدم کے مسبع بڑے لیڈرہیں اس کئے قدم بھی بیرچا می میں جا کہ آپ نماز ٹر تھیں ر

الن يشرعظم في يرمب منف كے بعد ايك فياص اندازے فرما ياسد كيا مصطف کال نا زیر منتا تھا ۔۔۔ یہ بیمبی ووضح رہے کھفتگو کرنے والے بیارے یہ و دست كوئ مولوى طالهنيس بلكدا وسيني ورحب مرتيطيم يافة اورعاني مصب عض بي مرسالة بى راك ملى ا ور خدا رسن ملمان كمي من - اس و اقدس اندازه كيا ماسكما من كربارك جساسی لیڈریدا تھا بی جنگ را رہے ہیں بکہ جن کے زیر مرایت دقیا دت یہ سارا ممام ہور اے ان کی نظرول میں دین کی کیا قدر وقیت ہے پھروین کی یہ نا قدری محطر فنہی نهیں ہے بلکہ د در مرکا گھنے ہمی اس طرح کی اضو مناک ا درعبر کناک شالیں لمنی میں ۔۔۔ ا کیصیمت کا ذکرہے کسی ذکر کرنے واسے نے صوبر حسیر کے وقیقی وہ المان کا نگر مسی لیڈرول کی لا فرمبی ا وران کے لادسی خیالات کا ذکرکیا ، مجلب میں ایک کا نگرسی ملمان مجی موجود تفیوخو و عامی تسم محے دیندارسی مہیں جی ملکددین کے جاننے والے اور دین سندر کھنے واسے دیک مرای صاحب بی ، انفوں نے اپنے ہم خیال ان سے بی الیدروں ك لادين وسيلم كرت برك وسستكا - - يمنى حوكه سي بوطك با درباري مي ادر بردل مبادت گذارس بهادرسباری و تها برتاب ... . اگر اس نقره کا تجزیه کیا مان ترماصل یون نظام که دینداری ادر مباتت گذاری تو دم درم درم کی چیزے ۱۰س چیزے کی ساست اوروس کے بیلے قربان کھا ہے مولاد منید کے ساتھی کی جل ہو ۔۔۔ دا تدیه به که درج ده میامست می جربورپ سے آئی ہوئی ہے ۔ دین " اسی طرح نظرانداز كايراب از فردوسياس فكش كع باروي بس زياده ساز إده جركما ماستاب. ده بری که معنان طرف مجدونداد ما ن می بری کی فروند بیت کم اور کی ایست ایستی ایس ادر کی ادر كيدُ إده الدا كل مفرل من الله على الله الله الله الله مراس كوروا والما الله الله ورويه وروي المنظوا والالهاد واليست المستيام والب

یے تربقین ہے کہ مت کے دن جب • دین ہم دجا دہ برگ کہ مہ اپنے کار

کے فلات مدالت المدیں دوری در استفائد کوسے توبیارسے ذمان کے ال جا لاک بیڈرول کے فلات اس کا دعوی فراسٹین برگاجراملام اوراس کی ہدایت وتعلات سے ایٹا ڈاتی نسل بھی ذر کھنے کے ما دج ومحض اتنا بی مقاصد کے لیے اس کا نام استمال کر دسیے ہیں دراس برام فیردی کشٹی منگ یں اس کو فرات نبا اے مجبود ہے ہیں۔



كاسممر بطيف السيرة في خلفه

(سعاید فی کستف مافی شرح العقایة جلداول منفلمدرید)

آج کا فرجوان سلان نسترنگی فرکری کا مجوکا اینے اصنی بجسید کی نہیں امنی تریب
کی اس کی مکایت کوسن را ہے ؟ اور اس ریفتین کرے گا ؟ داخوا ( " صدق )

(دفعت ال جب ۲۳ سر عر)



#### عن او اخالت

## قول د ۽ ل کاتضاد

ملاؤل کی زندگی میں نفاق اور قول ، کل کے تصنا دکی عجیب و تعییب منتحکہ خیر آلکیف دہ فالیں اُک دندگی میں نفاق اور آئکیف دہ فالیں اُک دن راست اُق رمتی جی اور آئک کشت ہے اُلی میں کدا گرمسلاؤل کی احتجاجی نرگ سے تعلق دیکھنے والا کوئی تحض دوزم ہے کے مرت دینے ہی اس مسلوکے تجربات اور مشا ہوا مت کی ڈائری کئے تو ہر جمینے کی ڈائری ایک بیدی کتاب بن سکتی ہو۔ ذراح زر کی جے۔

دین سے بہرہ اور دین اسکام کے کھلے باخی بلک اپنی پرائیورٹ محبتوں میں دین سفارہ کے کھلے باخی بلک اپنی پرائیورٹ محبتوں میں دین سفارہ کے کام برائر مان بالدہ مدات بالدہ اور تحریروں میں طاہر کر اجتنی کہ قرن اول کے سلافی سنی بی نواری اور ہے ہی اپنی تعریف اور فول وکل کے تعنا دی ایسی شاہر کر ایک میں ایک میں میں اور فول وکل کے تعنا دی ایسی شال بنی نوات اور فول وکل کے تعنا دی ایسی شال بنی سے جس کا تا شاہر می کل دیک دون میں کی کئی دف ہم مند دی ہے ہوں۔

اخستان كالمؤمّا من ثعث

منی برا ابنی صفیت پار نی کے کسی دین سے برگان اور دینی احکام د بدایات کر پا ال کرنید اے کسی مزید الدی کی داست کر با ال کرنید الدی مرز الدی کا الدی کا الدی کا داری کے مرز الدی کا الدی کا داری کا داری کے داری کا داری

دسی طرح رفته دلادل کے بینے میں شہروں کے دوارہ سے دوارہ خاص کا بنے دیک ایک مل در ایک دایس دسوہ ہوی اور بدائی سی مستندی کے مناوت کرتے ہوئے میں کی مطابر والع جوالی میں میں در قوالبی کے ساتھ دہنے مثن دمجسے اور دائیت کے مطابر سے کرنا اور بجروان مطابروں میں بجی دسومی تعلیمت اور نبوی جایات کو نامال کرنا جگڑیے مب افغات نہیں تو کیا ہے۔

افاق ادرتفا دمل کی بینال دکھی واقعہ بیسے کہ انبک کی سیادوں بزادوں وکھی ہوئی ،
افاق ادرتفا دمل کی بینال دکھی واقعہ بیسے کہ انبک کی سیادوں بزادوں وکھی ہوئی ،
افاق ادرتفا دمل کی بینال دکھی واقعہ بیسے کہ انبک کی سیادوں بزاد ایک مینا کے بھا جگ اور سی براتھی اور سی براتھی اسی اور براتھی اسی براتھی براتھی

اد ہوئی ساری کو کرخم کی سب جی تیس ادر کتابت کے بیے میں دی جامی میں میں کر اور کی میں میں میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر الله اس میں کھا ہوا سے در الله میں میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر الله الله میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر الله میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر الله میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر نظر الله میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر نظر الله میں میں کا جھیا ہوا دیک الکٹنی در مسر نظر نظر الله میں میں کھیا ہوا ہے۔

#### م المنطق ال

# الكثن كے طوفان را کیفے سر

اکن کا طوفان اپنی ساری مینگا مرفیز و اسکسالہ کمی ندکی طرح کورگیا ہمران جن کے ان ایام میں بن کوسر شخ کھنے کی کوئی فرعت ہنیں ملی کامش معاب ہی سؤر کریں کہ اس ہنگا مدمی ہماری سسیاسی یا دیٹوں نے کس قدر سبدر دی ا ورسے مشکو کا کے راکھ شرافت اور دیا منت کوذرسے کیا ہے اور کمتنی ناخدا ترسانہ جمارت سکے ساتھ اسلام کے لورے اخلاقی نظام کو اپنے یا کول سے دوندا ہے ۔

مائد اسلام کے پورے اخلاقی نظام کو اپنے پاکس سے رونداسیے ۔
اپنی انبی پارٹوں اورا نجے اپنے امید دا دول کے حق میں اور قی مالعی خلاف اس
قدیے بنا وا ورمے باکا د تبوٹ بولاگیا اور تجو ط کھا کیا کہ اس اسمان سے نیچا درائس
زمین کے اور بننا یدکسی عاملی دور میں ہی از ابنے صاب یجو شکسی کا فرد مشرک قرم
نے مذہ لولا ہوگا۔

سادہ اور اور ماہل عرم کے حذیات میں فائق پر فریب پروپیگیڈے کے دریے ایرا میان میراکیا گیا کہ بھائی کھائی کا دش ہوگیا ا مدعوم اسٹے مقدا دُل ا مد رہا دُل کی گیر ال ایجانا ا مداڑ عیال نوجا کا رٹوا میں گئے۔

موقع برمونع لا کول مديد کي دستو تيم عليم اور قارول کے جن نرو فول روال دول کي جن نرو فودل روات کا کوئ محصد محمي داه فعدا ميں کھي نرکلا دوکسي دن محمي زاه فعدا ميں کھين ل

كى مام در يادنى كا مەنونى بىل دىنى كىلى دەسىلاب بىل يادودريادنى كا مەنونى كىلى كىلى كىلى كىلى كىلىكى كىلىكى كىلى كىلى كىلىكى كى

بابجا کورر ادرزر دستوں کو ڈرا ڈرا ادر دھمکا وہمکاکے ان کے بھی دوٹ حاصل کے گئے۔ ادرجان طاح ورث حاصل کے گئے۔ ادرجان طام وجیکے بغیرکام بٹنا نظرتہ آیار الداس سے بھی ندخ کا گیا۔

خِن الحدُّرُ الْوَثْنَ اور شَعِلَان كُوخِنْ كُرِنْك اسس سلم قرم نَ الله اس والله مِن سارے مى مِنْن كُنُهُ الدكون اسياب بعيرت بوكا جهان با توں سے أمكاد كى جرا مت كر سكے يا بى كرسك كر مرت ظاربى بار فی نے يرب كھ كيا ہے اور جا دى بار فی دالول كادائن ان ب نیا ستوں سے باك فات دا ہے -

نوض النيش كيا تعاكبرتميزى ولافراموجي دومنصيت كرشى كاليك مسيلاب تعا دوموا

سله بداں یہ ظاہر زکرنا شاہرے دنعانی ہوجا سے کہ ایکٹی پی حقدینے والی جا حوں بی سیجا ہی کہ بیسی سام ہرکا ہے حدیث المکانے اپنے کا کرنس کی اضافی دوک تھا م کے بیے مولینا احتیا تی ہوں سام سیسی سام میں سام میں مورج میں المکانے اپنے کا کرنس کی احتیا ہوں کے حدث واضعا در کے ما تی مثالی میں مواج ہوں کے در المقامت المراک میں مدت ہیں ہوا ہوں کہ المراک میں مدت ہیں ہوا ہوں کہ المراک میں مواج ہوں کہ المراک میں مواج ہوں کہ اس کو میں مواج ہوں کہ المراک کا طعمت وہ کی موج ہوتی کا در کو در محمد وہ کی مدت المراک میں مواج ہوں کا مراک کا معمد وہ مواج ہوں در مواج ہوں در مواج ہوں در مواج ہوں در مواج ہوں کا مواج ہوں کا در مواج ہوں در مواج ہوں کا در مواج ہوں کا در مواج ہوں کا در مواج ہوں کا در مواج ہوں در مواج ہوں در مواج ہوں کا در مواج ہوں کی کا در مواج ہوں کا در مواج ہوں کا در مواج ہوں کا در مواج ہوں کا در کا در مواج ہوں کا در مو

و و المامن منامن بناد مع كا أيك الدمي تلى بو " اللمامن المنظم الموقع من المامن المنظم الموقع من المامن المنظم المنافقة المنظم ال

المیکن کا بنگار گرخیسیتم بروی ایکن عوماً برا سے او بالان کاد موں پرامس فے جستن اثرات مجد اس کا در اور کا اس فی جستن اثرات مجد سے اور آوی سیاست کی داہ میں حسب مزدد معد اُدین دا نعاق کی جا الی اس کے درہ سکیا دلی احول کو جرسکر بالیسی کی ٹیمیت ما حل بڑگی ہے چھیشت یہ ہے کہ دون کے درہ مندول اور دن رافعات کی تدرد انجمیت بہم انے دا اول کے بیانے رہ دفت کا بنامیت انہم ادر تا بی فررمسکار ہے۔

لاہررک ایک داست حداگر حرصہ تعلیم بانتر طبقہی کے ایک فردہی اور والی سکے ایک کاج سے تعلق رکھتے ہیں تیکن ساتھ ہی بڑے کچہ سلان مجی ہی ہیت ایک واکو تھا۔ اے میں ایک ٹن می کے تا فرات کا تذکرہ کرتے ہرائے لکتے ہیں۔

(انفت ن منفرشه الدم)

زايه فردرى م.

> تعلیمالی مفر بدی لقب نال مام کودت دیجے ۔۔۔ کول ہ

دس المراس الن کے دور الا کی سات ہیں۔ کے دور اور آوس کے اول تو اس میں اور اس کے اول کی است ہیں اس است اول کی است اول کی است اور اس است کو گئی کے اول کی است کو گئی کے اول کی است کو گئی کے اول کی بہت میں کا کھا ہوا ہے ۔ آول تو اس کی بھول کے بچر میں میں اس کے سکے اور اور آوس کے سکے اور اور آوس کے سکے اور اس کا کھا گیا ہے ۔ دور اور آوس کی بھورہ خات کو اور آس کا کا مور اس کا کھی ہوں کا است کی بھورہ خات کو اور اس کا کھی اس کی بھورہ خات کو بھی اس کہ میں اس میں اس کی بھورٹ کو اور اس کا کھی میں اس کی بھورٹ کو بھی اس کی بھورٹ کو کھی کا میں اس اور اس کی کا میں میں کو بھی اور اس کی کا میں کی کھی کے بھی اس کی کھی کے بھی اس کی کھی کے اور کی کھی کو بھی ک

پاپ \_\_\_\_رس)

• ...

سيرفادبانيث

. •

## مزاقاديا في اوال المعاميرية

(ازحَبَابُ وَلانا عِمَّلَ حَرَاغُ صَاحَبَ كَوْحُبُرًا نُو الّهِ)

کرم خاکی ہوں مرے پیارے ند آوم زاد ہوں ہوں بشر کی جائے نغزت اور انسا نوں کی عارف نفرہ ہی

سیکن میج موجود ہونے کا دعوی مرزاصاحب کا وہ دعوی ہے سب پر ددنوں جاحتیں تعقی ہیں۔
ادرای واسطے ددنوں جاعتیں مرزاصاحب کو سیج موعود سے لفت سے یادکرتی ہیں، عزمن مرزاصاحب کا بہی دعوی دونوں ہا متوں کا اجاعی عقیدہ ہے۔ ما لائک میں دعوی مرزاصاحب کی خبط الحوای ادرلنو گوئ کا حضوصی منظر ہاہے۔ اورجس بو کھلام میٹ کا ظور آب سے ہی معالمہ میں مورسے اُس کی نظیر دلوانوں ادر با گلوں کے موات میں ہی دو ہرے کے کلام میں بی میں ہی مرزاصاحب کا دعوات سے بیت کے متعلق مندر بغرز لی بروشی ڈالما جا جی یا منیں ؟
دوشی ڈالما جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرزاصاحب کا دعوی "میچ موجود" مونے کا می جی یا منیں ؟
دوشی ڈالما جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرزاصاحب کا دعوی "میچ موجود" مونے کا ہے جی یا منیں ؟
دوشی ڈالما جا ہے ہیں۔ اول یہ کو خود مرزاصاحب کا دعوی اسے موجود " مونے کا ہے جی یا منیں ؟

ا مراول اگرچم زامامب کے اسمحدادر بیرقون معقدین ال کی جمیع موجود سے احتیاب سے باد کرتے ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ خود مرزاصاحب کا دعویٰ میچ موعود ہوسنظ کا بنیں ۔ کلمہ وہ لین کوعرت مثیل میچ موعود تکتے ہیں جس کی تقرت کو خود مرزا صاحب نے اپنی کمیّاب ازالہ اوام طبع اول صف<u>اا</u> بران الفاظ میں کی ہے ،۔

المساردان دین ؛ وعلمائے مثرح میّن ، آب صاحبان میری الد معرومنات کو موّد ہو گرمین کا دعویٰ کیا ہے جس کو کم ہم ا موّجہ ہو گرمین کہ اس عاجز نے جسٹیل موعود ہونے کا دعویٰ کیا ہے جس کو کم ہم اوگ میچ موعود خیال کرنے منعے ہیں یہ

عبادت کامطلب بالل معانت ہے جکسی تومنے کا محتان بنیں کہ مرزاصا حب کا دعوفاتیل کے موعود ہوئے کا ہے اور لیں بھر پیرشر لیسٹ کھی اسی عام ہے کہ ان کو تعن اپنی ہی ذات کس می ود نہیں کرتے بلکہ فرائے میں کہ میٹیل میٹی ہوا مجانی برنسم بنیں بلکہ میرے نزویک ائزہ ہم او میں میرے جیسے مہزادوں میٹیل میٹی ہو سکتے ہیں ۔ ثبوت کے لیے جوالجات ذیل المتعلم ہوں۔ (1) میں نے صرف "مثیل میٹی " ہوئے کا دعویٰ کیا ہے ؛ درمیز ریمی دعویٰ نیں کہ صرف میں جو کا میرے برمی ختم ہو گیا ہے ۔ بلکہ میرے نزدیک مکن ہے کہ اکرہ ذاؤں

سی میرے بھیے اور دس بزار می مثیل می آجائی ..... بس اس بیان کی روسے مکن اور اس بیان کی روسے مکن اور ایک مکن اور ایک مکن اور ایک مکن سے کرکسی زمار میں کوئ الیا میے بھی اجاز دے میں بر حد یوں کے بین ظاہری الفاظ میا وق امکیں کیونکہ یہ عاجز دُنیا کی حکومت ادر باد شامت کے

مائة نين آيا" (اذالداد إم طبع ادل صعيدا)

(۲) " إلاً خرم يه مي ظاہر كرنا ... جاہتے ہيں كم ميں الل سے انكاد نيس كيم اے بد كى ادر مي ميج كامثيل بن كرا وے كيونكر بنيوں كے مثيل بميشہ دنيا ميں مجہتے دہتے ہيں۔ بكہ خواتفا لئے نے ایک تطبی اورلینٹی ميٹين گوئ ميں ميرب پرظام كميا ہے كہ ميری ہی ذریت سے ایک شخص پر اِبوگا جس كوكئى باقدل میں متے سے مثابست ہوگی وہ آما ہ سے اُمّدے گا ہے۔

(م) - اس ما جزی طرن سے بھی یہ دحویٰ نئیں ہے کرسمیت کا میرے دج دیہی خاتہ ہے ، اور اُمُندہ کوفک کے نئیں اُ سے گا۔ بلکسی باشا ہوں اور باربار کرتا ہوں کہ ایک کیا دس پڑار ہے مجی فیادہ می اسکراہے۔ اور مکن ہے کہ طاہری مطال واقبال سے مہاتھ می اُ وسے اور محل سے کا ول وہ دُش میں میں اول ہو " (اوالد اولم معاوسے معاول معادل معا ( المرابع ) ممكن من كوكو كالمين من المين المربع المحضرة من الترطيد وملم كرومند كرياس المربع المين المربع المربع المربع المين المربع الم

(ادالدوم صعافي طبع اول)

- إن اس اِت سے اس وقت انكا دنيں بوا اور خاب انكاد ہے كم شاير عينين كائم الله على الله على الله على الله على ال كفار بي معنوں كے لها ظاسے كوكى اور كسى موعود مجى اكث ده كسى وقت بردا ہو ?

(اذالدادام صع<u>الی</u> طبع ادل) <sub>ر</sub>

المخقرعبادات وله بالاستصاف ظاهر بوگیا کمرزاه ما مسیح موعود منین ملکمتیل سیح بیدا در دیشلیست مرزاه ماحب کی خصوصیت سیمی منیس مرارد و مشیل میچ آسکتے ہیں . فیزید که اصلی میچ موعود حبن کا ذکرا حادیث نبویر میں ہے ا درجن کی علامات آنمصرت مسلی الشرعلیہ وسلم نے اپنے اقدال مبارکرمیں تغیری فرادی ہیں اُک کا طور آئرہ فراند میں موگا . مبرحال مرزاها حب إ فرادی میچ موعود نبی بی ادر بی اور اُک امیت کرنا تھا۔ خشبت المواد ۔

له اگرچرزاها ب اخال کلفلی ادائین المام که کرال حدد بران کا کری ما جزاده لمندا قبال امدیوگا جها کم مراد مراه ا مردم منرومی خرکورے نیزایک دومری میگر فراتے ہیں کا اس سے کو سی ای درکھ و اس ما جنگ ذریع میں سے ہی ا عبل کام ابن مرم کی رکھا گیا ہے " (افال ادلم صعصی شیع ادل)

امر دوم

یں قوم زاصاحب کے تمام ہی دعود ن میں تماضت و تناقش پایا جا آھے۔ لیکن نصوصیت کے ما تد دعوائے میچیت میں انفوں نے مبعد رنگ بر لے جی وہ آپ کی خیط الحوامی کا عجیب وعزیب نوز ہیں۔ فاضطہ فرمائیے۔

مرزاماً صب کا افراد کرمیج موعود میں ہی ہوں ، اپنی مشہود کمآب براہین احمد میں تخریر پہلا وود (فرار ترور)

" بجرائ كروبد الهام بواكه بإعيسى إنى متوفيك ..... ال مجمعين كنام على بي مابر مراد بي الله مع الله الله المرامين احريد مدف ماثر درمان مع طيع ادل )

عبارت داننے ہے جس کا احصل یہ ہے کر مرزا ملام احمر قادیا نی ہی میچ موجود ہیں۔

" بعرس قرياً إد وبرس مك ج اك ذائد ودانهي إلى اس سے بعراد دفائل ولك

مدانے مجے بڑی تدورے برائی میں کی مود قراردا ہے ۔ (امبادام یا صف)

گوا براہین احربے عبد بارہ برس کے مرزاصاحب فیمیج موجود ہونے کا دحویٰ شیر کیا ۔ کونکداس زیاندسی دمی خداد تری ہی کسمج نسیں سکے قردحویٰ کمی طرح کیا جا مکما تھا۔ برحالی ہے

دوسرادوروه بواعب من مردامات عيم مود بوفيد الكاركياكية تعقيد

تر ادور کاب نتے الاسلام کی تعینف کا ذارہے جس میں مردام احدیکا یہ دعوی ہے کہ یہ میسرادور اللہ میں تحریب کا یہ دعوی ہے کہ یہ میسرادور اللہ میں تحریب کا بیان کی است میں کا بیان کی است میں کہ است میں کا بیان کی کا بیان کی است میں کا بیان کی است میں کا بیان کی کے است میں کا بیان کی بیان کی میں کی میں کا بیان کی دورہ کے است میں کا بیان کی کی بیان کی بیان کی بی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی بیان کی کی بیان کی

"اسی نطرتی شاہست کی دجہ سے رہے کے ام بریر عابد جمیا گیا اصلی احتقاد کر افوائل اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال کرد اِ جائے موسی صلیب کو قدشنے اور ضربریوں سے قبل کے لیے بھیما گیا ہوں سیان اللہ

معداً دَا بول الله معداً من المعالم ما فيره معداً ) ای چرکوم ذاهما حب ایک دومری مجگری ال منطق ایس که: -

م نے جورمال فتح الاسلام ادر وَمَنْ مرام میں اپنے اس فی دا فیا می امرکوٹ کے کیا ہے کو میچ موجد سے مراوج ہی حاج نہے۔ میں سف شاہے کوئیں جادے حلام الحراج ہوئیت افرونمة بوئية من المراد المرا

ان ددنون حبارتون کامهرم صریح به سے کرمزداصاحب ملیج موعود ہیں ، مکدوس دعوی پرلیمض لینے علمار کی وفرزستگی کونبط تعجب دیکھتے ہیں ۔

ب مادن مورس و بسیسی می مود مدن سیسی و و و و ادر ادر مرن شلیت و و و کا در مرن شلیت و و و کا می ادر ایر اور می م بی می دوله کی بهان کر جس نے مرز اصاحب کو سے موجود مجا اُن کو کم نم کا لقب دیا گیا جماد امراد ل میں گرز کی می ان کی می مولت کے لیے مجد درج کا جاتی ہے .

اس سلدامس دیگره بازات امراد ل کوی سی سپرد قلم کی جانجی بی بین کافت ان مطلب به که مرزاه ما در بین و مرحود است مرحود از المرزا می اور که کی اور تحص می افراد کیا می افراد کیا جانج از الح اور امر است میس خود کا مرسی مرحود و کی اور اس مسلم میس اخراد کیا خود کی افروختگی کو نظر تجب در محکم الدومتی کوامی افراد کیا کو می افراد کی افروختگی کو نظر تجب در محکم الدومتی کوامی اذال او ام مصل کی در مرد و می در در می مرحود می در کوامی در مرد کر میمان می آدکود که ادادی ...

"اگری ما بورسی مرحود بین ترکی کورک کورک میمان می آدکود که ادادی ...
"اگری ما بورسی مرحود بین ترکی کورک کورک میمان می آدکود که ادادی ...

(اذارُاد إم عصماً)

ادراب منظ برلین سالقد دهادی کی نمایت دلیری کے ساتھ تردیر می کردی کافری باد م بی بهت محرار آل بهرسی رحرد بدان کا دعری بها در لطف یرکی کا اذالاً او بام میں اور من اور کا کی لید ہے بانچوال دور پنانچ فرلت ہیں۔

"داخى بدكده سي مرحد دس كاكا الجيل ادراماد بيش ميموك و مع مرددى داد برقراد بالجالفة ده تركيف و تت بيليف نشانول كرالم اكراد داكن ده وعده إدا بدكي ."

دازالاُ دولم منظی طع اول) این اس دعوے کومرزا صاحب نے اس ازالا اوام کے منظم کی موجود مہدانے کا تبوت " کے عذال سے می نمایت تشری و لبسطے رائے ریان فرالیے۔ پردد فراد مضامین صناف کے لبعد کے یں۔ اُردایہ پانچواں دورا قراد سیحیت کا پول اور ٹنا یوامی رہم نو تک قالم نے ہے۔ خلاصہ کلام سے کو مرفواصل سب کے اس حوی شیمیت میں پانچ مختلف دورگر نے مجمی اقراد مجی اُکار اُنجی بجرا قراد جی بجر اُنکا داور کھی بچرا قراد ۔ ناظرین کُرام اِنٹرد طی بناویس کدین بطاہ مواسی نسیس آر اور کیا ہے اور ان منعاد ص اقرال میں کس کا اعتبار کیا ما شہ ؟

اعجاد احدی دست به آنم بر الهام جربای احدیدس کھنے کھنے طور پرددی تھا خدا کی مکست علی فریر دری تھا خدا کی مکست علی فریری نظرے پرتی نظرے برائی مارک بھر می میں در اور دریک ہیں با این احدید میں میں اور اس وجو میرے دل براہ الله است کی مصرت علی کی کرنے آن کا عقیدہ برا این احدید میں کھندیا ..... بھر میں قریماً بالله بس میں براہی احدید میں مورد قراد دیا ہے ہے۔

امجاز احدى ملاي يد اورنبعش كاخيال يسبعك الكمكن العام كر كيجين مير غلق برجاش تو النه ومحارة النه وهو المساعة والنه وهو المساعة والنه وهو المساعة والنه وهو المساعة والمساعة والنه والمساعة والمساعة والمساعة المساعة ا

آعجاد اجری مدیم بر ایا بی نبید س اور دروس کو ان کردع سد رسمان اور ان تعلیمد لدک متعلق مدر ان تعلیمد لدک متعلق مید نزد کی سے دکھا یا مبا آ ہے اور اسمیں اس قرر آوا تر م آ اسم تعیس کی شرباقی منیس آتا

ان واوں ہے میرے گر تر مصمون کا توت ہوگیا کہ مرداعی کو لیے مسیح موعود ہونے کا مالمہا رال کے بندر میلا بما لانک اُن کرفدائی کھلی کھلی دی دوش طرات سے اور بڑی شرو برسے سے موجو د ترارف دينى اورمرزا صاحب يزخو وقاعده مقردكيا مخاكم محدث يانبى يا دمول كوليين وهو \_ كر تجيية ميركمي فلعي ميں بركت الرود اس كاب ميں مرد المحلف تعلى الم ي فلعل الحكامي ال اربسني مودى محملى لا بدرى مرزا في كا فتوى ده لين المريكة النبعة في الاسلام المحصل يركفته أيد : ر

" تران بدره دادكوكي كو كر جس كواس كرافسون سن ايك جده يرا مودك كيمياه ويزود مال كديمجابى مين كريرام وكيد. اكد تعاد مين مب اسكر كركم بعجاء ووفيال كآد إكمين كانسلب بون كي اليشخص كومجنون كبوهم إلحج اور"

مروی میره ای کرار منوسک مطابق مرداهها حب مجنوان اور **ایک بوٹ برن کر** امه ماذيك مايترن علااحده برنه يمح كميس مع مرحود مول احد اليفيس مودد موسان مع مرون كر اكادكية بيربهم بمركون صاحب كابراك سع انفاق كرتة بي في المحيقة م ذاهه الم اليوليا مي المراج المراك المراس المنوامي الى معف العدائية مي الخصاب المست المراس محث كالك تكوشده مبالب اورده وعواف ميحيت كالبعال خود مرزان لي يحرف افتاء المنكر مى قريب

عبت میں بربحت میں برئر ناظرین کی جائے گی. دالفرقان اوزی المج مصصیعی مساری دلبسی میں مسئل المار التی از الا رافت کوک از الا اولم عمار عیسوی وخیره و العامی تصانیف این کی لاجواب میں شکل المار التی از الا رافت کوک از الا اولم عمار عیسوی وخیره و العام الم کاوں کے مرزا صاحب ٹوشتیس میں ایس مجرمی ان سے المقابل مردا صاحب مے مشرحیر می ان ا برجال مرزاصا حب اس علامت سيم مي موم إي اور لبول تود وما ل د كذّ اب تعير في اي کی ذکر جس کام کے لیے ایس تقےدہ کام کر کے نہیں گئے اور اس کو اکفوں نے لیے صدتی دکذب کا منوی مدیاد نمیدا نماط رحی لا کموبر مهادی سیرگرامی تیری میں سے اضعاد کا فائسکھتے ہی ۔ چ نبر کھے ہیں، گرمزائی صاحبان اس من بر اس کمیں تر ایمی اس عبس کا کانی و نیرو إقی ہے۔ اور خدا تفین مے درایت کے لیے میں کا فی ہے . اور کو دان اذ ل کے میں ادرا و خداو فرک مے معاقعی الأمات والدندر من في الأصنون سه

كضراذاك جدال تشنز ممالي فكالماط تى دىران قىمت راىچى موداز رمركان رافت مهريون

## مزرائی سیجیت کا ابطال نود مرزاصاحب کے قلم سے آذخات مولاناعید بیاغ صاحب کے قلم سے آذخات مولاناعید بیاغ صاحب کی خوانواله

دعواعمیر حست میں مرذاصا حب سے حس خبط الحواسی اور محرالتقول او کھلاہٹ کا فاود ہوائی کا ذکریں لیے نہا معنون مند ہو الغرقان جل سا نمبرالمیں کرچیکا ہوں اور اس کے استریس میں کا ذکریں لیے نہا میں مفتوت میں مرزائی میں میں میں ایک ایک ایک میں وعد سے ایفاء کا اوادہ ہے اور لیون انٹر تعالیٰ اس وقت مجھے بڑا بات کر الم کے قبط نظران حلا اس کے جہائے اسلامی الم می مرز مرزا صاحب میں سان میں موجود میں موجود موجود اسے موجود میں موجود میں موجود کی میں موجود میں موجود کی میں موجود کی میں اور خود مرزا صاحب می مرزا صاحب میں موجود کی موجود کی میں اور خود مرزا صاحب میں سان بڑے ذور توری سے الیہ موجود کی موجود

(۱) احادمن سیم سین دارد بولید کوسی موعود ابنی ایر نانید کے دقت سیم کریں گے اورخود مرز اعما حب سے بھی اس کوسیلم کیا ہے بنیا نج فراتے ہیں۔

" ہادائے قراس وقت مو گاجب بعال می تعزودجل سے انداکر طوات بیت انترکہ ساگلیکم ا برجب مدیث محیسے کے دی وقت سے برحود کے بچ کا جدگا ..... اور ایک تروہ تعبال کا ایان عاکم بچ کرے گارموجب دم آل کو ایمان اور بچ کے خیال بدا ہوں کے دمی و ن

ماید به کمی برد عید (دام الصلی سرد دول) اس عبادت میں مرداصاب سے تسلیم کینے کو دریت بھی کی دوسے تع موحود کاری گرنا تا ہود کی مرکم طوحت دیا گائی۔ اس سے یمی تابت بودکو مرزا میل نے ای کہ جال دوائی کی دمالیت کو تھی نشاخ کیا۔ اور سے موحود کی بدو صری علوصت میں جراحاد میت معجمے سے تاب می ده می دیا تی می کیوکد اگر دم آل این دم الیت سے الا آلیا برتا افتا برگیا بوتا قرم ذاهما می مدود ی کیست کے الا مزود یج کرتے کیونکد آن کا خود اقراد تھا کر میں بچ اس وقت کرد س گا جد مبال سلمان برگا . رمل مرا ای ساز این مختلف کا براس می می مود کی کیس یطالم می کوفسس کے ذائد میں تام خراب اسلام می ده حداث کا ملاحظ بر .

ه شهادة اَلَّتُرَكُن مِنْ سِنِهِ فِي الصور فحيعنا هم جعاً..... تُبهم حَمَّام فِرَةَ نِ كُو اِيكِ مِن فرمهِ بِهِ جَع كُوبِي كَلَّ ..... ادر ليبي أنا ما ميں صوبه مِي يك كم " تردن كوديد عملام برجح كرا ما في كا ..... اود ايكه باكسان مصلح كم شير كا

پینمدُ مرفت منظ ماشیر به و دفع فی المصور فیجعه اله میمیخاد مین میم امزی ذاند میں براکی قوم کو از ادی دیں گے۔ تا اپ ندمب کا حوجی دو سری قوم کے ماسے پیش کیس ..... ایک بیت تک ایسا بہتا ہے گا ۔ کھر قراق میں ایک او اڈ کھیونگ دی جائے گات ہم تم م قرس کو ایک قوم بنادیں گے اور ایک می خرب پزشن کرنے گئے۔ بعید میں مضمون جنیم معرفت ملائے و مصل میں تعجی ہے اور می مضمون کھی ذیا دہ وضا کر ساتھ عبارت می فیمن مرف انجی کے دسالہ الفرق فی ادم و المیسے الموعود " فعل منظم مطلبہ الها مرسیں ہے۔

رس مرد اصاحب لے من مود کی ایک برعلامت می محی ہے کر اس کا زاند امن ملح واتحاد کا زاد بركا بلاعظ برساالفرق في أدم والمسيح الموه وصف لمحقة خطب لها مير

ويضع الله الحرب وتمضع الامنة مداتعلط بنك كمثلاث كادرزسين مي على الارض وتفرل السيكنية والله المن الأق أم مها والدول مي طانيت

في حيذ زرالقلوب."

اور کے نازل ہوگی۔ لیکن متا برہ باکس اس کے خلاف ہے ۔ ماگ کا خاتمہ ذہنیں ہزا۔ لمکر مرفاصاحب کی ایم کے لید ى دەتبادكن منگ منظم مونى حس كى نطير ائر سالبة سى بنين لىن ادراسى اسلامى سلطىنت د تركيه كوفير مول لفقعال بو مخيادداس دقت ساب كدام من ملامي جيس كيديس ده مي فا برسبه که ایک ون کے لیے تعی اقوام حالم ایک وصرے سے طیمن مدیں بر میں بہرحالی مرز ا صاحب کی بران کرده برعلامت معی لپردی ز ہوئی۔

ہی مزاصا صیسنے اپی متعدد تصابیف میں میں مودک ایک پیمی علامت بھی ہے گائی کے زارزين كمدّادر ربندسوره كدرميان ديل مادى بوماديكي موالجات ملاحظهرار.

« اولعین عد صد صاحفید . " ایمی کر منظر اور دریز منوره کے لوگوں کے لیے ایک محیال ی نشان فامر درية .....مريت يترك القلاص فلا دبيعي حليف. الم كاكراً " برلس باس قردى ا، كا مينين كون ب وتع يك زان كيداد وي مودك الدارك بطورهادس تقي ريل كى تيارى ستد لورى ودُكُوري "

يَى شَهِدِل يَهْمِيمَ مَحْفَدُ كُولِ وِيهِ عِلْ وَتَحَفَّدُ وَلِي وَيَعْفِي أَوَا وَلِا وَلا اللهِ مَا اللهِ عَ من زعود كاعلامت يقى كد مركز اسلام مين تعنى كر اور دريد منوته مين دي جا دى برگى.

لیک ونیاجات کے کا کرم دور مرمیث مودہ کےدرمیان درلی مردارے دائد سی ای موئی اور نه اکن میک جادی میسکی البنت جری و نور سین مرف است چنین گوئی کی تمی اف و فرار سیر ایل

ئى تيارى بردىمى تقى اورمندو سان دغيروسى ، م<u>ىكىلەرىنى سەمىمى كىدىگە تقى</u> دالىخىم ئەخىلىرا مر كالمرم ١٧١ جنودى مشد ١٩٠ مين سيندد اع كا ذكري)

مۇرداى كىچىنى كولى كايداڭ دىز بداكدە تىادىمىت بىستىكى دكى ددنداكى شا تن يك مرش وجودمين مذامكي خداكومين منطود بقاكم مرداكوه واادرم واكيا ماهد.

ره) مرزاصا سیدید نیج موجود ک ایک خاص مطاحت بهی تحی ہے کا فری: ا زکا سے دیج

اد مدی مود ان محفرت ملی الله طلید کم کرم کی انسان کا شاگرد نهرگا بکرده براه دارست خوا لهانی محصیم ماس کرے گا بخلاف و منسان کا شاک کا خواد کرنیا فی محصیم ماس کرے گا بخلاف و منسان کے ماری اور منسان کے مسابق اور کا بھی اور منسان کے مسابق اور کا اور منسان کے مسابق اور منسان کی مسابق اور منسان کا مسابق اور منسان کی مسابق اور منسان کی مسابق اور منسان کی مسابق اور منسان کرنے کا مسابق اور منسان کا در منسان کی مسابق کا م

(ايام اسطح صلى) .

رِمزائې کاملفیه بیان ہے کرمیں ہے ان نفرت کی دختر علیہ دیام کی طرح کسی انسان کی شاگرہ ی نہیں کی اور قراک یا عدرتِ یا کفریکا اکیس میں تم می کسی انسان نہیں پڑھا۔

نیکن میں تابت کر ابول کو مراصاحب کیے اس علقی بیان میں بائل تھو کے این اور اُن میں یہ علامت بھی مفقود ہے کین کہ اُن کو ان اُول کے مامنے ذائو ہے کمن فقود ہے کین کہ اُن کو ان اُول کے مامنے ذائو ہے کمی ایس ایک استا و مرزا جی کے فعن اُن اور الدم زا اُفلام اجر قادیا ہی اُن مامنے ایک مواقع کی ایس ایک فعن اُن اُن ماحب اُن ماحب اُن ماحب اُن کے مرزا فلام مرتفئی دوالدم زا اُفلام اجر قادیا ہی ایک میں اُن اُن ماحب ہی کے افراد سے آبت ہے کہ اکفول نے قرآن میں تھی اُن اُن اُن کی آب آب اُل میں کے اور اُن کی میں اُن اُن کہ اُن اُن کی ہے۔ اور اُن کا مطف ایسا ہی جو آب ہو میں کو دعوا میں سیمیت اُن ملاحظ فرائے۔ دکاب آب ہو اُن اور اُن کا مطف ایسا ہی جو آب ہو میں کو دعوا میں سیمیت اُن ملاحظ فرائے۔ دکاب آب ہو میں اور اُن کا مطف ایسا ہی جو آب ہو میں کا دعوا میں سیمیت اُن ملاحظ فرائے۔ دکاب آب ہو میں کا دول آب دلول آب دلول

م برى تعليم بريطى بهم فى كربر بريم يجرنات سال كافتا و ايك فادى نوان ملم ديوى فتسل المخطية المنطقة المستنافة الم

الى سى على براكروامى في قراك مجدودى فضل المك في ها تقاد بس معادم بداكه ايم التساع من بواكه ايم التساع من بواكه ايم التساع من بوط المعن مقرد كرفتى وه مرزامى مير مرجود نه بوقى علاوه اذبي بيمي أميت بوقى كالمعالمت من ما قد مرزامى مير مرجود نه بوقى علاوه اذبي بيمي أميت بوقى كالمعالمت من ما قد مرت جوش بولا.

(٣) مرزاصاصب ن بن مبحيت كايك يمي نشان معروبي تعاكم عيم بين فقد كوم المالي

اس سے صاف طاہر مواکر مردا می کا مہائی کی علامت میں ہے کہ دنیا سے صیا ایت کو ما وی اور ہیں اس سے صاف طاہر مواکر مردا میں اور ہیں اس سے دور در انتا ان می دہ و کھاتے ہے آودہ میں اس سے دور در انتا ان می دہ و کھاتے ہے آودہ میں ہیں۔ اور انسان کے دور انسان کے در انسان کے مقا بار میں ظائم اس کے مقا بار میں ظائم اس کے در انسان کے در انسان کی در انسان کی در انسان کی در انسان کے در انسان کے در انسان کی در انس

رمیر بقینا کرمک برن ادر بر ایک می است به کام طبق کرمان هیرا فی به میکی برن ادا ک و که سه می اُن کی تندا در اِده برگ."

، خبارد کورکوه ای ای بربرک عندای فرب کا طور دگی ادر برطبیت کرمسان اس گرده میں داخل بر چکویں انٹر تدا لائے و حدو فرالیہ ہے کہ املام کو شینے وہ دو کے مطابق خالب کرسے "

کم پر تی جائے۔ ماری اور میں کو مرزا مناحب میں یافنان کی ہمیں پا اگریا دوائی طومت سے قرائی ہوزان ماری ایس میں فرحوں ایا ن سے عالا کہ اس برمزا صاحب نے ٹرازورد تور ظام کرا تھا۔ اس ہمی مرزا معاصر کے افران سے برنا ایس کر اجوں کر جوں مرزا صاحب تھیت کے مثال ملے کہ تردید ہوتان قرار جی اکریت کامردم تمادی بڑھتی گئی ملاسط می فود میں فرائے ہیں ۔ ا الله وافالب واحبون " درام احداده المرام الما المحدد المولا المال المحدد المرام المحدد ال

پر تعداد اس دقت کی ہے جس وقت مرز اصاحب الحبی ابتدا کی مراحل ملے کہ ہے تھے اور سمیت کے پنتے جا مے تے اس کے بندی حالت ویکھے ۔ نزول میں مالا برفراتے ہیں ۔ "کیزکر والا کھ زمر ترحیا اُلی نجاب ور بندو تالا میں طب ہر مرکک "

یه ۱۹ الاکه کی تعداد اس د تت کی ہے جب مرذ اصاحب کا دعوی میں ہیں۔ ذوروں ہوتھا۔ اب خوال فرائے کی جو بہ موز اصاحب کا دعوی میں ہوئی جا تھے ہوئی سے میں ترقی ہوتی گئی توس تو سعیدا میت ترقی کو تی مباوی ہی جھنے ہوئی سے مال میں ترق کا کھر ہے مال میں ترق کا کھر ہے کہ اور کی معابل میں ہوئی ہے۔ اور کھو طاب اس میں ہوتی ہوئے ہیں۔ مرزاجی کے افراد کے مطابل ان ایس کا کھ ہو گئے۔ اور کھو طاب اس میر میں ہوتی ہے میں سے دیکھو اس قدول ہو عیدان کو کھی ہیں جن کی تعداد اول کھ کے میں ہے ایک شب

### باب\_\_\_رس

کاروباربرنرک وبرعت اور نورکناری سنت نورکناری سنت در موم اینجه بردین میرد دا زجه وظلم کس نریده درجهان برز کشنشگان کربلا

و الكرين الميم أخ الامم بن ا درخير الانم م بارك خالق و الكسري اسمد ف است مقدم مي ها منفس فدى يربان فرايا كنت عرحيرات اخرجبت للناس تامرون بالمعرون وتسنبوك عن المن كروتومنون مالله (تمبترين امت بوتم عام ان في مناك اصلا رمنان کے شن کی دہ وجود پالے گئے ہو بھاوا کام برے کہ بعلاق کے احکام جاری کروا در برائران سے روکوادر ( یان ماندی کوایا شفار بلای پوری زندگی کا مور بنائے رکھو) کو یا • امت سا سے الی مطالب مرون ایس نیس ہے کہ وہ خودصالح موس اور عامل إ لمعروب سنے بالاس ك ور يملى ب كرده دينا اچها از دوسرول پرنجى داسك، دنيا عبر كے بنى نوع دفسان كر برائول ب کالے اور تعبلا یکول کی طنت دانے کی کوشش کرے با بفاظ دیگر ہم کو صرف میز الازم م نہیں با · نیرتنعدی بونا جاسیے بجس دا ، سے بم گزری این نکی اصلی کے تاریخورت برا الرس ا درجن قرم ل برم مرم برم بسيس الن كر جا بليت كى المري سے تكال كر دين فعلت وكان رال في كم الم المن حدد كرف دي كبس بريونا ما سني السافول بي بها والمغراك استياز مین آه اکر مالمراس کے ایکل بیکس بود اس بھائے اس کے بیم دوسروں پر ا ا تھے اترات ڈالے اور وگ ہاری ساعی خرا ور ہارے جال میلن سے شار ہو کے رہم جود کوشادار مام اختیار کرت دافت م دورون سے منا زمود می اور فنگی کے کی الا معربی نبی بری می منا برکوئ تعربی باری زمری البیاد می می ما می می می ا

الإلى الله الله الله الله الله الله طور پردسرول سے تعم بر تھی رہے ہول ا دران سے جا بی مواسم سے ہم سف اس میں کوئی اس دقت دیا بھے ملا وں سے ماری بحث نہیں گرچ مل سب مگر کھے ترب قریب ماہی ہے تاہم بھادے سامنے اس وقت میندو تائی ملافاں کے اعال احداث کے رُف ہوت احال ہی . اگرا پ تقور اسابعی غور کریں گے تو تقینا اس نیجد رہنجیں کے کریباں کے عوم ملاؤل ک دری زندگی عیرول سے ر بالحقوص برا درائ ولن مندورول سے) منازمونی سے، اور مالت يه برگئي ہے كد\_ كا بتن بهدد اخ داخ شدىپنبر كا كابنم بیا ه تادی بکدولادت کی هی جلمی سے ایک من کے تیجہ ، ومویدادورسی کسدو کون سی رسم ہے جس سے مناق تحقیق سے بیمنیم نہ ہو جیکا ہوکہ اس کی اس برا مدان مود و کے باں سے آئی ہے ۔ مجر ذندگی کے انفرادی مالات کےعلادہ اگر آپ غرفر ایس کے قرابتاعی امورا در ر رائی کے دستوریں بھی اس تبیل کی بہت سی جزیں آپ کولیں تک جن کانب ا کمی غمر کم زم ہی میں مل سے گا۔ گریہ داستان تربہت طویل ہے جکسی بڑی فرصست ہی میں سائی ماکنی ب ا دراگراپ فود بھي اس اطت ملانان مند كولي ذنگ دوران كى مراسم مات كالمسن كريكة والسي العضيل كمديافت كركيس ك الناح ويمسلان كاس كرابي اورب واه روی کی در ن کے صرف ایک ہی شعب سندل چند کلمات عرض کرنے کا ادادہ رکھتے میں كاتلق لمه محرم إكرام سعب -مندومتا فناسلاؤل فيجس طرح اوربيت سى بكدب كمنتى چزول بمب غيرملول كى فقالى ک ہے اس طرح ان کے ممال کھیلوں ا مدقوی توارد س کی نقل ا تاریف کی مجی اوری کوشش کی ہے

ادلقینان کوشش ی دیفلے کوئی کی ہیں ک

اسطام ا وسيخراسلام في سماؤل ك ي مال ي عرف ودون (يوم فوا ويدم المحى) ميدا وريش كم الله مقروسك التي الدان كابنابت إكيره الدسترا بروكهم بمى خدى متلاد المقا. النبيال ملاعب من برعام طوع مناجات كاكراب كومات مقوارك المرك والوت ك المك كى المعالم المع

حكم كالمسيل كرا تفاع و أو منعفا را ويراكين وفقر الى مدكى جائك كى ال ووول كع علامه اور كوئى في الت ووول كع علامه اور كوئى في محتن وادرك في بترارسلا فوسك من ان كفارا أو يول في مقرد في من الما وسك التولى في ا

کُرُ ہندوتانی سل ذرج این برا دوان دفن کو دیکھا کہ ان سے بمال اتعدا دہوا ار ہیں اور ستم سے ہیں تو العول نے اس سیلوسے شا بواپٹی کر دری محسوس کی اور ان سے سے ہی ہواد خود اپنے بیے بھی اربجا دکر لئے -

مندی ملاول کے جس قدر فود ایجاد نبوار میں اک ال مسب کی الدی بیدائش کا کھوری کائیں گے تو معلم ہوگا کہ بیر سب کسی نرکمی فشیسیر می قوم کی نقالی میں ایجا دکھے گئے ہیں۔ احداکثر بیشتر تو مند دوں ہی سے لئے گئے میں۔ اس قت اور ہوالاوں سے ہادی بحث نہیں المبتہ عشرہ کو میں تعرب دادی کی شکل میں جو سوانگ مبند وستان کے مختلف حقامل میں رہایا جا آبا ہوت اس کی طرت ہم آپ کی توجر مبذول کو اناجا ہے ہیں۔

اس تورید داری کی قیاحیس اوراس کو مطالات دین دایان بونا اتناظایری کمی ادفاً
وجب بحدد اسلان کے لئے بھی اس کے بیان کرنے کی مرودت نمیں ۔۔۔ فراکوئی موج
قواس تورید داری کا کونساج اورکون ساحمہ دہ ہے جو مرسحا تیلیم اسلام اور دوج ایان کے
خلات نہیں ۔۔۔ بحد اگر قون اولی نہیں بکر قرون وسط کا بھی کوئی سلمان عشرہ کے ایام
میں بارے علاقہ میں اکا کے اور بیاں برای ، برایوں اورگرد و فواح کے مطابوں کے وہ مشرکا خالا
میں نانتا شتہ بی جو وہ دین و فرب کے نام ہاس عشرہ میں کرتے ہیں قومر گرفیتین نے کوئے کہ یہ
مورسول دیا میا ، انتر علیہ ولم سے معنوب ہونے والی اور ان کا کل فراح مقدوالی است ہے اوراگرای

فع كرا تفيى كون يبتلاك كم يتعزيه داراوك بسلان ادر وين عم بري توده يى

بركام إدري أيدزروك اعتماد ای مهر ( کرون و دین سب روافتن

قرآن باك مين ب كرحصرت دوسى عليه السلام كى قوم كيفين نوسلول كا دعن كع والل س جفیقت دیان انجی طرح راسم نمیس بری مقی گزرا یک بنت ریست جاعت بربوا انفول نے دیکھاکہ دولگ اپنے بڑل کو پرج دہے ہیں ا دران رہے کے باتھاس م كى فاند ماد الاس فالى تقى توفراً العول في معزمت مدى كا محصوري دخواست پىش كردى

اجعللناالهاكسا لعماليكة اے وسی جیے خدا ان وگوں کے پاس میں جات الخيمي اليابي ايك عدامنا ويجيئ

مُعِيكُ عيجالت احب يه مدى كامنا برجار التربيدد اردى في فرو كوم كافر يده دى ك ذوركماير بجروم وي كحال وكول نيوملط وفواست كالكوم يعفرت ويئ كم هندوس مختلك كها العدك ال تعزير دارمها تردد والمرا ترفيك كوالي كه ال تام والكوا كال كافل المن ومرمي توم کوی جزاددان ولن داملی میں کرتیں ۔ کا فرایا تھا در مل انترانی انترانی میں ہے۔ لیوکیوں سان موں کان قبلا عد تم مزدد الل مراہ احتوں کے دم بندم مل مح شبرابسبروذراعا بذراع البوع ادروه سادے كرتات كروك جو

بعركة النوس الدريدي والق كالتعام بين كريدي كيدوين وذمب كي الم إادرتينا حصرت حبائ مدر کردا کر محت کے دوے میک ساتھ کیا علی ہے اگر تو و داری کے کی مالی میں المان شودا دراسلای جس ماکوئ درم باق من ترج وس مع صرف اتناع ص رس كرخسدا ك واسط اين ان وكون سے عزون كى نفود ل من الله كادين اور محد رمول الله كالحديام کورموا ذکرد جیرسلم و نکداسلام سے معلق می مارات میس رکھتے اس کے دہ تھا رے ان انمال کو دینتم دین و دمیب ی سے احیاے کستان اسلام تھے ہمیں ورمیر ایسے اسلام کو (جانب الدرام ليلاكا درا سواكل دكاناين) وه كى ظرن لى اب دحرم ، بربير كاسك

اے آنکہ زخرا نیا مدن سفرم وہے ازروح حبین بن عی کن سفرے دالفت ن دلقع من اللہ الفتارن دلقع من اللہ



### و و المرسال

ہادے یہال میرست نکا اما ایا ہے جس کی صورت بروتی ہے کوست کامیا زہ بحان کے بابر دکھ کا ایکن مارکی میں در ایک تر آن شراعی سکال سے الحا جا آئے بدیں گائی سامب محاول کے نقر کو الکراس کو اس طرح کہتے ہیں کہ " اس میست نے بوطنت کے بعد کا اس کے بول دعوا کے داسطے اپنے زرداتیا ہے - ؟ تروہ نیزان گنا ہول کو اپنے ندیں نے میلت ۔ بدی دھ بول دور قرآن شراعی سام درمینی تھے راور طراحی ابس جرافی کے ایس جرافی کے ایس جمال میں کا حلہ مرنا شرعاً جائز ہے یا بنیس ؟ در کرنے والا کیسا ہے .

جوا**ب** قرمه میشد با

قرآن خرید نے کی اس کے مرابوں مے شعلی فرایا ہے - را تھے ناوا مِينَهُ مُرَّا نَعْدِ الْمُعِيِّ ) مِن الفرال في النبي من وكيل كونانياركما عنداك مداكر ما كالقال سے ٹرھکر اور کیا کھیل بازی اور کتا نی برسکی بہ کراس کے قانون جد اوسرا کے مائقہ یا لعب اور يمنخ وس كرجائ \_

الرسنوى ادام دواي مسنيدائ مطالبات الدوالي المن كاب أتى بى معتمة كرك يهي مرادب بركف يركمه ليك نسخه قرآن اور ايك من باره يركبول كي اوامسي كال سے ناری الذر کردی ہے ترسارادیں ملکد دی و بنیری کارسا راسلسلدمان مدایک میل تاشب زياده ومستهني ركعًا - قرآن باك زمانج إصاب كيماب. لا تعزى منس البعبل منهامك كالمنتمل نفسشاولايورمن شهاعرل)در شغف كمي تخفل كى طوت سے بالهني وسي سكتا اور خكسى نفس كى طوت سے معادمندليا جات کا نیزوه بری دخاست اور مرحت کمیا تھ یہ بھی دھلال کر تاہے ۔

د بخسّفرى ادرېنسين عامكة-

بس بروك كنابرل كى فريد دفرخت كابيكا دوبا دكرت مي ودروس مقسي كرما فوكرت مي ركداس طرح مرف دا الع مك كن ه اس لكيا فيرر إده مات بي ادرم في دالا بيكنا ه برما ما به ده نه مرمن هامی ار گزنه گاری میں بکہ تران باک کی ان واضح وفعت کے سنک کئی میں معاذا ملتہ

وتقيقت ينظريه كدركون كسي كالمابول كالجهم القامكة - كمي معامله إمعابده كي بناير ا كيا كناه درسدا است در مص محتسب لعض كا زول كانفاه مى قرآن باك في تناييت عراصت ادر بدست دورے ساتھ تردیداد کا ب کی ہے وور مثلا اے کہ اسطرح جو لوگ دوسرول سکاناہ اب ندے لیتے ہیں دہ دوسرول کا او تھ تو کہ می بھائیس کسکتے المید این اس رکت ا مدیوات اِ مَا كَ وَمَسِيِّ وَالْمِ كُمَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ مُورِهِ مِنْكُونَ وَمِنْ سِيء

وصال الذيب مستفره اللذين المعنوا وركافول عصلاو عدكما تم ما ماكنا أوامرارى وملهد ربحاملين من خطاياههم من شي والخدم لكذبون العيلت

المعواسكيلنا ولغمل خطايا الشمر مده عورتفاس ماء مرام من عصية من ما ونكرير لركسان كي كنا برل بي سعاما

التكالهدوالتكالاح الغالعرف

لسكان بدالقيامة علوالهرترون -

إلى الدريف كتارك المالمة الكامل الما بعى استال المقيام المناس المنا

اخزار مانعكم وراديس ا

وسورة عنكبوت) امتدس سنديداد كاوان كروى واستصل برمى الما التي يال تك كدنك كال راس إرسيس استفاكرن كى فردت بين أدى بريطيات وأجائز ب يانبي ؟ - دروس كاكرف والاكسياب مالا كداكس الداكر والرفرددت بوسكى ب زياليك كى

برسكتى تعى كه اس فعل دراس ك ناعول يرضلك تنى فعنت بوقى ب.

رسوال موم) مدابنی، درمبدارسول منام رکھناکسیا ہے بیمن ارگ فرانے کو الالحاجی مِنْ قُدْهُ و كَالصَّالِحُيْنَ مِنْ عِبَادٍ كُورُو إِمَا مُكُم فِي مِن مِنْ عِبَاد كُمُ کے نفظ سے ان ناموں کے جواز مسلئے استدال کرتے ہیں۔ اس تطویر ندامغصل درشی والی جانجہ رجواب)

م اسسلام " دین الرحید بی ادراس کے ان خصائعی بیسے بن کی <del>وسی</del> اس کو دوسی ادیان ر فرنست عامل سے ایک اس ترین خوصیت بہے کہ اس نے توسیکے استحکام کے میے عرف منگرک ادر من بی شرک بی کے استیعال پر اکتفاضیں کیاہے ملکہ جیزا درج کام کمی طرح بی شرک کا سب بن سكت تع ياجن امودب الرك كاكوئ شائبه دوروايم بي بوسكاً عما اس فال م بمی کری بن ش عالد کردی- سستنخص نے ترون در سید کا بھیسے کے ساتھ سعا او کیا ہو گا اس کے علم میں اسلام کی وہ تمام منبشیں تعفیل کے ساتھ جدل گیجوالی جریول بھا کد کی گئی ہیں جن کے مى درح تمنيرالى الشعول برے كامسه برسكانغا شائ تفسينظ سط وشطير وسلمن ماشاه الله وها وها معلى مكن بي دات المراي من المرايد ا عدر كالعدد وعصادي فرمند ك يفنطيا سجه كزابوس م قرارما كم استصيام تغطيمى ستع يميم ما بركومك فسسوا إ-

على هذا وفع الرامن كرية كانتي يتل كراس بين الكيب عيد الله والله سكا كيك ادرًا نت اندست كا شركين م يودون هذا ومت كوث البرك عريمات كم ي النجزي سي المنظالة المساولات

اسی طرح آنناب برستول کی طاہری ادر صوری شاہت نیزا ناب برتی کے شبہ ادر سا آب ر علی بنی اسٹ کر بجانے کے بیے طلور عسب و معال کے دقت نا زادا کرنے سے بھی منع زایا تردس کر پنمتہ بانے ، ال برعما تیں بند سے ادر ان رہوا عنسال کرنے سے اسٹ کردک ویا در اس بار میں بنایت محند احکام افذ کئے برسب اس بے کدائنی وابول است میں فرک کھس سخالفا باکر اذکر شرک کا شاکہ برسکا تھا۔۔۔۔۔۔۔

لتبعن ستن من ستان من مرد بالعزد را گل گرابرل کے ملائم شبرً البشبرة فر مَرا عُلاع مرد را الله گرابرل کے ملکم شبرً البشبرة فر مَرا عُلاع مرد را الله من مردی در میردی در بین می

کون بنیں جانتا کہ شرکین وب جدو قرق مرالعرق، اور جدا شمس ہم کے نام کھتے تھے شکر اس رہی اسے بجر ۔ کینام گئے وال جہنا واس رہی دورج یا نہ اور تصویل دورہ کے بیر جو دی اس میں جو اس میں جو اس میں ہو اس میں جو اس میں جو اس میں جو اس میں ہو اس میں الرسول " بھی نام رکھتے ہیں دو ان المان شرکے کی بیروی کرنے ہیں اور جن اس میں میں مادم میں مادم میں مادم میں مادم میں مادم میں الرسول ہوں اس میں ہوں اور بی اس میں الرس میں مادم میں مادم میں مادم میں میں میں ہوں کہ اس میں ہوں کہ میں ہوں کہ میں ہوں کہ کہ اس میں ہوں کہ کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کھ کو کو کہ کو کہ کو کھ کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کھ کو کھ کو کو کھ کو کو کھ کو کھ کو کو کھ کو

سی برگ کا بیم برسک ہے ، استیب بری اوئی بری شریب میں استیم کے نام رکھنے کی تحق طرح کنجائٹ بریکی ہے جس بیں امکان دہم شرک سے گذرکر «ایسام شرک » اور بعر امک " رمم کا خونا" کا تب ع بھی ہو۔۔۔۔

ال ترش تحق فی در شرعیت کو تیج بی ایا ب اس کو اس بر شدن بر برسک کا گردسل اندرس الله به به برسک کا گردسل اندرس الله تعلید و اس بر شرعی استان کری شخص اسیا نام دکھتا تو آب مزمداس کرمنے فرما ہے جس طرح کد مدما شدا و الله و شدت الله و شدا و هست الله محسم کلا سے من فرما یا ۔ کلا اس کے بارے بی کا معن استم موتی کی ول کہ بربیت اس کلہ کے شرکی منی کا ایسام ان نامولی بر بربرزیادہ ہے کیوں کا امل موس کے معتقد بربرزیادہ ہے کیوں کا امل بوج بربی کی فریت اپنے "معبود" بری کی فریت تمام ملتوں کے معتقد بیس شائع نو ان تا میں مورد بری کی مواد کا مدارج کسی تعلیم موسی میں شائع نو ان تا میں مورد بربی کا مدارج کسی تعلیم موسی کے نامول بی معلوم نیس ۔

فریة و اصلی مجت تعی ادر ایے ساک می خدد مجت کا صیح فرایقہ تعجامی ہے۔ لیکن ہول کہ استیم کے شرکیہ نام رکھنے کی بڑے ابسے سے سیالوں بی آجی تھی اس سے ان ملائے کوم کی تصنیفوں اور متوں کی معر کے حسن اتفاق سے مجد کی تصنیفوں اور متوں کی میں ان نامول کے توام ذاج کر ہوئے کی تعریف سے مجد سے میں کور کر کر اواور میں کو ازار موسی ان المام می معروستند مانتے ہیں ۔ حید تعریف سے ماحظہ مول ۔۔۔۔

فيغ ملى قارى خنى مرساة شرح مشكواة مي ذريعين. احب احسمالك ميعند شهمب دادش وعب د الرجعمن ه ارقام فواتيم. ولا يبور بخوعك أكمان وكلاً مداهدت الايبي عبدالني ميت امول كا ادرامل یہ کوس کے دل میں اسلام کی توصید م جو کی مو اورامل ترصید کا ذاکے جس برجیم م چکابر مہ کسی حال میں ادشر کے سواکسی اور کی "عب بیت " پر بائے نام ہی راضی نہیں برسکتا ۔ وہ بعث ، الله و من ۱ حسن من آمند صبحة و محن له عض ون ۵



باندواله: والعارون والاستاري والعنود العنود العنو

4/50 10/--/50 ويريد و بيام انايت 2/-

# عفران عبال على الماليك الماليك

منتقتلایه بین گره کے میک ماحینے میر انفیشی ان سے بند برانات کے گئے ہے اور انفرقان کے نداید ان کا بڑا ہم با با تھا ان میں ہوا مرال یہ تھا کہ ،۔ مرمول اختصلی انٹرعلیہ سلم "کو "عفرغیں ہے،"تھا یا نہیں ؟ برا سے کرم مدل قرآن وجیسے۔' سے اس کاچ ایس دیکئے ۔

الرمولية منونول ما بالمراه المراه المراه الما المالية المراه المراع المراه المراع المراه المر

بعون الله الكرهالوهام وهوالملهم للعددت والعسواب

سوال پر مل فید کی افغانی ہے اس کے بہت سے سائی ہرسکتے ہیں اور مورت بر جواب جدا کی افزان کی فقر فیل یہ ہے کہ اگر طل فیسے بنیر فیداکی دھی دالمام اور بدون اس کی مطا کے فیرب کا علم مواد ہے قوج اب ہے کہ کئی مخلق کہ بی اسیا علم فیرسٹی ہیں جوا کی۔ ندہ کا بی اسیا علم میں بنی افران شیا ولی کے بیان است کیسے وہ کا فراد دشرک سے ۔ بیتام است کا اجما عی سک سے اس بی کی کا افغان فیرس بنور دھیا ان علق ہے راکس ورسس فیاب مقالی احمد منا مال مقال ما

وب رسالي الدولت المكيّر ورضائص الاعتقاد مي تصريح واستعمى -فالاول دائ المرالذاتي محتف بالمولى مبعله معمرواتي التيمرو كرك مصفاص ب اس كفيك ولمال لا يكن نغير ومن اثبت شيّامنه يعال وجوس سعكي مِز اكرم ايك المت كمزے كرسے كمز فرض لكے ليے لمنے دہ لينناكما فرہ جوكر ادربر باد بردا ودو اللك بوكسا) دخالس الاعتقاد صيلا)

ولوادني من ادني من در آق المحدمن العالمين فقدكفردا نسولت دالدولة المكيّمة)

دنب) ادرا گرهم غیت بااستنارتهم غیوب کا علم عطائی مرادب ترجواب یه ب کریمی کسی نفوق کرمامل بہیں تران کریم کی مبت می ایات کریمدادر انحفرت صفع کی **مدد اصلیف اس پ**رناطق ہی بش رك ك فردست نهي تجع ... علاه رب يركونتى مورت مي جومال بش ك ما ش ك دی اس کے لیے بھی کانی ہول کے ۔

١ ح ) ادر اگر حلم فيت مطلق فيسب كاحلم مرادست ديعني بيكه احتراتما لي في آب كركي میرب کی اطلاع دی او میسی ب بینک خدا دندها لم نے است حبیب کرم علی المرطبی وسلم کوعاً منيب كى بہت سى باتر ں كا علم علا فرايا جس رِ تران جِيْك مِثابدہے بيكن اِس كو علم عنيہ كتبير كنا درست نبيس كيول كداس يل يك مراطل كاليكم بخود فاصل برطيي "الدّ طة المكيّه"

معط المات طغيب ك بحث ين علاد ابن المنير الكي سفل فرات من مرسن معتمنند لايطلق الغلل كتى بي بين مِي تقيمي داخل مي كران كااطلاق

دره خشبيته المعسام عنيس ما لا بيس كياماً سكا بنت اس ككرمكى مركابي

یجونراعتشادی -جيزى طرحت مربي بوجائي حبئ امتقادعا أزنبور

البتديول كرسكة بي كدامترتعالى فيحصر كوعيب يراطلاع وى .

طأس يجود آلوي فتى بندادائي تفير مص المعاني مي ارقام فوات من

سله ولى احدماخال صاحب خالعي الاقتقا وصعيلاً مي تخرير فولم في اورم عطلف الجي ع می معن ط<sub>ا</sub>ی طا باشت*ین ندکتیج* ۱۲۰۰ شد. ادی کی کہند دالے کے اس قول کو چھائیں گھنا ۔
کیمنو کا فید کے تھے ادراس کو چا کھتا ہمل کا کے سعند کا کھنے کے اس قول کو ایٹر تعالیٰ نے کے بست کو دائد تعالیٰ نے فیب کی اطلاع دی یا ہو کیا جائے کو حفر وسلوم کہ اسٹر قائل نے دلئے قائل نے دلئے قائل نے دلئے قائل نے دلئے قائل نے خیب کی ایش شہائیں یا اس کے شل ۔

وَلاارئ حسنا قعل العّامَّل انه عليه الصلوة والسسلام بعيد الغيب واستخدن النهائم المعملة والسنة المعملة الله المعملة الله المعلى الغيب العملة الله العاد المعن الغيب العملة الله المعانة المالا العدد الله المعانة المالا العدد الله عليه المعانة المالا العدد الله عليه المعانة المالا العدد الله عليه المعانة المالا المالا

اس ایت کا مفادیہ ہے کہ اسمان اورزین کے غیب کا علم کی صوب معدا کو ہے بھانچ تغییر

فازن بي وس ايت كرميك تفيرس فرات بي. بعن امنه معالى الالحيف عليه منتى

لیٰ امنیقائی بیمیان زین کے حالات میں سے کری چیز بھی مفی نہیں ہی بہاان کا مانے مالا ہے دی ایسی میں ہے ، تذبہ جلالا دیفوم مختلد د

من احدال المحافان العالم وحلابه م<del>رجيم</del> نوتغسر م*ادك الن*زيل صعي<del>دي</del> اورتغ

نيزنفيرمارك التزلي صعبه الدرنفيران السعود منه الدرتفير مل التزلي صعبه الدرتفير مل التزلي صعبه الما الكافاب تقريبًا بي مطمول اللكياكيا ب-

مدري آيت والله عنيب المعات

كآماذل ادرزين كيخيب كاعلم صوف التر

بی کوہے۔

اس، بت بي بي الدويد كي غيب والم كلي الله تعالى عمر الدخاص بالكياب الغير بخادی س ای آیت کے دلی برب -

دملة غيبك مؤات <u>وَالْمُ مِنْ بِ</u> اسْتُهُ المغفط لماخافية ضيهما

دَّ اسالدل الدزمين سك خيب كاعلم حوث الشَّري كرب اس کے ساتھ فاص سے احدومی کہ سال ک

ك ك رُسيده بيزاس دغفي سي -المحامنون كوعلام على بن من أن في تعنير لباب الماويل كوصفي الم يرادر علام تسفى مغى تنسيردادك النزل معيه براخطيت دين نانسيراج منرك صبغ ادردار

مين به منى تنفير جامع البيان صفيد ينتلف الفاطيس اداكياب -

مهميع سراضح رہے كه ان در لول اپنول مرغب مطلق كا وكرنبيں ہے كہ ماست ان و ما مکون کواس کا ایک محت. دوحقه تراروب دیاجا اے بلکیهال صرف اسان در مین مکے خیب کا ذکر ے درای کے امر کل کو امرات ال کے ساتھ تھوس تا اگریا ہے در دہ تھنیا صا کا من معامکون

یں وجسل ہے۔ دفتاملوا،

نریری آیت اورسلامد قصصناهم ادرابست اید) رسل بعیم مراکدان مَلِيلُكُون مَبِلُ ويُرسِلًا لمنعصم مريم في أب سيطيبان كوديا مع الريب میے دول کریم نے ان کو آپ سیمیال بنیں! عَلَمَاتُ (سوديةالنشاع)

اس ایت کرد سے معلم براک هذا کے معفی ارمل اسیسے بریم بن کا فکردسول خداصلع سے نہیں كياكيا اور ظاهرب كروه بعي ما كان والكون مي واخل من -

اور مفرت علی ترمنی رمنی الشرصند وسی آمت کے زیل میں مرمی ہے۔

بعت اللهُ مُنبِيًّا مَن الحبشُ وُهُمَ اللَّهُ الْمَالَ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ الْحَبِيْ عَلَيْ بِمُ كَرْمِيثُ مُل تفادره ال ميسترس من كابيان درل المرا من دريقق عل عسده ملعدر

وانوموالطبوان والاوسطادان مردديه) عط معطي كرام ساني كواكما

اداى يىكتب عدائرى تصريخ دانى كى بىكا بالطبرات كالكي فاس مدد مقرر

بنانچ معالد المسنت كى درى كابشى عقائد نسفى كے معالى بہ .

الادنى ان لايقتص على عدد فالتسمية بمتره ب كدانيا وطبع اسلام ك إرسيل فقدار نقدقال الأماقال منصم منقسسنا ذكياجائك كمى حدد درنام لينع بالسك كدامسرتعاني عليك ومنهم من دونقع ما عليك دمول المرصلي المشرطية والمست فرآياب كدان مي ولاييمن فى فكرانعددان مينخسل مصعن كربم في تم سياي كرديا دومعن كوبيان بنیں کیلاد کی مدر کے ذکر کرنے میں وسب فيهممن ليسمنهمن اوليزج شم كدىعن إنبيا ويلبواسلام فارج برجاش يافيرنى من هوفيه حد ... ليعني ال خبر الواحد .... لاينيدالاالظن ولاعبرة مالظن سلسلەنىيا دىن داخلىروچاك.... ملب یہ ہے کہ فرامد گرمیج می ہو ڈھٹ اُن کی خید ہو فى باب الاعتقاديات خصومًا اذاكات بعدده تعادات ين مرش اضوم جدات القول بمجيبه لغيف الى مالف خاصر معنون كاقائل بمناظا برتما بالمترى فالعنت تك الكناب دهوات بعض الامنبياء ليردذكر البىعلىد العلواة والسلام انتيى بونجانا بوالدوه افابرقرال بجيديب كيعز بمياطاتها دخر**ع مقابدُ نسخ مُكابِير مجتبا**كُ مك!) كاذكودسول المتعلى المتعليمي للم سينسي كياكيا -ادر مقارسے بردرگار کے مشکول دکی قد ماد) کو اس کے برتعى آيت مايعلم جبنود ديك

بقرسيرياق دمباق عام ضرين في مبودوس ملاكلت الله كوموادياب وس باريوب كاسطلب يربواكد وتدتعالى ك ورستول كى تعداد كواس كم مواكونى نبيس مانتا - اودفا برب كوفت بى ماكا ك معالكوك مير دامل بي-

سواكوئ بنين جانتا .

عادا لمفسرين حافظ الحليث المان كثيراس آيت كي نيري ولتي

اىماىيلىمەدرھىمكاتىھە، لينى ال كعدد اوران كى كثرت كرهذا ك مواكر كى

الاموتعالى. معيد بيس ما نتا-

الالغيرفانان في الكارت كي اليس

المعنى والخزنة تسعة عشرولهم (عواتٌ وجنود من الملائكة لاليلم عددهم والاالله تعالى خلقها لتعذيب إحل الناد

عطاسے بیزین منمون شقول ہے -بانجي آيت كسطوندك عن الساعة آيان مرسلها قل انتقاعلهاعند ربى لا يجليها لوقتها الاهوثقلت في السموات والارض لاتاسيكم اللا بنتة بيكل خلك كانك حفي عما قل انماع المعامند الله ولكن اكثر الماس لالعليون ٥ راعوات الحكوع ٢٣)

بن امد وشوں کے بہت سے معکومی بن کی تعداد كفدا كے مواكولُ بنیں جا : تا مہمبیوں كے خواسے

- بيانخ اسروي ادرتغیرما مراسترس می مفرد این ماس رضی الشرقالی منها کے المید دشاگر د احفرت

اس ایت کاسطلب، سے کواکرمی جمعے خازل

اليس بي بي ليكن ال كربيت معماوين

داے ہارے دمول ، وگ آپ سے موال كت بن تیاست کے متعلق کہ کب اے کی زاد ہے کوب اس کا علم میرے دب بی کوسے بثیر فا سرات كا اس كواس كم وقت يركر والشرتمالي-

--- بعاری به اسمانول اورزمینول بيه ده اوانك يع خرى ي سك كاده اب عرال كرتيمي كريكة باس كوميات إن. کہیے کہ اسکاعل شہی کہے میکن بہتسے لاگ

اس تعيقت سناوا تعن بي-

ار آیت کرئیر کے آخری کلات کی تفییر کر مے ہوئے میدالمغسرین مفرت عبدالمند من عا رسى الشرعنها فراتي

ب دگ خعزید تامت کمتنن موال کا وان وكول كالموال كياكه وه كرياحنودكواب تراجراك مجتمي بسءا فدتعالى في دى بيمي كراس کاحلاب امٹری کرے اس نے اپنے ہے خاص کر باب دكن دست كوديب يكى فالميداسلام

تعلاب ميس الأسال الناس محدَّ الله مليه وللمن الساعتر مثالؤه سوال قوم كالمفعريه ل ان عِدٌ اصلى الله عليد سِلْ حِنْ بِعِدَا مِعَالِيهِ اللَّا علما حندة استًّا تربيلها فلعربط عليعا ملكاً ولار معلا - د تغيران جرر معيث

المصنطرتات فراتيس ـ

معرى لقد اخفاه النش من ألملا مكت المقومين ومن الانبياء والمصلين -

دانوج مبالزاق وابي الملندود داب الي عاتم)

یری مبال کے الک کہم اقیا مت کوچہا یا کے اخراقا کی نے تعب (رحتمل الدنبیوں ادر دمولا

اگرممار وتابعین وائر منسرن کے اس مے اوال کا استعاب کیاجائے وسکر دل کی تعاد بن من کے جاسکے بی میکن نداس دفت اس کی حابث اور ندیجے آئی زصن ۔ اگر مند اک زنیق سے " بدرات النوب جب کی تربیہ بحث پری تفعیل کے ساتھ منظوم مر آجائے گا۔

اس کے بدوسب وعدہ چند صرشین نقل کی جائیں ہیں۔ بہلی حیث ر معجم سلم ادرسنن ادبعہ میں روایت ہے۔

من ما بري انه ما وصد ما ايم التي ملى الله على الله على الله على الله والم الله والم والله على الله والم الله والله والل

مىدغاءسىتبىك يرديدة فقال لـ ، سلى دفدعلىه وسلمربهنيه ماشتراك

سدين اسودين شرامريبالي املًا

متى سِيسُل اَعَدِبُ هُوَ بَيْ

ديجيع الفوائر مسعبهم

مسهد وی کای فلیم انحفرن سط مفرسی کای فلیم انحفرن سط المرسی کای فلیم انحفرن سط المرسی کای فلیم انحفرن سط می فدرآب کویرهم نه تعاکد ده همن ام کار تحاسی کویره می کار تحاسی کار تحا

آبیرے۔
اس دوایت سے موت اس قدرموم نہیں ہوا کہ اس خاص معاطی آنحفرت کواس تحف کی ا فوی کا اطارع زقمی ۔ بلا یہ بھی ہتہ چاکہ آلفنہ ہ زندگی میں بھی صور براس شخص سے جہورہ کی بھیسے، کرنے کے بیے حاطر برتا دریا فیت فرما لیا کرتے تھے کو دوفاح مرتبیں ہے ؟

فوف اس مدایت سے معنوری ایک مقل ادستمرطالت معلیم ہوئی .
در ری بیشند مسل مستری افغال مختلف مطرت ام سایع سے مردی ہے کہ رسول مندامعلی

المترطير و المن خواار النب المنافش و آمند يا ينى الخدم فلدل بعث عمان ميكون البلغ من بدن ناحسب ات مادت فاقف له ننون تفييت له بحق مسلم فانساهى قطعته من ناد فليم لها اوي نرمها

دجع الفوائد صعبك

کی دھیالدے والا دیرطان ہورس کی سانی کی قد سے) یں مجدوں کر در مجاہد ادبین ای کے حق بین اللہ دے ودل د حالانک وہ اس کاحت وار نظابیس واس طرح ناد اتفی سے) میں جس کر کی ووسٹوسلان کا سی دواود دن و دوان کے بیے جا کر نہیں ہوجا آبلیک د جہنم ہی کا مکرا اسے بیس خواہ دہ اسے انقالے

بنكسين يكبشرى بول الدمير الساسات

كي سلطيس وي دائد عندم كيروى كيد

اشعیں (اسیمورت برمکن ہے) کرشاید تمرمی

مر انخفرت صلے اللہ علیہ وسلم کو ثیج ماکان والیون کا علم برتا تو اس کا اسکان ہی نہ تھاکہ آپ سی کا تھاکہ آپ سی ت تھر شے کو اس کی ستّانی ادر سے زبان کی وسے سی تھا کہ لیتے -

تمرى ين المسلم الله ملى المده عليه فراق بي كرفيت الدوند رول المده وي ب المده وي الله مدانة وضي الله و المده وي المده والمده وال

قال اما اذا كنيت عنى را منيته فا هڪ تقولين لاد مه محد و اذاكنت غفيغ تات لاد مرب ابرا هيم تلت احل داللّه يا مرسول الله ما اهجر الااسماط ( حج الذائر مسوال

المالشه صدافقد رضی احد عنها سے مردی ہے۔

واتی کہ تجے ایک دفعہ رسول احد می دخرطیہ

دسلم نے زمایا میں خوب جان لیتا ہوں جب تم تج ہے

دا من ہرتی ہو۔ ادرجب تم خصے میں ہوتی ہو

دحضرت صدیقہ کہتی ہیں) میں نے عوض کیا ہے

کیس کر بہجا ہے تہ ہی ج آ ب نے ذرایا جب تم تھے

دا من ہوتہ ہو ( تو تیم کھاتے دفت ہمتی ہو) رب اللہ

کی تم ادرجب تم خصے میں ہمتی ہو کہتی ہو، رب الم الم

بعنا وغضب دغيروكيغيات كوال ظاهرى علاات سيهجا نناجعي تتعود يوسكاس حبكيضو کے بیے جھے اکان وا یکون کا عار الیم کیا جائے دیر صنست والس صدایقی مال من این تعرف دالك سآب ميرى وشي وانوشى كركهال سيمعلوم كرتيمي " صاحب كم حفرت ص لية بعي معنور كرجيع اكان وأبكون كاعالم نبرس محى تقيس-

چتى اسنن ابن دادد دوارع ترندى ين حفر صحيد الله بن معدد رفني المترعنات مردى سب كدرسول خدا صلى المدهليدر الم سف فرايا -

لأن تخف يريكى محان ك ولن ساكون يزهيك لايبلغ امدمن احديمن اصعائي نبرنبك برم ما مهامون كرب تقاب باس اسال شيقًا خاني احب أن اخرج البيكم وافاسيلمالعتدي مسدون كرياسيد وتقارى ومندس مات مو-

اس مین دسیمادم بواکی صور کواپنے اصحاب کے بائیوٹ مالات کی اطلاع عام طودیر وگر*ں کے ذکر کرنے سے میو*تی تقی کم ریڈ اگر آپ کر جیتے اکان دمایگون کاعلم ہوتا **ت**رکسی کیے بيان كرف ياد كوف عدى الدن وال

پانچ بن مین از ماح سنه دور در گرکتب اما دمیث س آنخفرت سل متعلیه بسلم اخرر من کا جرد دا حفرت عالشے موی ہے اس بر ہے کجب آ محفر سالمی الدعلی وسلم بر ارض زیاد مخت ہو! كتأنية لرمسول اللهاصلى التسعليه يسلم فقل أميك الناس وتلناك معنظينط والك والاسول الله تال صعوالى ماء فى المخضب فغنانا فأخشل شدحب لينوقرف آيني عليه سنما قات فقال اصل الناس ؟ فلسنا الاعمرنينظر دنك قال صعواني ساؤ

فالخضب فاغشل شردهب لينوع

فأعى مليد شراعات نقال المكان الكائن

تلناءلا مسطيتي للمونك قال صعوالي

راك ون أب في ميافعه فراياكيادك فاورد چىلىلى ئىلىمىيى جامىت برقى كى و من كي مياء مى بنير مدسب صفر كے ستظري اوال ديوا مريرسي مبسي إنى ركوفيا في بم نداسياى كيا ، درياني ركه دياگسيا بعصر رفينسل فرايا تعراب كوت برف ف قراب برب برشى مارى بولى كودير ك بعد نفاقه ما ودريافت فرايا كيا تركون ف ناز بروی رون کیای نہیں در معنور کے اُسطا يرين . ارشاد برا برك يعشب يان ركو

ماءً فى المخصّب فافسل شعرفهب المين المخصّب فافسل شعرفها الناس؟ قلنا كلاهم بني فلرونك دالناس عكون في المعيدة المعسّل ودسته على الله عليه وسلم لعملية العشّاع اللاخرة قالت فارسل على منه عليه وسلم الى الله عليه عبدالى العشاع وسلم الى ويسلم الى منه عليه المناس وسلم الى الى مبدالى المعسلية

چان بنیان ما فرکر دیا گیا می فرت نے فن نوایا
ادر اقت کے بربری طاری برگی کی در بودا فاقہ
بردا قربیر دریا نت فریا کیا لاگر سے فاز پڑھ کی
مون کیا گیا ہیں دہ مفرد کے نشخری ا بھرد ہی
در فاد براکہ برسے لیے شب بر یائی رکو بنا نچ بھر
ماطر کردیا گیا : خرر نے خس فرایا ادر اسٹینے کے بھر
ماطر کردیا گیا : خرر نے خس فرایا ادر اسٹینے کے بھر
ماطر کردیا گیا : خرر نے فار فرائ کی بھرا کا قرم ہما تو دریا فت
مرر کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہیں ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور کے نشطا رہی ہی ؛ اورلوگ سی بریا ہے
مور سے تھے ۔ بالاخ آن نفورست سطے ؛ مقرطی رسط
مور سے دانہ کی ) ،

رکھنے داستھے۔

### ازداج مطرات كى شہادت

(۱) سورُه تحریم می انحفرت مع الله وسلم کی زندگی کا ایک و اقد در کر گیا گیا ہے جس کا خلاصہ یہ سے کہ ا

معنورنے بنی تعبی ادواج دلینی حفست و مفصی سے ایک مازی باش کمی دادران کوراز داری کا ایک کاروران کی افزان کاروران کا کاروران کاروران کا کاروران کا کاروران کا المنول نے اس کا اطلاع رسول خداصلی المندهلیوسلم کوری مفور نے حفظہ سے زرایا کھے المیا معلم ہواہ کہ تم نے اور وگول سے اس کا انذکرہ کر دیا و حفرت مفور نے حفظہ نے اللہ میں مالی کا دیا و حفرت مفور نے حفظہ نے اللہ میں کا دیا و حفرت مفور نے حفظہ نے دور کاروران کا دیا و حفرت کوری کا دیا و حفول کا دیا و حفول کا دوران کی اللہ کا دوران کی اللہ کا دوران کی اللہ کاروران کی دیا و حفول کا دوران کی اللہ کاروران کی دوران کی دورا

آپ کس نے میں جردی ؟

english the state of the state of

مَنْ أَنْبَأَكُ هُنَّا ا

آنخفرت ملی احد ملی بر ملم نے ارتفاد فرایا . بنانی اصلیم الخبار! بخیاری میرن فردی ہے!

حفرت حفید کے اس سوال سے کہ آپ کوکس نے خروی " صاحب موتا ہے کہ وہ حفو کہ جمع اکا ان دایکون نہیں مجتی تقیس درند اس سوال کے کیامعنی -

### جليل القدر صحابير كي شهادت

ری وی در من وی مورد استان می در در این از این از این از این در این از این از این از این از این از این از این ا در چراه در در در این اجازت بودگی ،

عد، ندوید رسلم ابرتشردین در نصی بید مسلی ، نده ملیده و مسلوجیّتی استفاق کی دیل من این بید ج -

ادر حفرت زیڈنے کہاکہ مجھے اس کی تربیت کاحت سب سے زیادہ پر نجا ہے کیوں کہ بہتے اس کے لیے آنا لویل منفر کیا احداس کو ہے کرآیا یہ باتیں برجکیں تو حضور تشریعی ہے آئے اور آیے نے تیزں کے دلائل سن کر حضرت صفر کے حق میں ضیلہ کر دیا ۔

نز حضرت على ما ايك بهايت ما ت در مرك ادخاد مرانى دابن مردديه بلي آيت كے ايل مين من كيا حكام دوير بلي آيت كے ايل من من كيا حكام است -

دم ) صربت عبد الرثمن بن عدت رئى الله نعالى عدا مردى م كد ايك بار المعلى خدا المطلح المسلط المراسل من المسلم المراسل ا

الحدديث دوالا ابن الجاد كنزانهال

دی منوت عباطران عباس فزوه توک که دکوی فراتی کی جیکند که کوی کرنے کا دلت توجید اگیال منافذ ل نے کردن سے دسات خوانے کی رخص معاجا ہی احد خدا کی تیمس کھا کھا کہ اپنے جو ٹے مذر سٹن کے ۔

بى درول خاصط الله على الله على الله عليه وسلم الله على الله عليه وسلم الله على ا

اس ردایت پر صرفت اب مباس نے تعریع فرائی ہے کدرس فدا صفے امٹر علیہ وسلم کوان ان فق کے دول کا حال معلم نتھا۔ ا

يزا بي حفرت مبدالله ابن عاس كا ايك بنا يرعها ت م ربي ورشا و بواله دب بريي

#### مم اپنی آیت کے دل میں ابھی نقل کرچھاہی۔

یہاں تک پانچ آ باس ادریا بی اصادیث ادرصاب کراٹم کی پانچ شہاد تیں ہوئیں بھراس کے درائم کی پانچ شہاد تیں ہوئیں بھراس کے درائم منا آگئے ہیں الر تفیر ادر دی مصنفین کے جراتوال منا آگئے ہیں دوان کے معاملہ میں -

ہارے نزدیک ایک ایمان والے کے لیے پر ٹبوسٹ کا فی سے فائدہے کیول کدنہ اب ان مراک کے نعید کے بیصرت جربل تشراعت اللیں کے مذف اکی طرمت سے اب کرفی نیاصحیفہ اقرے گا الدنہ آسان می جاب کوئی آ واز آئے۔ خدا کی خوشنوہ می حامل کینے کا واحد خداجے اب حرب کتاب دسنست کا انباع ہے فہائ حدیث جدد کی دوسنون ۔

م خسر س مرکورومن کیا جا آہے کربیال او کی کی میڈیت کو الوظ سکھتے ہوئے مید مغرمدت مرکز و کا میں میں میں میں میں م ر رکن کا کیا گیا ہے صد بعران اختر تھا لی یہ عاجز اس برقا مد ہے کہ تراکن ویسٹھ الدادث المات مسلف سے اس میں کیا کے الفر مراروں شوا بریش کرسے ۔

فاتریم یبی ون کردنیا فردی کھتے ہیں کہ ہارا افقا صنعرت الی برعت کے فا ندمالا تقید مختلی الی برعت کے فا ندمالا تقید مختلی الی الی دا گیزان و الی الی میں الی الی میں الی میں الی میں الی میں الی میں ہم کورسول فار الی الی میں کے مقد الی کی تنقیعی مقدد ہے انتہائی ہے وہائی احدا علی دیے کی تنقیعی مقدد ہے انتہائی ہے وہائی احدا علی دیے کی تنقیعی مقدد ہے دہائی احدا علی دیے کی تنقیعی مقدد ہے دہائی احدا علی دیے کی تنقیعی مقدد ہے دہائی احدا میں اللہ میں درسول احداث میں مقدد کی تنقیعی مقدم میں درجہ ہے۔ کی درجہ ہے۔ کی درجہ ہے۔ کی درجہ ہے۔

« مبد ازحن. ا بُرگ تر کی تصرفخصیسر ۳

امدتها فی خرعلم دمادت آب کو مطافراک و بخشیت فیری کمی وسط دمول الدب ارشت می مست دمول الدب و مشت فیری کمی وسط دم و الدب از مشت می در مشت می در مشت می در مشتر کاب نے مثبا دمت می در مشتر کا ب کے مشاف می مشتر کا در مشتر کا د

الدا بها مابرانسيد

رسول خدا دروی بلی فداه علی السرعلیدوسلم کا ارشادے۔

ته کو درسه زردها دم ورن نماری نمیون بهم کورها یا می اندا بنده بول اید اس کا درل می که خدا کا بنده ادراس کا دمول کور لانتطرونی کما اطرت النصاری عیسی بن مریب انما اناعبد ادست یمو رسول فضولوا عبد انتهی یسول ک

ب شال خیمیو پاؤڈرج بالوں کو دھوتاری نیس بھکہ قدرتی رو غنیات سے مرکب بھے کی دجسے بالوں کی پرورش می کرتائے

ماہی اورکیکل شیہوے آپ کے ہائوں کاتفنہ نہیں بڑا ایک ہی گاجاتیں کو فقعان پہنچ سے۔ زوکٹا س شامل کی جرائی ہائیں آپ کے بوں کو قسدتی وائی فوائم کرتی بیں اور ہائیں کی افزائش میں دوکرتی ہیں۔ زوکٹرآپ کے سمال منظل کو دورکتا ہے بہلاں کو کہنے ہے دوکتا ہے اورفل از وقت ہائیں کا سنے ہے کہنگا ہے۔

لکامکہ فیمورت ہوں کے 🚣

صت مندهد فام باون سک سه بدویزگ دستهل سکه و باوی کوتستگ خافزام ک<sup>۲</sup> مه درگوی برگوی کومنوداکرتاسته .









## و فن كے بعض فر برا وال اوراس طرح كى تام برعا كے بادی لصولی بخت

سلام المراز من ایک ماسب نے ، ون کے بعد قریر اوان ، کے بارہ یں مریف استرن سے بوال کیا تھا اور فقسل و مرال جواب کی فرائش کی تھی واس کا جواب بہت بسط و فقیل کے ساتھ و یا گیا تھا اس کے ابتدائی مہمات میں ، برحت و سے سندن جو اصولی مجت کی گئی تھی وہ اس طرح کی تام جوات کے لئے میصلاکن اور افشا و استر مرصاحب ایالن اور حق کے حالب کے لئے اطبیان خبر سے دیل میں آس جواب کا وی ابتدائی حصد ورق کیا جار اسے ۔

حَامُ ثِنَّا وَمُعِلِّيا وَمُلَّا

للطالبة المخطيط المعطية

ر من أحدث ئ أمرنا حسد امكا ليرسنه نيعون دع »

ادر میج مسلم کی ایک ادر دارت می سب-من عمل عملاً الهیس عملیه اصونا

فسعويهوا

اورا ام دارام جرع معنرت الكرس انس فرات جي-

حسنة فقدن عمران عيداصلى الله عليه وساسطان ادرسالة ولان استعر

وس ابتدع في الاسسلام بدعة ميزيعا

بینولی) ایوه اُلملت اکسوینکم) حَمَالُــر نِکِّن یَا مُکِیْل دینًاسُلانکیون الیوعردییتًا ﴿

(الاحتمام مشك)

مس نے ہارے دین یں وہ بات کا لیجوس یں بنیں ہے ، وہ رود ہے ،

مبر نے کوئی اسیاعل کیا جیے متعلق میرا کوئ حکم نہ تھا دہ مردد دہے۔

آئ بى مالىبى بوكى

را عراق شراع الداره المراح الما الداره المراح الما الداره المراح الما المراح الما المراح الما المراح الما المراح الداره المراح الما المراح المراح الما المراح المراح

ا مل الله کوده بدایت فرمی ب جربول اختر ملی افرطیه وسلم کویی نهیں کی تھی - 4 درحقیقت تم گرای کی دم کرمس بوک

الاحتصام بر ا

نبيكم وانك مانتسكون بلاب

منالال درداه ابن ومنساح كماني

-- دهر دام الواسخى شاطبى رحمته الشرطيه برهات كے بيان يى ا

زاتمي-

وسند التناه الكيفيات والحيفات وران ي برمله ي كفيات مفرم الميند سالة الكرجيف الاجتماع على وربيكات ممينه كالآدم ب بيت كم موست واحده .... ومضا المنزل بهيت المتاح كسالة الك اكارب الميادات المعينة في ادما مها المائي واحده مين المائية التنام كين الميادات المعينة في ادما مها والمعينة التنام كين المنزام كينا وحدد وحدد وحدا والمعلق التنام كينا

ق الشراحية (الاعتصام عن مع مجان المي المان المان المرامي عن المرام المان المرام الم

(٣) عبادا معین میں طرح کمی کر اجوم ہے اسی طرح دبی طونسے زیا دتی بینی عمیداوراس کے میلے دمی دائس کا نی ہیں جربیلے مقدمے کے ثبوت بر اُقل کئے گئے ہیں معلاقہ برین ضرت علی منا کے اس اثرے یہ اصول صاحب طورسے مغیوم ہوتا ہے میس کوصائب تجیع الحبری سے نعتسل

کیا ہے ۔

ال مجليوم العيسد املاات

لِمَتَلَقَبِل صَلَوْ العَيدَ فَهَا فِيلَ رَضَى اللهُ عَند فَقَالَ الرجل بِالمِيدِ الرسنين ات

اعلمان الله اللهذب على الصلَّاديَّة

فغال على دانى علم ان الله الله المنهب ، عنى معل حتى يغمل سرسول درية مورية م

عليه وسيلمرا ويحت عليه فبيكون

ملاتک عبّاً و العبث حل مرفلدلت الى ينعليه يغه مكالفتات مرسول ملى تدعيد

ومسلم لاحكاء حاب المنارون \* تعليقات كمانى الجندة)

ایکشیمس نے جد کے دال فافھیدسے بل نعل خار طریعی ما ہی قرصفت وہا نے اس کوشن زایا اس نوعی ما ہوں کہ اس نوعی ما ہوں کہ اللہ تعالی اس ایرالموسین میں کھتا ہوں کہ اللہ تعالی اللہ نوعی بہر نوا نہ دے گا صفرت کی اللہ تعالی اور میں بالیقین جانتا ہوں کہ احلاقا کی اس کے معنس بر آراب نددے گا جب تک کہ اس کے دسول میں احلیماری سلم نے دس کر کیا نہ ہویا اس

تر شائد الشرتعالی تجوکو اینے دسمال کی نما نعند کی دسیسے رعد اب رے .

ى رغيب نردى بر لدر ميمان مستصدقبل لفل باز

معنورے نزلاً معنسلاً ما بت بنسير، ميري

يناذنس بست بركى ادرمل مبت حسدام

درسن دب داوُد جاب فی السقت علی الجیناندی ای کلک بن بهبره دای دیست کماشیری و علی قاری کی مرفاء سشمت مشکواة سے منقول ہے۔

ولابدعوالميت بعد صلى المحبان ة مرشاز حب زمك بوميت كيا والا المعنان المحبان ال

الجنائة - كانديوما \_

ادر حفرت شیخ عبدالحق ما حب دبوی دهمته احتراطید لمعالی ششرح شکواه بی ادام م تی ب -

فالزيادة في شله نقصال في الحقيقت النسبي مينور من وقي في المقيقت كي

كالايزاد في الاذان بس لمخليل

عسمدر سول انتأما وامتأل والمالك

العالمعلى سے بى فررسوں و مدم اور اسكى شاكيس بر كرست مي -

اور دسکی مثالیں بہا کرے میں میں میں میں اور اسکی مثالیں بہا

(٣) مب مبى كى گراه سے گراه فرقر إفرد نے بھى كوئى بدسے بدتر برطت دين كے نام بر ابحاد كى ہے تو اس نے اس ميں محاس ارفو بول كا خرود دھ كى كياہے درداس كى ترد ترج كے يے خدا اور ندہب ہى كے نام بر كچ دالا كى بھى ترا شخص بى در وزوراسيا بسرا يہ بيان افقتيا ر كيا ہے جس سے سادہ وحوں كو معالط ميں مبتوكيا جاسئے ، جنائج مشركين نے بت پرستى بى قريم ترين برعت كر بھى جاكز اور شخس نابت كرنے كے بياء كا اتقا-

ماسنب همالالميقربونااى استنالقًا بم الينه ديرالل كي هما وتصمون

اس لیے کرتے ہی کہ یہ ہم کو حمندا سے قریب ترکروں ---

نیزاہنوں نے طب ابرامیمی میں ایک بزرین بوست یہ ایجا دکی تھی کرمن ایک مید کا لوات ادر ذاد برمنہ ہو کر کرتے تھے اور دس خرمناک فعل کی قرصیبہ اس طرح کرتے تھے کہ سے کیرسے بہن کر توہم روزم و گناہ کرتے ہیں پھر ان ہی کیڑوں میں خار خدا کا طواحہ کیوں کرین ہم تو اس مال ہیں طواحہ کریں تھے جس حال میں احشد نے ہم کو میدا کیا تھا۔

ا عرقرال عزية عيدي .

واَدَا قَيلَ نِعِم اَ فَعَقَاحِ الرَ قَلَم اللهُ يَ مِي الله كَمَا مِا لَهِ كَمَ ودات مَدا فَ اللهُ كَا اللهُ اللهُ كَا اللهُ

کوکھائیں میں کاخدائے ہی کھا نا ہنیں جائے عمار حند اجا تہا کہ اللہ کہ کھا تاوتیا — دم رکی مذانہ کا اسکور اور وشطینہ وہ

اب دیکے کہ ان دکردادول کوخداکی راہ میں کچ دینا نہ تھا۔ لیکن از دا ہ صفینست اس زرینے پر بھی پڑھیں صروب انفا فرج محادیا اللہ اپنے امریز میں اندینر اضابی منسسل کے اس مرصنا بالقد عشاء جیسے احل دمعت کے انحمص برش کیا ، غیر یہ حال تر مدر

ما لمست ك كفاد دمشركين كاتفا بكن الت اسلاميكا وموى كرف و اسف عي حي متبدع ار الله والمعير بيك وس كايي مال إلى الكوره التي برهن عن باش رمعالي تما في الدي ك ي فرعى دلائل مي ميش كرف ك كوشش كرد عا - دام الدام كا ق فا مبي وحمد احر حليف بالكل فيم ارتام فراياب -

اعط لاتسمسه عامن بسب الالله تمكى ايے مبتدئ كونيں ياد كے بولت الاوهوليسستشعدعل وبعقه وليل عدواتكى كادعى بوكري كده وبى ومترب شس على ( احتصام مسكك ) كمي ديل شرعي سعمود وستشادكرا مركا

و مسد ا دریتقیقت بھی نا قابل انکارہے کہ سبت سی بعات سیمسلمت درمنفعت كالعى كوئى ن كوئى بسيام بقاب درى وكول كے سام اطركا با عش بواجا آ اسے ودراى ك وحبي اس كو امرفيريا بالفاظ ديكر بوعت حسنه وياجا آيا سى ما فانكديه مزودي سب كرحس بعيزين كوفي مصلحت بأمنفست برءه ومهيشه انفي ي بريا مارً بهي بر- قرآن مبيري سے اقارا در شراب کے معسمان تھریج سے کہ ان بی وگوں سے سے نی جُل منعنیں بھی ہو مین ای ہم ج کاشرامیت کی نفرس مفرت کامپلوخالب ہے اس سيے دد زن حرام تطعی ہي

محمی علی کا درول افتر صلی استر علیه وسلم د صحابر اسک زانے بیں اسکیه مروک بوا مالانکواس کے دواعی دامباری ای موجودای ده اس دنت می رجود کے ۔۔ اس ک دین ہے کہ دہ امر غرمشرد رع ہے الفور سب کداس کا تعلق باب عبادام سے امبرالموسنین حفرت علی رضی احتران العنا کا وہ زوان اس کے فبوت کے بیام فی بے جميرت مقد عدام ديلي فيع البحرن كحوا لمستفل كياكا ا مدخرت عبدا وللريم وا کا جُرارٌ مدمسے مقرمے کے ذیک نذکورہوا دہ بھی اس کی مثا میت واضح دنسیل ہے۔

احداكى اي روايت برمس كوصاحب مجاس الارار فقل كياس، وس طرح وادر ﴿ ہِواجِهِ كُورَ اِسْ جَوْلِيكِ فَا فَ بِهِيتُ الدَّكِيفِيتِ مِنْ اللهِ مَعِيدِ مِنْ اللهِ مَعِدِ مِنْ اللهِ م طورير ذكركرست تصع ارمشا وفرايا الأعبدا لكم بن مسعود فوا لدى یں دمول اختر کا مشہود حشا دم عبوامندن

كيرب كدمفررف إحجاد فازير بصعورتس وف مريم الميل المص

العدياب صلواه الكيون من لكفتي من . المين في الكسوث خطيفة لانه

کرون پی خطیرانس سے کیوں کی مفورسے

ا درعة مدملی نے كبيرى سفرح منية امعلى بي صلاة الرغائب ا مصادة الراة

ادراك ومران كاشروع بوساركي يرمي كيسال برانا بعين ادران كع برائح المر مجتبد مين مع ي دو لول نهازي منقول نبي پر امريد روزن مشروع روش ران راملات امت سه وس مرسومي -

که ۱۰ شروع ۱۰ بت گردته دست مکماسی ر ومنهان الععابة والتأبعين ون بعد العرب المحتمدين لمفيغل عنعه رلها دان الصلودان ف بي انتا مشروعتاين لما فالتتأ

ادر زاو ب مالگیری کما ب الکرامتری ہے۔ قواء تة الكافين الى الاحديث الجيع مردكا فون سع الزيارة بوكريم هذا كارده

خالك من السعامة والمرابعين كمنقول بس \_\_

مكرودية الكالمان عنى نصرفية تك عبدر ورامين

ان تهم ما ما منعد: بيجيز المكل واضح برقسيم كم جوعبا دست ربول المشرَّ في المعليم ولم ادر ا ب كردى بالشريع الم بت عبواد نبدي ريام كى مبلك دد ، عمد ادرا مفروع ميد م

ان مقرباً مند ایک دیس نشین کر سینے کے بعد د زاں قبر کمکہ امن قیم کی تمام پر ماست کا مشار کو د مجرّد سل برجا السية ميول كريميز باكل طابسيك ده بن جدا ول المصلى المسطيدولم ف امت سائينې كافيا. (س يريست كى تجيزونكفين، نازخا زه ،طرليته يم نن ، دها بعد المدنن ، دغرد كخانيلم بمى موج دسم اس مي قبر ير د زال دين كالمحملى ضيعت سع خيعت معايت مي كيل وادة نېدى برا ؛ نيزى دار تابعين دوي كه ديد أغرېتيدين نويكې داس معل بيس كياي ما دانشرا رسم دريهم سنبدانده اى داي سنج ملع ما آك مل اليك من س ماه م الما معمد علىكرالمصياب مودن مهم "كامعداق تقل أذان تيرا كي تلافيري الكارادان

رفان میں میں منا کر سے فاصل برلیری مؤی تصدیر مثالثا ل علی من ان س سيري المحاب الدا لمسيعة كم ومودم ركا الدموارة البين كي نظري برال كس فريوسي ادر كيان فيتبدين سف كبى اس كونهمها وسسه

مسرخدا کہ عا دمشان ابر کمے گھندیں مدجرتم كدبا مه فروش اذكجا مشعنب

برطل برحقيت ب كم ومول وشرصلي وشرهليد وسلم في بس ود ان براحكم بين الياجوار وَالْمِينِ فَيْمِي وَسِيرِعُلِ كِيالَ الْمُرْكِبُهِدِينَ فِي العِدْفَةِ فَي المُعَبِرِينَ فَي الْمُ الْمُحْتَبِدِينَ فَي المُعَلِّمُ المُعَلّمُ المُعَلِّمُ المُعَلّمُ المُعْلِمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعْلِمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعَلّمُ المُعْلِمُ المُعَلّمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعَلّمُ المُعْلِمُ المُعَلّمُ المُعْلِمُ المُعِمِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ لمذار ایک عباد مصسب بر بورس ایکادکی حمی پس ده بوسطه ملاست ور در در در در از این سب ادر اس برحل كرف داسك اور ايس كو معا مي ويث واساء شراعيت كربوم الدرسن تناسك بأنفى إن الدوير الرئين معزت على إفتي في المنافع المنافع المنافع في ما المنافع المنافع و ماسب الاسرار محفرت حسفرتهذ دمى احرص مراجعين كعجو اراثا ددت الداست وي ين المرك ديرا ده اس كے يے شام صلى ب

ينرادان لكيد فاص عبادت سب ودوس كميله طراست مقدر الم مخفوص وا ثع نقرد سيته بي ان سے تجا در صعدد مشرسے تعدی اور معید سن میر ل کہ ہم کوحن مبنی ہے کہ کمی ناس عادت کے بیام کی اسام تع یا دقت تقریر دی جوفر است استے ہے مقود منہ کیا در نداگر دین رسیس ما و براس از انم میرین میرین کی ناز کے بے اذال ما اس سے امانے کو برمت نہ قراد دستیکی کی وس سکے میلے ہوا ڈال مجر مسلمیت از اِلد الدبسیت اس کے دہوہ بش کیے م سنخ ہیں۔ بایرہ بہم دلیجے ہی کہ اس با رہے میں تمام مقباً دمشنق ہیں دام الج اسحات شاہی فر المي رحشًا مشرقا لي بعامعت ميان مي سخت بي -

الدارتيس مصب ادان واقاست عيدس

ومن دانشالاذان والاختامة فى العبيداب متدانعتال ابن عدياب بريسي بن بن عبد المعرائي شفرام فقيا أيواس ير العناق الفقها على المال المال المال المال كالمالي المالي المالية دالاعتسام بالل

المرض ازوان اعلى ابقر م أس ومجسكم كدوه دين إن الكي تعم كا اهنا في نيزاس ومستوكره اكسالى ميلوه فتحدون المعملى اخترطيده سلمت محاجبين وأدها

کرام کے اس کرکیا نیزوس وجہ مندے کہ سیس صدود انشرست تعدی ہے دہ جمعہ عضالت ادر تا فون ترامیت سے نبادت سے .

بیان کے جرمیف کی گئی دہ مرت امولی تعلی مزید اطبیان کے پیاف تقدی میں شداول کی إل سے بچی چند تصریحات نقل مکی جات میں معلام ابن مہرین شامی ردائتی ارمیں تھے ہیں۔

منى الافتضام على ما ذكر من الواح الدوس الدوس الواح المناس المن المناس ا

احدددالجارس ہے ۔ من الدہ ع الّی شاعت فے لھند الاخان علی الشہر بعد الدنمن

دروس می اس طرف انشادہ سینے کم میست کو وفن کرتے و تعدادہ ان (جمبیا کد آرج کلی حادث بر گمی ہے) سنون بنیں ہے۔ اور وب جونے اپنے فنادی میں تطریح کی ہے کہ رہ رصنہ سیے۔

ان رمات مي سے جو ديمين) باد مند مي خالع برمكي بي - دفن ك لهد ترر إ ادان دسينا

ادر ترشیخرج تنقیم لمحدد البلی می بی اس اذان کے متعلق لکھاہے میں ایشی ہے۔ کہ معلق کی اس اور ان کے متعلق کی اس ا دھ کوئی چربہیں ۔ اور دام ابن ہمام ابنی بے نظر کا ایفٹ میں افقد میر مشرح ہوائید ، متما ب انجا کر میں اوت ام واقع ہیں۔

ويكركاعندا تقبركل مالدربيد من استه الماعهود مخاليس الازمار تقا والدعا عندها قاعاً ا

در تبریح باس برده جرز کرده سے بوست سے
ا بت بوادر اور اب من است موسع بول کی زیادہ
سے ادران کے باس کٹرے بوکر دھاکڑ اسب

ادبدي عبارت بجرادات مبيل ادرد الخارمية ادر منا وي مندي مبين ا بعي ب است مي مراحست معلم بوتا هي كه اذان قبر طكه اس سم كي تهاع دورس موسنت سال بني تبركهاس كرده بي.

خوط ميخمان المفرة النابة جارئ الدان وبادر الدخرى تعتد مي خات بوا القابيان مرمندات المعلم المدين كالجابئة المجا المسكلة بدري مير مستفرخان بريوي والله والمدان المل مي كان وا كي في المان المراق المراكزة المركزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة ا

#### ايك بيم عَن خير المن المن المن المن المن المن كافيصله رضاخاني تؤيب عائزا ورائحضرت في لترطيب في الأوراع المنظمية

المتر بخف بهارى برلى كربرب موادى صاحب ادرمية دصاحب كوجن كى مخة دا خدا يجاد دل او كفرى فتوول كى بدولت برلى كرم كرز برعات اوركفر كوام كها مبليك لكا اكب كودوج زول سينما ص اوريشخف تما ا ايت كغير لمين ادرد درس إمداث في الدين بيلے شوق كا توبيا أثر جواكر أب بين الم بيم شرف مجمسلك بخندنغر كے علاده سب من ملا فون كوكفر كے كھا اللہ تا دريا در دنيا ميں استهادي د معندد ايميت ديا كم ٠٠ دون علاه كافر بروا لف كفرس شك لائ د مي كافر بيوج ال كوكافر من مجوده مي كافر نددة العلاه وليه كافر بوان كوكافرنه كهده ومجيكا قرام برجواس أوكا فركوكا فرز تحجيده مي ايسا الكاكافر" ادرته اورولانا عبدالبادى صاحب فرنتى محلىمي كافر مرادى عبدا لماميرصا حب برالرني مولاتا م إلقة يعاصب برايبن مي كافر اورج أن ك عقا مُركفريه دعن والبراوي مطلع بركر أن كوكا فرن لمسلفة كم كافراه الله مياكم وتحص دومرك أيان كرائموان هماه اسلام ككفريهي لقين أكموه أو مسلمان بي إتى مب كا فرد اب قادين كام خود ك حراب كالين كريدوت ان مس كفف السينود في بی جان تام بزیگان دین کوکافردن فاسی از اسلام سیجتے برن می قریمائی بی از بالدی می است مروی می آب ادر آن کی دَدِّرِت کے نزد کے مسلمان اور مِنتی بی اند باقی میٹ کافراد دِجِنتی وافعہ تیری بنالی بالمب الشده وارى صاحب كايه يوادر تراشام كارتغا دادداب كا دوم وخاص كانام بوكسيت دورسي فوق كانتجرب بيدم كركب في سبت كل ايس أيم يعامين كالميس مح زا دوالتماك معلى وفروليد الم احتار معالة البين الرجهدي سي كسين ام والثان مي داي اوراي محت دار مينيت ي الدكر تن بميت ك كفرا دي بادا الا دميلان كر فيانت تك الساع مرف ادر

جمايزوك واكيلي بديكانى ماان فرايم كوا

مهر کی ان می ذایجاد برون میں سے ایک دو توریب ریضا فاق صلوہ مجی ہے جرم کی کا معلی میں میں میں میں میں میں میں می مهر میں دانگے ہے بورضا خانیوں کے زیرا ترو اقتدا دیں۔ اس تنویب میں بطا ہر قولیم میں خطا ب اگواذ کو بر شریت میں ان علیہ وہم ہوں دور ملا م جی جا بہ آ ہے میکن تقصد اسٹر بخش و مولا بحق فی موال میں میں اور میں نا دیں و بچادا ہو اسٹ کر اور سی کھے کہ مولانات ارد ضا ضال صاحب کی میں موف اواں اور جا میں موفی اواں اور جامت کے دیمیان جب تربیب رسلوہ کی بیار اسے تو اس کی ذبان بی تو یا لفاظ ہوتے ہیں ۔

الصَّلُوةُ والسَّكَلا مُرْعَلَدُك وَ رُمُولَكُ فَي مِنْ الْمُعْمِدِ.

ادراس مكالية والكامقسداس صلوة سيرمواب

اب ناظری خود کی نصل کرلی کردسول انتاصلی انترعلیده کم کاده جاک اس لغوریت سے کس قدر مرفق موقی مرفق مرفق مرفق موقی مرفق موقی کردونی المحقیقت بلانا مقصد در مقال ما مرد مناف انفسا در آن کے صاحب اور دوسرے ال محل کردار دوسرے ال محل کی دوران کے صاحبر دادہ دوسرے ال محل کی دوسرے ال محل کردار دوسرے اللہ محل کردار کردار کی کردار کردار کردار کردار کی کردار ک

برحال اس دفت اس فعل ک شری ادر عقلی حبیب سے مرکز کرنا بنیں بگاری حرف پر تبلانا میں ایجادی بر بی کے بیس مولوی صاحب نے جمال دا دان علی القدو غیرہ ادر برست بنئی آئیں ہیں میں ایجاد کیں ان ہی سی ایک پیسلواہ مجاب جو لعض ان مراجد میں کچھ عرصہ سے دائے ہوگئی ہے جو اُن کے ذیر اثرہ اقتداد ہیں لیکن کچھ د نوں سے مولوی صاحب دھوت کی دو تیت نے بروگرام بنا یا کو دو مرکز مراجد میں اس کودائے کیا جائے۔ اس مسلوسی اپنے لیمن ساوہ اور دام افتاد ہوں کے دولیے محل خراشی ڈولی ایک میں میں میں کوشرے کرا دیا۔ اس مجد کے عام نماذی مجد افتر میں ان مسلمان ما فعالی بلا

عه كوئى صاحب ددان برسند زكري ليزكر اسمير حقى على الصلالة الم محق على المقلاح الكوالم المعاقل مرود بي بع دعوت الى المصلالة كريد عرزى بي ادراس كما قبل سي كجيرد سنسما ذين المسيرة تمين و تبرك كريد بي ادرا نوس تكويم يسل تشرا ورخا قر الخير كريد المناعدة و اذي ده منصوص بها ورا مسس كي تعسيم وحى المنى المان عدد

اس کے دیم معاطر عدالت دیرائی میں میر نجاادر الله بل عصدی کا درد ائی کے بعرد اوی محمد خلیل الدین صاحب بی الله الله بی الدین میر منصد عن برای کے اجلاس سے اور می مسلسله کواس کا قیصلہ ہوا۔ یفیصلہ طوبی ہے اور می تنقیصات پر مادی ہے ہیم قادیمین الفرقان کی اطلاع کے لیے صرف نقیص خرص میں الارت کہتے ہیں تھیں فاضل منصف نے اس تثویب (دندا مائی معلم قی مسلم میں میں میں کہتے ہیں تعدید کی ہے۔

نقل نقيح نمبرا فيصار فيررنمبري ١٩٣٨

مانط حدد الجليل خرو برحيان بنام إنداد العرضال ذعره برعاهليم باجلاس بروى مج نمليل الذين صاحب بي لي اي اين اين الرسيسن مضعف بي بي دميني نرس وتد أصفعت صاحب شهر برلين فريني نها الطول ايك اتحاتي نبيع قائم كالى

ے دہراً باعد برخص عندم اسٹیس پرلیک مرال سے مگی کھنا لیڈم آب اسٹیننگل موکر اڈنٹیزی خصون عدا ہے کیمیاں گیا اوُ مرر اور انتہا ہے میں مورد اوی ۔

اس مقدد میں بطودا مرد تھا کے تیسیم کر جا ہوں کر سالما سال سے مافظ عید الجیلی خال جیئیت
متول سجد کا کا مرکز کے بین اہل کی بیٹے کے این کو بھر کیا تھا اور ان کا تقریب کی اس وحرسے میا نہ ہو
کہ اس محل کا دو ان ہیں ہے کہ اہل محل متول مقرد کرنے ہیں جدیا کو نو دیما علیم کے گوا استدان میگر کے اور مقدان میں کہ میں مواضلہ کا موقع بہت ہے ہوں جو متوقی مرسی مواضلہ کا موقع بہت ہوں دائی اس اس میں مواضلہ کا موقع بہت کہ دو مربی استے ہیں اور نما ذیر اور انداز کو مورث میں مراضلہ کا موقع ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کو بلا میں نک بندیں کردہ میر میں استے ہیں اور نما ذیر کو مورث میں مرحا علیم کو بلا کو ان انداز کو مورث میں مرحا علیم کو بلا اس امرے کو اس مورث میں موافع ہوئی کو بلا میں بھر کو بلا میں اس مورث میں موافع ہوئی کو گئی تو انداز کا مورث میں مورث کی مورث کو بر کا کیون کو جب سک مورث کی اس مورث کی مورث کو باز مورث کی مورث کو بر کا کون کو بیاں مورک کا مورث مورث کو بر کا کون کو بیت کا مورث کی مورث کا مورث کی مورث کی مورث کی مورث کی مورث کی مورث کی مورث کا مورث کی کر کر کر

صسارة كونقر مين تويب كام مردوم كيامبالمية بن كمعنى اعلام لعداعلام كي الانتقرة والفاظ مي المالي كي الملاعك المالية كي اعلان القرة والفاظ من المناه كي المالية على الملاعك المناه كي المالية كي المالية كي المالية كي المالية كي المناه كي ال

صلاة تم المرك و المالات و و المالات و و المالات و و المالات و المالات و المالات و المالات المالات و المال

عد مراي العريف المناه المساحب كماس بيان مع مناك والدوم من إلى تعديق به حمل كرم الصالحة والمسلام عليك والعدل الله بالمساع والمام تعديم المساع كرا ولر تحق أما ومولا تجن أحا وجاعت تهاري الا

الن جرميل الحال صلات الدين له ايك بلاث الأيرك الدين الكاف الكاف الأيرك الديم الموق كويا وي كياتها.

مودى اجمد هذا خالفها مدين و ابئ تعنيف ندكده بالا كم هنه كلا يرفر فرف قد اين كه مرمقا م كه افعال برلي الأزاج البياد والرم المان خاند كه بليا اذان موسلات جرم المرسم برمي تو الرم و من المرسم المرسم برمي المان كابرا أنه بهرك المان كابرا أنه به المرسم برمي المرسم المر

يده موري بك وكر ترب كرا ضافت اذان كى المبت كم دربك كى وكر فر وفرا العلان ادل مدر المبت كم دربك كى وكر وفرا العلان الدل مهد المربي المر

عره طلیم کے فاض دکیا نے ای بحث کے آفازمیں کہ اگرم ملمان کو سی میں میں کہائے ہے۔ حرفی معموم سے خار شریعے کا مق ماس ہے اور کمش خص کومزام سے کا حق منیں ہے۔ یہ بات ایکل مین بریکن ای سے بہتر سین عمل کو توریخ ادارہ وجد ادرخود مرحا علیہ کے حقید سے مطابق تفویب الذی نیوس بے بلید اس کی ضرورت زانہ کی مالت اور بر مالیکے واقعات رہنے عصر بے بمبری الت میں توریب کا فعلق انتظام سے رسے بے جو متولی پائٹنظم سے کے اختیار کلی میں ہے۔ الدامیں تجویر کرانی در ماعلیم اذان اور نماذ کے درمیان توریب کھنے کی تحق نہیں ہیں۔ منتجی ذار ماعلیم کے خلاف فیصل رکارہ اور سر دورس اسار ترقیح الدر رواعلیم کی ذرائع کے

منتیج زا برفانلیم کے خلات نیصل کام اقلب راد، بسلساً بنقی الا، برحا علیم کو نرد کیچ کم اندام النت کی جانی ہے کو دہ اذان اور جاحت کے در بیال اسسا، فد کہنے سے اِذر ہیں ، نقل مطابق ملی

> اُردُودَرُجُهُ اورُاتَشَرِیجُ کِمانَدَهُ امادیث نبوی کا یک نیادد جامع انتخاب مکی ارف ایک رمین

محلدا ول سنعلق مديش مده المسلمة المائية الملاكات المائية الملاكات المائية المهائية الملكة المائية الملاكات المائية الملكة المائية الم

كمن خانه المنسكرات بمرى روق كمست

ادارِين كامِنْ IFA إنطيانه فالمانات

ادفات متبيئة بمروحيد مهاذلك



عشدسنطريعمتاني

بِالْمُحَمِّدُ الْمُعْلِمُا الْمُعْلِمُا الْمُعْلِمُا الْمُعْلِمُا الْمُعْلِمُا الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ علامه الداسحات تالمبی رحِمَّة الشُّرِطِيرِ النِّي بِ تَطِیرِ کِنَّابِ الاستعمام مِن برجات مِتَّلِقِ رَفِيلِ عِنْ مِن مِنْ

ادر اہنی برها سے میں سے خاص خاص حبارت الم مراکز امرکمانیا ہے محضوص ا تعامصیں مدا تا ہے

يعين فرنيده ي داددني مولى بد

ادر ظاہرہ کہ اگر تیجہ دوری تا م بڑا ہوں سے خالی بھی ہو آواس میں بیٹھ سے دی اس میں بیٹھ سے تعلیم کا فی ہے چہ جائیکہ دس میں ادر سہت کی صربی قباطی ہی ہوتی ہیں ہے جائیکہ دس میں ادر سہت کی صربی قباطی ہی ہی ہی اس خید ہیں۔

(۱) اکر دیٹر میت کے آئی میں میں سے تیج کے مصادت اور اس می ہوجاتے ہیں ، حالا تکو دائین میں اور تیم ہی ہوجاتے ہیں۔ ادر اس دیم میں اور تیم ہی ہوجاتے ہیں۔ ادر اس دیم ان کی اجازت شامل میں ہوتی در خل ہر سے کہ اس صور مصابی ان می اجازت شامل ہوتی ہوتی در خل ہر سے کہ اس صور مصابی ان اس میں ان می در اس میں ان کی در جازت شامل میں ہوتی در خل ہر سے کہ اس صور مصابی ان می در جاتے ہیں۔

مگروار فطعی ہوگا۔ (۱) مجی دریا بھی ہواہے کرمیت کس انگان کیاس ہے کے سلے ہیں مرحہ وہنیں ہرتے ۔ اور وہ رکم و دوارج سے بجود ہو کر قرص کیا ہیں۔ اور خنس اولے خفنہ یہ کہ اگر فیرمودی قرمذ ہنیں قما ۔ دھینا کہ اسکا عام حال ہے ؟ قر مودی و حزب نکر ہی اس ہم کر لہ راکہ تھی ۔ حاف کی احادیث علیم میں امود ہ لنے والے کی عارح مود دینے والے بہر می معندہ وارد ہوئی ہے۔ سی اسی حرمت میں

مى يى يىدوام تطعى بوكا -

(٣) حِرْدُ الْ يَجِدُ كُرِيرا عِدام كَ احوال والكارس والتنيس وكل من ان كويمي ازاد وسركاك اس من البيدة في دانوس كاصدبهت كم براس اصل، مورک نام ونود اور براددی کے رہم دروان کی یا بندی کا خیال ہوتا ہے اور سے با دے نود معیت شدیدہ سے اس مرک روم کے متعلق، علامات ای ددالختار،

ين زاتين-

واطال ذلافى المعراج وعتال و تعبذه والافعال كليما للسمعية والمؤد فيحتز نهالالشماليرييدون ُ دحیدالله -

الدمراج الدراي بي الني طويل كام كياب ادكراب كيتام كام ام وافود كرب كي مات بن الدان سع بمينا چا جنے رکیوں کہ ان میں البیست پٹیں

ري ينج وسوي، وغيره يس عوا اسواد الوارب كي بني دعوت موقيس بالمطو زاندان ع وري رشة وادول كوز ضروري كها ناكهلايا جا السب ودير مف ميك. منمدع ب مندامام احدوسن اب اجربي اسب عجيج مصرت جرير ب حبد المسجبلي

رحنی امنارعندسے مردی ہے۔

كنا مغدالاحتماع الحاكل المبيته ومنعهم الطعام من

النباحة،

م وگ عمد صحابہ میں دہل میت کے بیال جرانے اور ان کے کھا ناٹیاد کرنے کوؤم س تادر تفق . (بوسخت نوع)

٨ و ١٠ مول مين مراب د اي مقرم مونيكاب أركسي محافي كالدر واح بهان كرا كم محام والم عِدن ويري برك كاكرتف في إيم كما كرت تفي اس مرك عكم رمول موف ميد والري ال حيث يك مطابق نقب اطفيه ت بعي عي كي دو ول كو ا ما يُزكها الع

المردن صام وتع العدريست برابيس انعام زمات إلى -

ادر الم ميت كا كما نے كى دوست كرا معدومل الميت لاندستورج فالديد محوه ب كبرل كرمنا دف ترمثا دى

كيركا اتمناذالفيافة من الطعام

لاق المترودي بلعترستقعة

دسادی قامنی شان سے۔ یکرہ احضادالصیاحة نی دیکام کھیت پوش العام تاصعت الح

فاوي سراجيس سند.

لايباح اتخا د الصبياضة عند تلاشة اَيّام فئالمصيب.

فتادى بزازييس ب

لايباح اتخاذ الطعام فى البيم الادل والنالث دبعد الاسبوع وتقل المعام الحالقبر فح الحوسم واتخاذ المدعوي المصراءة القرآن وجع المسلساء والمتراء المغرس ادلعنداءة سوسرة الادنام والاخلاص

جامع الرموزمي ہے۔ ديكركا تتخا ذالفرانۃ فصفاۃ الايا مر دكسة الكلھا كما فى خسسيى تة۔ الفتادئ.

كشف العطاءي سع

ایمیمنادن شده از نیمن المعیب طهام دا درموم دشمت عودن ال فیال ال مزیت دا قران فیرمباح دخروع است داخرت کرده برآن دخرانه حیر

د نوشی کے دواقع پرمشر درج ہے د کہ علی میں اور دوہمت بری دعت ہے۔ میں کور دوممت بری دعت کرا میں کا مردہ ہے کو دو آئر ریٹے کے دل ہیں۔۔۔۔ اسم

> عنی می تبییب دن کی دحرت کزنا ما توسیس ہے ۔

ادر آخرده به کهانا تیادگرناپسسلان ادر پیشرسه دن ادر بشتیجدا مکه ترم عبلهٔ قاص توجوس ادر رسیم سکدلول می نیزمگروسیه تر است قر این مکیدید دوری ادر ملی دادد تو او توجه کے ماسط

الرد افام الوره افلاس بطف كے

والمطيح وأرأ

ادر کرده به ان فاص و زن بی منیافت کرا ادر اسیصی داس کا کها نامجی مبسیا کرخیرة الفت ادلیس مرقوم سے .

ادرف دانی اس کی تعریج کی ہے کوں کہ دعوت کی مشروعید فوٹی میں ہو

ندکونی میں ایک معاصب معیضد و الدی دیمت استرعلیہ شتی سفواسعادة میں ادر معن معین الدی دیمت استرعلیہ شتی سفواسعادة میں

زملتهي.

ادر تروق اللاس حادث فقی کرمیت کے وعادت بندكه براك ميت ورفيروتت الصال أواب كي يوتت فاد كم علاده نازجع منونه وقرآن خانمذ دختات فوالند مکی دوس وتت قرر اکس ادر مع برت نهٔ برمر گورنهٔ عیران دا بر مجوهه مزمت ور وران رفع إكرى فتم رابعة -امت وكروهام العرب ابل ميت

اور فجروم كروه ادر برعت بي ال المميت تسليد مؤون ست وستحب است ١٠ ما كى تغزيت ادران كرنسلى رسي المعنت ومتحب ای احماع محضوص مدر سوم دارکاب

ب مین بتیب دن کا فاص احباع كلفات ديرو مرب اوال ب وميت از

ادردوست تكلفات كزا الدبا وحيبت ح تيامي برفت است وحسام منافی کے متریں سے فرچ کونا رعت دوام

ودريي شيخ عب الحق وبوي عليه الرجمه جامع البركات من فراق مي .-ادر مارت زامف ك اوى تيسرت دن وكلفا

والميمروم روز كاراز تكفات كندسوم كرسة بي لين فرمش جيانا اور حيدا ككانا اور رورازفرش اندافتن وخميه زون وطيسهما غوت برئم تعسيم كزا وفيره وفيره يرمب بدعت

قمت كردن وا منال أس بهر بيمت تنتيع شنع الناسالزي ونامنروع است ر

منست بشاه دلى ومد محتضد دارى ومد ومرطي مقالة الوصيت مي وملقمي م در الراف عاد آن مي عي من مواقع واحد

ويراذ عادات بامردم امرات است در يجر باليوب فوابى اددرسى مراك المياءموم ومبلم وشنش اسي د فالمقدم لعير اي كم وا درعب اقل وجدم بود -

كرنا بى داخل بركيا سے التام مردن كا فرب اول ين كرني وج وم العبا

حصرت قاصی تناد استریا نایی ترجمست، انترعلید اسنے دھیست اسمی استے بس -

> بهٔ دم دن من درم ویژی مثل دیم دستم دششناری ورسی تیم کشند.

زيمېر ، د موال ميوال چې اې و مېري کې نه کړي -

ادر مفرت خاصه مرمعه وم فضيد كات رس مروائيزي كيادهوي مكتوب سي تحرير

روسوری موال شخیم آندهام بردح بیت بروز سوم دیم دگل دادن موزموم از کماست. مخدد المعام دادن مندتالی بسیم معیا دفای،

ا زابیت گزرانیدن لسیاد خرب است د عبارت بزرگ ا ماقبین دقت، اصل عمر

علیه ظاهر نمیشود و معذمهم کل وادل بردان برحت است -

میسته کی درج کو کها ایونها اور میول میسته کی درج کو کها ایونها اور میول نمیم کراکها سے ایت ہے جمیرے محف محف امر و سط کها اکھلا اور با یا جدی رسم درواج و اور جا دکھا ہے سے اس کا قا

(اب کی بات ہے۔ الکن قسین وقت کی کوئی قابل دفتاد دسیل بنیں ہے دورہے کے دن مردوں مراجول کافع پیت

ان زکابراست کی ان تمام عبادایت سے صاحه طابرے کر دوبتیب بعد بنات

دا مخ رہے کہادا ہے ابدوج فانسترنیے کے تعلق ہے بھین بادمی دردا ج نیدد رہے در مفالی اور اسلوم وقد د غیرہ کیا جائے اور اس کا تواب اموات کو بر بہا یا جائے تو کی دروا کی اسلامی میں جائے توکی فی مفالی بنیس بلانس من احدامات نے لیے فائدہ مندہ سنسوٹ خوال سنی میں

ن دعار الاحداد وصد فتم زرون كام دون كري وها كرنا اوران كى ب المعلى المعلى

هذا الفرالجواب وستوب الله على من ما بعالميه المرج ما لمات و

بہنون کی کے لیے بہنون کی ایک ہمیشہ یادر کھیئے۔



ھاعیے ہے۔ ان کے تام مشور ویعروت افات کی میل گری سے کے کر آسام کے تام مشور ویعروت افات کی جائے ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو تجربہ سنرط ھے

على على والدر فردة بيوبارى على والدر فردة بيوبارى معالى والدر فردة بيوبارى معالى والمراد المساوية

CUPKETTLE

نون غبر 332220

### آج کے عرسول کی قوالی شربعيت محذى كي روشني ب

معناليمين ايك موال الرقمان سع مي الغصيسي أن سكواس القاء اس بي ببالسوال ينقاكه

مة والى ن حراير و الع كم عونيون يومود فان ، ال كاكيامكم ب ؟ " كيان كايا انظر موفيا كاستناج ادكى دسيل برسكا بي- ي اس سوال استدم ويل جواب عادى وفي ملا المحام الفرقان بي شاكيم بوا تما -الجوامت

ا قعل عدالله التوفيق - وَالى مع مزامير من طرح كرا كال كربوا يرسد متعوفة یں رائے ہے تعلقا عام ہے۔ برخاطت کے لیے کوئی مجالسف نیس رول اطرف ال المعاليد يطم ارشاء فراتيمير . ان النه بعثى مرجمته العللين وائر فى ان وحرَّث المعَّامير والمكارات «مروا کا احل) انٹرنے نجے مادے والم کے بیے دہمت میا کہ کیے اور فجھ مح فرما ب كرمزايراور إبي الكركادون.

الدرسند احسس المي كي ايك دوسرى روايت ميرجس كوها حب مشكوا قدفي مجي إلى فخر مِی مِنْ مِنْ اللهٰ اللهٰ الله الله مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

الدتياني ترفي تلجام كريك ما ال يمن للعُلمين وامَرَقْ رِف بجي المعادَث والمناجيز ﴿ الدرَاصِينِ بِوايِسْتِ بِمَاكُومِهِ مَاسِبُ الدَّهُ كُم حَكَمَ ل アー・・・リャレアリタリカム

ان الله المتكنى رجمته المسلمين وعدى دهلايث)

اورشن الى ماؤود فيوم يرمعنوها فع ست ودكاس كولك وفرس معنود مدا

بن حرد من احد هند کے ہراہ مار إلقا كر ایک طرف سے باہے كی آوا ز آل كا بستے اب است كا فوں ہيں انتظاميا ل دس ليس دور راست سے مهد گئے ۔ بير تج سے إ بچا كمي العی مداد اداری سے میں نے ومن کیا ہیں تراسے انگیاں کا ول میں سے کال نیں اورار شاوفر ایک ہے

كنشديع ابنى ملى بشرعليه وسسلعر فبع مشل هذا فعنع مثل حذار

مرا ایک دان دول اشر علی ا مرطم کے ساتھ تھا تو آپ نے اپی ہی اواد می آواب المايكي مياميا كداس وقت يسفيا.

ان دمادید سے معلم ہونا ہے کہ ا بعظمیسے فرنسیت پی کقدر کخت محسوم ادر الشراعداس کے درمول کھنے مبنون رچھل میں ہیں آتا کہ ان نصوص مریحہ سے ہوئے كرنى كراه ادعاء وسلام ك ساقه مها زمصومزاير و باجراسكا بول) كے بورز كا تأل بھى برگا - لیکن برنا السیا بی ها ما وق مصدق صلی دهدهلید وسلمن ارشا دفرایی بف لتكون من استى متعميمتلون الحديب يرى اسعيل ايك ده كراه جاحت بعى او والحنهروا المعادف سرواكا المخارى تعليقاً محل جررشيم شروب ادر باج ل كرمسال ل

جائے گی۔

مین ان باغیان دین وحد اسکے قبراند اس کی شدید رفت کا مشتطر منام است اللے من بير رول وهر ملى مرعف ميلي كادر شا وب .

يخبعن ونتر لجسم الارفى وليعبل ضاکان پرسخت مذاب بوگا۔ ان کو منعمرالفهدة والخنانهر أين من دهشاديا جاك كا ادران كومندر

ادرمورباريا جاشت كا-

ادرسنداینانی ارنیامی مروی سے کمحضور نے ارتادفر ایا -

البرواد اس امعدی سے ایک گردہ بندد دور كلدول كالمشكل مي سنخ كرويا جالياكا تعن مما بسفومن كيا- إيول امرً إكبا ده اهمر کی دهبدانیت ارداب کی دسالت ك فيمادس ندويتم ول كي - ادف ورايا بسنح تدمهن هذه الاست في آخرالنا فروكا وخانير قالوا بإس سولى المنب اليس يشمدمن اث لااله الادمث والصحمد أرسول الله قال بلي مل هومون ولجون وليسسلون

لمازحت والعتيشأست

فيل منهام الهم وحشالكخاها

يمل بنس يكون وروز عبي ركي بعدا يكي في بھی کرتے ہوں گے بنیا دہی پڑھتے ہوئنگ عوثن كاليا يركون سخ كے جائيں كے ادافاد إ اج ل ادر کانے والی حور توں کورکھیں گے۔

ست سخااً سن إكوني نعسل مرام مستحصادر

احتقاد کے ساتھ یا با احتفادہی اس کی بین

كان بهاديث كے ہوتے ہوئے بى منادون ادر ديركى ورت يرى فرش برك ف شبه بوك تها، ال صريع صدينول اورشديد وهيدول ك لبدنقي ها دوست كنفل كرا كى كو ف فرصت بني رب دد سركمون مادوت كتب نعد سعي تقل كى ماسحى بي . كلداك معتداء حنفي

وَمطل عناي كوام كالمريواه دو رايرت مي فاليء يا مارفا بنرس بي ب ان كان اسماع عنا فيسو حرا عرائة عنى المراساع مين فنا بوتو وحوام سب كيول والتني

طامتاع الفتأع ولداورم وطيرب المداس وراس وسنناع ام مدوس معدد

الملاهى وأتننى كامماحرمر الاحتابوا ودلني سب ترام بري . ادر تحيطي بيت سه

انتغنى والتصفيق بيا واستباعها فغادد اس بي تا نيال بجا الداس كاستفاسب كلحاحرامر

ادرا امرر إلى مجدوا لعن الى دهمة المرطير كم مكوّ بات بي ست كه .

حكى عن ابي نصير الدبيسى من القاسى الانقيروبري سي متعقول سي كدره قاضي المراد خوارزی سے ناتل بر کہ جسمف کو میے ڈیرم

غهيراللين الخوارترى من سمع النششة

من أننى دهيرك اديرى فعلًا من الحرام نجن فاالك باحتفاد ووابغيراعتفاد

لعمرم تليا في الحال ر

كرسه بمى دقت مرد برجا في حماس الغرض نقبط اخفيدك نز ديك متعادت والى الرس المرست خالى بو جب بعي وام ب الداس كوتقرب الى كافراي كوالدامي والعد إلى الدير كفياك عام است كي يام مِ على كابر العد ترلميت سي وام سب محرفام مونوں كے بيا علم الل دور طابقت ب معلل ب عن زورته ورملدانه وموسه بون مساني علام في ربي روي مولية فرأة سي يي سي

بالدے والے کو بی ای کے فلود کا ج ہے والے اس کے فلود کے دیتے ہی کا والے کا والے کو دیتے ہی کا والے کا اس کی والے کا اور اس کے الدی کا اس میں الدی کا اس کا اس میں کر ای کا میں کا اس کا المی کا اس کا الحمل دی والے در دو اس کے الحمل دو کر دو کی ان کے دو دو کی ان کے دو کہ دو کہ کا دو کر دو کی ان کے دو کر دو کر دو کی ان کے دو کر دو

ما يدهيد بعن المتعوف في فأفا اذا انكما يم بهن الرجع المالفت الشن الان عربة ذالك في المسلى الكنعروا كامن احماب العلم الباطن والم حلال في واحتكمتا خذون عن الكتاب وا تا ناخذ من معاربه بيسن عن أحيد المسلحة والمتركلة المحلود الميديت فاراحب على كل من سيح الميديت فاراحب على كل من سيح وابور مربط لان مقاله بلاستات ووزود ولاقة قف والاحفو عن حيلة بعوب

واضح رہ کر شربیت وطرایست کی ۔ آخری اور ملم فاہر وبا من کی یا صطلاح حرف مد کے گراہ موفیول کی ایک دیت ۔ ور مد اکا رہو بنا کا دائن تقدس دس سے باک سب ان حفرات نے معاف ما وہ تعربی نرائی ہیں کشربیت محدی اور کی بر سند کے موف سواسلوک کا کوئی دائمت ہیں وہ تھے تی وفیق مواسلوک کا کوئی دائمت ہیں وہ تھے تی وفیق دین ہوئی ہوں کر ان صنعت و کی گذا ہیں وہ تھے تی وفیق مرد کی ہوائی کہ اور فدا نے توفیق میں ہی بیش کریں کے رہا ہوائی کہ بھی مواسلوک کا فران افغ تعدان کی فدمت میں جی بیش کریں کے رہا ہوائی کہ بھی مواسلوک کا فران افغ تعدان کی فدمت میں جی بیش کریں کے رہا ہوائی کہ بھی مواسلوک کا فران کے رہاں علم سلول میں مور سے کہ وہ کا تا می مور سے کہ ان کے رہاں کا مواسلول کی مواسلول کی تعدان کی مواسلول کی تعدان کی مواسلول کا مواسلول کا کوئی دور میں کہ ان کی دور اس کے میں مواسلول کی دور کی دور اس کے مواسلول کی دور کی

ندم مي وانل پرها-

خرداد امٹر کے وہول کر نے ٹوٹ ہوگا اور نے قم احدہ دہی وگہ ج ہے ج اسان لاے اور اعذں نے توئی اختیارکیا

الاان اولیاً والله لاخوت علیهم ول حمیخیفت الذب آسنی و کا نوا تیدون -

یرمان اگری این متی سے جوام طور بزرگ مجی جاتی ہو۔ کوئی ان والمت یا او فیسٹ یا در است یا در است مید در براز بن بن سکتا بعطرت مجد المعن المقالی کے المحالی المحا

دين كتابون كا ايك برام كر كنها و الموسيل كمنوا بهوك

#### دَرْ و مُعَبِّتَ کے جومیا اولِقِینے کے ملالبوت میں سے کھے انول تخفے کچھ انول تخفے

مُوارِخ مِشْ الناع القَّادُ <sup>لاي</sup> ا از-مَولِيناسيَّ لِوِلْحَنْ عَيْمُونِی از-مَولِيناسيَّ لِوِلْحَنْ عَيْمُونِی

مغرت ولانا مائي درى رقة المرطية اس مما في كادباء الملي اندن رئيس ولايقت كي جاس الحال و تقوق المام المان المراد و تربيت و لايقت كي جاس الحال و تقوق المام ادر تربيت و تركي نفس كي روز ما أن المام كرميت ادر تربيت ادر تربيت ادر تربيت مراية المرك المام المرك المرك المام المرك المر

بو دھوی مدی جو کا کے شود دمودت بزرگ عالم حفرت موانا فغنل الوعن نئے مراد آباد کا کامی ان تح میات مالات ارشادات اور طفوظات دل پراہنا اثر کئے میر نیس رہے، صاب مولی موتا ہے کہ تھوں ، شرویت علاحال کو فیجیز میس مجل عیس شرویت کا دوج ہے ۔ معلوم دوس سے مسلمات میں از از راج ہے ۔

کو فیجیز خین بکد مین ترخیت کادوج ہے۔ موانا موسوف کے شعل موانا تھاؤ کا موانا مو گرگا موانا میدم الحرک افزات بھی اس کمار میں شامل ہیں موانا میدم الحرک افزات میں اس موان میں موجود

يشر بمحتب وأرالعلوم، ندوة العلما وللهنو

سُواسِخ حصر مُولاً ما هِمَّ يُوسُوكُ زهلوگُ ابد، مولا نامُوال من مقد، مولاه سِدَادِكِسُ مِل كِد

دامی الی ام مختر موانا محروث ما من کی ایک می مکل ادر تندر م کا موسی کا دهر اد در جنجاند کے ما داؤں کے ماکا خعرماً موانا محرالیاس صاحب کا ذکر فیز تیر تبلینی براحوں کے کا دادکا ناموں کی مرکز شت ہے۔

برون کے مقربال کا تعلی مالات ذرگی مقربول نا سیدابوالحسن علی ندوی کے تو سیے کے مقربول

ستیدابوالحسن علی ندوی کے قلم سے رود کا کتاب وانا کی میاں کے ذیر گوان کھی گئے۔۔۔۔ ادرموہ ناک نواٹا فی کے میدشاری کا گئے کیے۔۔

• نوبعورت ریگزین مملز

• نولفورت کرد پرش • امسلی کا خذد طباعت • قیمت مرمن پیندو دو پ

مَدرَياد جنگث

وَابِ مدریاد جنگ مولانا میدانیمن مان می شرای ا ای تریجه ایک نائنده نردادد می ایسی مراب سقد و ه ایک چید مالم و می حضرت موان اصنال ارائی گیم و دابلت کے متر نیم مسلطنت اسمیر حیود کیا دیکے مدم العدود ایک فازان میس اور رسان می شرق تعذیب و تعدن کا خوز اور ایدو کے ایک میا معب الزداد یب سقد

يرموا ي في ارت كوايك ام كاى اود إلك

تومی خرورت کی تحیل ہے۔

# مثالخ حشتا ورماع مزامير

الزجلب مولا الشيم احل مرمدي ما المردعي بزرگان دین کے ام سے جرگزامیال اللہ بھی میمن نے بھیلا کی میں ان بی سے ایک ماع

سرا ببر کامساد بھی ہے اور ہمنے ارباحی سے یہ سے اور میں ارباب برس سے یہ سے کے « الا يرطر نقسته ، سميشه سے اس كے فالس ملك عالى بي سنسيد عيران بي سي شين

حياكا كجه منصراتي سيده وللحسان تامشائغ طريقت كمتعلق ترينبس كية ادركر يصنيتها مبردردیه استا در باغشنبدیه کے متعلق تسبار کرتے ہیں کہ دو دمت رائے تھا کا کتھے ہا گانے

عبشتیہ تدیں دمٹراسسرا بم کے شعلق حاص مخشاتی مزامیرکا ہیں دحوی ہے کہ رہ اس کے محذ ملکہ

اسس بعال بھی رہے ہیں المحدسشة صدى سے يامور كي اس تدرالبدائى سامورك

جار اب کرامن سے نیک بنت ارک می اس فرم میں استے اورد الم طبقے کے نزدیک بھی حرياب ايك القابل الكارادرسل معتبقت بنائى ابن ومبدار دميسكنده برابس كسي

مالاكداكر بمشاق مزاميرت كيحيث تدى سوات سيسك كالطالعدكري والنين لهى يه دائن ميزجرالت نه موكه وحفيسة خوام عبن الدين اجميري مفسطة خواج **مطالعين** تمتي كالخاج منت رابا فريدالدن حميمت كرمصنت وفراضي المنادي ادبي ومست خراطسية والدين مجراخ ولموى تنف الشرامسدارهم كم مقدس واسول برمز المركاداع نگانیک رئیسے ادر جبل ایز کاسٹس کرہ میں ہے دوسیے اثبات پی منیرالله لیاء الدرسال اصول السيل محين والمنسأسات بيش كرا ابول به لمزط رسيم كريد وف كرا بي منعظم سلطان المشافيخ کے دور دول کی تھی ہوئی ہیں۔ ادر ان کامعتر میرنا ہر حبستی دنظامی كمنزوبك منهب خعوما ودل الذكركتاب ترحالات سلطان المشاتيخ مي الداركت

كى كاب مان حمى سبع كيورك ريس كيرمسنعت مداه ناست يوسيسارك على كرمان ني ف سعینم دیددا تن دن دو معرزدا نع سے سے بوسے "سلفوظات اس کماب سی مع كتة يس \_ يبي وصع كراك تركار على المركز بناف والول اور قران وحيط م کے مطالب کرا ہے 'مقاسد سے بنا کے تااب ہے دھالنے والول کے ان حوارل کے سامنے المنيعة معيارة الدسية إرتيب ورائركا ركك بنبس بنتي بيرو وسرى باست بهم والسنة طور والى مردحه ك ماسية بسروي حوق كانورصف ركردن إدرما خ دنيرى ك بيش الظر مُرسيقيت ومزا المدينجر زوع دريني كواسب خصت طريقت تمرار دين --(١) مسيرالادلريا ومفرو مطبع محريب رواي كم مستله يروون أبي حبا مده سب ون كاتر هما عام فب من ينزي كما حبات من الربيل من الكِتْ على في معنت وسلطان امتابيخ وصفة كالنام ألين السبأ ولرن في سعون كماكه عال بي يرحفت كىلىمىن جى أعر إغرى دروبنول ئى يكسان ﴿ بِهِدَان رِواْ مِسْلِكِ بُعِيمِ مِن رَعْلِ كَمِاسِمِهِ-معضف نے ارائ وفر ایا کرو شول سار رحها نہیں کیا جوجی فعال ایک شیخ سب وہ بری سبے اس كليد زَيْت على من كي المبرب يدريش يا الماك كالعل سعاير الماك مع توكول من رباع في كمياكم الريان يكماكيا ؟ وفرود ولشود رويرورب وياكوسيم الل تدر متغرف معاط ألفه أربي فنتبار مرابة الأربيان إجهب بالزير بالبري يجب مفسطة أبث يه بامنت می توادمشا درایا که بهجاب کرانی سزیسته نبیعی رکوتا ۱ بسیانه فرز آبزن ه می شیال تخزاہے۔ سه

عد بريم رس فوارد الفواد ملفوظات سلطان المناسيخ من بعي موجودس

ما ایوں کو صن درندا م الدین ادلیا گوی عرف سرب کونولے اورزا میرکوم شامیخ بہت کے مسلک میں واجب خرادی اور لازم متالئے مانے والے اس جسیسے افروز تغریر کوم سیر اور سیاح مطبوع معب مند مسئلتا ہے والان کی انصول سے دیکھیں ۔۔۔ انصوب ای انتھول سے دیکھیں ۔۔۔

ر در سیر او دیرا و سله کاریب بسلطان المشاریخے نوایا مبارباتوں کا کا ظا رکھا جائے ترساح مباح ہے ۔ ۔

(د) مُسِنع (۲) مُستنع (۳) الدسارع -

مشیع تین سانے دالا جران یا معرفی ہرب رئے یا عرب نہ ہو۔ مشع دمین،
سنے دالا یا دحق سے سان نہ ہر مسمع دمینی اضارفی در بہودہ نہ دل آلم ساع مزامر
ہے جسے جنگ ورباب یہ الات بھی ساع میں ہوں آگریہ با تیں کاع میں بائی مامین آرساع
جسے دیا ہے مطابق سلع صوحت مزدوں سے فعل دکھنا ہے۔ وہ کیوں کر حسب ام جو
مبال ہے مطابق سلع صوحت مزدوں سے فعل دکھنا ہے۔ وہ کیوں کر حسب ام جو
مبال ہے مار کا کرتے تھے کہ نفس ساع علی دلا طلاق نہ سے اللہ ہے نہ حوام دورون
سے اس کا حکم بدانا دیتا ہے ۔

اس حصن المشار المشاريج المخطيف مولا تأخوالدين منا فدادي في وب زبان ين المدر الدون منا فدادي في وب زبان ين المدر الدون منا فدادي المسلم من المسلم من المسلم من المراح المحاسب ومعبور رساول كما والدون المراح المحاسب من موجد دمي المربي معنف فركود في الجدد

سعه بسعبگ و دبا بی پرزابرکا انحصارتین مکامنتین توا لیک تنام آ کا ست طسید زایر کچے بی بسیا کہ خیضا والنعت ایر زایر کی تحقیق کے بولکھائی دیمسنز جمیع سا زمطوبان راگوئیندہ بسید ا با درنیم سیاری ، هید وصوفک اورقیاست تک جرآ کا دن تراوں کے پہلے نے کے ایکا وہوں کے جہانے کے سیے ایکا وہوں کے وہ مز اسسیکے تحدید بس واسل ہوں کے یہ ﴿ وَمِيرِكَى ا بِاحِت بِرُودِ دِينِ كَ اسْ حَقِيقت كا بَعِي افلِها ركر ديا ہے كَمِثا مِنْج جَنْت اِ كا دائن تِهَمْت بْرَامْتِينِيْمُ ياك بِي - مِنَا كُورُ النّهِ مِي -

أُواُ ساسَهَاع مَشَّا كُنَارِضَى وللهُ مَالَى عنصر فبرى عن هذه المتقبله وهوجرد صوت القول مع الانتفاد المشعرة أن صنعة كمال الله تعسّا لحل .

لین مارے مثابے رحمہ امترطیسہم اجمین کاساع تہمت موامیرسے پاک مقا ان کاساع مردموت کے ساتھ مارت ارمخار کا ہوا تعام آئی میری و مبترج ارتوں کی مجدگی میں خداسادم ان محرزین مزامیر کو فعاف ٹرلیست امورکا اسساب بزرگوں کے ساتھ کرلیس کیوں شیم محوس نہیں ہوتی ۔

ده) تعس مصنعت صاحب دساله اصول نسماع فرمات ميد

وصوفعل المسغباء والمتعنعين ، عند غلبة المه حاء وصوحوام الاتفاق
بين رَّس كرنا المقل اور كالعل كافعل به جرك فلبه بها نفسا فلك وقت سراد برتا به
ود بالاتفاق سرام ب جب كى كواس هارت بي الله بوده درا لا خكوري رقع كى بحث
د بيا - اس جب كه يد بال كروس به بهي مناص او برتاب كومنا بيخ جنت كم لفؤلات
وسواريج مي جمال كهيس ومدور م كا ذكر الهاب وال مروج رقص مواونهي - بلكه مقتق بي
ده ايك فاص كيفيت برتى تقى عب كوليا و تعنع سے كوئى تعلق نه تعا عليه مال كى بنا وي
وجد وكميث كى مالت طارى برتى تقى عب سے به اضتا را د قيام وقود كے دفعال كى ساده
بومات ي فائا دى كوره دور مس سے براح والا اله -

الكدمده وقص كور المرائر مرجود مك وحدد رقص مرقياس يكيا ما ك مع على التكويد والتكويد

زامری مدادرآلات لهوی اعانت سیجرینیت پدای ماتیسے اس کو ترامدے تبرکا جائے تو بہترہ - ادر پیمتیت ال نظر پوہشیدہ نہیں ہے کہ دمد د ترامدی زین د آسان کانیسس کے معنومی مونا منیا دخشی دحمتہ اعترافی کی سب سلک اسلوک کی سلک میں در انے ہیں ۔

دمیروب بر بانکف طرمن برا سے - اہل مونت کا فرل ہے کہ دمبدول کادہ طازہے میں محرب کر مرفق میں محرب کے درمبدول کا دہ میں محرب بیس کے درک واقعت ہیں م

بیان کیا جاتا ہے کہ لیک بزرگ در بطافرار ہے تھے۔ ایک تی کورس و مفاکوس کر دصر کیا اور اس نے اپنا پر ایس جاک کو مللا عب اس مالت سے افاقہ ہوا توان بڑرگ نے زیا کہ دمدیں تو دل جاک کر دیا کہتے ہیں نہ کہ ماس ۔۔۔۔ اپنے۔ ملک تحسیس میں فراتے ہیں ۔ دجددہ مال ہے جوانسان سے بات کلف فاہر برکوم سنا ہے توامد کے کہ اس میں تعلقت

برتاب دالنقر وجد وراحبدب ببت برافق بج

مالم ربانی ، صوفی محت فی مصنعت رهیخ عبد اکن صاحب محتید و بلوی قدیم مرکز کتاب مداند و العضائل می اسویز کتاب الکهال والعضائل می معبور کتاب می که در الد سادمی صلال برخور فرات بی . عبر کا در و د ترحب مد حب در الد سادمی صلال برخور فرات بی . عبر کا در و د ترحب مد حب در ال ب و

الله والم المراد والم المراد والمراد والمرد وا

حضنت ریخ در بوی کتاب خکور کے صفظ بر فرماتے ہیں " یہ بات بھین کو بینج کی الا کراکا برشائی حیث یہ نے دفقہ اساع لاند کرمزا ریر اسا ہے۔ لیکن درد ہمی احتساط طراک اور دواوب کے ساتھ وہ کشرخوت میں سام سنتے تھے تاکہ دفیار اور نامج موں کی ترکمت سے معبس خالی دہے ۔

مسك ريتم ريز لمتي مي معنت المسلطان المشاريخ في نظام الدين اداسيا و وس سره كى مبس مي دمزامير بوتا فقا ديما ليا الريجي فيس ان چيز دل سے معنب اب

للمویت، شیخ اکبردهم استه ملیه کارتبه قالین وحت د او بو د ادر صوف ای مقیقن کے زواکی کیسے وہ ممان بهان منہیں ہے ۔ اب و محنیا ہے کہ قالی نامر کے صنعت اس مفق سار خاکے تعلق کیاراتے ہیں ۔ موسین کومنع زماتے صحاب فرایات تاکہ دارہ شرعے کی خص کو المربوز ا جا ہے دسائل تفہد ہیں مکورہ کے کمارہ میں توزنتا دن ہو ہی بیکن مزامیر کا منا با ہ تفاق صدرام ہے ایک ترب اہر من مربی میں مزامیر کا منا با ہ تفاق صدرام ہے ایک ترب اہر من دنوں کوئی دواز سنائی دین ہے تو دنیا دیا دیا ہوت کی اندیا دون کے دنیا دیا دیا ہوت کے دنیا دیا دیا ہوت کے سادل میں ہوتی حضوت نے نے جوا با ادرا والیا مسادل میں کو کو کشش کروتا کہ یہ حالت نازیں حاصل ہوجائے جب منافر منا اندائی میں میں مربی تھی ہوتے تھے آ ہے واردا دی کا ہر مدتی تھی ۔

اس کے بدوصن دیتے محقق دبلوئ فرات بن کر کھنے آگے تھ دمروسے ) اور قراحب رومد اختیا دی کاکوئی ٹوٹ نقلی نفسے بنہیں گزرا •

مقت پرارت م فراتے ہیں مربدان سلدائشیخ نصبرالدین محردی برسر وساع مراسکے صدر مدان کے در است میں مربدان سلسلائشیخ نصبرالدین محردی برسرہ است میں در فراتے ہی کہ جر شخص مزامیر سن کا دہ ہادی محبت ادر مربدی سے باہر برمائے گا۔ وادقہ اعداد سالم سالم نوا ہے کہ معلوم نہیں کہ چوھویں صدی بحری میں بھی سلسائن فعامیہ محردیہ کے اندر میخصوصیت باتی سے با نہیں ہ

ادرارباب مدق ہیں دو دل بھان دکذب سے کب دامنی ہوتے ہیں ؟ ان ،
دام ہلا دصوف او) کی بنا کار موالے نفسانیت ادر تعصب کے کھی تہیں یال
مک کداگر یکسی نقیمیہ یا متشرع الشان کو دلیکھے ہیں تواس کی کا لفت ہیں احد
زیادہ دمعامی کا) ارتکاب کرتے ہیں بھی اکہ جامعت نقیساء سے دہمین رکھے ہیں
ودران کا دین فقیسا کے دین سے عہدا ہے ۔

دكتاب لكاتب دالرائل ارتضيخ مبدالحن دملوي ع

ہُویں سے دولیا و کے بانسہ م کا کچھ اقتباس سطور آر سبد مدیر ناظرین کرتا ہول یہ دوست دہے کہ یہ باسٹ مقامہ کر مانی حمر پیمنسٹ وسلطان المشاہے نے اپنے ذمانے کا ہل ساع کے متعلق ان کی اصلاح کی فوض سے تھا ہے اورناصحانہ طمیسے ذمیر بھن سماع کی واق دخایت بیان فرماکر قوام رسماع کے پاب درہنے کی تلقین فرمائی ہے۔

النیس یہ کر خرتھی کرکی زمانے میں میتھ اچھے مرمیان تعرف ارمزیم اور سادگی کرسلی کام دولاینفک قرار دیں کے احدان میں سے معین توا فی ام ، اسکا کر تمام شاریخ عیث تیہ کمیوات ساع مزامیر کی نسبت کر دیر دکے احتی کرتران جیسے میں با موں کے جواز کو الماش کریں گے۔ اچھا دب عقد مرکمانی کی جست وافروز تقریر سنے فرنستے ہیں ۔

گاتم یہ اپنے مقعد میں ہرگز ہرگئ کا میاب بہیں ہوسکا میک بندگ سے سیع نرایا ہے۔

ترم ذری بکعبہ وسے احسوا بی کایں داہ کہ تو بیروی بڑکتان ہے مذاک واسطے ہاد سے بھاری جم کے طور وطاقیہ اور احمالی وافعان لجعن کاسیر اولیا ؟

مین دکر بوجہ ہے ) نفون اگر ڈالو کہ انہوں نے احتدا دسے اُسما تک کیا کیا مجا ہوات در یا صنی طاقہ بردا است کے ہیں اور رہنا کے باری تما الی حام کی کینے مشول یا طن کے باحث دیے آب کہ باکل فنا کر دیا بادی جم کوئی بشران کی والینتوں اور جا ہوں برمطن نہر سرنے یا ہے جب کہ ان جم ان میں میں احدیا صندی وہ بھی بھاروں برم کوئی میں احدیا صندی وہ بھی بھاروں برم کو مرضن ہیں باک کا دور پرمان کی میں احدیا حدیث میں احدیث میں احدیا حدیث میں احدیث میں ا

آرسبداردد) کیتی کرانول نے امرید ابراسیم نے اصف شیخ نظام الدین ندس سرہ سے عالم رئیا میں خونہ با یا ہے ادرمه عبل سماع میں حاصر بنیں ہوتے سے سے سر ما گیا ہے کہ شخ رکن الدین بن شخ می القد دس مناوسی خرائے میں کہ ایک دن میں نے ان کی فدت میں موضی کا کہ آج صنص فوا الدین قدس مرہ العربی کا عرب ہے آج بہا میں قر تنزلیا میں موضی کی ایک آج صنص فوا الدین قدس مرہ العربی سے اگر بہا میں قر تنزلیا کی دمان کی درمان میں بیسٹے تھے اس اثنا دیں صف تنظر خواجہ معاص فی فراتے ہی کہ ان پختوں نے ہما داد مان کا اڑا دیا ادر ہا در ہا در سادے درت میں سے میں اس معام کی درمان میں مالی دیں درمان کی درمان

الموشائي مشته رجهم وللمقالي اجمين كحطراعل كي درسني مي لمؤساع نراميركومل كزاعفا أتحسسه فتدكد مي ديانت ادرنيك عقدس وكمعد تك كامياب بوكيا مزابيرسيندمز اجرل بس معاحيت موج د ہے توہی ہمیت کچے ہے در آ باست قرآنسیہ آحادیث نویہ اور معرّمنی کے بیش کرنے معلى افرىد بردى -

نه عزبیست اثرکسندنه حلاج

حول مختفات واج

ولفستكرن إبينجاءى الاخرى مشعراجي

م كذاب من زحيد ، خت ، ممالت ، نماز

ع موريه مبانة مي - بير بي وبد ادباب فوف دام المرزى تدبيج و قرآن كى دعوت تونيم عن مدشا كاك

المعتدد والمعلى في ١٥٠٠م/ الرزي - ١٥١٠ الكويزي الدين

يه كماب م المحل قراني وحرت ادراس كالمعلات

منه ، نكوة ، ج ، اخلاق وما لات ، وحد د إلا الكطاع مرقع ب حريب كروهل هذا نات ياست ومكوست ادداحسان ونقسوت مسيح يتعلقه قرآن أيات كونهاي مفراوروح ميعا

ے مباحث پر اپنی محققا نہ روشن ڈ ادائی ہے کہ | تشریبات کمدانڈجے کیاگیا پی خاص لمدیر قرآن کی آگئ

دل دداغ اعظم ودعيان ايان والميثان كتحييكابيان الريكاب كاشام كاريء ايك ايكل خط

ان مرکی برکم ال قطال کے ارسی دی المعیان سامہ ترک کا میاز میان کا بھی المت شام کر قام

تارشر و كتب خانه الفرقان كيهوى دود أ

ترتم وليت

د از جاب ادالامراد دمزی المای

برگئے ہم بخت استے دینہ می مرد و دواج میں حکم و قا ذن المبی سے بھی بالا ہم بی آج دسم کی خاطراز جائے ہم بالطانوں کے اج

رم ب كفرونها وت محرفة رت كفلات ومهد الكاري بيغرول س المواحث

دیم ب ذیره جنازه نمرسی احکام کا رسم سے الزاہر فاکد لمست مسلام کا رسم بے اکر ایک میں انسانے کے لئے اسم بیا بنانے کے لئے اسم بیا بنانے کے لئے اور کام بنا بنانے کے لئے دین انتشاک مداہ دین رام تیقم دین میں ہوستگانی دین می فوظیم

وسمي اباك وحت فربب ودين عجم دين فطي من ومفرد ازمواج وتم

كريكم اوس دون مصطفاكا باس كي تحجه اني ذرّت كاارًا حاس بع اجنی القوں سے براعضا مردشہ عبائمینگ ﴿ وَن سَلَطَ اِسْ دُک دُکت مُحَدِّ مُعَلِّعًا

رم كرندب واز كافرار تفورد ، مجمود م دم در دار جركان فيور ننگى ترى تلنى مى دبائى مائى كى سودى خونوازى مىد بائى مائى كى

> رنج مي تبديل برماك كاي جن فغول ا درانگارول بزره بریج ان ارانون کے مول

النساتي ومحي المائم تقبل كي بو

ساندمان دېوم دېتمام رنگ دې دوت بنيرو تکرک گروي تو کو برکو په تراخ تادياني په مزين تحفيلس ان ساتن تې و في افلان مقبل کې به

عليامًا مَعُدفت وزن ك زيدبروبن في محملا را زنفال داجراك إك بو

روشی کے دیولوں میں مرومومن کالمو آج بول اردال ودین طفی ک اگرد قدر دسترکول کے شینے ادر داجل کمب

وم مصملاً بوعنرت فالمروني سود خوا رول کے قدم پرم دمون کا بی اسكرة بالما بردار رسول باكرى

بول رابيا بواس كه ايقطرم يونو بهخدى سے در تميم استناد مرخرو تشبهه ايرى اس ييع مقدارى بيعى غيركا يترىادل تزمذه متشانبي

ماك كاكس معدس عافل صراك مديد كليا رجس كرفي تتيرم ويتيح

تواني كوده كميادى درواج د مرميس وتثمين كياسوا وطرزتسين كياسوني

آه تيرك دل سه وه سوزليتين ما نا را مينت كمت كاستثردر ولمستنين جآثارا

آرر رنجير بالل فيدسع أذاه بر ایی لمِست کی بشت ساده می اماد بو يررواج ورسم ب شيطان كى المكرى اور در مب موسرود ولغمت ربیخبری

#### مُجَامِرِ تُوحِيت دُومُنْتُ سِرِحُ السِمُ اعْدَارِ حَمْنَ مُحَالِمَ الْمُحَالِمِينَ منت السِمُ الْمُعَالِمِينَ لَلْمُ مِنْ دازنامِ ونا أَدْرَصارِي دَوِبنِينَ)

ازال ہے جس کے ایسے پاب کی ایس کی افقیار جس نے رو تامدار دیں جس کی شال مفل کو بنن میں ہس آوسید کا لمند کسیا پر جم حسیس درگاہ حق میں ہوگئ خم کفر کی جبیں اس درای زمیم کا خیسل محساری جس سمت المقمئ نگر قروشتگیں تاریخ کی بساط کہن پر کم میں کہیں تاریخ کی بساط کہن پر کم میں کہیں وه قائد طبیل ده سروار سلمیں بسی کنگاه واقف رمز جہادی کا سے کھیے تھے جسنے سورہ انعال کے کات جس نے اکھاڑ کر تجر شرک مہن ہے لیا اور بالی میں میں اگر اور انعال کی موت آئی مدہر کو نکل کی اور میں خوشہ ما تم بہا ہوا برا میں ملے ہیں تذکرے جس کے علی کے آن جمی ملے ہیں تذکرے جس کے علی کے آن جمی ملے ہیں تذکرے جس کے علی کے آن جمی ملے ہیں تذکرے جس کے علی کے آن جمی ملے ہیں تذکرے

جس کوسیام زندگی جسکاه دال طلا جس کو فراز قرم کانام ونشال ملا آنکھوں سے اپنے پردہ خفلت آباد کر آنگوراسی بہ قلب وشب کر کونشار کر



د ا د جاب الا اسميلي حرص الرام اوى دام الله عالى داد رند

افاعت کی تھی مصن مسلم میں دھ اندھایہ نے آپ کے بعد ان کو مل کو دھا یا۔
علم اسلام کی عام مسلم وہ اندھایہ تعلین است دوطرح کے ہوتے ہیں ایک
اب عزیت اور دیرست را را ب خصت یا خاص صفات رشاہ دی اندگی مسلما و مائن یوں کی کومین مسلمین حفار ہوتے ہیں ا دارض مرفقین - حفا رسے مرا دیری مائن یوں کی کومین مسلمین حفار ہوتے ہیں ا دارض مرفقین - حفا رسے مرا دیری اندی کے حفرات وہا دکھت اندیکے سے برآن سرکون اور جال درست ہوتے ہیں۔ سیالی اندین اور مدافقت کے برگا احترا من میں ان کو کسی ظام وجا برحکون کا خوص منافقید اج ايل الهام يع المات الم

كمنا - يتمشير بهنه بوت بي ومدى وحتى إسانى ادرحنا فلت ادر إطل كالمركيل ك مے بران آبادہ على رہتے ہيں ان كا ظا بر إلمن سے زيادہ صاف اور احلا اور ان كالمن م كنيزجى سے زيا دوشفات بوتا ہے مير لوگ وذ حان رفيتين كے مبكر الم موتے من تك تردد کا ان کے پاس گذر تک نہیں ہوتا - بیعنوان دیگر پول تھیئے کہ ان کی را ہ کا نوں کی وا ه بوتی ہے۔ ان کوجن وا دلوں میں صلنے کی تمنا ہوتی ہے وہ شہدا احق کے ون م سراسر رنگین اورموکدست و بالل سے کار زاریم سے سربسر گرم ہوتی ہیں بیال ان مربکت اورکفن بردوش اال اب سنبی می فی ملطی می شهدادی کوکفن ا دروم مى كياب ان كى لئے ان كما زخول سے بورچ رجم ا ور فول كر مرخ وهبول سے جرابر ما مرمت بترین کفن ہوتاہے ۔ الغرمن ہے ارب سائسدت دشہود عربیت ومجا ہدہ کے رزملا میں ہوتے ہیں ان کی زندگی کا ایک ایک لمحدثوق شہادت د جانفروشی سے بر ہوالم ان کے رخلات و وسے متم کے وہ حضرات میں جن کو مرفقین کہا جا آہر میرحفت واعلم وال صیح مونه ہوتے ہیں کمیکن اول گروہ کی برنسبت ال میں پیصلحت ا فریشی ، اور وفق دلم نیادہ ہوتی ہے ۔ بیحصنے الدرسوں میں مبلید میٹھ کرمنا لقاہوں میں مری در کے ع تَامُ كُرُكِ كُمُ احْرُ سند دِعْطَا بِي لِمِن ا فروز بوكرعفا مُرضحيحه كما اخلاركرت بْنِ اورسائف بي الوُّن احلام کلمتہ انٹریکے گئے مبان دے دینے برآ ادہ مستغدیسی کرتے جم کٹین ان کی طبائع کا افا دکھ امی ہوتی ہو کر آشندگان مام منهادت کی طرح خود آگے برا هر کرمشم شير ماتل كا فہیں ویتے ۔ کوفی سنبہائیں کران کے اعال درست اور پھے ، ان محمواع فلاشندی لاُن جزران اوران کے لفوظت ما ہدائت علی ہوتے ہیں۔ ان کے دم سے محب رون ذین ہوتی سے ان کا دمجو مررسہ وسجد کے لئے سرایہ انٹ وافتخار موالب البا حضرات ارباب دارورس ادامحاب قيد دفئ نهي سوته

بن نے اپنا تام ان فرمیت جناب رسالت پناہ سے قدمول وردا کے رکھ دیا اور مب ال سے پہنے أي كنها عير كم إكوا ؟ قد فرايا محجرك منداورات كا رسك بي كافى بي -

إن دون محرم طبقات ملحين ك تفانس ومنات كيين فطر وكار كرجب م حفيت ملاا ا من مها محتب ميدك مالات زندكى اوران ك عجابرا من ومسسرون الذكارنامول برحد كرت من زمان المرابع المراحضة وتميد مفتن مي سنبس بكر حنفاء وميس سنفار البرمت یں سے منیں ملکہ ارباب عربیت سی سے اوران میں تعبی تقام رضیع دمتازیر فار تھا ورجب ہم ان مالات كا حاكزه يعيم براجواس وفت ملانول كى ملطنت ك زدال ، مندد وك كم سائع ابك وصه سعمايا ماتعلقات ركلن اوران كرسائة رسي سمين اورال الرميم علودياه ذہب کے نقدان کے اعدف پریدا ہو گئے تھے قدم کوتیلم کرنا پر اسے کوحفت وس کی دائ مدا كالمن رسيمي موى أكي تمع مرايت تمي جروعفا واوتناد كالعلبول مي عل تسبيراع ی طرح جگی تی تقی ا در بھر اگر حق دباطل میں مرز کا دراد گرم بوجاتات دبان تمشیر ب نیام. بر رکی تی در مین گرمی از کیون کیلی تھی اور اس کی جگ دار سے باطل کی انتخبی جبرہ اور اس تح كان بسكر بوجاتي تق بمروه كمبى سيلاب كى طرح امند تى حى - طوفان كى عرج آسك رِّمنی مقی او تندیج تیر همونکوس کی ما مُنه چلتی مقی اور اینی روهی کذب و درو**ن** کے خسس و ما خاک کوبہا سے جانا جامتی متی حضت رمولانا نے حس مدنس مردی پردرش بان دو مراتام

ے سلمان کے لئے بنھیسی ا مدتبرہ تحق کا دورتھا ... . برياس د هنبارستاسا اول كى قديم رفطمت وسوكت حومت كاخامة بور إنفا ادران كامررو اودك وورول ك زيكيس مان والاتعا- نميى ودي اغتبار ے مال یا مقاکہ برحت و شرک کا دور دورہ تھا، رسوم بیم کا عام جمع اتھا بھ برک گیا دمیں اد حجدت بری فات کویزه ایان تجها با ایتا بربیم و دیم بستم و میلم الد گر دستورت اتعواد ما دی

بث زمد وشُدے ہوتی تی ۔ ترم کومیدسے و مرکزایا جاتا تنا بسلان المحمین کے نقیرین کر برُكِيسِين بِنِسَدِ عَلَى ادر خذا طِلبَ كِياكِيا مو إنگ بجرت اور وجائز من - ديك طعينت وّالث كل برحمت بى كا عام عالى كفا ا عدد درى جانب مندول كرسا كذهام انقلاطك إعن انجر التيري

مندوان حقا مُدد اعال بديا مو كمن مع مقربوان ان كي نزديك بواتها فابل شرم الن تق الاكيال كومواً تركه ويراث سے محردم دكها ماتا نفا الد شادى بيا ، ك وتول يرضو فاكترت

انوں ہوکہ میں اس خفہ مفنول میں تفسط ڈیٹیدگی ان دینی حذات اوراپ کے مجابراند کازامول کا اجالاً ہی ڈکرنیس کوسکا بس آنای عمن کرنا ہوں کہ آپ بیک دقت ایک جلیل الغدر عالم می سختے اور دین المی کے زر دس سلنے ہی بہایت کا میاب و اعظ میں تھے اور اجلی ورجہ کے منتی ہی ، مناظر بی سے : درجا بہی متکل بی تھے اورمصنعت بھی ، اہرا سرا سرا سرا سرا سویت بھی ہے اور واقعت دموز حقیقت ہی ، سی کے ساتھ ایک کا میاب جزر ل بھی تھے اور ایک بہاور ہا ہی ہی موامی میان میں دورہ وفت گھوڑے کے ساتھ ایک کا میاب جزر ل بھی تھے اور ایک مادم ہی ہی آب کے موامی مانو دسلے اور ایقے گھاں کے دکر ماتے ہی مانو در کا تھے تھا کھوڑوں

مدده کمابومت فعاند میاد اگر چر تعبیش کے دودہ کا ہوئرغ کی بریانی موغ با کو، کری کے شائ کہا ب برانھے ادربالائی انبرنی اود کی پیرویں وال معداددک دنوازم کو نشت ہوئ کچوریاں سیسلما یا بی ہوئ کی وسی دودہ کمابومٹ ساتھ

الیان بن بست اور کم مردولوگ اگر حضه سین کی با بدانه کار امران کو تعدی نظام و است در کیان ترموز روزی که ان کا ساک، در طراق کهار ادر سب اور حضرت شهید در استی شوسلین ادا

حیش پیده پنتم نه رود ا ه ب مسشدن عاش*ی مینیا* دزان باکمش، با سف

مگرا در سے کداسلام خاتھ کی مرت ہر ای و در نی زبالان وغیرہ کا نام انہیں ہے در رہ دوادے کی حلوث ماڈی اندگرات کھری کچر ایل ہی کا اسلام سے کمی تحق کی کا اسلام کے حلوث ماڈی اندگرات کھری کچر ایل ہی کا اسلام سے کمی تحق کی درج میں اور اس میں اندگرات کی درج میں اور اس میں اور میں اور اس کی اور اس کا کہ دہ میں اور اس کا کہ دہ میں اور اس کی اور اس کی میں اور اس کی اور اس کی اور اس کا کہ دہ میں اور اس کی کہ میں کا اور اس سے کر اور اس کی اور اس کے ایکن میں میں کا اور اس کے ایکن میں میں کی اور اس کے ایکن میں میں کا اور اس کی اور اس کی اور اس کی اور اس کی میں میں کی میں اور اس کی اور اس کی اور اس کی میں میں کی میں اور اس کی اور اس کی میں میں کی میں ۔

والله ويدي من يتاء الى مواط متقيرة

ل يوللك الدينافال ماحيل ويت بجوال كرموم ويعد الرجي الله الفاف يروري بي

and the second

- تعمان المحصرين

## شہریکے مرقب کر

X

کی شہید کے مرقد یہ ایک جاجت مند بہن کے کچھ کل تا ذہر معالے آیا تھے۔ بہر ک کے عرق گاب اور نعائے عطب حنا د، حضائی مقت رنجوب نے آیا تھے۔ دل متم زدہ داشک ارائیکھوں سے فیا نیز عمنہ مہتی سنانے آیا تھے۔

جلالک کے قروح شہب، کھنے نگی کہ بے خب، مجمع توکیوں ننانے آیا تفت عطب و بھول چڑھانے تھے مہبینوں کو میں نازنیں ہوں جو کھے کو سکھانے آیا تقت

جدلانا می معتبا تو شمنیریز دم لاتا تو سری روح کو بزدل بنائے سیا معتبا پاپ \_\_\_\_(۵)

رعبرت کی باتش

#### محتسبثن لولغاني

#### ميلادى تى كايك اورزىية بىلى مى مىلى كى كالله الله دع كى معوت برنى مى مىلى كى كالله الله دع كى معوت

و لله اختلف فيه حواثك اهل المسل الله وجرس مخلف لكون كى عادتي اس

الاقتاليم فعلى كان من الشريع ستن صداكان بي - ارً وه كوئي سنرعى

ساختلف منيه عدائد همر الربدتا واس يرانتلان نهدا-

شرفیت میں اس کی کوئی وصل انیں اور اسی وجہ سے مخلف مکوں کی حادثیں اس کے مشلق حدا گا نہیں - اگروہ کوئی سنسری امرہو تا قواس میں یہ اختلات نہوتا۔

علامه مدوح کی بربات آب زرست تھنے کے لائی۔ ورحقیقت جو چیز مشروع نہ ہو بلد ایجا دبندہ ہو اس میں مجھی کو نگی نہیں ہوتی ۔ مر وجر رسمی میلاد کے طریقوں کا اختلاف ہوب اسی بنیا دیمبنی سپھاس کی بہت سی صورتیں تو ناظرین کوام کو محتر می جاب مولا ناکیم عبدالشکور صاحب مرز ابیدی کے مصنون مثارت میلاد سے معلوم ہو چکی میں۔ اس ہم خاص بربی کے ایک سنے قسم کے نرقی یافتہ میلاد کی آب کو خاکبانہ میر کواتے ہیں جس میں سرکار دوعا کم ملی الشطیر کی کی ضعیا بت میں کی جاتی ہے ۔

اس پیلاد کا پرس<sup>و</sup> اس وقت ہمارے ماسنے ہے ا در سنتے ہیں کم بیمیلاد تنرفین ہرسال اس طور رِبوتا ہے - اس پوسٹر ہیں بیلے تواس میلاد بنوی یا دعوت بصطفی کی الشرطلبہ وسلم سے کچھا' داب تکھے ہیں جن ہیں سے جند یہ ہیں -

(١) ذاكرين (لين ميلاد فوال ضروت) بوسيح كي بابندهقيدة المينت بول متك وكلاب

دى) سۇكىس صاف دىنىفان تېچىرىكا كەشدە ، ئاليال سىقىرى دھىكى بونى بونى چا مېيي.

(۳) المهنت كا حقيده ب كرصفورا قدس طى الدرد كم جوبروقت وبرمكم ما طرول المريادي المعلى الدرد كم بحوبروقت وبرمكم ما طرول المريادي مورت العظيم كى منعقد شده ميلاءا قدس خرافي مي طرود بالفرود تشرليب لا تي بسخت بادي مي ذكرولادت و قدس خرافي بله يغد فا كر برها المناس المرود المناس من و كرولادت و تدس خرافي المناس المرود المناس المنا

ان کے علادہ اور کھی بہت سے اہنی بھیے آداب کھے میں - بعدازا کی فل واوت ام مجلس ج سے انتقاد کا اعلان اس فرح کیا گیا ہے۔

. وعوست مطفوى مسترعياهلي التعالم ومسلم "

مانقا وصلفائی شرنید واقت قاصی در بی شرخیان نی حصد سنه مناه ابنیا علیه وهلیسم العداد و انتفاء و انتفاء المنیا علیه و العداد و انتفاء و انتفاع و انتفاء و انت

ا با ندار سلان ؛ ڈراسے کے ان سخوقینوں ا رغتنی رسالت کے اس محصور مجد اللہ اس محصور کی اس محصور کی اس محرام کی اس مرکب کاش یہ مگراہ کی اس مرکبت کو دیکست کی لا جاری کا اس یہ مگراہ ابنا یہ شوق کی اور کے ساتھ پرا کرتے ۔ ابنا یہ شوق کی اور کے ساتھ پرا کرتے ۔

ساؤد ملر؛ خداکی پنا د؛ آقائے دوجال صلی اسرعلیہ وسلم کی ذات اقدس ا مدیم محر

إزى بازى بارستني يا با ہم يا زى

### ان عرسول میں کیا ہوتا ہے ؟

#### للمهال النف بؤد فرخون بب ار دمرزميس

ك مواج ال المرومين اوليا وكام كام يا فكوداد درول اورا المركام يد

بغيرمرد وركي منعركا تجباؤ مسيليم جج فاعبسله

، دار منی سوالی کے صدف میں ایکوری خبار الرکی ہوا ہے ہو ایک مقدم کی دد دادالفلالہ بر انعلی کی ہے۔

میں سے اسے الکھنوا نظر کھاس بیں مفر کردی تھی جیسے مشب کو منظور سے انب کیس سے اس کھنوا نظر کھاس بیں مفر کردی تھی جیسے مشب کو منظور سے دائے الکی تعریب کردی تھی ہوئے میں میں مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی کا میں کے دائے کہ کا میں کے دائے کہ کا میں کا دائے کہ کا میں کا دائے کا کہ کہ کہ مورد ہے دائے کا کہ کھور دہ ہے میں کا اور میں کا اور میں کے دائے کا اور میں کے دائے کا اور کی مورد ہے دائے کا اور کا اور کی مورد ہوئے کی اور میں کا اور کی مورد ہوئے کا اور میں کا اور کی مورد ہوئے کا اور میں کا اور ایس کے دائے کا اور اور کی اور میں اور کی مورد ہوئے کا دور میں کا اور اور کی مورد ہوئے کی اور کی مورد کی اور کی مورد کی اور کی مورد ک

ال دالبالے کہمیت ہوگیا۔ " یہ بیان استفافہ ایک تعیم افتہ " بی خاتون نے ایک مزم کے فعامت عوالت میں دیک شن چج ایک مبند دائیسی ،ایس نے روی ہی رائے سے اتفاق کو کر بڑم باکل ٹا بہت یا یا بھرم کو وس مبال قید سخت کی مزامت ایک بھا ری بڑائے کے دی۔ ادر نعیلہ میں کھا کہ مو

مور کرکے بڑھے ؛ مورت ہوں ہاں پر دہشین بنیں ؛ برتھے وائ دیا کا براح کا تجرب رکھنے والی ہے۔ ان پڑھ بنیں ۔ تبلم سے کہا ۔ ابی کسن بنیں ۔ ابھی فاحی من ا ہے۔ اس بھی دنت پڑھائے پر سابھا حست کے بیکی ہے نا کی جائیا د ورا استواجا کرتا تجاہی ۔ یہ جہ میں تعلق زمر داری ورت کے نہا نو کے بیاد کا ای کا ٹرق پی کرائے ہے ان میں جاتھا ہے ہوئے ہے ۔ وه \_ اور منابع

نا دک جب ل شاعور س ادراد سلیعت سے دلیمی کینے والے مسل لوگ مرمی ای طاع مسنددل پر کھی ہیں - لیکن دونوں ہیں ایک عسن کی موز فرق ہے ادروہ میں کہ معبدر ست عری محرم الامند می رساحا متاسب - ادرسلمان برشاعی ادر ادب سلیعت کی معان کو نامکل محتیاہے۔ عبلک کہ اپنے ذہرب کے طائد طائر نرك يبى دهست كرسد در تام اور الم سلم إب كلام برسمي دهوتى الدهولي الروت كانت كا مذال بني إذا ما - وه اسن البلايان كاكمال ولعظ في وقت يجى مورك رست المبرا وحر) وخره كو الج مسخر كاتخة حق بنين بن أ عكرها دس مشاع ورجا رس دد بطبعت کے مرکب ارمب کے مولوی " کی کہی ڈافریقی ادر تمرا مشید دمبوں سے ترکسیولیں ادر بهيا محركوان كاندات و الرا ليس ادر فظيم كر حنت وحر وتعور يريعينال مذكس ليس ادرددروں سے بھی ان ر مسیم مراسی لیں۔ ان کی شائوی سی جان ہی بہر آتی اور ان كارب لليف مي دانت بى بنيس بدا بونى \_\_\_\_ و وگ ا في ان ادك خالل کی نظر مے وائر کا در وی ، دیکھے رہنے میں ان کے درائے واس مرتیزی کے مظاہر اس دور مرورة تدريعة جي - مكن حن كورس لا موتع بنسي لمنا وه الجاسا منه نه فول بي طاخطه مزما لیں ۔۔۔۔ کو ن معاصب برہردی علی صنال دہ ایک مشہور اسلامی ہ ادبی دمسائہ ہالیں میں مدسی نے دیکھا۔ کے عنوال سے اپنی او سیت و لطافت مما مطاہرہ اس

رف ر سمبی با المدر میں ۔۔۔۔۔ مبی لمی ڈر میوں دائے مولوں و ۔۔ عبب کی مرفز دہ دروں کے بھی الگیس لگائے ۔ کے مرفز درو دروں کے بھی ۔۔۔۔ فرشی سے جھا نگیس لگائے ۔۔۔۔۔

روروں بی مست روالہ اور اور در در الہد با خقاد) کدکے، طربیاتے ، دہایاں ہم) افرداد در در الہد با خقاد) دائس کے مقابے س درا اور در سرمال الاصلاحال و سکھنے ۔۔۔ نیما ب

داس کے مقاب س ذرا اور در در مراک کاف کا و میں ۔۔۔ بی سے مراز کا کو میں ایک علیہ کرکے کے میں ایک علیہ کرکے کے می موال کے ایک علیہ کرکے میں موالم کیا ہے کہ انسان کے میں ایک علیہ کرکے کورنسٹ سے مطالم کیا ہے کہ اس

#### المنتخفظة المنافئ

برلوى فرمنيت كالأه شام كار

برمال اس کامصنعت نواه کوئی ہو گاتب ہے بڑی عمیب وعزیب بلدایک ستعل عجا مُب فا شاهددی دصعی رکھنے داول کے نظار ق عمیت دادی کی سخت ہے کہ اس کہ ویری حق کی ان آگیلا پریڈ یو الدیر بیری ڈ ہنیت کا شاہر کا رکیا جائے۔

مج نبکت کے امر کمیشتان اونویات کے اس ٹیاد ہ کوجدی طرح دیکھنے کے نے زیم ہے امات مرکا جائش کا ل ذیکے اس کے موٹ ایک در نشستر دویں جست جست اور در ہمی محن موری نظر ہم نے اس بدالی پر موں موں کروائی میں محمد ، اوران بیاک بھیٹل انہیں میان اکھنا ن جرب ایپ نظر ہے اجر کھنا نوعن کے درکھا کتا برمان کل بھا۔

آئ گری با آول کے برگئی ہے ۔۔۔؟ لیج اب کمی سنے اور مرد جینے !

مسود احرمال كالمجدد كركم كصفحه ٩٠ يقطرازمن :-

· اى برنوك ادناب منبسين وكلين ومتفدين مرتدين نياح و بي جملانول ك دين دايان ادران كردينى مردمال يرد اك دالف ك الم بيشنى في كيليا ل في في إراليان كالمصة رسخ بن ادركمي سندكان زرا مرمدنا مركفنه كونا محينه ام كرمويل كد ان كفرى مقامد كارديج وورا مت ك الدال كارتبالية بي ممم الحفيق كالفرس ونعرقة لهلكا وخدم كعيدوها فعت كميتى وجمعية إلااء مند وخدا مالحرمين وانحا وكمت وملم لحواد والمركيك واتفادكا نفرنس ولم آزاد كالفرنسء فبوان كالفرن وفازى فرج وجبيسة بلغالا فالم البالدور يكيشي ومنع لامدل وامارت شرميه بادخراب وأل بإدثيز كالغرض وعنيسمه كيشيال الى مقعدى فئ النيس كفرة نياج دنى اني نيميث ومبرمت تعبلان اويعوس بحالے مسلما نوں کودین سے آزاد اور دنیوی سروملہ مان سے مجی بھی دمست بندنے کے لئے وقت اُ ففت فوداب القول سے یا دوسے مردیوں مردوبوں کو ایا شرکی کا رنبا کر العمن عا بوں سا دہ درح برقون یا چندوین فروش دنیاخ الاف کراہے وا حرقریب بھائس كراهني انيا كلاكاد باكر كواهي بي ريوجب ال طوادل نے ديكھا كو بست سعوباك الى السلام ال كميشيول كى طرف مزجرنهي جوشة ده بيجا رسه دل كيمخنن دم وهدى كرك دات كواب كفراكر برى بجل كالبيط مستراد نازدود وميا دمتر بعيف و مي وري ترليف وروم وهيلم وحرس ويزل اهال استاني سي ما ين فا وشي كرسامة شنول بي اک کوان بيم کا کافرنسول کی طرصنه طقاً مجمی توجراني بعثی ان بين ے جول این نفس کی شامت اور شیعان کی خرارت محسب کو مکم سنوعی كى كجى طات دوندى مي كرت يمي قدار دوم كني بني كيت اي فلا من قريمًا اها ل كو الله ويمن الدائد أب كوكنا بركار تقديد كرن بي اي حلاد لدر وها كالني كرت

بكترمنده وادم موخي بيكن وشادى در الدي تام الكفاكان المرية مراب والمنت مستقدين اى وق ماست يهد مورس المان والمان المست مستقدين اى وق ماست الدرس كروا تا م فرجول كو باطل حاست إلى اورني بير ترول كو ابني الهام المريق المريك والمحالة المريك والمحالة المريك والمحالة المريك والمحالة المريك والمحالة المريك المر

اب آب ہی الفات سے کیا کالان سب کمبنون جمعتیاں احکمیٹیل کو مالی

#### نعِرى ادا فرنا زُون دون ز قرارد يا حاك وا دركيا كياجاك- ؟

اس کتاب کا ایم جیب دخریب شعوصیت برجی ہے کہ اس بی و بایول م دّاہ بندیوں ، خدیل ، وفیر ہم کی طرح پسمایگیمات اور احوادیات کی کاکا فر مرشر بنایا گیاہے ۔۔۔ نیز مقابلیانی اور ڈاکر افائل مرقم کا گفرہ لا تدادی بڑے دُعدہ میں کے ساتھ ناہت کیا گیاہے

کاخذگا اس پرسٹر اگرانی کے زائہ میں اپنچے وصفہ کی ضخیم کماب کیے معقد س۔ ادر کتے اہم د صرْ درہا تفصد کے لئے تھی اور شائٹ کائی ہو؟ کیاکی کو دلمین میں بھی نظر اسکی ہیں تھی گو برجا تبنی ا درسٹر درش ؟

آین فی خوال تعدید کا دلی اکا معشساس درافعتان فوم مناسیسی

#### المتعامل ما

"ان تام سخول کو سرکادی طازمت سے علیاہ کردیا حب اسے جو طازم ہونے وقت سکھ تھے گراب انفول نے مسکر بال کڑانے مزوع کو دہے جب - بینی جرکھ احوال کے پا بند مہیں دہے ۔ آدب کوٹ مادج ن صف کے یہ واض دہے کہ مربر بال دکھنا سکول کا توی نشان ہو ۔ ان کے خام ب کما کر فی تاہیں کے ہنریں ہے۔ ہیر کمیا ، خراصت ہ کے ہے ۔ سکول کے اس فیعیا یہ کر فی بت ہیں ۔ ؟ دلائے میں میں ایک کوٹ کا میں الاہ فی شکالا میں اللہ فی میں کوٹ کے اس فیعیا یہ کر فی بت ہیں ۔ ؟

----

عام فرمدد الددنيا لوساع من كرنسيرود كرودت كريك منوكونا مساميات ؟ ( افعت ان جريد الددنيا لوساع من كرنسيد من كرنسيد من كرنسان كرنسا باب \_\_\_\_ با

دعوت تجديدواصلاح.

# دين كاليك مظلوم شعبه تصوفي احسان

از. عمّل منظورنعما في

رادلانشوسی انسرطیه در امراض دین می کساتومبوث مجرف تقیادر می کافر آب دنیاکودوت دیتے تھے اس کادلین اور کامل ترین بخورة ب کی مقدی دات تھی اس میلے ب کاملون پرزدگی ہی وہ دین قت اور دہ صراط تعجم ہے جس برمیل کرٹ و انٹر تواسائے کی دمت اور جمت کامخ تا بکداس کا مجرب مجی من جا تاہے۔ اس واسطے راول انسونی المسطی در اسلے درائی انسونی المسطی در

الله وَ الْحَدَّ مَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَ الله وَالله وَالله

تحادے داسط اسْدکدیولی اقتال کمیے مہترین نونب اداکے ہے جواشک اور و مہنوکا مید دیکھتے جوں اور اسٰدکو زیادہ یا دکہتے ہموں ۔

اودمودة احناب مي فرايا كيا: نَعَدُ كَانَ لَكُمْ فِيْ رَسُولِ اللهِ أَسُوتُهُ حَسنَةً لِمِنْ كَانَ يَرْجُدُ اللهُ وَالْيُومَ الْآخِرَ وَذُكُو اللهُ كَثِينُرًاهُ

ہول امدُصل اسُرمید دلم کے دسے ہوئے اس طراقے ذیر گی اور امورُ حشہ کو آگر انبدائ کا در تعتیم کی جائے آواس کے مندرجہ ذیل بین شیعے کیے جا سکتے ہیں۔ د د د کشعیہ انمیا نیاست

بری سعبہ بیات وصفات وہی و رمالت، لاک قیامت ، حشر ولشراو و میت و در الت ، لاک قیامت ، حشر ولشراو و میت و دوز مبری خیر محوس اور خیر شهر و در خیر تقیقتوں کے بارے میں رکول اللہ صلی اللہ علیہ و ملم نے جو خیر می وی مہر آپ کو صُلاکا کا کیا در کول اور صاوق کا کنرہ انتے ہوئے لك مب كی بیری تصویف كمنا الاخ

الغرقان كليز خام لمن العن المساور المالية الم ر کھتے سے ادری کی آپ نے خروی \_\_\_ باسل مکا ایا نی اور احتقادی پھیسے اور ترخیب و المبت کے کا ظرسے اس کو اولیت حاصل سے اور انسان کے انکار وغیا اوٹ کی طبیرو تھی اس کا خاص موضوع ہے اور ہار عقل وتحریر دین کے اس مثبہ کی حکومت ہے۔ رس، شعبه اعمال صالحه: .

سالس سے ہادی مرددین کا دو تام رحماحصہ ہے جرجارے سے تعلق رکھتاہے جس می اسلای حبا داست (منجول بجرِت دحبا د وامر با لمعروف ویپی عن المنکرد طیره ) ادرمما ماست معاضر ا در اخلاق و آ دانب غرص دین سے تمام علی الجاب داخل میں. ان ابراب میں دیول (معصلی المسر عليه وسلم نع جو بدايات دي اور جوعلى مؤرن من فرمايا اس سب كالعلق د من كالحامى مغمر سعب ادر محراس كودين كا بوراقالب ادر كمل على نظام كرسكة بي ادر مارى يدى على ذ مكى دي کے اس شرکے زیرمگومت ہے۔

۳۰، مثعبُه کیفیات با طنه د مکات د دمانیُه

حب طرح دبول الرصلى المرعليه وسلمن اعتقادات مقدادردعا ل صالح كے اواب ميں دنپآمیلیم و تلفتین اوُرا سنے علی توز سے امہت کی (مہا کی جے اسی *طرح آ* ہب نے باطنی و روحانی کیفیات کے منتلی مجی نهایت ایم برایات دی بمب اور النی کیفیات واحوال کا بنا میشی ميان د مثالي مود است كيين ميود است.

برمال ایانیات ادر اعمال صالح کی طرح کیا ہے کہ لائی جوئی یہ یاطنی ورومانی کمیفیات كمى وين كا يك متقل اورا الم ستبه من ادر شهور مديث حبرتمل من بيط نبه كوايان سياه وسي كواللهم سعادر تميه كواحمان سعانبيركيا كماسع امدآخري ان تيول لشبول كمعجرم كحدين كماكيات، ١٥ فرجيريل جاء ليعكد دسيكم ( بارعادم)

ئ فرياً الم كتب عديث مي محددها وكام ساكر مات الم عديث مردى ب و مايت عاصم شدك المالي دین برحادی ب اوروس کے اس کو امرار نرکه میا تاہ جب علیج کو میدند فاقی کو ام ماکٹراب و کمام تاہے جو عله مِن يعديث مدمين جركية كالم خصومي . اس كامفن يستك كيدون لعل الشر صل وتسريع المراجة بي مي مي المين بيت على التي المي على من معارت جرام المينام بي اولي والمبدار مندا

المن المراح الم

بى ملوك ونشون كى فرض د فايت ادامونيا دكوام كى مسائ كا اصلى نفساليين ادر خانقا برك كامونهم ددامل دن كابى شيراشبه سدنى ديول المنوق المنولي وملى

ا من الله با من ورد من ميليات من المراجر من منطق و دو سرون ما را به ميلود بياد ما 000 من المراجع من المراجع م عضرات كا امتيازي من او رفضوص واروعل ب.

الذه الكنوفالا المناف المن والقديم من المناف المنا د باخرصاصب علم نے خود مجھے سے کما کہ انمؤں نے دموالانا علی نے ہیں۔ بنیں کمیا کرریوصا حب سے تصوف سے مدار کوھی اس کمامپ میں اتنا نا یا ر کر کے دکھا یا ادرصرا کم تقیم کی صلیس کی تعلیم اس میں تقل کردی آن کل کے لیک اس سے امچا اڑنیں اس سے کا دنیان ان كى نظرى تربوائ كارتم النيس منورة دينا كراينده المدين مي ده الراحم وكراب سي كال

درامس ان صاحب نے میرج کچھ کما امناو ( ان ک ذہبیت کے لحاظ سے میچ کماعقا - آن کل سے میتر پہرے معدب کا حال ہی سے کردہ دین کے اس شرکوالیا بی صفرادرہے دقت مجت ہیں۔ لقِینًا مقام محدی سے بخیری احداً آثنا کی کی یہ انتہاہے۔

دين كايرشبه ليني أمول التصلي شرعليه دسلم كالائي مولي ده روحاني كمينيات اوليي كمكا

جرسلوك وتقوت كاامم موضوع بي اورجن كتفيل أود نتؤ مرناتام خانقاى مثاغل كاخاص غرض و فاستدر ان كاورجدي س كيا بادرك ب وسن سان كاكيا معامون ہو ای اوران کے بنرآدی کس دولت علی سے محدوم اور دائق دیان سے کیا کے نعیب رہا ہے ۔ ان الات کا جواب میں صدیک کری بول کے مطالعہ ماصل کیا ماسکت ہم اس کے لیے تداری مے تین ابوطالب کی کی توت الفلوب ادر لبدک اکا برح فائی سیفن ىدد العن أن كركمة إت ادر صفرت ميدا حد مسيد كاصراط متعقيم كامطال محى مرالي علي كَي لِتَدانشاء الملكاني بوسكتاب.

د الغرَّة ان صغرتُ السَّاحِيرِ ،

للتَّهِنْ بَمِينُى مَايِتَ خَالِصٌ كِهِیْ سِینِیَارکردُهٔ برقسم کی مِٹھائیاں

• افلاطون، بطوے

. رتی

• سوہن حلوہ

• گوندر پاک

• مالم إكث وغيره مطنئ اواعة قال اعماد ركز

\_\_اسے کے ملاوہ

مورتی اور <u>رقعے کی ان خطائیاں</u> هرونت تیارسلی*ں تھ* 

وم وم موسول موسول ما داف ما دون ما موسول ما دون ما دون موسول موسول موسول ما دون موسول ما دون موسول ما دون موسول ما دون موسول موسول موسول موسول موسول ما دون موسول موسول موسول ما دون موسول م

منصِّل مِنَا ومُسِيءٌ بِعَطِيرٍةٍ بِمِنْ مِنْ منصِّل مِنَا ومُسِيءٌ بِعَطِيرٍةٍ بِمِنْ مِنْ

#### عتلضك لميزائ

اور مسلمان محرر دل ، کانسٹبلول کی حالت ذرا دیکھنے ۔ پیمرکمی اسلامیہ کانکی یا اسلامیہ اسکول میں جلے جا بئے اور وہاں کے مسلمان پرخیروں اسٹرول اور طاقب کوں کی دبنی حالت پر ایک نظرہ اسیے سے پیمرا گرحن آلفاق سے اسی ولن اسکے شہر میں مسلمان کا کوئی تومی انتقاع ہو، کوئی سیاسی کا نفرنس ہورہی ہوتو

مطالعه كيم يركبرى بريني ا درسلان مقدر ازول بكراسي إ ولاف كا بيشه كريواول

سے س کردیکھے ، نیزسلان دکیلوں ، نخاروں اودعدالت کی کرمیوں پرسٹیفوالے سلان

ماکوں کے احوال کا مشاہرہ کیج ؛ اسی طرح کسی تقاند میں بیننے کے ملمان تقانیدادہ ا

دباں جمع برنے والے بسلانوں کی قرمی کی میں میں اسلام کی خان کے دھیداں ہو ۔
میرسر کی نظر اللہ سے بھری سلان دخیار کے دختری بھی بلے جا سیے الد دوال نے ادارتی ورٹا ت ادر کا کوں ، کا بیرل ادر دوستے طاذین کی دمیندادی اور دین ہے آشنا فی کا اندازہ کی ہے اسا دازہ دی ہے اسلانوں کے سی محسلے کی کہدیں بھی جائے اسا دازہ دی اللہ کے کا اندازہ کی کے براد کی آبادی میں سے کے عدم ناز کے سیے سجد میں آتے ہیں ۔ بر بھرآنے واول بی کی کے برانے ورتوں کے بارٹ ورکھنے اس زمانے کے جوان ، کئے تیام بائت اور آسون مال میں صفید الن بی ادر کھنے فرتواج میں افتہ منویسے اور سیلے کھیا ، گرد آلد ؟ ا

ادراگراب کی بنی بس کری او الم بوالوی مدرسه بر تر طلفندا اس کی بی زیا دت

مرح ادر دیکی کراس بر آب نهرک کتے طاقب مرب --- در مردان می کری آب به بی کری آب به بی کری آب به بی کری آب به بی کری داد م سعی ل ک

اور ایس کرک اس کا دانه کا بیکا ان کی کرست می می کنده کی کرد در کری مجادد فالفردی می اندها لفردی می اندها لفردی می اندها لفردی می نقد از در دار کراز در کری در در کی می اندها لفردی می نقد از در دار کراز در کراز در کران در کار در کری در کری در کران در کار در کری در کری در کری در کری در کری در در کران در کری در در کران در کری کری در کری در

موشرے نک کریب کے کسی دیائی اور میں بھی ہے نب ایسے جال سلان دیادہ تعدادیں آباد ہول۔ دوران کی زندگی کا مطابعہ کرکے دیبانی سلمانوں کے متعلق معلومات مامل کی کئے۔ ،

جں دن آپ آئی می ممنت کرکے حما ب لھائیں گے اس دن آپ کومولوم ہوگا کہ جودہ سلمان قوم یں ایک کی صدی ہیں ایک گرکہنیں ہیں ج دین سے آششا الدخدا دس کے مثیا مذا ہوں۔ ادرمِن کی زندگی کوا درسط درجہ کہ ہی ادسلامی زندگی کیا جاسکے۔

تام سلانوں کی غِرواہی العیمست اورسی اورتغری کا ملاہ ہاہم کا اللہ کا اسلام

برمسلان کا فرمینر قراردیا ب اورج است کے ۹۹ فی صدی کے قریب ا قراد جالت بخلات کے سمندوی اس مراح عرف برائے اور اس اور اس اور اس اس کا تعلق صرف برائے نام رہ گیا ہوتو الی مالی اس کے سمندوی اس مالی میں اگریم دھومت الی الحنین قراصی المحق اور احقاد ن علی الربی کا المراح المالی میں اور جالت فی مالی میں کھیلکے ہدئے علی المربی کا فرائند اوا فرکم میں اور جالت فی مالی کی واد المال میں کھیلکے ہدئے البند ان کو احترو دو مول سے آتنا ا وراسلام سے والبت کو کے لئے امکانی حد دجی رز کی تربی تو لیت المربی میں اور المربی کے لئے امکانی حد دجی رز کی تو لیت کی اور جس اور المربی الم

بینک ارسلوا ورابن سینا کے مانٹینول اینی پیٹ وطبیعبل اور ڈاکٹرول کے لئے عرف عام بیں باکل زیباہ کہ جب کک مربض یا مرلین کے والی وارت خود والی کی وائن المباء اور ڈاکٹر ان خود کوئی بیش قدمی مذکریں کیکن انبیا جیہم المسلام کے وار فالد اور دولت دین کے اسینوں کے لئے ہر گرز جا کوئی ہیں ہے کہ وہ جا بول و غافل کی دین صلاح و تومیت سے ب نیازامد بے پرواب کواس خیال سے بیٹے رہیں کوجب کوئی طالب بن کو اور کا اور اصلاح چاہے گا تربم اس کو راستہ تیا دیں سے اگر کی چھٹرات الیا کھے ہوئے ہیں قد نقینیا ان کی رائے قابل نظر خانی ہے ۔۔۔۔ ما وال دین کے نئے ابنیا علیم اسلام کا اسوہ حسنہ بی قابل نظر بیا تا ہی ہے اور کوئ نہیں جا نتا کہ وہ حضرات از خود غافل اور جا بول کے پاس بی قابل نظر بیار نے بیا میں بڑتا تھا ان کی اصلاح وہدا یت کی کوششیں کرتے تھے ۔ بین بیٹ بیٹ کے اس بیال کو ذرا عوز سے پڑھیے ۔۔

می تا بی میں جھٹرے رئے تا ہی میں بیٹ بیٹ کی اس بیال کو ذرا عوز سے پڑھیے ۔۔

می تا ایک میں حضرت رئیٹ کے اس بیال کو ذرا عوز سے پڑھیے ۔۔

می تا ای کی میں جھٹرے رئیٹ کے اس بیال کو ذرا عوز سے پڑھیے ۔۔

می تا ایک میں جھٹرے رئیٹ کے اس بیال کو ذرا عوز سے پڑھیے ۔۔

اے بیرے پرددگادا عربے اپنیاس قوم کودات دن تیری طرت بلایا، لیکن جتنا برے بلایات پر سَ بِي إِنِي دُمُونُ فَي فَرَى اللهُ لَا مَرُونُ فَي اللهُ وَرَقِي اللهُ الله

الاخترارة واتى كلتا دعو عتمر لتغفى لهمرجلا اصابعهم في ا ذا هنه و استغشاله الميابهم واصروا واستلبروا استكنافه بتمراني دعوتهم جهساسأ متداني اعلنت لهمرماسوت يهماسرار ه

اتنى ادد زياده كاك ادرجبجب كبى میں نے اکنیں دوت دی تری معفرت کے لئے لداخوں نے انگلیاں دے دے لیں اپ کاؤل مي الدوال ف ادرس كرف الدادكان چالت ادرگرامی به اور داغ چرها ک ایول نے فرورسے دخدادندا!) اس کے بدر می میں نامنی بلايا اي يدى أواز سى يعرب ف الأكو علانيراور

د :سوره نوح ۱۶)

حصرت ندح محصلاه و در من جن حن ابنیا وررسل کی تبلیغ و دعوت کا دکر قرآن مجید میں کی گیاہے یہ جیز ان حصرات کے ووال میں باسل مشترک ہے کہ مبا ہوں اور غا فلو ل كى اصدح وبرايت كے لئے و فور كلي اور لوگوں كے آنے كے نتنظر نہيں اپنے تقے - امام فرآنی اے وقت کے اہل دین کو، دین سے نا واقعت عوام کی تعلیم وربیت کے ای

فرلینه کی طرف متوم فراتے ہوئے • احیاد المسلوم میں ایک میگانگھتے ہیں ۔

خفيه برطرح بي مجمايا .

م کینبغی ان بهسمرالی ان لدعوة المناس الى نفنسه فاعذمر ورمشة الانبياء والانبياء ما تركوالناس عسلے جہسلھمر ملكافاينا دونهمرني مجامعهمر ويدوى ون على الراب دورهدمر فى الامتداء ويطلبون واحداً واحدا فيرسنس ويضعرفان

مهنى القبلهب لا لعيدونون

مرضع حد \_\_\_ داحیادالعلی میمیلگا

بأب دوا ع المتحدم)

ادرمار السي كردين ك مان دالاس سیسع ل عند بل سنبنی ان بیت کی کے انتظار میں سیٹے رمی کر کوئ اگران سے د شي تر تبلاس مبلكه ان كرجاسي كرفرد لوكرل اسي طرف بلاس وا دردوى امدهالسينيس)كيونكده ا نبیارطیم السلام کے وارث میں اور عزات ومیاوی وگال کوان کی حالت بر منس چودے رکھا بلکہ دہ ال کو ال کے مجول میں ما ماكردوت ديت كق الدامتدا دمي الك ورمادُول يرخو وحات تق امدا كي اكيسادالة مے اصابیں مرایت کا دس دیے تے۔ یہ اس داسط مرددی ہے کروٹوں کے بیارائی بیری سعود واتعنائين يوسقيها.

مکن ہے ہماری اس گر ارتش اور الم مؤد الی کے اس ارتفا دہری صاحب کو بہ نشبہ بر رابیا رطیع اس ارتفا دہری صاحب کو بہ نشبہ بر رابیا رطیع اس ارتفا دہ ہی دعورت کے رائی کے باس خود بنیج ۔ تھے دوران کی اصلات و بدایت کے بیے اس طرح بجر تھے کے گوشش کرتے ہے اور تم سلافول کی اصلاح و بدایت کے بیے اس طرح کام کو نے کی دیتے ہوجا لائلہ امب اوران کی اصلاح و بدایت کے بیچے بیچے اوران کے گورل دار طرح سے امب اوران کے گورل دار اس طرح سے امب برا کر میں بھر اکر سے برا کر میں کو میں کو میں کو بہت ان سے مامل اسے میں بھر اکر سے میں بھر اکر سے ایک سے اوران کے گورل دار سے اس سے مامل ایک سے ایک سے ایک سے اوران کے گورل دار اس میں میں اور اس سے مامل ایک سے اوران کے گورل دار اس میں میں اور سے ایک سے اوران کی میں اور برا کی سے میں کو سے اور اس سے مامل اور سے اوران کے گورل دار اور برا کی میں کو دار اور کی کو سے ایک سے اوران کے گورل دار اور برا کی میں کو سے اوران کے گورل دار اوران کے گورل داران کے گورل دار اوران کے گورل

برسال من معزات کے دل میں یہ گھٹک برداردہ ذکر مزر نزردنکو ۔ رکھ الیس تر رس نقیقت کاسمینا ان کے لیے شکل نہ بر کھاکہ انبیا طبیم اسلام کا دس مسال فرارش السانول اورا دنز کے مجیسے میر استان میرول کو احد تنا فی سے مامیت کرنے اور اس کی بندگی کے دائد برنگانے کی کوشش کراہوتاہے بین ان کے زمانہ یں یہ مالست مو کوسٹ کے ا الرول " كى برق ب اس مير ميضع انى دعوت كرك كالغير كالم يحميت وي المد ومنیں کی منبوں اور دملی کے مجول میں حب ستے ہیں۔ اور مجداس وعرے کو تول کرتے مجر ر اسان مع استرمی - ج اکدان کا ایان متوری بوالا وروه اس کی تدره امیسی مبت کو مبلت می اس نے ایان اتے ہی وہ خوتھلیم و تربیت کے طلبگارا و ذکر مندین حاتے ہیں ا ور کاکسائے کہ ابنیار میں ماسلام ان کو دین کی ایس بتانے کے لئے ان کے گھروں پر مائی دہ خود دین کی مروری تعلیم ماصل کرنے کے لئے ایک اس طرح تعسے مگتے ہیں جس طرح کوئی پارایا فی کی الماش میں مرکردان ہو تاہے --- بیکن برخمتی سے فی زائنا مسلمان مکہلانے والدل کی اکریت کی مالت فعلت و خدا فرا وستی کے محاظ سے مبین کھے ہے وہ مارے آ کے سامنے ہے۔ دین کی قدر وہمیت کا احساس اور دین کی قبلیم وٹزییت کی طلب ال کے اندر بامکل مفقرد ہے اس منے ان کو خداسے آ شنا کرنے اور کم از کم دین کی بنیادی بالوں سے ان کو واتعن كرك برائ نام اللهى نبعت كع بجائ حقيقى دين اسلام سے ان كو والبته كرف كى كون مست اس كم موابنيس سے كر ابتدا وين كى دون كر مطم خود ان بس معراجات الدخودان كياس سن مينيك اسلام كى بنيا دى باش ال كرمونيال جا على الدوين كى تدوللب ال مي بدا كرفي ومفش كماك .

بن الى على دائل دين حفرت الايد خيال ب كمة بادا فرض ال سن راده في نبي سب كري الله المحديد الله و المحديد الله المحديد المحديد

وردارى مي جزت به العرف في اس مسلد يعز كت وقت اس كا كافاني فرايا به.

ورزييقيفت الليم مسيء كرج مابل وغافل سلان دين كى مبنادى بالوس سيمي كاستنا ہنیں میں اوران میں دین سکھنے اور دسیندار بننے کی کوئی طلب بھی نہیں ہے ، سوان کی اسے درم کی اصلاح اوراتی تعلیم تربیت کی کوشش متبی کہ ال کے سلمان ہونے کے لیے منروری ہو لھینا ابِم فرالفن سي سي بوحب سے كى وقت بھى استغناجا أزنيس سے البتداس كے بعد الملاح اوتوليم وزبيت كي وكبيلي درج بي سلاعلهم دين مي كمال الدور فعيلت ما مال كا مثلاً حفرات موني من رزيد نفس اورزيد اخلاق كلمين كرناسو، يع بشكي اي بس مردو برسلان سے سے ان ک مقسیل فرمن من ہے اور ہرایک کواں کی تفسیسل کی دعرت دینے اور اس کے لئے کوشش کرنے کہ جم معمت ہیں ۔ بہت اس کام کے لئے مطریقہ الی سی سے کہ جمااب بن رائے اس کی خدمت سے وریخ نرکیا جا وے اور برایک کومی ایک کا کے ان کوکٹش ندکی ما ے۔ یہ وہی کام ہے میں کا تکفن ہارے مرسے اور ہادی فا نقامی کئے ہوئے ہیں ا درد بال کاطرات کاری ہے جوانے دار ومیں بالکل میں ہے ۔ لیکن ماری اسس گزارش اور ساری دوت کا جوموضوع سے دس کی مصنوران سطور کے ذراجیرایل دین کومنزمبرکز امقعددسی و مدادس اورخانقا بدل میں انجام پانے والمایمسیلی کام بنی ہے کو وہ برائے نام متم کے جابل د غامل ملافوں میں تعیلی ایان اور دینی مخرودی مندی منزودی منزودی منزودی

مزودی ایش ان کی کھلنے کا بنیا دی کام ہے .

ادریا کہ نی زائد کوئی ایسا ہر گیر دی ادارہ موجود نیس ہے جکاحتہ اس کام کی کھالت کر
را ہراد معزورت کے مطابق اس خرست دکوانیام وے را ہو دیکردا تعدید ہے کرجو افزاد ادر ج بعض جاعتب اس مسلم میں کچھ کہمی دمی جس وہ عالم اصلامی کی موجود حضر ودمت کے کھاظ سے ہزاروال صدیمی بندیری اس ملے حب مرقع ا وزحب وسعت اس فروت کی بخاردی اس مرات کی بخاردی جدار الله دی کا اس میں میں اس ملے در ہے اور مرس ہے کہ اپنے اپنے علاقہ کے دین سے مانسل مدل وی کا فران کی مسلاح ا ورتنام و تربیت کا کوئی بندولبت کریٹ وریسخت کا بندولبت کریٹ وریسخت کا فران بندولبت کریٹ وریسخت کا زیس کا خطرہ ہے ۔

مدید کے شہور مام دفتر کر المال میں عوم کی دی نظیم و تربیت سے عفلت کے داوں سے من المرحلی المرح

ا کی دن آخسنت وی و دیم برای خطب دار کی سیام بر کر کھے سیام موسی ا در تفسید و اسلام بر کر کھی سیام موسی ا در تفسید و اسلام انداز مین خطب ارد کرد رہنے والے قرائل طردین سے فرزم میں مودہ وک علم و کھتے ہیں لکمین ان کے ارد کرد رہنے والے قرائل طردین سے فرزم میں مودہ وک اپنے نا داقعت اور بیمل کی در ایس میں طردین کھی یانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے ہا اور امر با لمعروف اور بنی من اند کرے ور نیدان کی عسلام کیول نہیں کرتے ۔ اور امر با لمعروف اور بنی من اند کرے ورنیدان کی عسلام کیول نہیں کرتے ۔ اور امر با لمعروف اور بنی من اند کرے ورنیدان کی عسلام کیول نہیں کرتے ۔ اور امر بالمعروف بیں بین ان کے علی کوئی سے بھی کہتا ہوں جن کے فروس میں وین ہے اور ورنیک

ادر الرقاد و بن من مرات من مرات بن خواجه المراب الم المراب المراب الم المراب الم المراب الم المراب الم المراب الم

مان نے دا اے موجود ہے کود اپنے علم واسے إلوسيول سے دين سيكھنے كى كوشش كيول بنس رئے درا وی کا بیان سے کہ تعنویے ان دوؤل رومول کو ینن وحداس ارح مخاطب فرايا در بعيرا وشاد زرايا) يأويه ددنول طبقه استي است طرزعل كوراس (لعنی دین کر جائے والے اور تھینے والے اپنے نہ جلنے والے پڑومیوں کو سکھایش اورنم است واست وك النية علم واست إراسيول س وبن كي تعليم و تربيت عاصل كرين در میں اس دنیا ہی میں ان کو سخت منرا دلوا دُل محا۔

ا كم اس حديث بي بيمنون مي كا كفنت ملى الترطيع وملم كافاس اشامه اس رِحاب خطاب میں انتوبین کی طرف نقا ، یہ وک عام لورسے دین سے جاننے واسے اور دین کی تحمد اجمد ركف واست في ليكن ال ك او كرو تيول يه اور تكلول مي ووك رست في ووي كيظم ونبم سي نارى تف مسحب ان اخورول كوحفت ك اس مماب كاعلم موالواكفول في مدت الدس سي عا فروك وص كياكم ورسط وك اكرائي مرحى الله وين كوعلم مامل بنيس كمترب تدكيا ان كى در وارى مى يرب إست الم مفرت في ارشا و فرايا - إلى إ مان وال بجاب اسين احول كے مرحان خوالون كوسكولا أف اوران ميں علم دين بھيلانے كى كوشش كرم كى دمدواد كو ا ور نہ ماننے والے سیکنے وقعیم مال کرنے کے دمدوات ب اوروونوں گروہوں میں سے جو می اپنے فرلفندمي کوتاي کرے *گا* وہ سنوجب زا ہو گا <sup>م</sup>

مجرون التعربول سفوان بيعم قباكل كاتعليم وتزميت كے لئے ايك سال كى مہلت مانكى تو المندس ملى أنسر عليه والم ف ال كويد علت ديدى ا در الرعب أب في سفي الميت ينع كرنان بـ

لعِنْ الَّذِنْ بِينَ كَفَوْ وَاحِنْ بِنَ إِن مِنْ تَرَاكُولُ لِيَهُ فِي حَادُدُ وَعِلِينَى بْنِ مِن مُن سِيعَة دَّ المِهَ بِهَاعَصُوا دَّ كَافِرُ لَعِيَّدُ وَنَ وَكَافِي الْاَثِيَّنَ أَهُونَ وَنَ مَنْ شَكَرُ فِعَدَكُمُ كمِشْرَ يَاكَا ذُالِيَعَالُكَ ٥ سامده عدا)

سه ، من تبيت كا قال مللسب يركم بي امرايك ميان كى نا فراينول ا ورد يا بنول كى يجيشت النوك يم يوادُ و احد عيى بن دغمى دا ول سامنت بوي ١٠ ن كه ايك برا ايوم به مقاكم ان بي جيا ئيال دعائ إر ياتيس وه البري ال كاردك قام ك التش نين إسقيق . . الم اجرب منبل كرراله القالمة ومايلزمها بي وجوعلا مرما نظاب أهم كم رساله كة السيلية واحكام تادكها كرسائة معربي جيب يكابى اكد مديث نفرست كودى حسكام فن يرتفاكم -

قیامت میں ایک خفس اپ بڑ رسی کے فلات افرتنال کی عدالت میں دعویٰ کریگا کراس نے میسے رسالة خیات کی ۔۔ وہ جاب میں کی گا جارب وعزتك ما خشته فی اهل دلاساللہ وقسم النری میں نے رکھی اس کے ایک اور میں تیات کی اور خال میں) مرسی کے گا بنیاک اس نے برب: الی ایکل میرز فوائن بیرس کی مکن میں اپنی ففنت و تیا میں سے کماہ کرتا ہما اور شریعی دیکنے کے باوج د بھی اس سے

دو کے کا کونسر بہیں کر اکا کے

نادة نعت عوم كودين كى سبلين بعليم و تذكير، تواصى المحق ا ورا مر ما لمعردت و نبى من المركى الرئيس برد الكررك باره بر جوآيات ا ور و حا ديث كنيره عام طور سيم المرام اور شهور بيا و ان كه علاده برد حد منتقي بجي اس مد عاكى كس فدرواضع ديليس برب كه سرحكه كه دميندا دول ا وردين كا عسلم ركف داول ك فرالكن بيس بير به كركم ازكم البينا حول كه الن سلمالول كي مسلاح و و درى ورجم كى دمين تعليم و ترميت كى من كرا دركو شنق كري جودين كى بنيا دى با تول سه كا واقعت بى وردى ورجم كى دمين تعليم و ترميم من و وحدى من ا درج معن جمالت في المناس في و منتا من المراح من الم

سبنامینا اس فریف کیا جاتا ہے جیستہ ہوتی ہے کہ اس تدرا ہم فرلینامت ملوگ مجھے فافل میں ۔۔۔ اور اپنے کہ سلمان کہنے واسے اسٹر سے ای بزاروں سندوں کے متعلق ہم تیا مت میں محیا جواب دے مکیس کے بوالار شنب وجوا دمیں سے تیزیں اور اپنی حیالات

احتمادی جرار فغلت کی وجنتری استرسے امدائی کے دین سے قفائے تلق ہوکرجی دے امدخوا فوامِنی پی عرب گوا گھڑا کے مررب ہیں۔

جس دبنی دوت ا دد معلاح و تبلیغ کے جس سلسل کا ذکر ان صفیات بیں بار بار ہوتا رہتا ہے ، در تبعث دہ اسی فرلینسری اور کی کی کشش ہے ا دد اس کا خاص موضوع عمری تعلیم و تربیت ا در عمومی اصلاح کے ایک خاص نظام کے ذریبہ بسلان قام میں تیں تیں ایان ادر دین کے شورا دد اس کی قدر کو عام کرنے کی کوشش کرنا ہے ۔

باربارع من کیاجا چکاب اوراب بھرع من کیاجاتا ہے کہ اس کام کے سلط میں آپ کو ہادی دورت بہنیں ہے کہ آپ فلال ہجمن یا فلال جا عت سے والبتہ ہو کر یہ کام کیج بلکہ ہادی گرزارش مرف بیر ہے کہ دین کی اس فرمت کے لئے اوراس سلیے میں ا پا فرض اوراک کے لئے کھسے ہوجائیے اورانٹر کے جوبند ہے اس کام کو کر دہے ہیں ان کی طرافیۃ کاوکو کیکے بعر اگر الفرض اس طرفیۃ کی ایر ایر آپ آپ کام می طمکن مذہبی ہو قویضے مصر ہم یا جس طرفیۃ ہے آپ کو اطمینان ہواس کو شروع کو دیرے ا

اس وقت ونیا بہت نفری سے اپناسفرطے کردی ہے- برسوں کی مزلیس ونوں تک علے ہو دہی ہیں اگر بید قصط بھی ہم نے فعلت سے کر ارو یا توخطرہ ہے کے مطافوں کی مسلاح اور دین کے امیاء محبوا مکانات اور جسمولتیں ایمی باقی ہیں۔ بہت سے مطاق اسیس وہ ختم نہ ہومائیں العجل العجل المساعة الساعة ا

ے یری دور بین کاس کام کاون الار ب جرمزت وا الفالاس کا طرت نمیت کیا م

### حضرت مولانامخرالیاس رحمته النه علیه کے چندار شادات

[ حصرت رحمة المرحليد كے مرض وفات كے آخرى مبنوں مين المجيز دير الفرقا الكافست كى مندمت ميں را تھا۔ الله دنوں ميں مطرت كے جوار فاوات ظميند كئے تھے الله ميں مصحب مدرج وفل ميں ] درج وفل ميں ]

أ، فرایا ب اس دمنی وحوت کے سلسلے میں سرطیقہ کے مسلما فوں سے لمنا اوران سب کوہی طرب لا نے کو سی کرنا خروری ہے۔ می ابنا ایک واقعات ا موں داس کے فیدموا نا ابنے كي مثهور عالم دين ممثل جواس معرك برسه ما لم أدر في السنده صوف المحدون ومناه مليد كريمتاز شاكرد درس سعمي بتايا) كر الخود في ايك دفورسرمام معفرت موايا .... ندامه مرقده كممتل بست ى خواب اور إكل بى فلط سفى إلى ككي حس سع مرابب بی دل دکیه ادرمیزی مالت به موکن کومی ای کهمورت منی و مکینا میا شایخا کے دوں کے درجب میں اس کام میں نگا مول توا کی۔ وہ میرے دل میں آیا کا ان صاحب کے معلق سیان ارزمل میکسنی ہے ، آخرد مون دملم می جعرت شخ البندرمة إشراكي فيون محاك کا دو رو ہوں گے، قران مجید کے ملی اور می ان کے باس میں عربی تھی میں فیر کے است مبلو بوں اس سے آئی دور کا اختیار کرانیا خدد اینانقصان کرنا سے بندا خد مجے ماکانه ك زيارت كرنى مياشير اوران كران دني كمالات كى دوس مجع ان كا إكرام كزاميا شي إدران كام إت معردل دكما اس مي يمي احمال بكريه إلى الدكون درس تخص نے اس طرح کمی ہوں اوران کی فلعی صرف اتن ہی موکد ایموں نے ان کوکیم مجھ کے اس عام وتع رفعل كرديا جويا اس عرع ك كونى اوراجها دي المعلى اس مالميس ال سعمولى مو. برمال فیفل اینس ہے می کی دج سے ان کواس طرع مجدد دیا میرے میے درست مو • فرایا، یہ ایش میں نے اپنے نفس کونہا نیوں میں بٹیے مبٹی سے مجائیں ا درمیری ان ہاتوں کے

الان المرائع المرائع

رم) امی سلسائد کلام می فرمایا \_ عمار سیخی فاص حضرات میرے اس دویہ سے نا دامن میں کومی اس دنیا کام کے سلسلے میں جرطرے اور سروضع کے توگوں اور ممالات کے جرگردہ کے آدمیوں ہے آتا ہوں اور ان کی ساتھ کھنے سے جرگردہ کے آدمیوں ہے لئا ہوں اور المنا چا ہماں نا راحنی کو بہنا اور ان کو معذور قراد دیتے سے کو کہنا جوں اکنی میں اپنے صفرات کی اس نا راحنی کو بہنا اور ان کو معذور قراد دیتے ہونے ان کومی اس طرف لانے کی بوری می کرتے د منا سنگرد اسب کا ایک جرمی اس جوش بر تو یا سنت رتو بر ضلت یا مسنس

ان صورت کاخیال بے کرچارع کی صوت نور الله مرقدہ نسے طریقہ اور خان کے خلاف ہے میں میں میں میں میں میں میں میں می سکین میرایہ کہنا ہے کہ میریکا دین کے لیے نافع اور خامیت معند مہدنا ولا لی اور تجرب سے معلوم ہوگیا اس کو صرف اس کیے اختیار نہ کرنا کہ ہارے فیٹے نے مینیں کی، مجرف کھی ہے میں میں ہے۔ میں میں ہے۔

ن افرایا ۔ اس دنی کام تبلیغ دیں ادراصلاح امت کی موامی ترکیب ) کاطر میں مورامی ترکیب ) کاطر میں مورائی ترکیب کاطر میں مورائی تو کہ میں میں کا مرسے میں کہ کہا ہے گئے ہیں معلی ہوری معلی ہوری معلی ہوری معلی ہات نہ ہے کہا مورائی کام میں معلی ہوری معلی ہوئے آوا موں نے مجامعہ کی وجہ سے معمی کی شاختیا ہی اورائی افاد این انوان کی وجہ سے معمی کی شاختیا ہی اورائی افاد این انوان کی وجہ سے معمی کی شاختیا ہی اورائی افاد این انوان کی وجہ سے معمی کی شاختیا ہی اورائی افاد این انوان کی وجہ سے معمی کی شاختیا ہی اورائی انوان کے اورائی اورائی انوان کی وجہ سے معمی کی شاختیا ہی اورائی اورائی کی اورائی کی اورائی کی اورائی کی دوجہ سے معمی کی اورائی کی دوجہ سے معمی کی دوجہ سے دو

دم) فرا اسلامی فرا اسلامی کو میاب بینام ادب داخترام کرماند مینیا دکر آب دکو ل دمیل آمری می میلی در مینام او برای می میلی در می میلی اس می کی کے معلق بیومن فن یا کچی قرح میر کی ہے جو بیلے گو برتک بوشت سفے اور اس کرنے یا ان میں کچی اصلامی تغیر کے مثابہ و سے مولی ہے جو بیلے گو برتک بوشت سفے اور اس میلی کی مشیرا شفے و رکیونکہ وہ قو خود میروت مور تیوں اور میکدار بچروں کو میک کو میاک میں اور میں کام کامی اور میں اور میں کو میں کو میں اور میں اور میں کام کامی کام کامی میں تواصل قدر دو میت معلی مور

دہ، \_\_\_\_ہاری اس تخرکے کا کیہ خاص مغمدہ ہے کہ ملی افرائے سا دے۔ مبذ ہارت پردین کے مبذ برکو خالب کرکے اور ایپ راسۃ سے مقصد کی رصدت پداکر کے اور اکرام معلم کے اصول کو داج دسے ہوری توم کو اس حدیث کامعدات بنایا جائے المسلوکہ وی

ده، فرآیا \_\_\_\_ بارساس کام می اخلاص اور صدق دلی کے ماتھ اخباعیت اور شوری جیند میفی دلین مل مل کراور با می متورے سے کام کرنے کی بڑی ضرر رہے ہو اوراس کے نغیر میں خطود ہے۔

د) نعبی مذام کو کا طب کرتے میں زبای معنرت فاردن الم مین الندائم مفرت اوجید و اورصرت ما ڈسے واقعے نے کو می مقاری گوانی میں نہیں میں میں می آپ لوگل سے میں کرتا میں کرمیرے و مطاب دخلا مقال میا اسٹا کھنے کی جواس بے توسط

، ٥، فرایا نشرے اس کافضل اور رزق وخیره مانگنا توفن سے اور انج عبادت وضدہ مانگنا توفن سے اور انج عبادت وضدت وغیرہ کا وزیاجی میں معاوضہ جانبتا تا جائز ہے .

ده ان فرایا \_\_\_ کسی ملمان کواس کی بے داہ روی کی دجہ سے مطعی طور سے کا فرکم ہنا اور خلو د فی النار والی تکفیر کرنا ٹھا مجاری کام ہے ۔ ہاں کفر "دُون کفر" کا اصول مجے ہے تما کہ ماسی کفری کے فروع اور اس کی اولاد ہمی اور اسی طرح تمام مرو فات ایمان کی آل اولاد ہیں ' نیں ہماری یے کریک و در عنیقت تجدیر ایمان اور کمیل ایمان کی مخرکی ہے۔

(۱۱) فرالی سیست اینچنگ و او پینکه نوبا دکھو آز دنی کا موں کو بے مقصد یا اطاحت امرانبی و رصاد خداوندی اور ٹواب اخروی کے کواا ورمقاصد کے ہیے کرناہمی وین کو لہو دلعیب بنا ناست ۔

الا فراي \_\_ فَاتُوا الْمُؤْمِنِيْنَ خَبُلًا الد النصن الظن من العبادة بمكامكم المست المست العبادة بمكامكم الم مالت يرب حب كمى سكون معالي كمونا له مي تواس وقت مرف مرف كما مكم بين من كاملينا بأن يك اورجب معا لمدكرنا بوقواس وقت مسلسك الحزم سوم العلق كالحكم بين ممال ادرم ان كافر فرن مكيف ساغوس يرج ن العافهميات وما في بي . 4012 1 - 1 - 1 C

اس، فرما إم ارے مب كام كرنے والوں كور بات المجامل ذمن تي كونني ماجيك تبلغ كے ليے إبر مانے كے زازس إخصوص علم اور دركي طون مبت زادہ وجركي اعلاور ذکرمیں زق کے جبروین زقی مکن نسی نیز طراد رو کرکی تھیں تکمیل اس داد کے اپنے بڑوں سے والمثلى ركية مها اوران كرزير مرايت ادران كي تكواني مي مو. انبيا جليم المام كاعلم و ور الشرفلان كے زیر برایت ادراس كے مكر كے ماتحت موتا عبا اور صفرات صحاب كام كا عالم ور رول المدمل الشيطيد والم كى دايت ك الحت ادرة ب كالران من موتا تعابيم رااه ك دوكون كم يعاش قرن كرا بن مراورابي ذركو يارول المدملي المدويل كم فلاه

مِي. لنداعلم و كرمي الله مثلول كالناسع استعنائنين. ر محاضودی ب که خاص کرا چرنطف کے زاندمی مرت ایے خاص مشاخل والتخالی

ر ہے اور دوسرے تا م مثاخل ہے کمیور ( مائے لور وہ خاص مثاخل یہ م تبلیزی کشت معلم و کر وينبيك ليركوم وكرنطك واسع المنص مانتيوب كخصوم اادرمام خلق الذكن عموا مذمش يكم مثق بمسيح نيث ادراخلاس واحتراب كااتهام احداتها فغس كيميا تغبار باراس اخلاق امتساب كى تجديد يوني اس كام كري عطق وقت ليى يتقور كمذا ادر اثنا در غرم مي بارباد اس تصور کوتازه کرتے رہے کہ ہا را پھل امرت اندے سے ادران نعسا کے آخرت کا م س ب جن کا دمدہ دین کی نصرت وضرمت پر اوراس راہ کی کلیفیں المانے برفرا واکراہے لینی بار باراس دحیان کودل می جایا مبائے کا گرمیرا یہ کلنا ما تصا محلصنا موکم العدد مشرکعالی نے اس كوقول فراليا تواسرتانى كاطرت سے مجھے وقعتيں ميرور لمي كا جن كا وحده اس كام بر قرآن إك لدرامادت مي فرا إگياه لدوه يديد بون كل ببرمال ان البي وعدول بر يعين ادران كاميدك دحيات كويار بارتازه كيام اسكادد انبي سأدسيمل كواك ليثين لمدر اس دهیا سے با عرمامات اس اس کا نام ایان دامتراب سے دری ما دسے اعال كاروح س

داد) فرايا \_ إن المرك دهدد ريفين نس را المدك دعدد ريفين اوامل بدا كرد ادر مراس داحمادى بنياد بركام كرف كوت كدد ادرا مرك وصور كمن می خود در محرد بعدادا علم ادر تجرید است محدود سے اس کے وعدوں کا مطلب اس کا شان کے

الفران لا خاص بر علی می الموکر انبی شان ادر انبی قندت می شام ای و مودد کرد. می مودد کرد. مرد ان و مودد کرد. مطابق می مودد کرد. مطابق می مودد کرد. په را فرما اخردی ممتون کی منومی ادر اصل حقیقت کاتم اس دینیا مین کینا و ندازه کرسکتے مو ادر كم ذكرود انداز وسيح بوسك ب جب كرمديث فركي بن ان ممول كاصفت مي أيد یان کی گئیہے۔

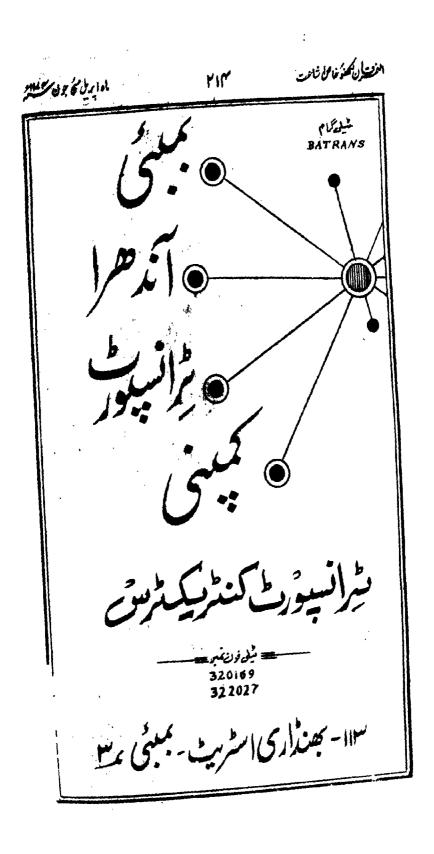
لاعين مأت ولااذن سمعت ولاخطرعلى قلب مشرو مي منت من الماش یں جرز قرکسی آنکھنے میمی میں اور مذمی کا ن نے ان کا حال مناسب اور دیکی انسان کے دل مرتمي الدكاخيال أياب،

ا ضوی ا ہم نے اس کی دیموں کو انے علم فہم ادداش دنیا کے انچے مٹا ہمہ اور تجربہ کے مطابق مجھ کر اوراس کی امید با مرمد کے بڑا کھیا ایکرلیا " لفت دیجے تعددا سفا " اس ك عطا ادراس كى دا د د مثل قواس كے شايان شاك موكى ي

دهه، نرايا\_\_\_\_تم نے "ملخلقت الجن والانس الالیعبد، ودی تے مقتضاً حب قدر انحات كيا 'اى قدر تخلقنا لكه ما في السلطيت والارض كاظهوركم موكيب ص نبست سے تھاری عبدیت ہے کمی آئی ای نبت سے زمین د آممان کا کائنات سے تحاراتمنع دنفي ماصل كزا، كم موكي كاننات كوكمقلا فادم المى يع بناياك تعاكم مانترمان کا کام کرداورام کی اطاعت و نبدگی اورام کی مرصیات کے فروع میں لگے ر ہو ہے بہتے نے ابنا به فريض چور داي داي دا مان مي تمس عير كف "

مونا عقد منظور انى كاجندا يان افروزا صلاحي تبليني تقاريكا جوعم م المسكن الميت افاديت كالمازارة درج ذيل عنوا ناسع لكا ياجا سكتام. (۱) بِرُول الدُّصِل الشَّرِعل فِي مِلْم كَ تَعِلِم أوراً كِلَّ المورُة حسنه (۲) مسلما نوركي المسلم أوركي رندگی اوراسک اتراث نتائج (۴) دنیا اورا خراع بالديمين مادار دنيه اصلاح ك ضرورت اوراس كی صورت -(۵) شریعیت پاستقامت (۲) استقبال رمضان (٤) عیدکابیغام (۸) دینی مرادس کے طلب اوسے -سائز ۱×۲۲ ، کتابت وطباعت بعادی ، قیمت نجار کی گردوش کے مرکز ، کابت وطباعت بعادی ، قیمت نجاری دروی ، کلمی نوع ا

بران اسلحر وكارنوس اورمتعلق سامتات ٩- لا يُوٽس رود ، لکھ فول دولان برم



# كيا المحى وقت نهيس آيا

كمملان لينظرين كاربرازمسرنو غوركرين

مندورتان كاسيامت من رفع برنهايت نيزد فقارى عدجا دبي اي اوراس عدين ف صافت سياد وديري اوماس مك كم بالحضوص الماتيت والصواو س سلاول كامسله جى تعديدك دران كاستقبل عب قدر بعيابك بواجار إبى اسس براغراد رصاحبهم وظرمان كى دركمى معبرين والنان كاورما والدك وى مرائل سقعل ويسيد كف والى تعلف جاعتبلني ا نی مواجد کے مطابق ان مشکلات کوحل کرنے اوران پر قابریائے کے سے مصروب میروجد بھی ہیں ۔ يكن خولات وتطرابت كم يرع براء العلافات كرادجود ون سيسك طرز فكراه وطران كادي الك الميث مدت دركيا فيت معى مح اورده يدكرسب كسب معالم يصرت ادى بيلوي س غورك تابي ادراس الناج كوستسيس مي اسلامي يا عاشه إدرقاب وكر قوى جاعول كالأدناس مدرى اي وه سب اوی تدبیرون بی کی مختلف صور تمیر آیس اور با نوف نروید کماجا سکتاری که اگر با نفوض اس ملک کی كى دوسرى قوم كور حفدات إلكل الأثناء دايان كى وولت عصورم بوطك جود ممن دين دايان موراي مالات بين امبالير، جوام قت بمركا إلى كود مبني بين ولقينًا وه وم مي ويحامب كوكرك گي جهاري توی اور اس ما طنین عام طور سے اس وقت کردی ایس اور اس کی ایسی بالکل دی و کی واقع ماری م - النوص بات خوام کنی بی دی وا سوس کے قابل بواور عادے وی کارکوں کوخوار کتی مار رو تقى كرياك فيمشته حتيقت وزاقاب اكارواند ببحكها دى نوى اودرياى بإلبى كارتشا براطيم لسلا ک رمنای سے گویا کو کٹ چکا ہو دو کر از کم : درگا کے اس نمایت اہم شعبہ میں ہم دنیا کی ضوافر اورش احد اُ مورد أول مك يور عدد برويون انى فاطرة موجة بن اورانى كالمراب الرصادة كان سه ميسك ول روست المن المنطقة مين المساؤكوي تنكي شر و ولان توزي ور عظول دو من كرا ولا كرا أوات الدورات ما در كوكم الكان مدور الرا رات وريك

ماری دنیای خدا ایمن قرمون اور نبوس کی روشی سے محروم تمام فبقون کا طرفقی یہ ہم کہ ان پر جوالات بتے ہیں اور دنیا بس جوانقلابات بر پا ہوتے دہتے ہیں دو ان کا کوئی خاص تعلی الشراف ان پر جوالات بتے ہیں دو ان کا کوئی خاص تعلی الشراف الله کے ادادہ ادر نشیت سے میں سمتے ادراس دنیا بی استقالی کے جو خاص قوا نبول کا دراس استے ادراس ان اور اس کا فیان نبیر جائے اوراس کا اور اس کے تام چوٹے بر اس لئے مرمن خابری تابید کے تام چوٹے بر اس لئے مرمن خابری تابید کے تام چوٹے بر اس لئے مرمن خابری تابید کی تابید کی تابید کی تابید کی دومری طاقت اور اور کوئی دومری طاقت اور اور کوئی دومری طاقت اور اور کوئی دومری طاقت ان کو ملک کے تابید کی بیار تابید کی تابید ان کا مقابلہ کرتے ہیں اس کے خابر ان کوئی دومری طاقت کوئی دومری کی تابید کوئی دومری کی تابید کوئی دومری کی تابید کا کا مقابلہ کی کے بیار نبط کے جزو فیا کی جنیت سے فیمن کے لئے درائی ہیں ان کوئی دارائی کا دومری کوئی درائی ہیں ان کوئی درائی ہیں ان کوئی درائی ہیں ان کوئی در کوئی درائی ہیں درائی ہیں ان کوئی درائی ہیں د

ادرخاص قاذن يئور

ادرابنا علیم اسلام کی سیائی اور دمنانی برایان دهیتین دکھنے والوں اور ان کے فاقع کیم کمنے دالوں اور ان کے فاقع کیم کمنے دالوں نے ارباس دنیا میں اور تقالی کے اس خاص فا نون نصرت کا تحریب برجی کیا ہو ۔ تران جب مصرات اندیا علیم اسلام اور ان کے دور کور اور کرش فالغول اور فرعون وفر و دجیسے طاقت مرانوں کے جو دا تعلق بیان کے کیا ہیں دہ جی قت ہی منت اسلام ایس ہیں ۔

یکن افزتسانی کی اس منت امدنعرت کی کادفرائی کے لئے کھامول او در اُنظامی جن کا تعلق میں عفائد دخیالات اُنطاقی اس منت المدنع و کرداد خوش انسان کی بیدی دخدگ سے ہے اود جمد کا ایک خفر احد جامع منوان ایمان دائی نہ ندگی ہے تو اگر کھئی توم ادر احت اجتا محاطور بان احدل بیکاد بندم جو جا اور اُنسی اصول لک اُنتھ جدوجد کرسے قواللہ تعالیٰ اس کے را تھ یا ختصاصی معالمہ کہ آئی کہ تعداد میں کہ دور اُن میں کر دوری کے با وجود اپنی جبی عرصہ اس کو کا میاب ورفتے مندک میں ورسے اس کو کا میاب ورفتے مندک کے اس والی میں کر دوری کے با وجود اپنی جبی عرصہ اس کو کا میاب ورفتے مندک کے اس والی میں کر دوری کے با وجود انہا جبی عرصہ اس کو کا میاب ورفتے مندک کے اس والی میں کر دوری کے با وجود انہا جبی ہے ۔

الميادهم المعاملة بهائت بير تعاملها وكاردا أن كارك الدوياد وكلفس العامل المربي المربي المربي المربي المربي الم مصطرفات جميد كامتدم وفي كابات برفور مجمية الم

را) قُل اللَّهُ عُمَّاكَ الْمُلْكِ تُوع تِي ٱلْمُلُكَ مَنْ تَشَاَّةً وَتَنازِعَ ٱلمُلِكَ مِنْ تَشَاءُ وَنُعِزُّ مِنْ تَشَاءُ وَرَكُمْ لَا مِنْ تَشَاءُ مِيدِكَ الْحَايِرُ إِنْكَ عَلَى كُلَّ تَسَيَّ فَكُنَا مُورُ وَالْ عَرَانِ عِينَ وم اين يَنْفُرْكُهُ إللهُ فَلَاغَالِبَ لَكُورُ وَإِنْ يَعْدُ لُكُوْفَهَنَّ ذَاللَّهِ عَلَيْهُ كُمُ

مِنْ بُعُدُمْ وَعَلَى اللهِ فَكُبَتَوَ كَتُلِ الْمُومِنُونَ هُ أَرَالُ عَمِرانِ عِنْهِ) (٣) مَا يَغْفِجُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَة باللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُحْمَدُ اللَّهِ مِنْ الْمُحْمَدُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّ فَلَامْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكُ فَكُلَّا

مُنْ سِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِعِ وَهُوَ الْعَلِمُ يُرُّ الْحَكِيمُ (فاطرع)

دم ) إِنْهُمَا آمُرُهُ إِذَا أَرُاءَ شَيِمًا اَن يُعَدُّ لَ لَدُ كُنُ فَي كُوْدِ مِن فَبِعُهُانَ الَّذِي بِبَيْدِكِمِ مُلِكُونُ ثُولًا مَنْكُ وَ إِلَيْهِ مُومِعَعُونَ .

(يلتع ع ٥)

ه ؛ وكد من فِفة قِليلَة عَلَيتُ . وْمُنْكُ كُنْتِ مِيْرَةٌ بِاذْنِ اللهِ وَاللهُ مُعَ الصَّامِرِينَ ٥ ويَعْمَ وَعَمِين)

اله آبات بس بلواك بوكركس فرن كوعومت في كراه تركر ديا ووكس عكومت جين ے باتری کمنقام سے اس کو گرادیا کی کو عزت اور برتری دینا اورکی کو دلیل اور بست کرنیا سب الله ي كم حكم العادا وهسيع الى الدير بعلى ري ك المتياري عادراس كوب في ري كالدرت ماصل برأن اس في مركواد نياكي بوده كل اس كوتوا يى كوسكة بر ادر مي كوات اس

كوك الدكك وأباد ثابت كحقيق الك توجه جاب كك في اوجس عميب مكرا مع وابع رتف اوجي وما عادل ويم ى قبضه من ي برصبالى ومنيك برجرز ورى إدى قدرت د كمنابي

اگرام تمادی دو کرسه وکوئ تم دِغالب ندم کسک ادرا گرود تھا دی مودد کرسے ڈھر کن ہو اسک بعدتمهادى مروريك اوداللهى يراطهاوا وراؤكل كزا عليه يئ ايان ود دل كور

وعروى المعكودك والنسي دور مده عب فحث كوروك في توبيركو في اس كونسيمية وولا أس أدره ويست زوردللا ورحكمت والايي.

اس كامعاط تولس يهى كحب ادكى جزك كاعات يرقوس ككنا يوكر موجامي ده مانى بريس بك بروه دات عس كالمفريل مرجيزى بادناي ادر واندوائي بواود ترب در نے کے مدوری کی فرمت وڈکے۔

ادركتن بي جيون جاحتيى فذلك في بي يرى جاعثول يرادرا فترعبركماني داول ك ماتدبي.

محدديا بوده الأين ك يعربين لبني اورجين ليف ك مدميرها فراد ي رجي تقررت دكاري ١٢) اور اگرده تعماری دوکر اجا ہے تو بعر دنیا کی کوئی ٹری سے بڑی ما تت تھا ری کا میا بی کو نیں ردک سکتی \_ وس) وہ اگر کسی کو دینے افعام در حملت سے فواز اچاہے کی میں میں میں میں اس ما کل جوسکے \_ دم) وہ تمعادے مادے اباب وسائل صب نیاز ہی وس کا متیت كايك دوني و ثاره اورب وس كاورا ده ي سب كوكيت مكايى رسب كيروس كا نعتيار ميعي ... (۵) ادا اس دنیام اس اموام کداس کے حکم داملدہ سے اوراس کی نبی مدد سے ست تعور سے سے ا و موں نے بہت بڑی بڑی فرج ں کوشکست دیدی ہی ۔

اشتال كا قددت اور اس دنيا بساس كا راده إدرشيت كى كا مفرما ف وركس كو حكومت نين اوكى سے حكومت جيس لين اور اپنى دوسے حس كوچاہ اس كوفالب كودينے كے با وہ بس اللہ تعالیٰ ك يرثان مان زواف كالمراتد وري كريم بهي صاف ماك بالانا بوكدول ما في فياص غبى مديمة كرماصل بوتى مى ادر اسكاضوصى عنايات دونضل درجمت اودنا ئيده نصرت عالى ككياصول اوركي شرائط اين مسمندميرة ين آيات كوغود سير مين ،-

(١) وَكُلْ تَعِنُوا وَلاَ عَنُو وَا حُنَاوُ الله الله الله الله وما لل كاكور في الله مستنهاده ادر دانبكتم يرج كذريكي ومسكاء غمنكوه ادرتم ي بال تر مريك وكرتم موديات وك-ادرعي بي مرد ويلن دالول كي --

الْمَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ تُتُوْمِنِينَ いっといりまひりり

له دُفع ديوك فرون بدنت كي خاص معطلات مي ميمنين سعراد الذك ده في وسع بوق بي جوافد قان كى وتركب الدبهيت ودورول المدّ حلى الدّعليدكم كى دسالت دايلت لأيراً وزيراً بإن كة تقاحق كم مطابق دندگی گزاریں ۔ مین جودگ انے کوملان کمیں اور نی زندگیوں سور ور مدل کے اسکام سے آپانے نه نايى اجيها كدوى كل اكرم الفول كاحال على توقرة ن كى ويت وصطلام يدواب كامام تما فق سب بس مرجده مسلان فوم و منبن كامعدا في محدر استبي واستسك درد والمستن محينا فادلت وان ے اواقی مرموج دوسلان قرم اوافی الرب کے اعتبارے الن آیات قری مسدان برجن می وہن ے بے اعتبال دیے عالیل اور فعادد اول کا از ان کے عمالیل کو دمیاد ان ت من دلت والدی ک مزاد بنے کا علان را ایک بیدائ کمتہ کواچی طرح سجے لینا جا ہیے۔

١٥) إِنَّ اللَّهُ يُدَافِعُ عَن الَّذَيْنَ الْمُعْوَا إِن اللَّهُ لَا يُعِبُّ كُنَّ خُوَّ الإِ لَفُور ( الحيج ع م)

وليَنْصُرُتُ اللَّهُ مَنْ تَنْصُرُهُ إِنَّ اللهُ وَيُ عَمِن مُنزُه

(﴿) فَآ قِيمُوا الصَّالَوٰةَ وَالْوَّالَوْ كُوْتُ والعنصيمة بالله هوكوكولا كوفنعم الملوكى وَنِعُمَ النَّصُايُرُ دِالْجُعَ إِن رو) دَقَالَ اللهِ إِنَّ مُعَكُمُ لَأِنْ أَهُمْ الصَّلَوْةُ وَالنَّهُ بُنَّتُهُ الزَّكُونَةُ وَالْمَتْنَكُّمُ بِمُوسِّلِيَّ وَعَنَّ رِيَّهُ هُمُّ وَ إَ قَرَضَتْ مُولِلُهُ قَ فَاحَاحَتُ نَاطِ

والماشرةعس

(4) وَمَنْ يَطِعْ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَجْشَقُ اللَّهُ وَيَتَّقِيَّهُ ذَا ُ وَلَيُّكَ هُمْرًا كُفّاً كَيْرُونَ را لنورع،

(٨) وَعَدَاهُ اللَّهُ الَّذِينَ امَنُوا مِثْنَكُمُ وَعَكُولا لَصْلِحَاتِ كَيَسْمَكُكُفَنَهُ عَرْفي ٱلأَدْضِ كُمَّا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنِ عَلَيْهِمْ ۘٷڮؽؙٟؠؙڒؖؽڹۜٷۿ<sub>ٷ</sub>ڔؠؿڹؘۼؙۣڠٵڴۮؽ النُّضَىٰ نَهُمُ وَكَيْبُرُ ۗ لَمَهُ هُواتِنِ بَعْدٍ

جَيْنَ وشِقَالُ وفاعَ كريك كَالْفَايِان ولْك بدوں کا فرت سے دانونی ان کا حالی کے سے گا يتمنو ل ك مقابر ميس الشر تعالى خيات كرف واو ادرند عاف والول كونسين حايتا \_

ادر جنيا الشرقوالي روكا رموكا ان شروف كاجواس مے دین کی مدوریں بشیک دفترتمانی وستاور

عَلِيدوالابيح -بسقائم كرونا ودورد اكترت مودكوة ادفع كراتمانة برجاد الله وتعالكاران

يس براوجا كارماندادر في المجاهد كاريو-ا دالله فراد إبى يماد بدم الفريد والم مافسل ادربرى دوخما ، عاقع ي الأفرتهم ار يروناز ودادا كر يديونكون اوا عال أو

برك يواول واوران والفطيم فالأفر كرسف وادر وناال ووولت ومرككا مول العدين ك

صرورتول مي خف كرت ديري إدر واطاعت كري ولله كما احداث كمدول

كالمدودي النرسع المذيبين اسك الرالي أوي كاماب يون سكك .

. بعروه الم يتول مِن اس معنون كواد رزياده مؤكد فرما في كله بعد الدنشا وفرما في كيا جي ي الزاامده بوان عبوا بالانتظمي اور ميك معال كوس مدى كومنروروس بيعكونت وكاجياكان عبول كوكومت يخثى الحاد

ان كے ان كارى دين دام اكروت و گا برار غان كم المراج الماليك ون

حَوْمِ فَهِ الْمُنْ الْمُنْوَا وَكَانُوا يَنْفُو عَهِ ) (و) اللّذِيْنَ المُنْوَ الْوَكَانُوا يَنْفُو فَى لَهُمُ الْمُنْ الْمُنْوَى فِي الْحَيْدِةِ الدُّنْيَ وَفِي الْمُخْوَرَةِ الْمُنْدِ مِلْ لِكِلْتِ الله دالِكَ هُوَ الْمُفَوْ رَا لَعَظِيمُ مَ

الفحل ركوعهم

(١١) اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

( الطلاق ١٤) ( ١ المَلِيَّمَا الَّذِيْنَ أَمَنُو المَسَّعِينُوا بِالصَّلِرِ وَالصَّلَوْةِ لِمِنَّ اللَّهِ ثَنَّ الْمَسَّا بِرِينَ ( يَرَّوَعُ ) ولا المَّلَوَةِ لِمَا اللَّذِيْنَ ( مَسَوَّا المَسْرِيرُوا وَمَسَا مِدُوْ الْوَرُا بِكُلُوا وَ الْمُلَا اللَّهِ وَمَسَا مِدُوْ الْوَرُا بِكُلُوا وَرَا بِكُلُوا وَرَا اللَّهِ وَمَسَا مِدُوْ الْوَرُا بِكُلُوا وَرَا بِكُلُوا وَرَا اللَّهِ

خطر کواس داخینان سے بول دیگا، جو وگ ایان لادیں اور تقری اختیار کریں ان کے لئے اوجی افعام دانی ندگی کی پشارت و فیا یں اور سخوت یں اور کی ایس بینیا بدی ہونے و الی لاسا می برد دیا اور آخوت میں برا نعام و الی درگی مل برخی کا میا بی ہی ۔ ادر نیکو کا مدل کے لئے اس و نیا میں ہی اہتری بول قوم آن کو اجی در ندگی میں گئے۔ بول قوم آن کو اجی در ندگی میں گئے۔

اور الله عدد د ۱۱ درا مه کمانا فراییداست میکند بور ایقینا الندمتیتول سے ماتعدی و اماد تعالیا تعولی والدل اور نیکو کا ددل کے ساتھ ہے۔

 سے بینے رہو اکدتم فلاٹ یاب ہوجا اُ بینک می لوگ ہوایان دلے ہی ارد میون بجرت کی دبنی وین کی ضاطر لینے گھوا ور ایلے ہیں اُ اُدام کو چیدڑا) اور انڈکے داشہ میں جاس میں وی ویڈکی خاص دحمت کی امرید کو بس ۔

(۱۱) اِکَ الَّذِیْنَ امْنُوْا وَالَّذِیْنَ هَاجُرُ وَجَاهَدُ وَافِي سَبِیكِ اللهِ اُولِیُلِفَ یَرْجُونَ رَحْمَة اللهِ د بَقْرَ

مدد ادر داس کے متجہ میں منے درائی تربی تحق ادری رسول آپ ایان لانے والوں کواس کی

نوش *چری شا د پیچیځ*ر

(١٩) وَالْمُوْمِينُوْنَ وَالْمُوعِ مِنْتُ جُنُهُمُ مُ آ وْلِمَاعُ بَعِضْ مَا مُرُهُ وَنَ مِالْمُقَوْ وَفِي وَيَنْهُوْنَ عَنِ الْمُنْكِرِ وَفِيهُونَ لِقَالَةً وَيُنْهُونَ عَنِ اللّهُ وَرَسُّولَهُ أُولِيْكَ مَدُيْطِيعُونَ اللهُ وَرَسُّولَهُ أُولِيْكَ مَدَيْرِ حَمُرُهُمُ اللهُ وانَّ اللهُ عَنْ يُرْتَعَلِيْرٌ عَلَيْمً

(اللودية ع)

ور) وَمَنْ يَبَوْرَكَ الله وَرَسُولَهُ وَالَّذِهِنَ الْمَنْوَ افْلِقَ حِزْبَ الله هُمُ النَّالِبُونَ - (الشَّافَاتِ عُهُ) والا) وَانَّ جُنَّ الْمُؤْنَ الْمُؤْنِيَ وَإِللهَ فَيْ والا) وَانَّ جُنَّ الْمُؤْنَ الْمُؤْنِيَ وَإِللهَ فَيْ الالا) وَكُوْرَنَّ الْمُؤْنَ الْمُؤْنِيَ الْمَنْوَا وَالْقَوْ لِفَتَغِنْ الْمُنْكِيلِهِ مُرَبِّرُكُ مِنَ الْمَنْكَمَاءَ وَالْكُرُونِ - (اعداف علا)

اورایان والط وایان والبان والبان ایم اید و و مرکز کے رفیق بیں وان کے اوصاف یہ بین جم کرنے بین ای اور الماعت کرتے ہیں وائد ورسول کی ہی بین بازاور اطاعت کرتے ہیں وائد ورسول کی ہی دہ وگریمیں جن کوارٹر تما لی عرفی بی اپنی فعاص وحیت والے گا جمیک الشراک ووٹ للااور کمن اللا کا اور النز کے دیول کا اور ایان والی کا تونس النوکی جاعت بی الب اور ایان والی کا تونس النوکی جاعت بی الب

ادربی شک مادا نشکری خاب این والی و الم کا در در در این در الدایان این خاب این در در الدایان این می کارد اختیاد کرتے توجم ان پر اکس ن در مین کی برکون کے دروازے کھول ویتے۔

بن آیات سے معلوم مرتا ہم کد کوئ قدم دسٹر کے نفس و نمام اور اس کی خاص وحمت و نصرت اور اس كينبى الميدل مق اس قت إو كي جبكه اس من أر وصاف مول منطقى ايان. ومذكر بن ك نعبت مندسد وقامت صلاة رادا، وكؤة والله تن في كع ما تعربي وري ورسكى ، إبنياء عليم السلام كي وايت دريامي بها ويقين، ان كالعطيم وقررادد ان كيدات كيمطابق ال دوولت كدا وخل بس خرج كدف عادت، الله ورمول ك اطاعت، تقوي والى زند كى جري على الدكافوت دشيك، التعان بالصبرو الصارة وبن كے واسط اپنا كروا دانيا جين ا وام اوراني مرغوات د الفات وجود أاراه خداي مدوجمك اورجان وال كافران سه دريع ندرا، بعلا يُول كالم الدرا يول كومناف كى كونشش كرنا، المنه ورمول كاما قد كي اينا وربى ان كى المحت اوران كاند فران روجانا ان بى كرما بى بن جانا ، ما جندكنا بول سے معافى الك كر أنده كو الله مى كافوت بوع موجانا ﴿ بِسِ جِن قَوْمِ اللَّهِ عِن امن بِمِن مِجِيشِت مجبوعي ليعصاف موجود بوف استعرف الخامشرة الأكا عادةً ، کوکه خوشتین عبنت اور نمایت واحت ومرور دالی زندگاسک طاوه این نیایس بی این قوم کوعزت كهرمين عامن كاندندكى الدائية وتمنول كے معالم برمي كاميا بى الدبازى عطابوك \_\_ برحال المداقا كياس خاص فيي دراور خوص غايت ورحمت كالمدك ما وجالدول بي كي ودارب ورا أل كاروا ك إدود كي يقوم مناف إدر الازكردي يهي قرمي النادكورة بالادمها من كايو المزودي بر-ادد فاہر ہوکرکی قام میلن او صلعت کے بدنے کا پیطلے بیس ہوکہ اکھول کی تعواد میں مگردوجاد بحل الدوعات کے حامل بھٹ و قام میں احصات کا حال ہے۔ حالے کی سکر جب کے کسی و مرک خال

اكريت بن اعدُ عدومًا اس كرمايال عناصرا ودمرد آورده افراد من ادرخا هل معدوم فركم دار طبقه من با وصاف عام نرجول اس وأثبت بك ده قوم الله اصاحد والى قوم نيس مي ماك گ اول سر سے بانوای دعد \_ اس کوش میں اواس نمول سے اورعزت وشوکت او مطبعه مكومت دالى دورد دندگى اس كوما مل نه وكى \_ إلى اس كامل افراد كار وساس النا معلى وتعوات كالجداديدا بدله ل حال كا وورائد تما ل حاسيه كا واس دنيا بسابي ان كوا نفرا و عطور يرحوه طيبة اور نعمنة رحمت دال زند كاكمى تمكل مي عطافرا دس كارجاب دوس مي بعبر من المعطيقة ماثنات وك ليهُ عدان ادر ارمرادي فقط انفرى ويد ساطا برى نقيرى يس ان ك شار الم عن الما المان الم د دحانی وقلی دا حت ومروسکا اندازه فدکرسکیس ر

برحال ففل إنعام كعوريكي وم كومن حيث القوم عرت كانقام الدامن ومين والمجترز وكا ام وقت عَطَارُونَى برجب كراس قوم كى زنرگى مركود كا بالا ايا في حضائص كى أكينه وار مور زاّن مجد ك العُوْقِهِ فِي كُلِمُنْ مِنْ عَادِت بِي ثِلا فَي إِي وَكَنْ يَجَدَدِيسُتُ فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ

ينز قرآن مجيري سے احد تعالىٰ ك اس سنت كا دومرا ببلوي يجى معلوم بوتا بوكم اكركوفي وم احد ورمول کومائے ادران کے احکام کونسلم کر المینے کے جدما فرمان موجائے باد بھی تو مش ا درمنی سے دین كے يوصول بيك رك الد كوكوس الله وال في توسروه قروعضب كى متى بوجاتى بوادامن عدول مكى ادرنا الرانى كاعزاي الترنعاني ابني بست في متيراس سي عبين ليها بوادد الوح طرح ی بلادل اورصیتون کواس رئیم جناع اور کھی کمی ایا بھی مونا بوک اس سے وقتموں سے میے دمیل اور بإمال كوامًا بي مندرجية وبي أيول يغور مجيمة إ

11) مورہ بقرہ کے دسویں مکوع میں نی اسر بیل کے ایک کردہ کابید حال بیان فر منط کے بعد ہم نے ان کو بر اِحکام ویے تصے اور اِنعول نے ان اِحکام کو تعول کرایا اور مان لیا تھا میک اس سے ابد ا يَكُذُ اللَّهُ وَامْسُ مِنْ الْمُول فِي وَلَال الكِي حَكم كَ وَفَعِيل كَاكُمُ الوسك علاوه و ومرست ملم محام محفلات على كيا \_\_\_وبرصال أن كيدوداول بان كرف عدى قرة ن عبد عدوي كوا الد (١) فَمَاجَزُ أَوْمَنُ تَفِعُلُ وَالكَ مِتَكُولِكُ

بِغَافِلِ عَمَّا تَعُمُّلُونَ ٥

יאונל הייש אונים ביווים وخُزُى فِي المَيْوَةِ الدُّنْيَا وَيَوْ مَرَا لِقِيامِةِ ישל חלים לים בים בים בים בים בים בים يُوَ قُونَ إِنْ ٱسْتُدِّ الْعَدَابِ كُمَّا اللهِ لذكالي لدخات كمعن ومكامي وا كرمات من عدم معان فالما فالما

ر به مَلْهُ يَ رَالَا يَنَ مُعَالِقُونَ عَن آمِرَةً وَمَ فَلِي يُسَمُّ فُوفِينَ ثَمَّا لِقُونَ عَن آمِرَةً عَذَا ثِنَ يَّصِيبُهُ فُوفِينَ لَمُ الْفُورِعِ وَ) وَمَ دَا لِكَ مِلْ اللّٰهُ لَكُمْ يَكُ مُخَارِّدُ وَ وَمَ دَا اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ لَكُمْ يَكُ مُخَارِّدُ وَا مَا اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهُ لَكُمْ يَكُ مُحَلِّي فَكُورِ وَا مَا اللّٰهُ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَى اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ ا

ه وَمَنْ أَقْلُمُ مِثَنْ أَوْلَكُمْ مِثَنْ وَكُرِّرَ فَا لِبَ رَبِّهِ تُنَقِّرُ عَنْ مَنْ عَنْهَا وَرَّامِنَ الْجَيْرِيْنَ مُنْتَقِيدُ وَدِنَ

(۳۴۲۲)

التا ایاست میں اللہ تعالیٰ کے ہی دستورا وراس کا کامنت کا فرکیا گیا ہے کہ جب کو کا قوم اللہ کے نصیح ہوئے واللہ کا کی کامنت کا فرکھ کیا گیا ہے کہ جب کو کا قوم اللہ کے نصیح ہوئے والے دیں میں معلق میں تعریف کے اللہ اللہ کے اللہ کا معلق میں تعریف کے اللہ کا معلق میں کا معلق میں تعریف کا معلق کی خت معالی کا اللہ کے اللہ کا معلق کی کا منت کا معلق کا اللہ کا اللہ کا معلق کی کا منت کا معالی میں کا در اللہ کا معلق کی کہ اس کے بھنوں سے اس کو دسیل اور یا ال کہ یا جاتا ہے کا معالی میں اور اللہ کا معلق کی کہ اللہ کا اللہ کا معلق کی کہ اللہ کا معالی میں اور اللہ کی معالی میں اور اللہ کا معالی میں اور اللہ کا معالی میں کا معالی میں اور اللہ کی موقع تعریف کے ایک کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

اه وس کے میرسل بیرکیت ہو اکارت بیلے مانی السّما دامت واکارین فرڈ یفلومآزان برعکیم ویور پُرنجون ویک خوائند می می اکار در دان کا میلاد اوالله ایک می میلیم می در بردس سے مراد مرف سے معاصف میں وی در دران کر سے میں میں اور اور اس سے مراد دیاری مذاب دور درای میں کے در در معالب ہیں ۱۱

تمال کرت ادر کردادہ ہے۔ بیں چونک خلاف چلتے ہیں اس کے کم سے انجیس ڈرنا جا جلے کہ جائے ان پرکڑی رق معیمت با بونچے انھیں مخت دکد والاعداب میمنت با بونچے انھیں مخت دکد والاعداب میمن میت کاجو کوئی ہواس نے کی تو م کجب کے کرند بدلیں دہ اپنے ذاتی اعال ۔

ادرجولوگ دوگردا فرکری ادر بد دفی برتمومیم نصبحت سے توان کے داسطے داس دنیایی، وفی گی برتونگی ادر بے جینی ادم بے اطبیا فی کی ادر تیاست

کے دن اٹھا ہُر کے م ان کو اندھا۔ ودر کون دیا دہ فل الم اورجفا کاد ہو اس خواسے جس کو خدیجت اور یاد دیا تی گئی اس کے دب کی کیات سے گواس نے بیم محص بے دی برتی جمجود ا

سے مزود إنقام بينے دائے ہيں۔

طرز ذرگی کے بائے غیرایانی طریقہ زنرگ اختیار کر لینے کے جرم بین، دہ فیش اس سے بین فی جاتی ہیں اور اس کے بار اس میں اور اس کی اختیار کی اور اس کی اختیار کی داہیں اس بر اس میں زندگی کی داہیں اس بر اس

ینز قرآ ن مجید ہی سے معلم موٹا ہوکہ اختران کی طون سے بیتناب بندا آ ہی گئے ہوتا ہو اور بیصائب اس داسطے بھیجے جانے ہیں کہ غافل اور بیست قوم ہوش میں المے اور شرقانی کی طر مجرع وانا بت اور قرید داستغفار کرکے وخد کو رضی کرنے ہوا لی زندگی اضفیار کرسے رمورہ سجرہ کی ۔ جواری فردہ ) ینقل کی گئی ہواس سے مہل ہی آ بت بس ہو ۔

وكننذ نقنقه فرتين العذاب كأذنى

مُوُنَ الْعَنَابِ الْأَكْثَرُ لَكُنَّا لُكُثَرٌ ثَوْعُونَ

ظَهَرَ الفَسَاءُ فِي الْكَبِرْحَا لَبِحَوْمَ لَكُسَتُ

فَكُوْكُا الْحُمَاءَكُهُ مُمَاشَنَا لَكُمَرٌ عُوْا

ٱيْعِي النَّامِسِ لِشَيْرِ يُقَلِمُهُ لَا يَعْضَ ٱلَّذِي

اورم افرت کے بڑے عداب کے علاقہ اور اس سے بیلے صروران کو حکی اس کے اس سے کم در کا غداب درس دمیا ہی میں افتا پر کر معالد کہا میں

دا کسید دین ۲ ) کاخلاب دای دنیا بی میں) فناید کو معالم ایک دائی دنیا بی میں) فناید کو معالم ایک معالم ایک میں نیز مور دُردم کا ایک ایک ایک میں میں خدا فرا ہوئی اور میرکد داری کی سزا میں اسف والی بلا ڈس کا میں مقصد میان فرما یا گیا ہی ۔ ادف وہی ، ۔

بمیل گیافراز خشکی دورتری می کودیوں کی باعالیوں سے اکر میکا دے نعین تاکیف اجلے کامزا شاید دماز اسجائیں۔

عَبِلُو الْعَكَدُّةَ بَرِ حِدِي مَن مِعلَم الْمَا بَرَكُم الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْم به رَرَان مِيدي سه به مِي معلم إلا المراد وه مشيطاني المال اورغير بالى طورط هيل كرهيود كرايان على قرم مِن رج ع دانا بت د بدارو، اور وه مشيطاني المال اورغير بالى طورط هيل كرهيا والله الماري والما الله والماري والما الله والماري والماري المحاسب قوم كو الآو باكري الماري والماري والمعلم بي الماري والماري والماري والمعلم الماري والماري والماري والمعلم الماري والماري والموقي والماري والموق والماري والماري

برجب آن ان ربهارى طوندسى خى قود كور

وَلَكُنِ فَسَتُ قُلُوبَهُمُ وَلَاَيْ لَهُمُ اللّهِ لَهُمُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

رالانعام عن)

دُرُونُولُ وَاوركول المول في وجرح و وابت كاما ووختيار دكى ويكن محت بوك النائد وي النائد و و و النائد و و النائد و و النائد و و و النائد و و و النائد و و النائد و و و النائد و و و النائد و و و النائد و و النائد و و النائد و و و النائد و و و النائد و و و النائد و و و ا

۱۰دد ما نده پوک ده گئے پیراس مناب سے اس فلائم توم ک حرفکٹ گئی اوروہ غیست وَا دِو کِوی گُئی۔ او رحم ہے اخذ رہے اِنعالمین کے لئے۔

انوی کو نیاللیم الملام ک مرایات سے ہاری دودی اور ترا فی تھیا سے ہاری ویکا کی اس موری کے ان میں میں اور اللہ می

کے وقت ہمی ہم کوا نبیا بھیرم السلام کا یہ سبت یا دنیں آیا اور اپنے توی مائل کرہی ہم اس روشی بیس غورت ہمیں ہم کور سے ہمیں ہماری دور دس مائل ہیں جب کہ بیسطرس سرد فلم کی جارہی ہیں ہادی قرم کے سامنے نہا بت اہم اور دور دس مائل ہیں جب سے عدد ہ یہ اہم ناہونا شکل نظراً رہا ہم اور فرسے محت خطوات نوی واقعات بن کر می طاب ہر برنے ہیں۔ اور ہادی قوم کے تام طبقے ان حالات میں خطوات نوی واقعات بن کر می طاب ہر برنے ہیں۔ اور ہادی واقع کی گرا ہی کا یہ ما لم ہم کہ سے تا تر اور داخ کی گرا ہی کا یہ ما لم ہم کہ سے تا تر اور سخت مفل میں بر ایکن اور دل وہ تد ہر بی قوم سے تا ہم ہم اور ہائے کی گرا ہی کا یہ ما ہم ہم کہ ما طاب کے متعلق اور ہوں سے مجمعی ہم ایکن امنیا وہ ما سے مجمع کے میں ہو ہائے وہ میں اور جو محموما طری کور تو موں سے ہم کے میکھی ہم ایکن امنیا وہ وس کا ذکر و نہیں آئا گویا کہ ایسے اہم معاطات کے متعلق اور اس کی جو اس کی محمول اور اس کی علیم اس کا ذکر و نہیں آئا گویا کہ ایسے اہم معاطات کے متعلق اور اس کی مور اس کی محمول اور اس کی متعلق اور اس کی متعلق اور اس کی معمول اور اس کی کہ اس کا ذکر و نہیں آئا گویا کہ ایسے اہم معاطات کے متعلق اور اس کی دور اس کی متعلق اور اس کی دور اس کی متعلق اور اس کی دور اس کی متعلق اور اس کی دور اس دارہ میں گھیں اور اس کی حال ما دی دانا می دور اس دارہ میں گھیں اور اس کی حال دور اس کی دور اس دارہ میں گھیں اور اس کی دور اس دارہ میں گھیں ان سے دم اور کی صاحب بی نہیں دی دیا می دور اس دارہ میں گھیں ان سے دم اور کی صاحب بی نہیں دی دیا تک دور اس دارہ میں گھیں ان سے دم اور کی صاحب بی نہیں دی دیا تک دور اس دارہ میں گھیں ان سے دم اور کی صاحب بی نہیں دیں دور کی دور اس دارہ میں گھیں اور سے دم اور کی حاصل کرنے کی حاصل کرنے کی حاصل کی دور کی مارہ سے در اور کی دور کی دور کی دور کی مارہ سے در اور کی دور کی دور

بادایا ن بوکردین کا میل موصوع ادراد لین مقصد این فال داک کی رضاج تی او مرف کی بدوالم برخوت میں جات وطاح حاصل کا بری ادرانٹر تعالیٰ کی طرف رقوع وانا بت اوراکی عبارت کی بدو رجد دراد سے عبارت دافل عت اور قوم بین اصلاحی کوشش اور بنی زندگی بدو کرنے کی بدو رجد دراد سے عبارت دافل عب اور قوم بین اصلاحی کوشش اور بنی زندگی بدو کرنے کی بدو وجد دراد سے کام خالصاً او برانظ اور موضو اس منظول می مندا ور مفقوت کرم ت کا بری درخا و درخقوت کرم ت کے موفوت کا بری درخا و درخقوت کرم ت کا بری درخا و درخقوت کرم ت کا بری درخا و درخوت کی درخا کا بری درخا و درخوت کی درخا کی درخا کی درخا کی درخا کا بری درخا کی درخا کا درخا کی درخا کی

كَلْخِنَةُ هُ (القبامة ع) إلى جودُت بوئسة ور كِلْ تُولُونُ قَالِمُ الدُّنْيَا وَأَكَّا اللهُ عَالِمَةً عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل

ا مید تم دیوی دندگی کومقدم رکھے بومال کھائے۔ اس سے بدرجا استرادونیاوہ اِنی سیٹے والی کے۔

الإتمال ال كي كيس مدكرًا ، ي - دا للوقاك جادى دلاد في مستعلم

(1881)

خَيْرُورُ آ بِقَيْ

ישירבר ישטי מרפני ישטי سی اسی طریدس ٥رېرى ميزگارمنگ٥ ارتيفيش ٥ پلاڻڪ گڏيس اور وانتشت ری ونیرونیر تەيادىكىيە . بدوست تحس نمبر ۳۲۵۰ فا وهرمسی اسربی مط



ومنا د ادرميد قال تدري كولي ته مستوقعا سرادرموانيك برلنوى تحققات كاعط كنيد كوديا ياسبد ايك مام وي كالل

ا عاد كراية اس سے استفاده كرستا ہے۔

تمت مجدول برء - دوم مجلد برها ا ما مروی از اسلامه این میشری طیم آن ما را دوری از تعلیم می تعلید و مغید

کے رسا تہ بھایا گیا ہے، منایت ہی بان ومفرد كاب مر وارملرون مي كل . ملد اره مديد ورالعال واحترت ملانا انرب مل مقالوي كل

مُدُرُ الْمُتَفْسِرُ بِينَ طِوولَ مِينَ ن فيلد برمد معمل مث كافرداري بردعاً ي تيت بال

مولا نامعبوآ لی مقان د بلهی کاشره الأفاق تغييرانگ الگ يا رون ميسَ

ل برئ مصعب مقدم تعی شال سے ۔ مجلواع

أمقبول تعنير بوتفا سيرمين بنيادي فيتيت

ركفي بدر بر عدائر كاليك بن الوس على بري فيلد /ب

تعشر من القراك منابع والمان والوك مان والابتغير تعشر من القراك المان والوك مان والابتغير ا مرجوره مزدر بات اورمالات کے

قدم وجديدا حرّاهات كا بتري بواب. كمسيع كم الفاظ سي

زياده سازياده ملوات عوام وفواس براك ك

مخل تنك أمر الما روبيد

ا دمالنا سيدا والمنافي رمي

وره كعن كامطالع تغ رَبُن مِورِث، مَدِي "أيرُح مِديدملوات اورحالات مامُو

تيمت فلو راب دويد

ا (اد ولا و حقوا ( فل مامي وم)

مبويس ام مالة كرسلطس ذان

کے بیاہ ت بد آاریکا و - ریف اور علم عراف کی مدد سے دو کن وال كن سب ادران واقوات كريرير يملوكوا بالري كليد تمدة بلداول /١١ . مبلد برو ومبلونوم :٥/٥ بعِلَمَ مُرامِدا مرو من مرّان مبدى الريخ آيات كالغير كراك مرزين قرآن ربوب كاجفرافيه الدقران كار المرادة والمات كارتيان كارد كل الداري الداري الداري الداري الداري المرادي الداري الد

فتبن مدلا وأسدسيان دوى كرقل سے معت عل فيرولد برسا إ ( ارْدُالِمْ مِيرُونَى الرِّينِ ) أَسْ كِمَابُ

سے راکن کامین ایم تبلمات کا ماکزہ قبالیا سے ۔

متعدد مقالول بمتل م مقيت مرت المسيد

يه بهي د اكثر مير ولي الوي كي ن اور تصوف المنين هي جار جائز مانب

ابی مدیدتیلم کے بادیور تعوت کے ما ف اوروا کی این اس

كرمطا لور عرتفون كرباريد ميس بعث مع كوك دف يتمت: يربع دوسه

إ "اليعن مطأنا قائن زيل لوابريق المادم وتحل الناس الحدس

المروالناس ك رترمد ووديتي تأم الفاظ قرآن كممانى ادران كالمحل مرفى ولوى تشريح درية كردى كي سيصر طباحث

بمنحات كاليمس كقمت محلواا عفي

إلان كريم كالفاؤة مرية اصالح

أُودود إن مِن اس مع بشراور وان كوي لعنت آمة ي مثلًا ، مام أوى ال كري مل صف سعدة أن كا ترجمه

ایجی فرع سے کرمکرائے۔ تحیت کائی فرجلد کردہ مجلوبہت و مولیم و | وَان جَعِد کے کیاں ہونے کے کمامی جو

وأك كوم فور بركيناك عليم ومراكلاير

مِّت: باياً رقيد

والمنتج مح إسفرت بواحفرت مولينا محروسك بطوي ) 📶 كَامْنِ قَالِهِمَا بِهِ كَالْدِومِيرِ مِهِمَا بِكَامِرُ كَارِمُ كَارِمُ كَارِمُ كَارِمُ كَارِمُ كَ اللام كيلية فمنت وجروتهد التكام زرز شاء مابرات تعوى ففات د كالات باكيزه مالات وفقر وهبرا فروقنا مستوا درايال وليتي سير متعلق ا حاديث وتسعى كافعت ميروج من علو يمكل قيمت كل يدر بري ا أرُ يُولُوا مِنَّا مِعِينَ الربي مَا حَبِ روى الن تناسيس الفاعدات الدين الريواع ما ادر ایکسیای انتظای نویی افغا قراد ملی کا رنا ول کا تغصیل قِمت: ٥٠ رو دريد م اسيرت محلقاء دا شدين يرمولانا العراتين مراسكور كفنون كالفرتعنيف ضمناً البيراس وور كما بم ثاريني واقوات مجى ساعف واقد برأ میمت محلوم ۲/۵۰ درید حماجرين إس بقي حفرات عشرة بشره والأبري

ا درختم كم سريسك اسلام لا في والرّ اكثر محا بدكام محمعا لامت بحاجاً الا كاراع مان كي كي أس قيمت اول ١٠ رديد درم . ١٠ يد الد ل اس كاب مح بيط فعد مين كاس انعار كا اوردوررے تھے میں ۱۲،۱ نھادگام اللے

موا رخ موات اورا تصففا كل وكمالات كا تفركده عيد

تيمت اول براء ووم ١٠٥٠ ا در مولانا شاه معین الدین احمد مدوی حلة أولُ مين حفرت حمن ، حفرت حمين ، حفرت معاويه م حفرت عبداللرب زبيركي هالات دموا فخ معدوه مس مترباً - ٢٥ صفحات فما بركزم محرحالات معالم خ ( ونُغيبل ما لات أزوك . ^

قیمت اقل مرام مردم درم الصحابات أستى صائبات كامواع عراي ادراك محمعلى وإخلاقي كارناه مقيت . ارم روي م إلعاق إ 9 الايرا بين في مواع زيري ادر

من ان كيد غري انطاق اعلى اصسلاى الم ع بدان کارناس ک تفعیل . يْمت: يهوا روپيه

تغييلات كے لئے كرِّر، نا نەكى بحل فمستة مغت طلب محمحے

مه الروم | علار شبی معانی اور مثل در سیز همیان ندری کی مهمو مرون الشرك مالات مناول الشرك مالات عروات الغواق وباوات اورتعليم وارتنادات كاونيم بهديم

مومون بدایک اللم تا میکا رہے ہے میدوں این میکل قست مل غیر محلاء (م) الله

رحمة الميعالمين المسارة التي مركبان ما مب ال اورًا منخيت مين ايني تطيرنبس رهي والرحات ممتند، ولا كم منوط انداز سان نگفت اورعش بویس مرشار کروسے وال ہے۔ ين فيم تعلوول مين محل حمين و رنگين گردوش سيمزيد .

يتمت كال معط يربع ردي

وسول الرم كى سياسى ذندگى إمروزما لم في البودة التي البودة التي البرت اجس میں آب کے سامی کا زاموں کا دنقا رکھا آگا ہے۔

از داکٹرمخدتمیدانڈ ماس الم اعلام سير لمان دوك يرسط دخوع اً بریر کتاب خاص طویہ سے ها رَس کے طلباد تِعْمت الرات ٢/٥٠

الميس سرت دمول ايك شيط ادم دلآدیزا زازس بیان کائی ہے۔ ك الكفيل الدن سع الكرمفيورين كراب فيمت الم كا برملام بدميلان ددق كے خطبا

جوم دوم کے علم د تحقیق کا بخواہی . قیمت: ۱۳/۱۵ دیے مقالات مرت المرت من مراط الا القدر مقالات كالم

یں ۱۰ نیکے . وی ۔ قبعت ۱/۰ رویبے

بیلی تقریرسرت و ۱۴/۱۰ دوری نفریرست و۱۹/۱۷ استقارمين مؤساه سبقداد كمي محوليا كم نيخ رب بنری که تمام واقعات کواخت**هاد کیگ** ر زان یں باك كياكيا ہے بقيت غير ولاد ٢/٢٥ ، ملد ١/٥٠

معنی مرسل لم ایستان می مترسید کا حیات فید برگر معنی میرسید میرانس رای کان میرسد ادرا فلاد کاب مولانا میرانس رای کان ساز کان در ب

## وَاعِي إِلَى اللَّهُ كِي عَلِالْتُ الْوُفَاتُ محوث بنام مؤلانا عبدالماجث دريا بادي (أَذْمَولا نَاسَتَكَ أَبُوا لَحَسَ عَلِي نُدُوك)

ىياد بايخ دونهور فى سے أيام و ربولا المحراب من الرحمة الشرطيد كى دفات ميرسه ذا كم تقيام مير في ۲۷۲ دوزان کا صرب سر اسم کا معادت مال موتی انتخول نے ان وَرَسْسِ عِلَيْ وَمِنْ الْمُعْلَى مِنْ الْمُعْلَى اللّه نعلق بالترادركام كانعاك التعراق كروما طانطرك من التي ان كي نظيري سروي وعلمي بزركاي ا كريوا خوصالات ميريمي وفود وكزت كرما تومنين فين في اس المدمين كي علاك بي موسيل كربيد بنج كيا مقاكه مادما في برسرك كراوشواريمن لعوق بركان ومكرا كمتر أوازسني برقي تقى بتاء ووجاد قت كونماز رادود يم في الريت عفلت كم ماك ميں براعت بغير من برك الرين ياجون كے والى كات إنجال تت يو تي ا مين آئم اكر ولا اخرد جاد إلى ساتر الميسكة تق رنود كرب بوسكة تقيد وأدى بير كيم وصعت مي كالكيشية نع المن منفذي طا تدينين كالرجال المرز المركركما بعرض الماك كما الماق أما في كالمركون مهاب كينود دكوع البحود وقيام كرت اور لإدى لاذا ام كى افترامين اواكست جهان المهني سلام ليراً مييره طافت خدامبانے كهاں ميلي مياني كافود كھٹے به ميں ہوسكتے تھے اُدى بچ<sup>و</sup> كرمياد يا في كمسالم نے منتبين ولس غف كي مراد اورسها المصير اواكهة ليكن تر دحرد احب، كيرنبركسي امراد دسها المدير عا والأخوا والرسل میکروں دی انجوں دقت رہے ہے خوب طور بھتے جب کھڑے ہوئے سے اکل معدد ہی ہو تھی اوراط اورا کما و في منفق طود يركوب برفينت من كاد ياله كي موحد كمن مي كرنا دير حقيف كانود ول مي تقريباً ايسهميند اطباه ودخله ويني أرناذ برصف كادوك إز ليشر لين جاعت كما تفزاد اكسف ليشري لين برسے انہام سے منوکستے ایک ایک ایک اور تندیسی اور تسخب کا النزام کیتے اس عرصہ میں میکھینیس معلی کوگسی ہوئی سے و چوٹی سے چوٹی معنت کوزک فرایا ہوزندیسی میں میں میں نے مہت کم ادکوں کوسن مستحبات کا آنا انہوا كية مريخ فجلب مبنام لأأكراس شروعلاك ادراس أتها فكالمنص يبري كيته بوست بإياره فاسطح

دوماددونه بهلالا غزاجريا اودور على كفت بريم فرا المرومي ال نيت كالقاكم بالأركافية برز بريس و بريس من كان و سهد لخن كمي يشاوير التوريس

ادرختى مدى ايك خصت بيس كرتبول كاميا ميد اسمير من دلمي انهام مقاجود ضومين. كام كانهاك شف كايمال مقاكه ال طول ذار علالت كالك لمحمى الي طوت ميضائع بنيس كيا. دن دات مين مريم ٥٠٥ مرتبه طلب فرات اورت يو كليف كل حالت مين مجاد كى شديد مين اورا كنورس نونیر کی مالت میں کہ اداد در اِن میں رحمت بریام دگیا تھا ایک ایک ایک اعظام یوم تبدیرقت اوا مرتا الوکول نام دار بینام نیتے دیے دردی آیں فرانے دے اور بتروگ پر بڑے میٹ افیاد تک پوئے کام فاج دور كيدا براهان والفان فواله ليدير كان ك كي تعلق برايات مي المري متعدين كا بحق دوزا فرون مقداد كي دكي تت سين يه مديم أوى وين بيس المين وين كه الكواتي المسكم منا مال خردى بنام نية اك لوك لي كالان مخاك وكر معلى على أيمن أيمن مرك يرس كر على المراكزة وكرد على مليغ مين شغول ويسندكي اكد فرانية ادر خود لييط ليديث اس كانتواني كيد يراس كرد دا داره تقر كوكي تفلس معض مبانى أدام بدينيا نيوالى اعانت كرف إورد الى خدمت بواكتفاكر المساكس اليتفعص سع مبانى مذرت لين عدات الادفرانية ادر وترت بمحدّركا الهادفرات ودين كي خدرت ادوالي كام منظما خدرت می علی حصد کے کا دا دورولانا کے طرز لعبیرے مطالتی انبیا وعلیا نسلام کے اس طرفی ذکو علم ادر نسرت دین کے لیے رج عام طور بہلیغ کے لفظ مے شہور موگیاہے ، اپنے شاخل مے وقت کل اگا تہ لَىٰ أَنْ برمات اس كرمين كالية اس كم إله يوسة ادعائيس في الركبي تهاد الدال برلالك منبعة ادر نجادى شرت كارعاب كا زسخت طلكى كا المها دفرا المواكم أو كم من مجران

رکے دالا برگر افرازہ در کوسکا کوان میں کتے کھی تا برادیے کے اس مودہ داذر بردہ انحاس ایر الیکے

ارددی کے معلقے موتے بتام کریٹی گنت اورداس کو کرد و افل برنا فرم مرکوری الی کے دوال میں اندوں کے دوال میں اندوں اس کے دوال میں اندوں اس کے دوال میں اندوں اس کے دوال میں اندوں اندوں

مقسمت بجف و پا برہ ددیرہ بردست بریک اجل ضف نال بروں دفت جنازہ بس بریر آوم می اگر کو ایرازہ ۱۰ ۵۰ براد کے بی کلے بستہ بریں مام طوار پر کا افران کی دو کانیں بند ہوگئیں اور فرنسی فترکت کے لیے رسیاں دال ڈاکو سجد سی داخل ہوئے گئیں سیرس کی جرکر کر گھے بقوں اور دارا دو س بریٹ سے کہ سی سی سی سی سی سی میں ہوئے گئیں۔ برزی دشرق گرشے میں اپنے دالدا ور برا درمع کم کے بہلو میں دفن ہوئے ۔ برسوار بولائی کا دائف ہو۔ مرانا اور اسٹر طابہ کی دھورت و تھرکی کرائٹی اورکس چرز کے دو دسی میں کی طور سمادی عمر بھلے اور برای تعقیم کی جو اب ذراطولی فرصت کا متحان ہے۔

عی براب در وی راست به مان می سود. کی که سسنا نیم کے بو قلبیت معبل فئی

بن بهنده بنت المستسل اس مناكباد داقم كادك مبوط مضموان مسلال المحافظيم ربيت المحموان بيد بنائع مهليم ومفهت موادا وعدامت طير كالغربي الكسمت كذي كايم در المرة كي خدامان وتعبير فوائي تمن منز كذه الغرقان بي حب عزم معادا كالمربع وصاحب فعالى

م گفتن. ۱۱ است نا بود حیرگفت و باکگفت د از کل بود د هفت دن دجی تعبان موسیمی

ا بنے محزم حمن سریداروں سے

يورخت نولين بركب تيم اذبي دير

ولیکن کمس برا ند این میسا فر

الفت الله کا اکر فریدار صزات دفتر سے دابطہ قائم کرتے وقت فریداری نررکا حوالہ دینا ہول مبات ہورات دفتر سے مزودی اندرا مبات اورتعیل میں بید در فرادی ہوتی سے در در فرادی ہوتی سے در اور کو من براب انہ مر من اور منی ہوڈرکون پر ابنا انہ مردرا کہ دیا کیجئے تاکوفن نوٹر سے محفوظ دیں ۔ خرداری دیا کیجئے تاکوفن نوٹر سے محفوظ دیں ۔ جواب طلب امور کے لیے جوابی کا دویا ہا جیسے کے داک کیک مفرد دارمالی کیجئے بھورت دیگر تعمیل مکن نہ ہوگی ۔

#### ALFURQAN'S ENGLISH DIGEST

1974

Founder MANLANA MCHAMMAD MANZOOR NOMAN!

> Editors ATIQUR RAHMAN SAMBHALI MOHAMMAD ASIF KIDWAI

A Bold Experiment in Propagating Islam and its teachings on all aspects of life, individual and collective, among English Speaking Societies.

Brings to you choicest reading material appertaining to Islamic faith and muslims.

Educative !

Informative!

Heart-lifting !

Price: Rs. 10/-

ALFURGAN PUBLICATIONS
KUTCHERY ROAD
LUCKHOW

نائل مرح المائل ترین قیام گاه فیلی مرفی المائل مرح المائل من المائل المائل من المائل المائل من المائل المائل من المائل من المائل المائل المائل من المائل المائل المائل من المائل الم

خوش ندرا در معیادی طباعت

حوث ندرا در معیادی طباعت

مور مرا میلاد می کارد میری کابوں اور در سال

مرقم کے پوسٹر میلات میلات کیلات نوید لائے

مرتم کے بوسٹر میلات کیلات نوید لائے

در برا میں آباد، کھٹو

در برا معید میں ایک بارضرور آزمانشن محر میں

#### يقيه "ايك حادثه"

كيفيت بهت كرب وا دُيمت كي فتى - بائيس ما نگ پراُويِرسے نيچ تك بني بندهى بوئ اورايك طرف سليف با وُن مين دومرى طرف كروط كو دان مي كئ كئي سروزن النكا بودا ، ايك تخت پر لينظ بوت نف - دندگى پرشنكر كے ساتھ ، اس كيفيت پر بے اختيار دل في بھرا يا - گرموق ضبط كاتھا ،كسى في طرح اپنے اوپر قابوركھا ب

چندہی منظ میں اطلاع باکردادالعلیم کے دوسرے نائر جہنم مولانا نصیرا حدال صاحب اود پھر جناب مولانا بعراج الحق منظ میں اطلاع باکردادالعلیم کے دوسرے نائر جہنم مولانا بعراج الحق صاحب اور کو صدم اتنا سخت مولانا بعراج الحق مار کی استرائے معلی میں اور کا میں ہوگئی تھی گر بحداللہ کو طبح کی مسل ٹری میں کو ان ڈٹ چوط نہیں ہوئی ، وہ مرت درا اور پر کو بحراد گئی ہے اور اس کے تکرا وسے اور اس کی دیول ایک ایک اور اس کی دیول ایک اور اس کی دیول ایک اور اس کی دیول ایک موجود میں اور اس کی دیول ایک ایک اور اس کی دیول ایک موجود کی درارہ دیا کا تسکر کیا ۔

مُظفرُنگر کے داکر ایس آوخان نے انگ کی بزاش کی تقی اوران رجزائے خرف ایسے خلوص وعقید سے کہ ۔ دیوبرداکھی کوئی فیس کسی طرح فیول نہیں کی۔ اُن کی اجازت سے لکھنوکے چلنے کا فیصلہ کیا۔ دیوبندسے سہا دہا ہے۔ حک جیپ میں چاریائی پرلٹا کرا ورسمار نیورسے کھنو کک دہرہ ایکسپریس کی فرسٹ کلاس بُرتھ پرلٹائے ہوئے۔ ۲۸ رکی میے کوئیم لوگ خدا کے کرم سے بخیریت لکھنو پہنچے۔

جه سے بچو نے بھائی حفیظ الرحن کے اپنے محب خاص اور ہم سے کرم فرا ڈاکٹر غلام المسید المین مقا و پھی جید بہر محری فی المحد کے بھرام پور سیستال میں واخل کا انتظام ہیلے سے کرر کھا تھا۔
موھودت بہر کری اللہ فیسر کھنٹو کی اعامت سے بہاں کے بارام پور سیستال میں مطافر الے ۔ ابہ بنال کی ابہ نیس معلی والد ماجد کو دیکھا ہوں میں سیستین بھی سے میں مطافر اللہ ہوئے ۔ ڈاکٹر وں نے آن کی آن میں المیر لینس کا رہی پر آکے والد ماجد کو دیکھا و والد ماجد کو دیکھا و والد ماجد کو دیکھا و والد ماجد کو دیکھا اور والد ماجد کو دیکھا اور والد ماجد کو دیکھا ہوں ہوئے ، اور امحد اللہ اللہ میں معلی خاص ہوئے ، اور امحد اللہ میں میں ، بیٹھ کر نماز پڑھنے کے قابل ہو چکے جی سے نامگ کی بٹی اور ووں وفیر و منطفر نگر کی تجویز کے مطابی بر قرار دیا تھا ، جمد ، رجون کو ایکسرے کے بعد میر میں بیٹ اور کی کہا تھا ہا تو ایک ایک اور ویکھا ہوں ہے ، اور جموا میں ہوئے اندر امین السے کو منطفر نگر کی تجویز کے مطابی بر تروا در ہا تھا ، جمد ، رجون کو ایکسرے کے بعد میر میں باتو ایک ہوئے الم اور ایک ہوئے اندر امین السے کو منطفر نگر کی تجویز کے مطابی برخری کے تمام آغاد ہو تا نہ ہوئے کہا ہا تو ایک ہوئے کہا ہوئے کی امیازت بی جو اندر اس بیٹ کی ایک کی امیازت بی جو اندر کی جو اندر کی امیازت بی جو اندر کی جو اندر کی جو اندر کی امیازت بی جو اندر کی دور کی جو اندر کی جو اندر کی دور کی جو اندر کی جو اندر کی جو اندر کی دور کی جو اندر کی جو اندر کی جو اندر کی جو اندر کی دور کی کی جو کی کی دور کی جو کی جو کی جو کی کی دور کی کی دور کی جو کی کی دور ک

ن خلى سى بعد منت التجام كاكم ايسى كامِل مِصت كَيِلْتُ دُعا هزما دُيل \_ كه كُنُ أَثْرَةٍ فِ كَا بِالْى زوجِلَةُ . وَإِنَّهُ عَنَىٰ كِلِّ شَيْعٌ وَتَدير

مكانية ورون كي المارة من المرابية الجاس المارية المرابية المرابية المرابية المرابي مرام والمراب ون من المرابعة كار مد كامية ل من رود المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

لكهنوهمين انگريزى دوا ومن كى قابل اعقاد دوكان الح احروس ال 🛥 اساکسٹ = ہمدد (وقف) لیب ارٹریز، دہلی سے ایٹ ڈجے ڈیٹ بن میدرآباد جمال سے آپ ایکوبند کرکے ہرددا خریر کے ہیں هول بل اورسيل كبلغ ما دركهم

SERAJ AHMAD VAKIL AHMAD

.Chemist & Druggist

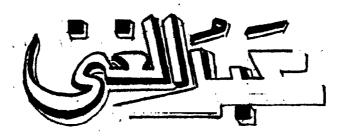
48. AMINABAD PARK

LUCKNOW-1

PHONE 24506

جب می عارت یا مکان کے انہت دام کامسئلہ در پیش ہو! سے نوسے

همیں بیاد منرما ہیئے آپ کی خدمت کیلئے ہمہ فت مَاضِر



بلانگ دیم الیش کندر بحرات س

۲- ڪائي آڻ

مملئي مث

معنوعی زیردات معنوعی زیردات وغیره معنوعی زیردات وغیره و معنوعی فیردات و معنوعی زیردات و معنوع و معنوعی زیردات و معنوعی زیردات و معنوعی زیردات و معنوعی زیردات و معنوع و معنو

## ASACO SALES DEPOT

222, JANJIKAR STREET

### علم حدیث اوز عسب برانم اورستندکت بین.

مظامرت دارد معنن من مدث كالمور مغرام يج بخارى درور امادين بوى كابني بالزار حرى مِباترج ع خودى في م جُكُل فت كايس مال سے اللم كتاب مشكرة خريب كى ادد: إن ميں شرح - يا تيميليس ميكمل فيمت محلدكال ترجمان السندكمل الانب ، موايد مام ميثي ترحمه اردومع عربي متن كمل 6-/-ىل اد د ترخ قميت *کا ل مث* مهاجر عرف /الدور بان مي حزوري تشترع دمبا بعث كميم الم 04. ميم النجاري | مات ہزوا مادب كامتن رادين ارتادات نوی کا مام اور متندد خیره ب مدت ک ترجد المينان عن زجال ادرما منهم تسرع مصمامه عنداو كيسيركاب باستدهم النظير مطالب حدث دموارت بوی کارتا مازگار تر قبمت کمک بردا ت ملدا دل به اطعدي برا احلد ومرازد حليمام براا الصاح المخارى اماديث كرك مت متندكاب أدا ومفر إراص السائين كالاودرم ازام الشائغ د نخاری مشرف ، کار دورشرح . افادات عضرت موانا يدكتب ببترين معلى ومرشد كاكام كرقب بموان كم فيحيل فخرالدين صاحب رشيخ الحديث دار العلوم دلوسب تران عبيد كاوات مرتبي مراهادت ميد دنيا أوان ١٠ عصة طبع مو يمكم من فيمت في موسة ١٠/١ انبت طبراه ل برد ددم . في ملر كم مل الم مسلم كاح م كرده باره بزاد امارت التي وي دار العليم دلين بدا الادات صنرت من موز أي يْدِي كا قا لِ فرومين بها مجديد . اصل عربي مع سقابي احتاني قدس سرف واد العلوم لويند عدي على برواضى الله ادان كروا الاينظر محدد والبك بطون والتميم محمد ما اددد ترقمه اذحفرت مولانا دحيدا لامال صا بولا إطفيرالدين صل مطرد ل يرمربكيا وتميكال في المهد م محد طبرد ن مي كابل - تيمت كمل م

منسيطيت ماليقا كوخوى منا آب وهدور به كالا فك كالمهم المراد ما أن كه بلده ميرة آب كه فتا و كالحجود قبت معروا

تحصيت كمى علقري كالمالات كانحان يتاب كالمجام المهيس

ملاكابته كتب خار العرقان يجرى وداكمنو

د فاضلار شرع ش مي ماديث كار فري مي محود كاستر مورت

عادات بخصلتين سموالات ولباس ديخره كأغفيس يو.

شا سيري يفعال نبري الدور ان كررى كاهارة القاوى يشدي احسن وعاد فيرا مرككي ومرسوك

#### عابرومشاتع كيسوانع وتذكوسه

ناريخ دعوت وعزيميت (١١ رونامير او موالي دي) معوائح قاسمي معزت روناممرنام مناالو وي كايد عالم من مناى دتيم ين وسنون المري ما يزه أحد لحين المنسان والح ميّاً ، كي عن امنى الديمان المون كالما وزي الما عظم

والكيي كمتاز فيخ ادرعان بالشرحغرت ميدتاه مراشكا تذكره في مصوفيه الني عمد يتيدى معديد عمون وكام صنبت فايو ادران كممّا زخلفادا دنام وفرزندول كر حالة زمك تهديله يرم المست الدرية في خواج نظام الدين الله خواج كليد دراة الديبيت س

حب ك مطالعها دب، الشركانة فدم يرجيك كالخني ميب الماريخ ولوب ما كذات أي معنى مرمعا ون كاسب

برا دني كان مرا اسلام عليم د منون كي خطيم دين كان وادامل حياة عليكي النين والديرالكن فلندى كالداميفية دينيك وينهك على الخي دين دونا مل ادر مع والمرام م

حرب مردح كطى كما وين منه اوران كامرة المدنصيف الارتخ منا ع حيثي مير صورة في العرب ولا الحداديا مطلان نادر من ان برو وشدهات ملا المعلى المرما

كالبركارا عادكو الكذابق الاكتفاق بالله المعفرك ا

إيمورادامغاد كمدي فانتحريفواك يونين البرايي

ممثاز اصحاب جوت ديويميت كانفعل قوارت ال مصمى على المحيون كة ظرف الديج حمن **مساكريا. توارث في الوسوم والمرجوس الم** كارارن ك دد داداد ان كالمات دران كالمرائع المرائع المن المن المن كاب من صحول مي كل تمست مراد

تذكرة الرشيد إندا معدالما المعنام فنارشيا ورككوبى الشاعت اسلام الزعاد المبيب الرضافاة مم الممك سوائ حيات معنرت بول ا مائن الني كقلم عاس كآب كه الشاحت، في يائي كتفيق الباب كما تقي كياوا في العم الماي

مطالوس ايان مي جيداً وكالمعدر لي وجيمون يكيا قيت بره المسيديد بردال كارال جاب اس وموسط بريم مآب ون مركره شا وعلم الليم الم معنوت رواحد شيد كرمداعي أدر كادر مركمي ب قيت علم برو

تنمر والمشائخ إي كاب كن شي بايداون كالمحودب الراد صوفيا برام كاست معت وزمك اوتعليات ، كمبترت اضافون مركى كال زرك ولى الشرك ديجار وحانى اوعلى وتدكى كالدانوارى ي كساته ووسرا ايداني قيت برمه

رتی ہے تیت محلیہ برا

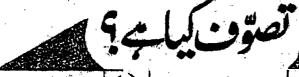
كفا تحيم يرعب الخي داب نظر غردة البطاء كالوائح حيات مالات قيمت يرم

يمغمل تمصوكاكيب تيت براا

عيات ملى المنظم المعلى من المعلى عند المعلى على المعلى المنافع المنافع المنافع المعنى المنافع مرتبه بولانام يرمليا ف ندوي قيمت برام

ميات ليان مدريران مديك داع حاليات موادا

علنيمابنه كشبغان الفرقان



مولانا محرمنطور فسسكاني مولاناميتدا بوامحت ليندوى اور مولانا محماويس ندوى

كى شتركه ناياب تصنيف

ا پنے کرم فرما حضرات کے سلسل اصرار پردو بارہ شا مع کی جارہی ہے

یه کتاب این اختصار کے باوجود انصاف و تحقیق اور مبتا کے سلم ہا اگر کے لخاظ سے اپنے موضوع کی ضخیم کتابوں کے مقابله میں بہت متاز جھی گئی ہے۔ اٹھ کرانقد رمقالوں بوشتمل ہے۔

بهترین وندانکس کی طباعت \_\_\_ معباری کاغذ \_\_\_ تیمت -\_مجلّد صِرف \_-/۵

انشاء الله ماه جولائى كوسطتك شائع هوجائ كى !

نارشر : المحتب انمالفت رن - مجهري درد، كفن

به به بهی این جلدکو فوب سے فوب تربنا ہے!

اپی مِلدکونرم ، ملائم وصاف دکھنے کے لیے اور مُهاسول اوردومری مِلدی شکیفول ہے بچنے کے بے صافی سے ابنا فون صاف دکھیے۔

صافى

فول صَاف كرتى ہے جلد كو تھارتى ہے



: NOG-3137

# WAIGH

2, Aminabad LUCKNOW

Kind of Watch's Sold He

#### Monthly

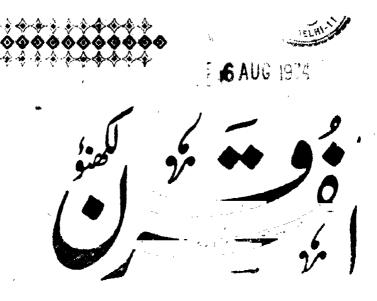
Kuichery Road, Lucknow U. P.

VOL. 42 NO. 3, 4, 5 SPECIAL NUMBER APRIL, MAY, JUNE. 74



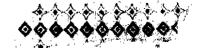


Cover Printed at-Shining Press, Naya Gaon, Lucknow-1



ميلير

محسسة دمنظونوت سكالي



11/2 بنسل الداء 



90	مغامین گاد	مغامين	ار
<b>r</b>	عيق الحرامنيعلي	نگاه اولیں	
~	محرشظورتغاني	رَكِ إِنَّى اوردي وردحاني رَّقَّى كَامُنا براء	
a 19	قرت والماب مناطرات <b>كيلاني م</b>	روش فوالي إمات	
<b>1</b>	محدمنطو رنغاني	توحيد سے کھلی بغادت	
۵	<i>"</i>	ابول المرسلم كحصاصر والراوق كاعقيد	
سو	6 6	عنی کی دھوت	
4	عَيِنَ الرحن سنبعلي	برلوی فتنهٔ کامیاروپ	
۵	مولانا بيدا بيالحن طئ تديخا	عالم المائ كودوصيت	,

والمراج والمرا Pretty still some ald francis the Control of the فرخريايي : داركم خليكاب اركانسكام والا الرفريان مزمل المجاوية كاجتباها مالية الى النافي والوال والمنافية كيلينة الإسلام والماء وأوالي كالعامات كونا ا Section is the most in intelligence with a few delications

# بيم الله الرّحين الرّحيم الرّحيم المركز الم

ائن \_\_\_\_\_ عَيْنَقُ الرَّحْمَٰنُ سَنِهُ لِمَ

فذاكثر مخترع ألجليل فريدى

گزشته اه داکر مروبر البلیل فریدی صاحب کے انتقال سے ایک بری شخصیت ہمائے ورمیان سے انکھ کئ رغد المغفرت کرے ادر جنت الفردوس میں جگرف عادق اور نامور معامی کا نمایت استیم

مسلمان اعلیٰ انسان باخلاق بامردت میرجیم باض دبها دا درصا صبع م دکرداد.
دیمی مان کی کرختیت سے جنن نام کمایا تن بی نیک نامی اوران ان درستی کی شهت بهی باس میدان میں مصل کی برنفا ہے دالا انڈس ہے مگر جس بر انحد رکھ یا جام طویسے تنفائی پاکیا آت الملک میں برائحد رکھ اتے اتنا نہیں تھے جتنی للٹر خدمت کو میں کہا جا تھا انہیں تھے جتنی للٹر خدمت کرتے تھے۔ ایک بحد دوقت میں فیس دالے مرافید رک دیکھتے اوراس سے ذیا دہ وقت بے فیس مرفید و کرتے یہ ان کی خوات کا انہیں تھا اور منسے ۔ میرجیز خود میں محبوبریت حطا کر ای فیل مگر اس مرمزید ان کی خورش دد کی داریا تی محبوبریت اور ان از دائر اس محبوبریت کو اور حیار جیاند کا دیے والے تھے۔

ہمار طبیعت اور د لذا زائراز اس محبوبریت کو اور حیار جیاند کا دیے والے تھے۔

ابن بیار توانیک م فری تطریمی نج دوید.

دل کے ساتھ مجیمی طوں کے معی مرایس متے الین جس مرص کے میں استے اس میں فود کر قاد سن یسی سی المان مرا مرائے مرافق موائم ادر علاج کے لیے اسکواور فندن گئے موراس البس کن تشخص كرماته دالس من كران كى ذرك در درسال عدز إده بنيس م الجدائن کے جیا لے بن کی بلائیں لینے کوچی میا تہلے کہ اس واکٹری اندا نسے کوشن کراور ان کر محموں نے لہر كائع نمين كي بكروكام المفول في تجيير كما الفاأك إداكر في كي ميدان على كاعرت ليكادر اس مين جيل خاند آباد كري في في في مت كون ده معي من جون دست. كي گرمي مين بيموس مال يرني كے الكش كاميدان كرم بدا، ترمض كى ايس ترب كے عالم ميں كدومر اكوفى المحد أكف المحداري ديكھنے كام ت ذكر ما اكفول لئے ايك يمت مروان كے ما تعد لينے آپ كواس ميں تعبو ككرد! ادرس بمراس مو کے سے ہو کلے قرز ذر کی کے براغ کو کھ مانس اور لینے کی ہی جملت بنی الرق کے دوروں میں و تحت اونت مر خرک جو مشقت اعما ایچ تی ہے ، جر گرد ادر د صول دہا تو ل کا میا<sup>تا</sup> پڑتی ہے ہوسلس تقریب اور گفتگو کس کر الرقی این دل اور میسیمیٹرے کے انگ مربیفوں کے ميد زمر قال مد زمراباً كام كركيا اورد اكر صاحب كو بظام راس في ليد جاما يراكواب أله ما مراكيس ے بعی افری کا معنوں نے کیم رای منعالاً مالیکرمطب ایشرع کرد یا مسلس نیکن یہ بھتے ہان کی بس اخ می مانسیس ہی تھیں۔ ۱۱ ریا ۱ امری کو ایک آندھی آئی جس سے مطب ایکے یاجاتے میں واکر عماصب کرمامنا پڑگیا در اس کی غرار کے اثرات نے ۱۹ می سے ایک اور اکٹری اکمری رانوں کم می مبادی شیمنے کی مولت روی \_ فیے ام انٹرکا ایم سیدا دی کی مخلوق اسی کے فريمكم الدامى كل طون ال كرمان كويس (اتَّايِنْدِ وَإِنَّا الدَّدِ وَاجْدُنُه)

ادجود دم انز کسسرگرم عل اسمین کا توده فقش قائم کیا جمن میں ابن مثال ده دور دو تک آپ ہی ایل.
علی اور ذمی طور پر می وه مرجوده مسلم لیڈرو برمیس منفر د نظرائے تھے۔ میا میات میں با قاعدہ اور آؤہ
بٹا ذہ مطالعہ کا ذوق کہ گھنے اور اس سیر اخذ داشفادہ کی امیں عملاحیت کہ تحرید تقریم میں لینے موقف
پوائ کا استدال عمر آئو تر اور باوزن ہوتا تھا۔ ہوئے نزد کی مسلس جدجمد کے علادہ میں ان کی و تحقیم
میں جن کا میاب ہوئی کسی دومرے لیار کو میا میا بی مصل بندیں ہوئی۔
میں جن کا میاب ہوئی کسی دومرے لیار کو میکا میا بی مصل بندیں ہوئی۔

ہیں ڈاکھ ماحب کی میاست کے لیف ہیلو والے سے الفاق نہ تھا۔ لیکن ہم ہفیں نکو ادھات کی بنا دیر اپنی دلین ملات کی ایک مبنس گراں اور ہجھتے ہتے ۔ اور اسی لیے اختلات کے انہا اسی میں دہ سلح فرائی ہیں مہم کمیں پریا موجاتی تھی جو اپنی اسی میں فرن کی دختار کے ہوئے ہوئے ہوئے اور اسی میں فرن کی مبارات ہوجاتی تھی جو انہا اسی میں فرن کی مبارات کی مبارات کے دھتم ایسے اور کو ایک اور میں اسی کے دھتم ایسے اور کا میں کہ دو مندوستان کے مبارات کی دو مندوستان کے مبارات اور کی جو اور کی کار دو مندوستان کی دو صورت دو تھا جس کے اخترا کی دو صورت دو تھا ہوں کے دو کار کر شتا سال ، انہا دور دم سے داخل اور اور کی کی دو صورت دو تھا کوئی میں کوئی میں بہیں پہیں پھیٹے ملل اے گا کر کاش میں منری انہاں در دم سے در موام کے داخل میں ہیں ۔ کر سے کے مبال میں نہیں ۔ کر سے کے مبال میں نہیں ۔ کر سے کے مبال میں نہیں ۔ خدا بال بال من خرت کے سے اور کم لیے دور میں کہا ہے اور کم بیارات کے داخل ہیں ۔ مدرا بال بال من خرت کے سے اور کی کے داخل ہیں ۔ مدرا بال بال من خرت کے داخل میں نہیں ۔ کر سے کے داخل بال بال من خرت کے داخل میں کہا دار میں انہیں اور کوئی اور کر سے کا خرا کی کر داخل کی کر داخل ہیں ہیں ۔ مدرا بال بال من خرت کے داخل کی کر اور داخل میں نہیں اور کر کے داخل کی کر داخل کی داد کر داخل کی داخل کی داخل ہیں ۔ کر داخل کی کر داخل کی داخ

ورلاراسلا كمسنن

تی دون انگاسان میں و دادا اسلاک بن ام کے ایک ادالے کے قیام اوراس کا ایک اسلام کے ایک ادالے کے قیام اوراس کا ایک مرکز میں نفروع ہوا اور کرتی ہیئے ہوکے قریب مادی دائے میں نفروع ہوا اور کرتی ہیئے ہوکے قریب مادی دائے موں کے دروائی ایک مقعد اورشن فرسلم وفیا میں مقدم کا قواندن اور اس کی محلیم کا تواندن اور اس کی محلیم کا تواندن اور اس کی محلیم کا میں ماری میں ماری میں ماری میں ماری فیار میں اورائی کا وی جو ایمی اس کام کے ماتھ لنظر نبیس کی کا محلیم کے ماتھ لنظر نبیس کی کا محلیم کی ماتھ لنظر نبیس کا دی کھیں میں میں ماری فیلے کے دی تھیں میں میں ماری فیلے کے دی تھیں

ديك." زازل ادر دوري تبليني جاعت "ان دولول كما بول سيمعلوم بوالتما كومون أس بولمي ي محتب خال كراك برجوش لفيب بي جسه اسلام كى خدمت اوراس كعطق بيكوشول كى تعدام میں اضا فہ کرنے سے دکھبی دلچہی ہمیں دہی البنۃ ٹرنی گھری دلچہی اولگی اس باسے کھیے دہی ہے كر جركي آواس كے علقه بگرمتوں كى اوراس النبت يو تخركيانے والوں كى و نياميس ب اسم مي تكفير کی لوار گھا گھا کے کم سے کم کیا جائے۔ چنا نے ان مولاگا ارٹ صاحب نے بیکی ہیں ہی جمیس کھی ایس ج میں ریوس ریون کے مشکل ہی سے لے کی کلددہ باقاعرہ بر بلوی جا حسند کے مناظر ہیں اور ان مناظروں كا مرسوع سوائ داوب، ي جاست وغيره كوكا فرعمر الفرك اور كي انسان مواء يرمولانا در القادري لو ماس بهال كرين ال كرما تقديد كيد دوسر الم إكتا " على در در التي "ك الرمش ك مليك ميس اي التي تقدد و مي منا الول كو إيم أو التي أمي مي ميل المي كيه المام اديالا لف ككس معقول خدمت ك سنط كويين شاييخ وييزمين عبي برانام م كلت بير معلاة احراثاه نوبًا في اورمولا اعادت احتر دمير هي تم دا دلينتري . يدونول اسى سلسل محضهرت إفتة بزرگ يي مرلانا عادت ، دنتر کانام آد باک ن سے ابرے لوگ کم ماستے ہوں کے لیکن مولا الروانی صاحب إكتان كل مها مست مير للهيئ او بتجيلے الكِنْ ميں و إلى كئ تومی المبل كے ليے منتخب وكر ابنی بارٹی کالٹرربن مبائے کی وجہ سے ایک صرت کے عرد ف: وزیکے ہیں پیشہدرملی اسلام مرانا ا عبداللم برخى مرح م كون احزال بي بولا عبدالليم صاحب اكربير برنوى جاعت كى ميكنات الكي الد غالباً على صفرت المرد نعاما هذا برلون كفليع عم تف كوكوم بوليق منك بيري وال ادري بها م بير مجت تعميل والم مسلکوں کے لیے اس مہزاک آدمی اُن کے اندائقا کرم فرلیٹ میں ہمیڈ مخبری اموں کے پیجے نا ذبر هينة اورناگيا ہے كالبض وقت مجدلوں اورغير تعليان كسم ولات نما درميمي عمل كر لينتر تنے اس دسست مزاج کے ساتھ واقعی منی میں ،.... صاحب علم تنفے بنگر اُن کے صاحبرا ہے

مه حب کریہ چیزی اُن سے نہیں ملیں۔ مشرقی افرایقہ (مہامہ) کی ایک بڑی معز زاد ما اِنٹر شخصیت نے جن کے فطری جوم رقب لیعنی کام میں اُن کی مخلصا نہ شرکت کے طفیل ایک شکالی اور قابل دفتاک مُومن مکے درجر پر انفیق کے دیا متحا دا مشرخ این احمت کرے مال سی میں اُن کی دفات م دئی ہے ، معضرت ، درم افغیسیان مرط کو کمن فرکو میں بتا یک موالا افر ، بی صاحب ایک و لیے میں عمیار اسٹ دور این دالد مرام کا مرید بید کی جا پر مجھ سے مجی ہے ، در فرا یک معلیم ہوا ہے تہا را تعلق تبلیغی جاعت نے ہوگ ہے۔ بہ آدم ابی وک بی اخیس جو دو بادر اس کے جواب میں ان کے یہ کہنے کے بادج دکو میں نے دان لوگوں میں ہی کوئی بات بنیں یا تی بلکا جر کھے دین اور دینی دنگ میں میری زندگی میں و کھی لیے ہیں یہ ہفتی سیلے والے وکوئی کا طفیل ہے موالا اصاحب نمایت اراض مرکر صلے گئے۔

اس می گرفتدرال مولاً از ای صاحب ارتشدس تمی ترد باب سے کسنے والے بعض معزات سے معلم ہواکو میں پر لجدی وارمندی اورسی د افی محکوی ان کی مجلس گفتگودں اور تقریرہ س کا موضوع شے جربر لجوی مصرات کا اور حدا کھوٹا ہیں۔

افرش الرائي كول اوراسلام كى والتى تاليان و المائية والتاحت كے ليك كول الك الك الك المنتية و المائية و الم

ہے لفان میں مقیم مبض دوستوں کو لیما کہ زران معاللہ سے دافعت آو کو لیے گیا م

مَّتُكُفْدِ وَإِبِهِ وَخِيرِهِ كَا وَلِجِيدِ إِن مِن وَ إِكْتَان مِن مِين تَعِودُ وَى أَيْنِ اور ايك بِالْحَل فيا اور مبادك: امراهال ايك في مرزمين مين مباكر كلون عليهة إين؟ الردانعي الساهرة مم مي خواكا فنكراد اكرين ادران كانئ ذرگ كرست مين كلونخونكي .

یں در ایں اور اس میں میں میں ہیں ہیں۔ اس میں ہور ہے۔ بھی جن میں والی کے مواسعے ہیں جن میں والی کے جن میں والی کے جند منہ دستان اور پاکتانی مسلمانی کے اس موضوع پرمراسلے ہیں۔

اکے مراماد نگادمی فٹرلین صاصب تکھتے ہیں :۔

ماهـ وميمالن دود ، ليولن

عدہ جاری موارات موانا ذران کے بالے میں تمنی مختلف ہیں اور ان کے بلے جائے ہاس معنوں شہاہ تیں اور میں سے ووادہ ا بیش کا گئیں در اختیالیان

مادن الذي بي بن ك معلق الدليد بي أوان كر منالات او رجد با سكوشا من كاكي آوده ودلا الملك مش كر المس مقصد من بناوي مح بهرود لذ الملاك مش كاكام معلما فوال ميس فرقد دا دا من جنگ ته بنزا اورفقود مجاسة كرموا كي دوه جائد كا عاد وزاد الذكر انها ل بندى كاير عالم بي كر اكنول نا خارد كورس جاعت كرما كة منا و ادا نهيس كل يه بهنا معي الكيند كا دوره كريك اير. اس دوران ده بحامين برهد قد بي كرجب رج كرفي مبارد توفات كرما كا منا ذا داد كرا الرام ملد ميس در لذ املاك مثن دفعات كرب و دود مملان كواس سر

ودلا املاک من کے ایک فارکنیری ملقوں کومزیر نواب ورمواکر سے کیے مائٹ کون لا اسلام من کی قیادت انڈیا مائٹ کون لاگری ہوئی معاصب کے ایم بھی ہو جائے ہیں کی جامت بن دی ہو اور الدا الا کسم من کی اور کا اندائی ہو گئے۔

میں میں اکنیں ملف کی آئے ایک کی تب وی ذائو لا "جاکفوں نے مطافوں کی ایک جامت کے معاصن کے معاون کی ہے۔ انڈیا میں اکفین ملف کی آئے ایک کی آملوں بنایا ہمیں البت مطاف کو اور اور ان حرف مالان کی ایک میں موالانا شاہ احداد ان حوث میں ادائی میں جو امرائی کی آئے ہیں جو امرائی کی ایک میں موقع کی کے میں مولانا شاہ احداد ان حوث مولی مائی اور اندائی میں موقع کی ایک میں موقع کی موقع کی موقع کی موقع کے موقع

(یرم اسنے جنگ لذن کی بیم ادر ۱۰ رائ بی سینٹ کی افتا حقول کے جیسی) عمدہ میں ات برمعون ثناہ صاحب کے إسے میں میں انتحاج مراسلے میں کہی گئے ہے ر انفرنستے ہیں)

ان مراسلون میں سے تعین سے ایک بات اور می فام بریاتی ہے اور وہ ایک میں میں میں است کا ایک کھیل ہے اور میافا اس قرار ہی ان کی است کا ایک کھیل ہے اور میافا اس قرار ہی ان کی ایک میں گرت ہیں قرم سے مراسل میں اور میافا اس میں قرم سے مراسل میں اور میافات میں بس ایم ہی ہی ہر جمعی کا اس میں اور ان اور انداز اور ا

برسال افرس دین کی بلیغ و اشاعت کا ام می کیے کیے مقاصد کے لیے استعال ہونے لگا۔
انگاں کو قود آدیا م کا انہیں پر ابوک ہیں اس کی کا میں کی سے مقاصد کے لیے استعال ہونے لگا۔
بیدا کی مبادی ہیں ۔ ایرف القادری صاحب کی کا بیڈ بلینی جا میت اس ملے کا شام کا دست ہے
بیدا کی مبادی ہیں ۔ ایرف القادری صاحب کی کا بیڈ بلینی جا میت اس ملے کا شام کا دست ہے
بیدا کی مبادی ہیں کہ ان ازگوں کو فعد کا خوف کا کیا ؟ اودک یہ ایس دین بردیم کھائیں کے جس

كام كاب ال كافالول الخواب. ايك نيا محفة الموصرين

الاست بن محرق وال قاديم كريمان كريتيا مسرت موك كرمصرت شهيد شاه اساعيل

#### والدكاج كي صحت

الجدالتراب مول كرمطاني كيفيت بحال مساخ ميس تعودى بي سي كسر إتى ب،

سبعال میں اس بات کا اطبعال جرمانے بر کہ فہری ہس مبلا ہے ، اس جون کو گھرتشرای اے آئے۔ اس جون کو گھرتشرای اے آئے۔ تھے اب علاج صرف یہ تھا کہ آبگ کی در اُس کا فی جائے ، جو دا کر جسبال میں باور آئی کا ایک معلاج سے ان اُن کے اس علاج اس دور در اُن کہ ہے ہیں ، اور آئی کے اس علاج سے اُن اُن کے اُس علاج سے اُن اُن کے اُس علاج سے اُن اُن کے اُس علاج سے اُن اُن کہ اُن کے اُس علاج سے کو سے برکا وافر الیتے ہیں ۔ ون میں ایک دو بار گھر کے اُن کی میں بندرہ میں منٹ مسلس میں میں سے موسے برکا وافر الیتے ہیں ۔ ون میں ایک دو بار گھر کے اُن کی میں مزدرت ہو تی ہے تر اُن کھنے اُن کھنے اُن کھنے اُن کھنے اُن کھنے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کی من درت ہو تی ہے تر اُن کھنے اُن کے دور اُن کی من درورت ہو تی ہے تر اپن کھنے اُن کھنے اُن کھنے اُن کھنے اُن کھنے اُن کے دور اُن کی من درورت ہو تی ہے تر اپن کھنے اُن کے دور اُن کی من درورت ہو تی کے تر اپن کے دور اُن کی دور اُن کی من درورت ہو تی کھنے اُن کے دور اُن کی دور اُن کی دور اُن کے دور اُن کے دور اُن کی دور اُن کی دور اُن کی دور اُن کے دور اُن کی دور

ے کرے میں جا کا کو دس میڑھیدں ہے ہے کس خاص دقت کے بغیراب جائے ہیں۔ اسباد کھی کسر اِ تی ہے دہ بھا ہراس دجے سے ہے کہ چ ٹ کی حکم پہنٹوں میں کچی تنا ڈادر بھتی اِ تی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اب ویڈ دان سے خاص اس کا تمکا بہت کے دو ہوسے کی ورڈش کرا آئی ہے۔

أس دب كرام كالتكرينين او اكرام الكام سنة أن جلاصت كل مورت وبدا فرائي .

الله ولا الحين ولا الشكولا خصى مناءً على المت كما النيت على نفسك؛

الله ولا الحين المستراع بي الما المال و إلى الما اصلاما لقد في را شاحت خاص كالم المسين المرك في المرك الما المستراء المرك ال



سُری جِلداور بالوں کے لیے قدرتی تغذیرہ جڑی ہوٹیوں سے نیار کیا ہوا مسمسسے لالہ (مہبر اسمال)

بمدرد برأل - أمرك إلوك كا قدر لي حفاظت كري

صان اور عام بين سيبو سه آپ كه إلان ن جرون كونقصان پښتها سه - بالون كي محل و هافت يونر ارسفون پي اس ب بال چرى وشان آپ كړ بال چرى وشان آپ كړ بالون كو تعرف دوني اجرا خرام كري شي اور الوي ب خرام كري شي اور الوي بي خري د پيك اور مغيوني



# قرب الني أوردي و مرحان رقي في نالره

بی ایک طرایتہ تر یہ ہے کہ آدی اپنی ہی اصلاح ، ترتی اور اپنے ہی نفس کے ترکمیہ و تخلیہ یں زیاد سے زیادہ ساعی رہے ۔ جس کی صورت یہ ہے کہ فرائعت اورد اجبات کی اورائے گا اور معیات اور مکر وال ت سے اپنے نفس کی حفاظ مت کا بیش از بیس اور می مرت ہوئے جس تدریمی مکن برنفی عبادات و قربات روزہ بازورد کر دفکر و غیرہ میں زیادہ سے زیادہ شخول رہے ۔ نعبی المرمحق تعین کی معطلاح کے مطابق اس طراعیہ کر قرب بالنوائن کہا مااسکیا

ودر اطلق به من کو فرائن و وایج است کی اوائی اورمعمیات و مرود است بربرگاری ما امام کرتے بوئ الدا و حاص بربرگاری معالم مرابی الدام کرتے بوئ الدا و حاص بی آبانیا و و است بر آبانی و و است و تر است و و است و تر است و تر است الدام مرابی خاس آمن ما اور احدام و است الدام و راست الدام و تر بین او برای و احدام مرابی و مسلام و در است الدام و تر بین او برای و است و مراب الدام و احدام می کر من اور اعلام است و احدام الدام الدام الدام الدام الدام و الدام الدام و الدام الدام و الد

المنتنان

اردان طرح کی خسکل دور نیز عولی با آن ہی سے شاگر ہو ندایدان کی خاص انہ بیت دو مست میں اور سے موجہ اس کے میں اور محت کی خاص انہ اور محت کی جارہ اور کی حام انسانوں کا مزاح ہے اس نے میں ہور انہ ہو اس کے حضاری کا خاص رائے ہوں کے میں اس کے اور انسانوں کی موادی کا خاص رائے در راسی طرز زندگی کرسب سے بڑا دینی در درسانی کا ل مستحق ہے ۔ اس کے مورد میں در اسی طرز زندگی کرسب سے بڑا دینی در درسانی کا ل

رب اس خیال کے واص ابنی خود ابل سلوک کے وہ سلقے جواس خلط فہمی یں مہلاہی ادر سلوک الی اختر کو اس طریق یں شخصر سمجھے ہیں۔ سواس کی بہت ہی وجو ہیں جن یہ سے ایک عمومی ادر اس حرک قابل ذکر وجہ یہ بھی ہے کہ اس طری رقسید بالنوال ایک کی خاص ما است و کو دائے ۔

مرا کی و لئے کر افر کڑے سالگ کے باطن میں ایک گونہ لطا مت و کو دائے ۔

ادر طاد اعلی سے ایک طرح کی خاص ما مسبت و موانست پی یا ہوجانے کی و حمیسے وہ این اندر کچھ آٹار واڈوا بھرس رے لگا ہے۔ ادر سبا اوقات خاص احوال و این این از واڈوا بھرس رے لگا ہے۔ ادر سبا اوقات خاص احوال و اور دور دور سے المرا برات رہا ہے اس یکھل حرب آلے ۔

ادر ال و اوقات یں بھی تشت و انتشاد ہوتا رہا ہے دس یہ ان احمال کو میات اور دوال و اوقات یہ بھی ترا ہے اس یہ ان احمال کو میات اور کی دورال میں براہے کی ہوتا ہے برحمال کی خصوصی و کپی کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کے ساتھ بہت کی ہوتا ہے برحمال کی خصوصی و کپی کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بی اور کیفیات ، اور شا درات و تجلی اور ایک کی دیک کا برد کی مالک کی خصوصی و کپی کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ ساتھ بہت کی دیک خاص و حب میں بھی ہے۔ کہ کا کا برد

المركز ديك كوفى خاص مقعدى الهيت نبي ركفة كلك ال كادر مبرمرت يرس كوال ے ن ویک صرف یہ سے کو ان سے وربعے مبت دراہ سال ک مسعو أيزاى ك ما تاسه اكر سوت وطلب مارزي بزيريب اورسي وتبد كا قدم المح بره المادي -

تصرفت مجددالف العن أن أن ايني مشهور طيفه الايار محد بزهني كوايك سكوب یں اہی مثا دات و تجلیات کے متعلق تکھتے ہیں ،

م سيخ اجل وام رباني مضت يوام شيخ ابل اام ربان مصنت دخ احد يمعن مداني فراه وه والمرتطاف يدمت بعدانى ففراياس كريافيالي جرس موتى بي منك درايد كتب واقت خيالات تربي تعااطفال العلمة رمكة ب <u>۲۱۱</u> مع بجول كوتريت كي جاتى ب

ادر ایک دوسے مکتوب میں وال ماجی محد لا بوری کے نام سے ارتام زاتے ہیں۔ بواوال وبواجمييدا وواوم ومحادمت حوامير احوال ومواجميد دعلوم ومعادت كمصوفي مرا درانناك راه دست پر اُنائے ملوک میں وارد ہوتے ہیں وہ مقاصد ي سينسي بي بكريد اد إم دخيا لاحد مكتبيل ك ميدمندندازمقا صدائهال ادحاك چزی بی عن کے درایہ مکتب طراقیت دخالات تربير معااطغال الطريقيمة دكمةب ملتك

کے بول کر تربیت دی جاتی سے -

برمال یہ افوار دنجلیات امدیہ احال دکمینے اُجٹکا ورود " تسبیقر بالزائل مکے داست معطف واربست معمالكون بربوتا مع - اكرم وسليترمبت الدوراي ترتى برن كى يمنيت سے فابل سكر الحا مات اليدين المم ندي خود معمود دمطارب ي

له معزف محددروى ال عامات كامطلب يه نمي الماسك كريد وال كيشيات الدشادات فيلم يتنا لم شيعان تم كه دما دس دادام بي ظروا قديه مصر اكف وخرسي عاى كوت " ميرة عي كود خاص فران مهد كريمي دي دروي و نواطف آليري ودواكب كروال سع بسعه فافره بي براك برميد الدست بمت از اللي كاكام بإمائ الدراك الى ومقر ومنها محه کراك مرکیش کرز ده جاشت

9 1940 313 (1201

ادر خالی دورے بی حس نے ترب بالم العق کا داستہ مجدد کے مترب الوائل استہ مجدد کے مترب الوائل الى اللہ اللہ اللہ ا

منست رام ربانی بردالد: انی در ایک محترب می خاص اسی معلی داد.

ارتام فراتے میں ۔

یغیرخددی مالت کفای کوهای مقطه علیم دسارت اساحه لردهان در ان کا ابرنسیال کی طرح برسے احد ال کا حراج برت احداث کی حراج باز کا حالت کا حالت سے دو إدرابوا احداب من کو کو کا اوراب کی درول احداث من کو حلی الله می منول میں سے کسی سندی کا اجاد کیا جائے احد اس کو دراجا ل دی جید دواج دیا جائے احداث دراجا ل دی جید دواج دیا جائے احداث دراجا ل دی جید دواج دیا جائے احداث کی مارک بول سے کسی ادراجا ل دی جید دواج دیا جائے احداث کی مارک بول سے کسی ادراجا ل دی جید دواج دیا جائے احداث کی مارک بول سے کسی ادراجا ل دی جید دواج دیا جائے احداث کی مارک بول سے کورائے کی جائے کی حال کی دوراجا ل دی جید دوراجا کی دوراجا کی دی جید دوراجا کی دوراجا

این نیم ال نقده قدی و معادت د از ا ارس ال در قالات در رنگ ایر ایمال در قالات در رنگ ایر کرد ایمال دخت در کاری که باید کرد امبایت اولا بها ندکو درد و اکال آر ذرئ نه انده است الآال کر احیائ سنت الاسل معطفی علی صاحبها العلوا ق دالت لیاست نوده آید و احوال در واجید مراد باب زدق دامیل باست در کار و محرب میلی )

## تب الفرائض كى زجيح فضلت كے رجوہ

ترب الفرائن " کے طرفیہ احداس سلطے کے شاخل دمث لا خوافر احرش المالوں بی تربیت احداثات دین و احیدا و لیوست کے بی تربیت احداثات دین و احیدا و لیوست کے بی جدوجب دفیرہ) کو " قرب بالذائل " کے طرفیے کے مقابط بی تربیع و و نفیلت کی یہ وجہ تر بالکن ظاہرہ کہ کہ انبیا ظلیم المسلام کے فاص مشاخل و دفا لعث بی ادر دہ مفت ما دعلیہ سم العوا ہ والسلام ) فاص ابنی کا موں کے بیا سودھ ہوتے ہی اس ابنی قر تر ادر ابنی مہتوں کو ان ہی کے طرفیے پر احت اس واحت اس ما تعاب کے ساتھ ان کا موں یں نگانا ادر اس میں جب دوجید کو ابنا خاص و منتساب کے ساتھ ان کا موں یں نگانا ادر اس میں جب دوجید کو ابنا خاص و منتقب است اس

احمدمناعله.

لیٹال مقدس درگذید مرستوں کی خاص بڑاہت مگر مکیٹ طرح سے ان کی بنا تست امدان کے مقصد ، ان کی مشکر اور ان کے دروی مشرکت ہے ، احد ایک فیرنی کی ہے اس سیڑی کی ک سوا دستانس ارتحق که

ملامہ اذیں اس طرافیہ کا فیصن متعدی ہے کہ اس ماہ کا چلنے وا لا اپنی اصلاح و محمل کے ما لهٔ ما تومیرو ول برادول رد گان حندای اصلاح د بداری کامی دراید براس ادر اس ماسط ميم پيشار-

ج منس کی آدی کوکسی کی کی طرمت ست دل حل مييم ديساره مثل دمنان كرا تراس تخص كراسس ينى دے کے دمنے می کی آباد الگ

كرمطابن سيكودن بزادول انسانون كرم عصاب مبعثاد اعال خركي بجي اجر كاستى بختاب.

يزيان كان مين مين من ماس طورت لحوظ مركف ك والب مد ترب بالزيسل سے طریق میں دیا دہ سے دیا وہ محنت وی برہ کرنے دسے اب کے سینے فرائص کے علادہ صرف و بنی تغلی عبا دات دقر بات بهی کامسره بیرجی کرشتے ہیں۔ میکن قرب بالفرائض کی ۱۵ مربطنے واسع وكراكر والفال كوال كراف كرمنيادي فوائف كي تبلغ والفين كرت اور تعليره يتحرب رسية بي سراب بيراب واتى والعن في المراكمة في المعنوا وه الذير توطي وميعال مسكن فيراهن العرف المعلى حم كفاما اري ادريموم والمفضية وكفرانس وبرواض بالمازيادة والمدنس الان احد اسلام كا عجب ولينيا فرائعن ولواسل سب سينيا دهب سيس المركا جورز وقرب بالفراكفن كى راه اختيار كريك شدا ودسول سے بيكا سا ورحقيدت وايان سے ١٠ ا الناقعم ما بول الدفا فلول من تبليغ كرك الدوال كالعليم وتر بهيت دے كے من سے کا مشاکرتاہے اس میں کیاشہ کہ اس کے اس معالی میں ال وگراں کے نفسرهايان واسلام كااجر مي تحدوات وبيك المرتما في كسواكون بيس واس اجر به حاب المصاب بي الاسك. ير قرب الوائل مي مرف اي زمل كارق كالسلامارى

ادر مطع نظران تفعیلات سے مسب سے اہم بات دہی ہے جہیلے عمل کی گئی ک قرب بانفرالفن یک بدراسترا نبیاعظیم السّلام اوران کے خواص اصحاب و حوارمین کا المراب و حوارمین کاداسته ادراس کے مشاعل رحلیم وعوت دیسین اصلاح وارشاد اورا قامد دین واحیا؛ سردیت کی کوسٹِسش دغیرہ ) ان حصارت کے خاص مسٹاغل ہیں ایس اسس طربق کوا ضیادکریے والے اودان کا مول کوسنجھا لینے والے بلامٹریمام حضرات اخبیاء طِبِهِمَ تَسَلَّلُمُ کَ اورخصوصاً حصرت خاتم الامنبیا وصلی الشیرطبید در کمی دری خلفا وہیں ا اكريب برياسي نظام ادرساسي طاقت دال خلافت طابره الحكي أس جبرا ين الكين المست ا انت د نوی کی طفاظیت ا درتبلیغ و دعویت ا و د با سن والول کی تعلیم د تربسیت اود اصلات وا دمنا دكا كام جن بلاست. اكب طرح كي خِلانت مُجّرت "بي ليجيُّ بلكه بي کہاجائے توبی رہ ہوگا کے منسری اہمیست اس کو ذیارہ حاصیں سیےا دربرومہاس الد دنيع بمايد براتني مقاصدكى تحميل كے لئے خلانت ظاہرہ مقصود ہوتی ہے. [ تيزيه مي حقيقت به كريبي فيرساس ملانت عنوت مناه ولى اكثر كي اصطلاح كيمنا بن " خلانت اً طايه اگرا كى مرزاد رفظام كرا عداد قد خلانت على بره سك مي بهري دىي سب المتخلاف في الدرض " اور تمكين دي سكا انعام ابنى فرائف اورابنى خدات كانجام دى پيرت بوتا ہے۔ يى الشرتعالىٰ كا دعده ہے. اَورىي اسس كى متنت ادار سے الکریہ دعوی کھی کیا جاسکتا کے خلافت متحت سے تیام کا

صفوراً ولى الركان المركة نوص الركيم من ال كريق الم المول الم المول في المول ا

میح دا مستصرف ہی ہے۔ اوداس طرافتہ اوراس ترتیب کھیے چکرود سرے طریقوں ہے۔ دہر دکرنے سے الرحية اي مكومت" قائم كى ماسكى بدكين فلانت بترت قائم نبي بركتى ـ والتفصيل لاب المقام خيرية كوا يك بحلم متره يعتاد در عمل كرمايي مقالا قرب بالغرائف كى شان بهيسة اعلى وارف ب اوْر اس كرمناهل متبليع ووعوت تعليم و تربيت المملاح وأداث دادراقا مدت دين واحيا وشريعيت ك الے جدوات دوخیرہ کا درحداور اجلفائ عا دات وقربات ا در ذکر وفکرین میں مشعول ومنہ ک رسم المعيناً بهبت زياده بصحفوماً اس دورس تواس طراعة اوران مشاخل كالهميت اس كي الد می زاده او گئی ہے کرز اربی عوامی محریکات اور عموی وجہوری دعواول کا ہے اور مختلف ادی ادولاد می تحریمی بے کر میزی کے مائھ کڑھی موی عوام کوائی طوے عذب کرتی ہا دہی ہیں الیے ڈ براعی اگردین کی دعور دین تعلم و ترمیت اور اصلاح وادت وی جد دجهدوسیم با در براوزعوامی ترکب کے رنگ میں بنس کی گئ اورا سٹر کے وفاداراورائس کی رصا کے فلکا رہند سے تخدمت دن کے اص عوامی سیال میں زا ترے توزین کی امانے کا میں المشری ما فظ ہے۔

الم اکواسی امعرائین کا پروس اورولوانگرینام ده ره کے با دا تاہے ال کے ملف بِي حَبُ مُسلما بُول كادين وايان بعن مَّرا إن مُسنول كَي دجه مصفوه مِن بِرُكُوا مِنا تُواكِيلِيِّ عرد کے معمل آن اکا ہرومٹ اکٹے کے ماس ہو کیے حرور اور مانیہ استے معیس موکر دیا اول کے فارد ل یں میاوت و کا ہرہ میں معروف سے اور کہا زاودا نٹراکبر کسیے ڈرد سے کہا ،

ا كلسة المعشيش ا منته همنا وامة منكُلُ كَى موكمي كماس بِكُرُ اده كمين والواتم بيكا

محمَّدُهُ مَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْتِهُ وَسَكُمْ فَى الْفُلْقَ بموادر دمول المترصلي الشطيرولم كي أمثنت

گرامیل می منظ موریق ہے۔

ا مزمن برکام مین مسلما نوں کے دین وا یان کی حیا ظلیت اور ماہلوں ماوا تفول کی بی تعل دتربست ا ودغافلول نااکن وُل کوشیع و دعومت کا کام اگرچه برودشد ا دربرطال میں بہست لا ا ا دربرت اہم کام ہے ا ورمسیا کفعمیل سے او ہرومن کیا گیا عندا نٹرا من کا ورجہ بہیص اعلیٰ وابع ب اورامتیوں کے نے اس سے برحد کرک کا لمادر ترقی کا کری مقام بسیوے معتمل معنو

کون کمال دعوت و بین کے رمزگوشیں میر کخیت ایک کی کون کال دعوت و بین کے سرمزگوشیں میر کخیت ایک کی کوئی کال میں ا محدوب دہ ہے جوالٹرکواس کے بندول مجوب بنا دے اور بندول کوالٹرکا محبوب بنا دے اور دملغ ہوتا ہے۔ اور وہ د اعی اور مملغ ہوتا ہے۔

میچ کما کے برتر رُعوت دیکینے درس ر خان احب عبادا نلته ای الله من حبیب را ناشدانی عبادة و حبیب عبادالله ایی اظار حوالدای و المسبلغ \*

محقوات اماك دكاني كمتوب ميجه

سکین الحضوص ایسے ذالے میں کہ جاد ول طرن سے ادریت اور لادینیست کے باول اسٹر کیے اللہ اسٹر کیے اللہ اسٹر کیے اللہ اور دریا ہے میں اور خدا فراموٹ کی گھٹ کی نہا ہے تیزی سے دمنا مرحکیا کی جس کی معاوم میں مواسعے دمنت میں توان کا مول کی قدر دفتیمیت اسٹر کے بیبال بے حساب برسے جاتی ہے میں دریت میں تاریخ

حنرت محدّدٌ ہی نے کسی اعلیّ تمثیل میں ضرا ما ہے۔ '

مثلًا مبا بهای دد دنسنظر دیمنال و استیلامخالفال اگراندک تردوی کشنداک نژ نایال میسٹود واحتباری گردوکر دردشت این اصنعاف آن درصراعتباری آبیر منحوب عملیم

مثل جیرباپی دخن کے ظہراور کالفین کے پیٹھ کئے نہ کے ناذک دوّت میں محقودی سی بھی وفا دامار دوجہ کرنے ہی وہ الیسا استیازا وداعتباراً کا کہ لیے ہیں کہ عام امن دسکون کے دونت اگراس سے کی گئی جالفٹ ان جی کریں قران اعتبار واعماد میں انہیں ہوڑا۔

اکامل برزادس اورحاص کر با دے اس دوریں دی درد حانی ترتی اورسوالی ورصل و مداون می کامل برزادس اوراس کے مشاغل مداوندی کارس سے بڑا فرد براز رشا براہ ترب والعزائص کی کامل لیجہ ہے اور اس کے مشاغل مثلاً دعوت و تتلیخ اصلاح وتعلیم اورا قامت دین واحیا ، شرب میں منہ کمک می جد دچہد کا درجہ اور اجرکسیوی کے مرائخ تفلی عباد است و تربات اور ذکر در افتہ سی منہ کمک میستنول دسنے سے بہت ذیا وصب سائل مشاخل کی بدامشیا زی حینیت اور وترب المنظم میں مشاخل کی بدامشیا زی حینیت اور وترب نوالی مشاخل کی معابل میں استان کی جنوب اور وترب اس خرط کے مرافق می دوا سے کر ان کا موں میں اشتمال کی معابل میں واحت ب اور وترب دورہ برائی صفیت کے مرافق ہو۔ اگر دیہ ہیں ہے قریم مسادی دورہ میں اور وجہ دورہ برائی بہت و ایا برت کی صفیت کے مرافق ہو۔ اگر دیہ ہیں ہے و بھر مسادی دورہ برائی بہت اور وجہ دورہ برائی برائی دورہ برائی برائی دورہ برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی دورہ برائی برائی برائی برائی برائی برائی در مسروزی مورہ برائی برا

(اعاد: الانحمن ﴿ الله ) اودان اوصاف واطلام واحتساب، کے عاصل ہونے کاعام آدمودہ ادر عادی ذرائد الله کی مصل ہونے کاعام آدمودہ ادر عادی ذرائد الله کی مصب در فاصل اور تنها میوں کے اوقات میں ذکر دفتری کو سے ان دونوں چیزوں کے اہمام کے بنیراخلاص و احسان مسبی کیفیا سے کا پدا کرنا اگر چیرعالی آگائ میں میں کیفیا سے کا میدا کر دائل کر بری میٹ درے کے مطابق شا دھر در ہے۔ صرف ایک است مدرا کر ایس میر دراک است مدراک است مدراک است مدراک ا

آور کی معطود سے کی کور فلط فہمی مذہوکہ تب را نوافل می کو طعیہ کو ہم مقطیا خبر شیمی ادو خبر میں مقطیا خبر شیمی ادو خبر میں کا دو خبر کا دو خبر میں کا دو خبر کا کا

میز ہمی اس سے جی انکار انس کرنی زامنا اول کے عوی نسادی دورسے اک طبیعتوں کی حالت انسی ہوگئ ہے کہ تج برت کی زامنا اول کے عوی نسادی دورسے اک طبیعتوں کی حالت انسی ہوگئ ہے کہ تج برت کیے وئ کے ساتھ ذکر وظرکے بنیان پراخلاص واحدال کا ملار پرکجھ ڈول جی ہنسی جہ خود میں ہے کہ دہ بتاری کے طور پرکجھ ٹول اسی معلی نظر دین کی خدمت ولفرت ہی کے مفاظل کو منائیں، ارمٹر کی بیشی مول تو توں اور ملاحدی کا اس سے بہتر معرف کوئی نہمیں ہے۔

مغرج وبعبري سے برال مردی جوک درول الشرصك السُّواكِيةُ مسكسي نے بن ا ماكس كے دوسخفوں ك استر الكاكون من سے اكب دس الحاخ دالاعذا س كاطلعة ديمتاك فرض نا زميشعنا اودمجر ميثركوكون كواعجتي امتر بناتاا دركها تاا دردومرا بميشردل كوروزس دكمتاا وردامت بعرنوانس برصمتاعقا (خفتوریت درمانسه کیاگی) که ان د دنول می سے کون انعنس ہم ؟ آبؓ نے ارمثاد زااك يشف جوزائص اداكرتا ب اور عيميط كرلوگون كواجتى إنق مستنان ا ودستحاتا عقارات قائم المين مسائم المتسارعا بدكي مقابلي يليي تغلید دکھتا ہے میں کرنمیں کسی اوسے ادى برمج تعنيلت مام ل ہے ۔

مديد پرستم کمدنري -عن الحسن مرسيط سثل رسول اللهصلى الله عكيك وسَلَّم عَن رحلين كامًا في بئ اسراميل احدها كان عَالَمًا يسلى المكتومة تفرييلس فيلم الناس الخليروا لاخريصيوم السهارو حقوم النسس اسما اضفل و مسال دستول الملصتى اللهعلية فيم فضل صن العالم المذي يهلى المكتوبة شم بجبس فيعلم اكناس المتلوعلى العابد الانى مسوم النفاروليوم الليل كفضلى على احناكم رواه المأرى ومعكوة

المخطاب كرمفود كرابس جمعلل برسور مقدا نفسيسة اليشونيس ب وكيفسيسه كي ( الغيستان ذي تنده فلسعيم لوعيت يَبِيْسَ مِ . فلا مغرنكم ما لله العروب

## رُوْنُ خَيَالِي يَا جِأَفَتُ ؟

(حدما مركاد كي شهودمنا لطب جدوش خيالى ك المن مرجول كي زاق اسي مى إدان مدكاك ذاند بدل كي اب دني مبت أكر بروكن مرادون مرى ميل كرايك ومكوملون يواب كون لقين كرمك بيد "اس عان الرود مفالط بين مطري حضرت مولانا ريت گيان في رفلا<u> يز ايد ايك خوامين لكى تعقيل جرام رت مين چي</u> تعي بيكايد ان كافلا كا تقامناه كا الفنسان كصفات مي مي اس محفوظ كرد إمات ما احظ فرائي. الم ہے کو دنیا ترقی کردسی ہے اس کے دیا کی حکم برقی لیب ارتھ اور بل کا ای کا کی محم دل موان جهاز اورمر رم حل المهم إي الميليفون ايجاد موا الديرة ايجاد موى السلكي كاتما مرديكا ريْرو كارداج بواريموا ووبوائيم ليان فاضردرات كى ترقى ميس بكانان بى كاترقى النظامين الكن إن ترفيول كى وجر عد برب كركس ملامين تبديل كالمروات كيون محوں ہوتی ہے یہ مجمس مرایا میں ایے دگوں سے اکٹر کھاکہ ا جول کہ اِل اب تر فرنته كاوبود المكن ب الله كرمائيكل ملتى ب عذاب قبركوكيف الماجات جبك الماحطة لكى تسمنت كاكوني اب كيسيقين كري جب رام وون بج لكا. إلى غير ذالك - بعيد مرف خرج دور کا من اس اس اس میسالد دوم الا بول آول سرامند اسک الله الى الزائب كركي ديدي ؟ كالفول كالرحبت كي بردركي في الميد ؟ تب مين وابسي كمام ل كال ا كادات و اخراهات كمتعنق الن المرسي حمل عكر فيا زميد كى الخول لے بلادى بے ده يى جرب تر بى اور دب ان جرون كا ام ب كن كاس ن ذكركيا وشرم عدويس عبك ماني بين إنجينا بدن كري عبري ايجاد

بڑے بڑے انگیات کا وکرکو اور بناہ کی نہ ب کے بڑے ہنیں کس بھو لئے سے تھبر لئے ملک براس کا کی اثر بڑا ہے ؟ بلکہ نر مہب کے بعض متعالی کو جائے تہ تھبوٹے خوا مب کے اور حام و خرافات برجی آدان اختراهات و ایجا دات کا اثر مرتب بنیں ہے ؟ اس لیے آدائی املی اس کے اور حام و خرافات برجی بیٹھا کہ اس کے آدائی اور کی احلینان تنجا نہ جائے آئی اصفی منا اول میں صاد موقع اور گرام و فول ن کی ایم کے مقمول سے سجا یا جار ہے ۔
گرام و فول ن کی ایم میں مندروں کو بجلی کے مقمول سے سجا یا جار ہے ۔
و اقد آد ہیں ہے انہیں دنیا کرئی اور کرا آگری اور استھے آجھول کو منا لطونا کے گیا۔ "



#### عِمَّنَ لَ مَنْظُولُ لِنُعُمَا فِي أَ

## توحيداللى سيطلى بغاوت

ا مام جفرصا دق کے کو ٹرے

قران کریم اور صاحب قرآن علید انتیته واتسلیم کی کملی تعلیم سے کہ حاجت روا اور کل کشا صرب خداد در تعالی ہے ، مفرت واحاضت کے خزائے صرب اس کے قبطتہ قدرت میں ہیں اور کی مسیب کو راست اور عم کو مسترت سے بدل سکا ہے ، وہی نامراد دن کو بامراد اور ہر یا دوں کو کا یا دکو ہے ، اس کے کا رخانۂ قدرت میں کوئی شرکی و دخیل نہیں ، اندا اس سے اپنی حاجت طلب کرو

ادراى تدويا براران درانى ب

نَدَلُ مِن بِيدِهِ مَلْكُوْتُ كُلِّ شَيِئٍ وَهُو تَبِيرُهُ وُلَا يُجَالَعُا يُهِ مَنْ مِنْ مِنْ وَمُو رَبِيرٍ مِنْ أَوْلَا لِمُبَالْحُالِيمِ

ٳؽ۬ڷٮؙٛڎؖ؞ؙۯێؖۼڵؠؙۅؙڹۜ٥**ڛؘؽڠۘۏڷٷػ** ؽڵؿڐؖڞؙؙ؞ؙؽؙٳۻؙٛڰؙٮؙڂ؞ۧۯٷڹ٥

ران سرکوں سے کیئے اقبلائی کون ہم رسی کے آبفتہ قدرت میں برجیزی حکوت سے اور و مجافیتا ہے ادر اس الکا کناکہ جانے سے کسی کہ بجایا نیس جاسکتا اگرتم جانے ہو؟ د و کیس کے کہ برب کچے و تشریحی کے انتیاری ب، کبدد کر بھرائم کی کو کر

سنداد ندع نه و مناسط مرا کوی مرد کارنس . دوسری مبگرادشادسی. مَاالنَّصَرُ الْامِنِ عِنْدُ اللهِ العَنْدُرُ الْمِسْكِنْدُه

أيك اور مقام برارتا دمي: اَمَّنَ عَجِنْبُ الْمُضَطِّرَ إِذَا دَعَاهِ

وَتَيَكُنِّكُ الشُّوعَ.

اسى بنا برارشا دفر إلى كميا:

ا دُنْعُونِيُ ٱسْتِجَعِيهُ لَكُورُ

مجے کا رومیں تھاری منوں کا وجو سے ألومين تم كودون كا)

كون عيد دكه دروسے) بتياب بونے

والے کی مغتاہے ؟ جبکہ وہ اسکو کیا ہے

ادراس كى كليعت دوركة المعدد كياضك

سواكوى ادر ذات بي ، برگزیس)

اوراسی لیے اُن گراموں کے متعلق ج حدا کے سواد وسروں سے اپنی حاجتیں طلب کرتے اور مرادیں إنكة بي صاب مان اعلان كرد إكبار

ادراس تمض سے زیادہ کون گراہ ہے وَمَنْ اَصَلُّ مِنَّ يُدُعُومِنَ دُ وُنِ اللهِ مَن لاَ يَسْتَجِيبُ جف اکے مواالیوں کو کارتاہے ج قيامت كرمورت ككمي اس كوواب لَهُ إِلَىٰ يُوْمِرِالْقِيمِٰيَةِ وَهُمُّمُ نبين نصيكة اورجواب تو دركنا و ده عَنُ دُعَاثِهِمْ غَافِلُونَ ٥

بيايے ان كى اس دُما تك سے بنجر ہيں۔

برمال قرآن کریم نے کا دکا د کرصد واحگر رتعلیم دی ہے کد نفرت داعا منت کے خوانے صرت ف ائے قددس کے تبعثہ قدرت میں ہیں الذا صرف اسی سے اپنی حاجتیں طلب کردادر محف اس سے اپنی مرا دیں مانگو۔

مجران كررض صلى الشرعليه وسلمك اس حاجمت طلبى كي ميع ادركا مياب طريف فراديم، چانچه مارم ترنزي ادرسن ابن اجرس محكه:

" جى مفى كوكوكى حاجمت در بين بو د و يېلے الهي طرح وموكرے بير دوركعت انفل بررخوم اورضوع سے رامع ، اس کے بدخد ای حرد تناکرے میرول خداصل الشرعليه وملم يرود ومشرعين يرجع اس كے بعد اس طرح دها كرسد

لااله الاالله المحليم الكريم و سجان الله دب العرش العظيم والحمد لله دب العرش العلم من المعلم الله موجبا وعزائم مغفرتك وعزائم مغفرتك والغيمة من كل بروالسلامة ولاحمد الافرجة ولاحما الافرجة ولاحما الافرجة ولاحما الوحما الافرجة وفيتها بالرحما لراحمين و

دول خداصلی النر علیہ وسلم فراتے ہیں کہ اس دُعاکے بڑے معنے کے تعبد إركاه ربالعزت میں اپنی ماجت بیش كرے انشاء النروری بركی .

ا در اسی جاح نزندی میں ہے کہ حب آن تضرت متی انٹر علیہ دکم کوکری پرنٹانی لائ برتی تھی تو آپ بجٹرت یہ دُما پڑھا کہ سقے تھے۔

یَا کَتَ یا قَبُو مُربِرِ حمدات کیمیشرنده دین داددسیسک استغیری و مت میرادی میرادمت میرادی در دید

سرمال حاجت طبی کے متعلق رمول خداصلی التر ملید رسل کی قولی اور علی برتم کی تعلیم موج دہے برگرامت کی برنعیبی قال صرمزار ماتم ہے کہ دوان تمام اسمانی طریق سے مخرف مرکر در رسان بطانی دانندن میں بھٹک رہی ہے ، کوئ حاجی بن کرمیدم الادمود قادی علیہ الرم کے مزار پر ہرائی جا آہے ، کوئ حضرت خواج علاء الدین صابہ کلیری یا خواج معین الدین تی وحدالنگر علیا کے مزادات برجا دریں جرحوانے کی منت آتاہے ، کوئ اسی دحب کے جینے میں البح جغر مدادی ترک نام کے کوئڈے کرتاہے اور اس کو اپنی حاجت برادی کا ذریع سمجت ہے ۔ اے افوس بہت کم ایسے خدا کے معاوت مند بندے ہیں جو رمولی الشرصلی الشرطلید والم کے نیائے ہوئے طریقیوں سے اپنی حاجئیں طلب کونے ہیں۔

عِير بكاردس تفاري منون كا.

أدعوني استعب لكنر

برروز رات کو آسان سے آداز آئی ہے: (اکمی عِمَادِی (کی َعِمَادِی

مرے بندو بیری طرف دوڑو میرے

بذه ببري طرات أو.

رول الله صلّی الله علی در ملم کی احادیث تیره سوبرس سے ماجت طلبی کے میج حل یقے تبلاری بی معلی کے میج حل یقے تبلاری بی ،علمائے امت اور می ایک بنیں سنتی ۔
ایکن اس نصور کیا درا در سرا اُرخ در کھی کہ می سخرے نے "داشان مجیب" کے ام سے "کونڈوں" کی در در ق کی بنی میں کھاہے کہ ام جفر ضادق کونے فرایا ہے کہ ،
در در ق کی بند سندے کر کے تائع کردی جس میں کھاہے کہ ام جفر ضادق کونے فرایا ہے کہ ،
جوشن رجب کی ایک آئی کہ جارے کو نارے کو نارے کو نارے کو اس کی مراد بوری بوگی ،اور بوری ہوگ ،اور بوری ہوگ ، اور بوری ہوگا میں ہوتو تیا مت کے دن میراد اس می جوٹ ۔

س یا ایک آوا کمی ص کی طرف گراه قوم مند کے بی دو شرخی ، وہ مانی قرمیہ بے ، تم دیکھو کے کھر کھر کو نگروں کے جرہے ہیں ، شکرمیدہ اور تھی سے ختہ بوریاں تیا دموری ہیں ، اور مرست فآنے برمر کشد کارہ میں اور کوئ نیس بھیٹا کہ اس درایت کا مندکیاہے، مديث يا اريخ كى كون مى كماب مين ب والم عفومادق فيديس بر فرايا تغام.

الشرالشراج يه انهى عال اس قرم كى الي بسار نياكو أصول روايت ودرايت كادرا ویا تقاءاورد دسری قومیں آئے تک اس کے اس تعدوسی اعبار کا لوال د سی ایں فود قور ر کیمیا کانسخه دنین کونردل کاعل) اب سے پیلے کسی عالم ،کسی محدمت ،کسی فعرّبہ ،کسی عنوفی کو معلوم فرموا معلوم بوا تواب چرد معوب صدى ميں دارتان فحبيب كے اس منور مصنعت كو إما

درسيرتم كهاده فروش از كماشنب مترخدا برعارت وذابر كمص تحنت اگرفدانسه کسی کونبیرت دی بر آدوه اس داران عجبیب کودی کرخود می سمحد سکمآندے کسی شکم بِرت لمانے کی گڑھنٹ ہے ج اس کے بہلنے ہاں جا بِسُلما ذ ں کاخون حِ مِناجا مِنَاہِ وَدُ ام معفرهاوق وم كوشته بوريون اوركوندون سع كميا علاقه ؟ يكام زج دهوي صدى كيم سخرون ك س که وه این فاتحد کے لیے وری کوری را سفے اورشای کباب مرع باؤا ورمرع کی بریانی ء عَيْرِهِ وغيره عمره كلها نول كي فرائش كرتے ہيں۔ وام حيفرها وق<sup>ي خ</sup>جس گفرا<u>نے كے لع</u>سل بن اس كامال ترييحاك حضرت عاكشه صديق رصى الترعما افراني بن ،

والله ساشيع ال عيد صلى الله كالمرك متم معفرت كرالمبين كوكمي

الله عليد وسلمن حبز الشعار ، دودن موازح كي دوقي سعي يث مذبومين متتابعين.

بعزا تفييب ندموا

بهرحال بعيرت د كھنے والے أو اس عجيب وعزيب وائران كوسنتے ہى كه ديں سے كه" والله اندمن على الشيطان اندعل عيرصرال " كيكن ال موقع بريم مناسب يميت بي كم الكيام الزار مديث وكنزالعال ميس فاغال نبوت كيعبن اركان سعم دى بين تقل كردي ماكد ويا كومعلم

برمائ كدائم الببيت أوريمي كمن درج مرتبادا ورتبرك وبرعت مع كيم بيراد تق.

قال بعض ولد الحسن بن عسلي معزت المرس ملى يعني المعرمة الك

عه مداكاتم بشياني ومداب تين ميك ميس.

لعِن عا حزادول مصنقدل ب أبيد فرالي كميس في أباركوام دعل الني واليم لسعم كالادرسير وكيما ب كانترتبال فراكاب ميرى عزت اودميري انهائى دنعت كالتمومين مران تنمس كاميوس كاليس مراكر منقطع كردول كابوميري موا دومرل س اررب إنرمتا مادروكون كالفادرس الكوزين كودول الدائي ليزو في عالى كم ددر کردول کا اور این نفال کم سے اس کو بىدۇددن كاكرادە مصائب سىس مىرىدا دوروں سے امیدی کا کمے مالاکمیں ذ غره موج ومول \_\_ اورميرس موا وومول مع ترقات ركمنا ب مالاكرتام وروازون كل كنجيان ميرب إكومين بي ادرسب دروي بنداي اوصرف ميرادروازه مراس تنعس لي كملا مواب يوم كوكائي \_\_\_ ك الفين معلوم بثين كرجس مخلوق يركوفي معيت أث زمير مواكوني اس والمن عاقت منين دكمنا \_ ميركيا التديد كمين أى ربرتون بدے كوديكتا بول كوده كم كرهب أكردوس ساميدي كراس ـــدوري مالمهيك كمين الكوديمة بولكرده فيسعفاش بدادددمول

ان وحدت فى كت أسائ يعول الله حلى الله وعجدى وادتعناي في اعلى مكانى لا قطعن امل كل مومل غيرى بالاياس ولاكسونته توب المدذلة عندالناس ولأغيثة من قربي ولانعذب من فضى ايومىل فى الشلط غيرى داناالي، وسرجي عنيرى وسيدى مفاتيح الابوا وهى مغلقة وبابى مفتوح لمن دعان العربعلموا ان من قوعته نائبية من مخلوق لعربي لمك كشفها غيرى فعالىاداه ساسله معرضاعتى ومالىاداه لاهداعتي ، اعطيت د بجودي وكرى مالديستلن ويسأل غيرى ابده بالعطية قبل المسئلة بشعرأسأك فلااجود والجنيل إنا و فيبغلى عبدى اوليس المبود والكرمرلي اولعيالغضل

كى طرين حيكا بواب \_\_ معميد الركو ممن الما نفل كم مداه بري دي ك الاستامرا للمي نمين كميا مخا توكيرجب كجد مصراف كاملت كالكراس ددول كا كيامين كخل مون دّميرابذه كاك بخيل مجتاب كإجودوكم مرى مادت بنين اكي ففنل درجمت ادرونيا وأخرت كا برقم كالمجلاني ميب إتومي بنيرب بجرك بيروس كمنقط كرمكاب كإ أميدس كرين والعمير علاده دومرون أميدي كرت جي والتيني والدين دكحو الكرمب ميريث اسان والعاديس مرى دمين والح يم سراميين كالمي كم میں ال میں میں مراک کومیس کی مجوجی البرون كي إلم ف والوق أو محد عالك میں سے ایک محمر کے کمی معینہ کی مرابھی كانبواد مجلائل كعد أرج مكا س كا قالم ر محفدالاس بيري بول المريد La Chineselve لا في الراد ك مراد كام المعالمة كاس يرون كالمد والمعالمة برمدان کی دیج بوسی نے اس کے ليددون كمرا كمرس مي ماجت للب

والرحمة والحنيرى الدنيا المدنية الميدى بليمن يقطعها دون افلا يخشى المؤسلون ان يوملوا خيرى أشاؤ بعيداً من واحداً منهم مثل امل الجعيع ما انتقى مثل امل الجعيع ما انتقى مثل املى مثل عضو بعوضة وكيعن بينقص ملك ما انا ولحريوا قبني \_ فعلت ولحريوا قبني \_ فعلت والمدا يعده في المن والما الله امل على والمدين فلاسالت واحداً بعده فالمحاجة -

دكنزالوال ميور)

بنیری الی بیت وام ادراد بیائے مقام سے مجبت کا دعویٰ کیدے والویا ام جغرصاوی ادر جلول الدین بخاری کے نام پرکز نرے مجرف والو بیروں شہبائی کی ویئی بنی آنے والو تجرف الا مجلول سے مرادی ملتے والو کیا تھا ہے بینوں میں ایمان کی وی بیٹی ادکار کے اتم الحسیت کی اس ایمان افروز شیطان موز مدریت سے کوئی میں حاصل کرسکتے ہوا او نیز ہوا میت کی ترفیت ہے۔ (افریت ایمان مدریت سے کوئی میں حاصل کرسکتے ہوا او نیز ہوا میت کی

آپ کے بچے کے لیے بیط کی خرابوں سے بچے دہے کا

آسان ذربعه

بمدرد حرائث الر

ہُدردگرائب واٹریں پائخ قدر فی اجزاشائ میں جوآب کے نفظ بیج کے نازک نظام ہفتم کو درست کرتے ہیں اور پیٹ کی فرابی مورد ، انچھا وا وردستوں کی تعلیف میں آرام دیتے ہیں ،





## أول بنديم كي اضر وظر وفي كاعقب ا

اَذْ عَلَى مَنْظُورُ لَعَانِي أَ

منفس مؤم بناب ما می جعری حیدانکوم صاحب پین ک مفدد مردد مالم من الد ملی الد و الد می ماحب بین ک مفدد مردد مالم من الد میرد الک میرد الله به میرد الله میرد الله به میرد الله م

الميمك لأيالت حبن التحييرة

آ مخضرت صلی الله ملم کے لھا فاسے اس عالم کے میں صفے ہیں ایک و دور ہے جو دور ہے جو کہ کہ ایک اللہ کا اللہ کا کہ ا جمکہ آپ کی دور باک کی تعلیق ہو جائی تھی لیکن آپ اس عالم آب گل میں تشریع نہیں اور کے تعد اس دورس می آب کا دوح باک دست سے دومانی کمالات ماس سے اور صب تعربی کی اور مب تعربی کا میں میں ایک میں میں ا عمل در امن اساس تصوص آب کی اوح مبادک اس دقت می دھے نبوت کے ساتھ موصوف میں میٹھود صربیت ہے۔

می کنت بنیتا و ادم بین المودح والجست امین ای دقت بی تماج که ادم موح ادار جم کے درمیان تقے دو ترار در اک کا دہ ہے جب آب اس عالم میں نشرلین سے آت اس دورکا اُفا زولارت طیب سے اور احتتام وفات شرلین پر بر کسی

تی دورے الم برزخ کا ہے اس کا افار فات شراعت کے داراب قیامت کہ میں دورے اوراب قیامت کہ صلی دورے افران دوری میں ان عیول زانوں کے متعلق تصریحات لئی ہیں کو صفور سر درا اس کے متعلق دھی کو عالم دوری کا عالم فردی کی مسلی ان طریح المرائی کی میں اور اورا و ان میں اورا اورائی کے متعلق دھی کو عالم دوری کا عالم فردی کو میں اورا اورائی میں اورائی کو میا کہ ان کا میا کہ اور ان کا میا کہ ان کا میا کہ ان کا میا کہ اورائی کو ان کا میا کہ ان کا میا کہ ان کا میا کہ اورائی کا میا کہ ان کا دوری کا میا کہ ان کا دیا ہوئی کے ایک کو دوری کو میا کہ ان کا دوری کا میا کہ ان کا دوری کا دوری کا میا کہ ان کا دوری کا

﴿ يَلُكَ مِنُ آمُنَا عِالْعَبُبِ فُوْجِيمَا الدَّكَ مَاكُنُت تَعَلَّمُ الْمُتَ وَلاَ وَمُكَ مِنْ فَبَلِ عُلَا ا ( لَيَن الله يَعْمِرُ فِي كان واقع المنجل اخبا وغيب كه بحم كوم وكل كے ووسعے ما يكھ بيون ات اين بيلے سے ذاكب اس كو جانتے تھے اور نراک كی قوم جانتی تھی .

ادر موره لومعن ميں ہے:

فَ اللَّ مِن الْمِبَاءِ الْغَيْبِ نُوْحِينَهِ إِلَيْكَ وَمَاكَمْتَ لَكَنْهِ وَإِذَا جَمْعُواكُمْرُهُمُ وَالْمَ وَهُدُ رَيَّ مُكَرُونَ مَ \_\_\_\_\_ فَيْ يَرْقُومِ بِلَى مِنْ مِلْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِل وَلَا لَكُونَ لِدِس يَفْصُرُ مَلِّلَ تَهِ بِهِ اوراكِ ان بِأودان لِمِنْ مَنْ عَلَى إِلَى اللَّهِ وَتَنْ مُودِد مُنْ يَعْلِي مِنْ مَنْ مُنْ مِنْ مَنْ مُنْ مِنْ وَلَيْنَ مِنْ وَلَيْكُ لَا كَا مِنْ مَنْ الْمُنْ مِنْ مَنْ مُن

بورسوره قصص میں ارشاد ہے:

" مُسَاكَنْتَ بِجَامِبِ الْغُرِبِي إِذْ قَضَيْنَا إِلَىٰ مُوْسِى الآمُرِ وَمُسَا كَنْتَ مِنَ المَشْلِعِيدِينَ "\_\_\_\_يمن المَشْلِعِين المَشْلِعِين المُسْلِمِين كَلَ طون يعمَّم بمبها تقادى وقت تم اس مغري مانب مين فقط اور لقيناً تم و إل ماضرف تق.

مپراس مرد ملی اکر ارشاد ہے • وَمَاكُنتَ بِجَامِبِ الطَّوْرِ إِذْ خَادَ يُنَا وَلَكِنْ رَحِيدٌ مِنْ رَبِّكِ الآسِرِّ اس كا خلاصهى بي مي كجب بم ي مرسى كويكا رامحا توا يدمول إاس وقت تم طوركم إ رود ندائق اوراب بربو کی مالات تم کواس وقت کے سوم براید می اور تم بر فارا کی وحت ے کردہ تم کروجی کے دولیے سے الیس الیس عجمیت غریب منبریں بالدارے ال تمام آیات ے افداب بیروز کی ورش ہے کے حضور علیہ الصلوة والسلام اس عالم دوح میں المجي بر مكم ماضرا ظرنه تنف

نيزذا زنوت كفنعل مي قران د صريث مين اس كي صاحت صات تعريجات تي اي بطور نمون مضتے از خرد ارے سیند کیات وامادیت بیش کی ماتی ہیں لعض منافقین کے وارہ مين وره بقري مين ارثا وسم ومن التَّاسِ من يُعِيدُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَيْلَةِ الدُّنْ مِنْ الدُّنْ الدُّونُ الدُّنْ الدُّوالِ الدُّولُ الدُّلْ الدُّولِ الدُّلْ الدُّلْ الدُّلُولُ الدُّلْمُ الدُّلْ الدُّلْ الدُّلْمُ اللهِ عَلَى مَا فِي تَعْلَيهِ وَهُواَلَدُ الْخِصَامِ مَطْلَبِي سِي كُرُوكُون مِي تَعِنَ وه مِنَا فَي مِعِي مِن إِن کی اِت اے رول آپ کو ایمی معلوم ہوتی ہے ، کیونکہ وہ بہت بھی چیڑی اِس کرتے اور بہت داور فالمار مجتبت کرتے ہیں اور اس پر خداکی متمیں کا انتہار کی الحقیقت دہ د تمن إسسام وسلمين اورنها بيت بحبكرواكوجي -

رخلاصه افي الموالم دريخا الدي يرمنافقين كاكارك جاحت كتعلق موله منافق مين المفاويد مَّا قَالِما أَيْمَ مُنْ مُنْ الْمُسْافَ مُعَدَد الله عَدُولُوالسِّمَ والْعَدَاد مَعَى وواي على م

عِن أنها لل كري وقد وقامعة أب كوفل المعلم بدارك البدائد مه في كس

وربوس كري سيولس وكناني المعالم والخادف

ادر دریت کیفن گرے مافقوں کے معلق موله آرمیں ادفاد ہے۔ و من اهال

المدینة مرد و اعلی الفاق لاتعلی بحن نعلم عدد مین بین الی عرب شعر سے منافقت میں بہت مثاق ہیں اے در لگر آپ ان کرنیں جانے ہم خوب جانے ہیں۔

لن رجسنا الى المد مينة ليغرجن الرمم مريز به في قريم مين عوزاد ومن الابركا الاعزم في الاذل . و و وليون كوكال و كالين اب مريز بهري كريز الاركال

مايري كودان الكال إبركيك

اله ال اوق يعفرت زيراب ارتم ك الفاظ مح م بخارى شرلي مي مي فقد ي قدم وكذّ بن

ین افی الحقیقت الفول نے بالمات تنبعد کے تھے جانچ صفراً نے بھر صفراً الله فرایا اور ان افرادی ان الله فرایا اور ان کا در ترقب الله نے بیان کی تصدیق اول فرادی (می بادی کار النفیہ لمحفیاً) ۔۔ یہ وافو میں صاف تبارا ہے کہ ہر میگر ماضروا قریعاً صفود کی شاہ میں تمی در ان الله میں کہ بہلے ذیر این اور کی تحدیب اور منافقین کی تصدیق فرضے۔ اس من در ایس میں السے واقعات جن ہے اس من کہ پالیسی بی صاف در فرق کے بخرت امادیت میں السے واقعات جن ہے اس من کہ پالیسی بی صاف در فرق کے بخرت میں السے واقعات جن ہے اس من کہ بار در ایس ایس کی می مقتوم فرق میں اور داگر ان کون کیا جائے کہ بی محقوم فرق میں اور داگر ان کون کیا جائے ہی بی محقوم میں اللہ در فیل کی میان اور اگر ان کون کیا جائے۔ کہ ایک بی محقوم میں اللہ در فیل کی میان اللہ کا میں کا میان اللہ کی محقوم کی میان اور فیل کی میان ہے۔ ایس کی میان ہے۔ کہ میں اللہ در فیل کی میان ہے۔

جائ ترن بی اور من افی وا و دسی صفرت عبران رای معود دینی افتر تمانی جمد سے مردی می این ان ترمانی جمد سے مردی می این این این ارتباد فرایا ۔ لابنینی احد عن احدی اصعابی شیٹ فاقی اُحب ان اختی المسیکھ وان سلیع الصد و کوئ شخص میرے یاس کی معمانی کی طرت میں تو ایس کی معمانی کی طرت میں تو ایس کی معمانی کی طرت میں تو ایس کی معمان سے ایس کی معمان کی ایم و ایس کی معمان کے برائیوٹ ما اور سے والے میں اور اگر آپ برجگر ما صرور اگر اور سے وکی کی افر دی آئی اور اگر آپ برجگر ما صرورا کا مور سے تو کی میں اور اگر آپ برجگر ما صرور اگر مورت تو تو کی میں کی افر ایس کی اور اگر آپ برجگر ما صرور اگر مورت تو تو کی افر دی آئی دور اگر آپ برجگر ما صرورا کو افر و سے تو تی میں اور اگر آپ برجگر ما صرور اگر اور سے تو تو کی میں کی افر دی تا تو دیا تھی اور اگر آپ برجگر ما صرور اگر مورت تو تو کی کی افر دی تا تو دیا تھی اور اگر آپ برجگر ما صرور اگر میں کی افر دیا تا ا

الغرض ألت والماديث معلوم بود أب كر مصود ملى الترعليدو لم كوالن حيات طيب مي مي يدا المرص المراد المر

ای فلی زار به وفات کے مقلق می نصرص نشرجی اس مقیقت کو دافع کی کمی ایس مقیقت کو دافع کی کمی ایس مقیق استین در محا سیمین (بخاری در ملی میں متورد محامد کوام سے مردی ہے کہ حضوا فراتے ایس کوس کا کھا میں توفن کو تر پر برس کا اور ایک جا حت کو ملائی جنم کی طرف لے جلیں سی میں کموں گا کہ برآ ریرے اسمی میں مجد کو جواب دیا جائے گا کہ

انگ لائددی ما احد توا تم کرموم بنیں کا کفول نے تمانے مید بعد اللہ میں کیا افتاح پر اکیے تھے۔ میں کیا است میں میں اس می

صفور فراتے ای جب مجے معلوم ہو گا ترمیں دہی کو ل کا جومندا کے نیک انگ

عيى بن مريم ي كوا تقا كنت المين عليه في المادمة فيهم علا توقييتي ،كنت انت الرقيب عليهم والنت على كل ثيئ شهيد (س ان عضرداد تقاحب كم انس دا يرجب قري مح الما لا ترتب ال كالكواكِ مال تقاادر تربي برجيز كاخر المحف والاب.

اس فنن عليه مرب ب مان ظاهر م كوال عالم سي وحلت فرف نے كے لير صور كو أمت كالدراحال اور أمتون كي نفصيلي احوال كي خرمنين عالاكد الرأب اس دورس مي مكرماضرد الطريد ترانيامت ميس يدن فرات كر كنت عليهم شعيد اما دمت فيهد اديه قي شعب الايان مين حضرت الم مرميده الني المترعن مدوات كية من من صلى الى عدن فرى سمعته ومرسلى على مائيسًا المغند، جومسيدى قرك إس ورود یر مے گامیں اس کے فررمنوں گا اور جدور سے دروو مرسے کا دہ فرشتوں کے درلیر کھاک بور يا إجائكًا اعلامه ابن جرملي جرمنظم مين لكهية إن.

الله عليه وسلّم 🛴 صلّى سهم عند الكيامية كم فارجبُ بايعلوَة والمام قَرْمُوكِيُّ إِنَّ الْكُ يُعْلَمُ وْأَبِ وْدِينَةِ لِوَالْكَامِلُ بِيِّ بِي بنمت كاكم بخلات الشخص كي ددر مصلاة وسلام برم كيزكدده أب منیں ہونچاشاک ا*س کا منتے ہیں تاک* اِلط ین فرشتہ کے اس کی دلیل میں بہت ک احاد ای می کومیں مے کاب مالی الذكر البن ومنصود مس بال كياب ازال جله اكب مديث دهب ج كحرى مذك مائة منقول م الريواس كوخريب كباكباب كرية خومين قرك إس درد ديوساك میں فرد اس کومنواج ہے الدیشنمی در

ومن اعظم فوائد المزباية ال والمراصل في التقراقين كمري فاردن من س فبره سمعه سماعاً خفيقيًا من غيرواسطة وناهيث يذالك بخلاف من بيلى او بسلمن بعيد فان ذالك لا يبلغه ولاليمعه الابواسطة والدليل على ذالك احاديث كتيرة ذكرتما فيكتاب السابق ذكره مغاملجاء بسندجيدو النقيلانهغربيب من صلى علىعندة برى سمعتنه ومنصلىعتلىمن

بمعتاب اس كى الحلاع تعجد كالىب. ، درعل رعلى قارى مكى امن كما بالمدة المضيئد في الزيارة المصطفوريس فرات بي

ذادت تبراقدس كربك فأردن مين

ایک یه مے کو دا ترجب اب کی قبر کے پاس ملاة وملام برحماع تراثب تودمنتادا

بواب عطا فراتے بی مجلاف اس شخص بودور سے صلوق وسلام يوسع ده ايجانين

برمخا الربرالية فرضت كراب اس ك كعده مند معنقول بي وشخص ميري قير

کے اس دردد پڑھتلے میں اس کرمنتا

موں اور جنحص دوسے برطنا ہے اس کی الملاع محدد محاتى ب.

برمال اس چیز ربست سی آیا مشداورا حادیث شا بربی که منصرت صلی انگرعلید و کم برخگر در ز ماخرد اظرائيس ہيں بكر علٰیاء كرام نے اس عقیدہ كے موجب كفرو نے كی تعبی تصریح فرا فی ہے مفرت نواج قطب الدين بختيار كاكى وحمة الترعلي كاستاد فردكوا دملطان العادفين عضرت

ادرليف الحك ده أيس والي ما يقول ادا معيبتوں كروتت دنبياء دادلياء كوكات

الى ادراحتقادا كمتيني كران كادال ما فربي بادى يكارننى بي ادديادى

ماجون مضردادين ادريه نهاميت

قبع فرك دركعلى جالت بحق تعالى

فرالمے ان سے زادہ کراہ کون مجوالنر

بعيداعلمته

ومن اعظع فوائد الزمياس كا

ان النائر اذاصلى وسلم عليه

عندقبره سعده ساعآ حقيقنا

ويدعليه من غيرواسطة بخلا

من بصلى اوليسلم عليدمن

بعيدةان ذالك لاسلغهالا

بواسطة لماجاءعنه بسنه

جيدمن صلى على عندقيرى

سمعتد ومن صلى على من

بعيداعلمتد

قاضى تىدالدىن **أگ**ودى توشى مىنى فراتے ہيں۔

ومنعدالكذين بدعون الانباء والاولمياءعندالححابج والمعتآ

باعتقادان ارواحعراضة

تسمع المتداء وتعلم الجوائج و

ذالك شرك قبيع وجهل مربج

فال الله تعالى ومن اضل

ممن يرجوه من دون الله

#### كردادورون كوايك عاجت ووالمسكرا

کالتے ہیں۔



# طعام میت (می کی دعوت)

مرم واحت البحية رموب فيك متعلق فال رادي وي ويا خرها فالفا

### المك تابل يُنفتقِّ

مونوی صاحب موصوف کے تناوی کے چی تجموعی ان کا ہو بھے ہیں ال میں ایک مرحیام الرابی کے جو تیں ایک مرحیام الرابی ت ہے جو تین صول ہیں جیب کرشا لیئے ہو اسے اس کے تسبرے جصصے میں ذیل کا فتوی ہاری نظر سے گذرا یمس کو ہم بجنسہ زیل میں درج کرتے ہیں۔ اس بی ھی، چیزیں ان کے مردین در معتقدین کے بنے قابل فورس ہ۔

(۱) رسوم موت سيجر وغيره كى سلط ين و كهاف هام طور بر كولا الصحات بي ادر وعوتين بوقي - ده در كر في قباحون سے خالى بي بول تب بعى دس فقوار كى روس بوت دورنا حب اُرسي -

رو) اگرز کرکے شترک مال سے بول ادروار ٹون میں کچے نا با لئے بھی ہیں یا فرق افروا بروارث کی رحب زت بنویا اسی تسم کا کوئی دور محذور بوجسیا کہ عمداً ہوتا ہے تو قطعاً حامرہیں -

رم) ان چرد سے عمراً نا دری اورد کھا دامقصود ہوتا ہے۔ وی ) فاصل حلّی اور قاطی قاری کی تعبن عبادات سے طعام میت کا جرج از معلوم ہوتا ہے جن کہ ہارے زیانہ کے دہل برحت اورخود فاصل ہر طری کے معتقدین تھی وہنی سب سے بھری رینسی تیں اور علما در الم نسف کے متفاسط میں جب و مدیکے مساقہ جب میں تھیں۔ - اس سلطیں ان کی مبارت کے براخ کا کات ان نے مرجان

ميك مناص لورية ابل العظهمي

اگرفاضل جبی ادرعی قاری بارسیشرول کے ديوراى الفاضلات المحلجىالقاي رسم وردرج كود تكفت أوتطع دلتين كم ساته جراً ماعليه ملادنا لاطلمتا القول كتة ادر اس حقيقت بن كفي مثاك بني س

عادين بالتحريم ولاستلاء ان

نى ترمنيصە فىقى باب شيطان

وخيم والقاع المين لاسمانعا

ذات البه في حرج عظيم و

ضيق الدجر

سختابستين دالديباك م کیافاض بر لیے کے اس فتراے کے ابدان کے صلف کجرت کوال رسوم کے تعلق کمی

كم إس كى رضيست لعنى زعازت دين مي معطال

مردود کیمیلے در وازه کھول دنیاہے کھر

سلمان الحضوص ادارون وور مكوشك

بحث مباحثہ کی ضردت ہے۔

مباحته فی ضرورت ہے۔ ؟ مدرع کی دریاز ماتے ہی علما کے دین اس سلم میں کہ وکٹر المو دهن میں ہے ربهم به کدمیت کے روز وفت اکسے اس کے اعزہ وافارب واحب کی عورات وس کے لیاں جبہرتی ہیں۔ وس استام ہے ساتھ جوشادی میں کیاجا ماہ پیر کھ دو دن اكتر تمير و دن داس آق مي بعن جالسون كم يتفييم ب- اس وت أكام مي المراد ا كَ كُوالْ يَ إِن جِهِ الله كاونهَا م ول ميت كرت بي حس كم اعث الكه عرف كثيرك زر إربوتين أكراس وقت ان كالما تدخالي بروقيم ينتاس ون خات مع توسودك كادات إن اكر ذكري تومعون ديدام موتي بي - يرمن والربح يابيا . مبين المحروا-

سحان اسرا ے سلمان براہتا ہے جا کڑے اکیا دِل دِ جھ کینا پاک سم کفت میں الد شريد كابول مخت وشينع خرابيدا، رستمل سيري

ر الله عن وعن خود الماتز ورع في ينعمونيني ب دام اخسسد اف مندادر أفيلا دب امدِسن مِس برسند صحيح معفرت جريب عبد الشربجلي رمني احتوتما لي منهُ سے راوی میں - "كنا دخد الاحتيام الى احل الميت وصنعه الطعامرس النياسة \_ بمركرده صحابه الميت كيال جع بون وران كه كها أا تيادكان كومردك في نباحث سي شادكت تقص كي مت و بسر ار حديث الحق بمي. آمام محق على الاطلاق فتح القدير شرح حدايري فرمات بميد-

د ففطع کیر ۱ الفنیاً خدّ من احل انہیت لاشھناً شرعیت فی السروں لاثی دمشرور دھی جدعتہ مستقبحہ

فَادَّىٰ طَامَ وَقَامَى مراجِي وَفَادَى فَهِيرِة وَفَامَى أَا رَهَا فَ وَظِيرِيسِ فَوَالَّهُ اللهُ وَفَادَى الم المفين كتاب ولكواهسية ومرتا تارفا شيكر قادى منديري بالفا فرمتفاريس بر واللفظ للسراجية لايراح التحاد الفيافة عند للحشة اليام في المصيب

ا حدُّاد في الخلاصة لان الهنياف تتختذعند السر در-

عنی میں یہ تمیرے وان کی دعوت جائز بہنیں کد دعوت تو فونٹی میں ہوتی ہے قادی ا امام قاضی خال کتاب المحظر کوالا باحتریں ہے۔

یکی، اتخاذک مرابضیافت، فی ایام المعیبعندولای ایام تاسعی فلاملیت بیما ما میکون دسرور \_

عنی سی منیا نت بمنوع ہے کہ اونوں کے دن بی آوفی بی ہوتاہے ان کے وائی بنیں ۔۔ تبین الحقائی الم زیلی میں ہے الاباس با بھوس المصبب الحالمات من العسل المیست من العسل المیست من العسل المیست مصبب کے لئے بین دن بیٹھنے میں کوئی معنا گفتہ بنیں جب کوکس امر منوع کا الاتحاب ندکیا ما کے بینے میں دن بیٹھنے میں کوئی معنا گفتہ بنیں جب کوکس امر منوع کا الاتحاب ندکیا ما کے بینے مکلف فرش بھیانے اور میت داول کی طرف سے کھائے الاتحاب ندائی وجی بڑی خطف فرش بھیانے اور میت داول کی طرف سے کھائے اللہ برائی دجی بڑی خطف فرش بھیانے اور میت داول کی طرف سے کھائے اللہ برائی دجی بڑی خطف میں ۔

میره اتفاد انطعام ف البوم الادل والسالت دبدرالاسبوع النی مین کے بیادل یا شیرے دن یا بفست رکے بدج کھانے تیاد کا اے ماتے ہی ب

كروه وممنوع من - على شائي روالمحارسي فراتيمي .

ا طال و المنشف المعداج وقال حدّة الاضاف كلها السهعة والريا فيحتورً عسف المين مودج الددايه شرح برايون الممنط من بهت كلم طويل كياسي العزالي سب كريسب ناموى الددكا وست كمام بي الناسع احراد كيا جائد -

ماح الرمرز آخر اكل استدين سے -

ميرو الحبلوس المعيبة علائم ايام اوا قل في المسعد ومكرى ا تخافد العنيا فت في المناوي وكذا العلما كاف خيمة النتاوي و

تینی تین دن یا کم تزیت یکن کے یک سی بھیا شخب، الدان و دل بی منیافت ہی منوع اور اس کا کھا : اس کے یک سی بھیا شخص میں تھر رہے گی . تناوی الثودی اور واتعین المفتین میں ہے ۔ مکیرہ استا فدا دعنیا خدہ ثلا شدہ ایام و استالها المفتین میں ہے ۔ مکیرہ استال دی سے این دن صنیا خدہ اور اس کا کھا نام کروہ ہی کہ دموت آدنوش میں مشروع ہوتی ہے ۔

مشف العنطاديس سي

اسی میں ہے -

مس آنچ متعارب شده الریختن الل معیدت طعام دا درموم د تسمت مزدن آل مسان ابل تعزیت دا قران غیرمبان ۱ مشردع است د تصریح کرده بدال درخز ( نه چه مشرعبیت منیانت نزدمود است د تصریح کرده بدال درخز ( نه چه مشرعبیت منیانت نزدمود

ان الذين يا صلوب اموال اليتين ظلم المايا علون

المال المراد ال

رالعرف العرب المرور المراس المعن المعن المحات المات المراد المحلية المحالة المحالة المحالة المحالة المراد المحرف المحرف

محشیب مده اگرمون ایک دن لین سیای روز عزیز ول مهالول کو منون ہے کہ اہل میت کے بیے اتا کا ایک کی بیجین صف دو دفت کھائے کی ادر با صرار ابنیں کھائیں گریہ کھا امرت اہل میت ہی کے قابل ہوا اسنت ہے اس بیلے کے بیے بیجنے کا ہرگر حکم نہیں - ادر ان کے بیے بھی نقط دور اول کا حکم ہے آگے ہیں کشف انطا

ستحب ست خونشال وسمایهای مست داکه اطعام کمند طعام را برائد دل میت ایسیر کندانشا نرایک شباند دوز دا محارح کنن. تا بخر دو درخوردن غیرابل میت ایس طعام را مشهور آنسست

كم مكر وه است - هو. ملخصاً -

مالکری برہے . حمل الطعام الی صاحب المعیب آن والا کے ل مدھے بی الیوم الاول جا مُزلِشعالهم بالحبھا زویب دہ کمین کذائی النتا درخا نہیں ۔

تتنبيه

قداً من الله تظافر النقول وانا الواحب ا تباع المنقول وانا الواحب ا تباع المنقول وانا المعتم من المعتمد المعتمد من المعتمد المعتمد من المعتمد المعتمد

تكيت الذاكات عوالمعقول ولاعبرة بالمحث مع لص تُبت تكيف ع المنوص وتلاقا فرت منا بُطِرفسيه؛ لعلامته الفاصل ابراهيم المحلى حيث ا ومرد المسكالية في ا واخوالعنيئة عن فع القديروعن البزائرية مشعرقال ولا يجلى من تطريحانة لأدبيل على الكراهية الاحديث جريد بن عبدالله المتعدم وامنا بعلى اكراهية ذاده عند المرت فقط على امنه قلعار مته مادعا كا الامام احديب تدميح والجدا ويزرك والهينى ف ولائل البني كله من عن عامم بن كليب عن البيه عن رجل من الانشاء قال فرجاَّ عرسول الله مل الله عليد وسلم في حبّازة فذكر الحديث قال فدّ ارجع استقبله داعي امراته غبار دحبى بالطعام ومنع بدة وومن القوم فاكلاورسول القصلى وسدتنا فيعليه وسلربوده بفته فى فنيه الحديث قال فعد الدلعل اباحد منع احل الميت الطبام والدعوة الهبب غنص ادفذتكفل بالجحاب عنه العلامة الشاعى في روالمحتار نقال فنيد أطئ فإنه وأخنه حال العمم لهاس احتال سبب خاص ميلان ما في مديث جريعلى ائد مجث في المنتولي في مذهبيا ومنعب غيمونا كالشافعيته والمخاملة استدلالا مجدميث المذكورهسنى الكواصة انخ اقولى ولدهيم وض الاعتراصة الادل لكونيه أظهر سقسف طبأ فاولاعن مقلعون كانشقدون خابالنابالدسيل وعدم وعداما لاديال على التلاجروثانيا ما ذكره المجديداً بين ١ منه ١ ناشم ع فحه السم ومرلاني المشرور كان فى العاسيل وثما لذا لا اورى من دين اخذرصه الله تقائي فخصيس افادة اكواهدة فى المعدمين بساعدة الوس اليس صعيعم المطعام في اليوم المشاني والمالمة وشلومنقامن رصل الميت الحبا المجتمعين فالماتمام استما عترم الشياحة عند الموت فعظ لاجده نان المدان المعرف فعقل كان موالاجياع والمسع عنده لابعده طولب بنبويته والم تسليم وقفيت الماطكا وخادر تتنعب حضوصية الوقت الفاة هذاء رانيني كتبت على كأ رج المختلئ فوله واقعة سلك مالعدعات وقائع الحبين منطان الانتالات مستثلآ كيت معتلان المدوية كامت موجودة معدنا البعام من متل والفق منيه الموس

قافلت هل من دليل عليه قلت هل من درياعلى نفيه والمالايل والمالايل والمالايل والمالايل عليه المدالا عليه المدالا عليه المدالا عليه المدالا المناف ومن مده من من مده مل و تله عليه وسلم المناف ومن مده من من مده مل و تله عليه وسلم المناف ومن مده من من مده مل و تله عليه وسلم كما وقع منه مداراً مناف ومن مده من من مده مل المدالا المناف وسلم كما نفع المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة المناف المناف المناف والمدالة المدالة المناف والمدالة المدالة المناف والمناف والمدالة المدالة المناف والمدالة المدالة المناف والمدالة المناف والمناف والمدالة المناف والمناف والمناف والمدالة المناف والمدالة والمدالة المناف والمدالة والمدالة والمدالة والمناف والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمناف والمدالة والمدا

السائع المذكورا خراف كلام المفاى دالله قال الموفق اهر ما كمتب عليه خروراً واما المرلى الفاصل على القائم عليه مرحمة البارى عاملة الويل نديورا المذهب المامنة تفالف الحديث فقال في المرقاع شرح الشكرة بالمله لمجزات فيل اللاقة من عاملة على المحديث فاكوا هذا الحديث لبطاهيم من دعلى ما مرم واحت الب منه عن المنه يكرة اتحاف المعامر في البوم الاولى ادالمال شادب الاسبوع كما في المرابية تثمر اور ونفوس الخلاصة والعزيلي والمنة قال والمحافلات ما منه منه المنه المرد المرب المحاف المنه منه المناع يوجب استدياد المل بيت الميت فيها عرف منه المراب المعام منه من المناع يوجب استدياد المل بيت الميت فيها عرف منه منه المناع والمن في المنه منه المناع والمناه المنه المنه المنه المنه والمناه المنه ال

اقول اولاً ندسًا ناك الن الحدث لاور وله ليمم بع مَا الله النساع المعتبد في كما يقولود ما نقل عرصه ما المستعبد المعالمة ما مستعبد المعالمة ما مستعبد المعالمة ما مستعبد المعالمة ما مستعبد المعالمة المعال

الماسم ع في السن م كافي الشروروات إلامام فقير النوس قال الخاايام تاسعت فلاطيت بجاعدائد السروس فان الالجاء الى الأطعام كرها اوالتمقط ف مال بغیرادت مالک و اصل ملاحلامیها الصغیرالانجور قطف اس وجهلا فخض در خبعدا تعنه نغرق وج معرص بدهن اخره مرخ كمدن مؤدلًا لا تا وملاً وَثَالَثَاكَا كَا نَا مِن المِتعِيدِ بِإِلَى صَعْيِلُ وَعَالَهِ الْحُ الْعِبِرُوا لِهِدَ وَكَمِينَ يَجِلُ حِلْبِهِ كلامر الخاشية من المعمّال منعملا بامردان الحفد طعامًا للفقراء كان حسًّا إذا كانوا والعنين فألكان والوربته صغير لمرتبين واذلكمت الترك واعدمتله كلامه البنرانهي والتتاءغانية والههندمية وعليمها فانهظاهم فحامهم يونون بن العنيافة واتخاذ طعام المعنقراء فيمكم ويمل الادل بالكراها عِلى اللَّهِ فِي الْمُعْتِ ولِقِيدِ وف بِما الداكالوابالعنين وقد صرحو المفهم القيلينيد من ستكه اذاكا فوقاصرين فلوكانت الكراهية في الادل الفياً مقصدي على ولله المراجع الغرق وراكبا واراد واهذا لكان من إستبعد تطافرهم على تبير ما مكاهدة فان الاتخاذ والحال هذه من وشنع المحرات القطعت كمالا يخفى وخاماً لسُ سلناما وفاده في الماول الادل كال أمكم في مساء لتناهن لهوالمنع مطلقا فالمين محيج عن عنداهل السيت وكين فيستم يومين اواكت اواكانسان في اعدا سية ماسا خيعتطرا لخلطامه برمنى اوسحنط وضدعلع كميا ذكرفى السثوال انجعرات لمدر بهند لموالمصيروا عرضت لمطاعن الناس فليس الاطعام المعصود الاعلى لوجه الردودهذ ماظل فرسرج الدراية المفاكلها للمعق والمهاء كما قل منافهذا تخصيص يودى الى أنعيم ولومائ الفاحلات الحبلى والقامي ساعلسيه مبلادنا لاطلقا العثيل عانهين بالتى كم ولاستنسك ان في تضعيه فستح بامب لمشيطاك وخيم وانقاع إسلين سيالخفاردات المسيه فحصس جعظيم دمنيت دلسم فنسامل وشداد النبات على العراط المستغيم والمسهد دنهب ب اصلين وصلى انتدنيا لي على تثييناً عيد مالد احسين في

#### مندرور مرزوي عادت كاخلام

وروا احد شا حاندا حب کی ادت ہے کہ حب وہ کوئی اسیا مسلم کھنے ہے جب رہ ہوتے ہیں جران کے عوام متبعین کے رجا ات کے خلاف ہر تواہی تر بالن میں کھتے ہیں۔
کھتے ہیں کہ عوام اس کر سمجے ہی دسکیں الد کشروم شیر تد ع بی میں کھتے ہیں۔
حبان نی سیملی میں ابنوں نے اسیا ہی کیا ہے جناحصہ اود د زبان میں کھا وہ جن عام فرم نہیں ہے اور آئی میں جوایک اجھی مفیدر کبٹ کی حس سے خود الی بعث کے سیسے میں کہ کہ اس کے اور آئی میں جا کہ اور کا تعامل میں بھی ہمیں کو دائی ہم سنا سب سمجھتے ہیں کہ اس کا تعامل میں بھی ہمیش کروں ہے۔ وہ و تا می بھی ہمیش کروں ہے۔ وہ و تا میں بھی ہمیش کروں ہے۔ وہ وہ دائی میں بھی ہمیش کروں ہمیں دائی ہمیں میں بھی ہمیش کروں ہمیں دائی دائی ہمیں دائی میں بھی ہمیش کروں ہمیں دائی کی دائی ہمیں دائی دائی ہمیں دائی دائی ہمیں دائی دائیں دائی ہمیں دائیں د

ناظرین کریا د ہرگا اسی فتوے کے مشروع بیر امن دام احسب دارسنن این اجرکے میائے میس مطرت مرین عبد اعتری یہ بیشے نقل مرئی ہے کہ ا-کنالغدہ الانجداع الی اھل بیت وسند ہم الطعام من الذیاحت می -

مین میرده صابل رست کیاں نے ہونے دوران کے کھا استار کرنے کونیامت سے شار کرتے ہیں جس کی مزت بہتو ارسے بیٹی اطن میں .

ہم رأ بول احرمان فرقا فادسلم كے ساتھ اكس خا دے ميں گئے ۔ جب معنور داسس برك تر اس ميت كى بوى كى طون سے ابک فعن نے دعوت سے بنیام كے ساتے انجا ، تعبّال کیا انبی عفر زُرِ لیف لا کے ادر اپنے دفقاد کے ساتھ کھا نا تناول فرایا و اسلیماً ) نا صل طبی نے اس میٹ کونفل کرکے لکھاہے کہ اس سے بیمعلوم ہر آہے کہ میت کے گھرود لال کا کہا نا تیار کرانا اور دعوت کرنا جسائز ہے۔

علامر شامی نے طبی کی اس بحث کاجواب یہ دیا ہے کہ اس جیست کی اس بھا میں ایک طبی ہیں ایک طبی میں ایک میں اس میں ایک اس کا دختا لی بیا ل مرجو دہ ہے) علاحہ اذری بھی کی برب بنان کی برب بنان کی برب بنان میں دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان می دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان می دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان می دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان کی دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان کی دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان کی دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان کے دوری دارہ ایسے مسلے میں برب بنان کی دوری دارہ بات کی کی کی برب نام برب کی المدہ برب کی برب برب کی برب ک

علاده ازین ایک عام اصول شرنسین کا بریمی بی گرجب دستی می تمارص برجائے اس طرح کد راب دلبل منع کوچا ہے ادر ایک رجازت و ایست کو تو د بس منع کا اعتبار کیاجا تاہے۔ بیں اگر حب ریر بن عبد افتد کی منعقدم الذکر شریف درانفساری صحابی کی منافر الذکر شریف کر ہائم منا رض می نا جائے تھی صریف جریر بی کا کیا ظامقدم ہوگا احداس کی رویے او طعام میت "کو اجائز ہی کہا جائے سے اس سام میت "کو اجائز ہی کہا جائے سے اس سام میت "کو اجائز ہی کہا جائے سے اس سام میت "کو اجائز ہی کہا جائے سے اس سام میت "کو اجائز ہی کہا جائے سے اس سام میت "کو اجائز ہی کہا جائے سے اس سام میں اس کا ایسانے سے اس سام میں دورے اور اور اس کی دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کی دور اس کا دور اس کی دور اس کا دور اس

فامنل ملی نے ایک باشد بھی کی گئی کہ ۔۔ مدیث ہوٹڑسے مرت موسکوت می کی دوستائی ماضت کل کی ہے ۔۔۔۔اخ

المناسطة

می دوست فوشی کے مواقع برمٹروع ہے ماکھی کی دار دات میں ۔۔۔ امدید دلی تام ان دھ زن کر حادی ہے جو تی کے سلطیں کی مباتی ہیں ۔ خواہ دہ خاص موت کے دہت برل ادرخاہ اس کے بدکسی درسے دفت ۔

اس پر میندد جره کام کیا ہے بیس کا فلا صربہ ہے کہ۔ (۱) اداؤ ترمسلم ، اس بیشند کے فلات ہی جمیر عبیا کہ بھلی می بحث کے جوار

كيمن مي الجي گذرا-

بيبان فرأن سه كه

رہ ، چیستھے یہ کہ اگران کی مرا دوہی ہونی جو علام علی قار کی فیمیان فرائی قریم بجائے کراہت کے فقیسا دکرام حرمت بطی کا تھی گاتے ۔

(۵) اس ب سے قطع نظر آگر بنر من را دسله کام بی بوج علا رفی قا دری نے میں بی ا ا دیل بس بیان زمایا جب بھی سلاکا حکم بھی رہے گار کیوں کہ اس وقت کی دحوت مر رسم در داج کی پائندی کی دھمسے را دل اخرائستہ ہی ہمگی مذھسیتہ اسٹر را کھفساً ) اس ساری مجٹ سے سنا رہ ہونے کے بعد مولوی احسسرومنا خا

ماحب فراتے ہیں کہ ؛—

اگرفا منل علی در علی قادری مهادے دیار کا رسم درواج دیکھے قوعی کی ان دو فرل برم مت قطعی کا حکم لگا دیتے ۔ ادراس میں قر کوئی مشید ہی بنیں کراس کی اجازت دیے میں تبطان مردد رسے میلے ایک دروازہ کھولوریا ہے ادر سلانوں ، الحفوض بجرادور ادار ملافل كرسخت بيست ي دال دينا ب- مذاسه وعلى كروه مم كرمرا طامقيم راب متدم ركه والحد شرم العالمين وصلى الله تعلى مسيله ما عسده والد وصعب اجعين في

فامنل رطی کے معنی متبعین علی والی مسنت کے سلسے تیجب و دسوی دغیرہ کی میارات کی مسلسے تیجب و دسوی دغیرہ کی میارات کی میں اس کے دار میں مامنل ملی اور ملاف علی قاری کی میارات میں کا در اعلی صفر سے کہ وہ زرا دیسے میں ان سے گذارش ہے کہ وہ زرا دیسے میں ان ارشادات کو بھی ما حظ فراکیں ۔۔۔

ع مرحی لاکھ پرمعاری سے گوا ہی تیری - ب جب میں باہدہ انہ جا۔ دانفران جب عثام

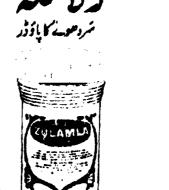
بدشال شیمیو با و درجو بالوں کو دصوتابی نہیں بلکہ قدرتی روفنیات سے مرکب ہونے کی دجے بالوں کی برورش می کرتا ہے

صابی اورکیسکل شعیوے آپ کے بالوں کا تغذیہ نیس ہوتا بکد ان کی بڑوں کو نقصان بہنی ہے ۔ رکاملا میں شائل کی کا کا کی ٹوئی انہاں آپ کے بالوں کو قدرتی دو گئی اجراء فرائم کرتی ہیں اور بالوں کی افز کش عیں حدوکرتی جی رکاملی آپ کے مرک سطائی کو وورکز اے ، بالوں کو گرست کے دوکلت واقع کی آؤوقت الوں کو مفید ہے خت کا آپ

( اُلَّا لَكُ وَبِعُورَتُ بِالْوِلُ كَ لِيهِ

محت منداور فام ہاؤں کے بے جدویجاً ک استخال کیچے ج ہاؤں کو قسائی طافوم کا اے اورائن کی بڑوں کومنیو دکرتا ہے۔





(عدود)

 زیاده روش میر آور بیرونی و نیا کے اہل علم وخبریں بھی ایک عرم اور تم عقیقت کا درجہ کمتی ہوت بتا پتا ، بُولا بُولا ، حال ہا را جانے ہے مبانے نہ جائے کی ہی زمیلنے باغ توسادا جائے ہی

مولاناما سب نوش بین که انفول نے بقول خود ۔ " مگلے القول" ۔ ویوبنداول کو اید اور کا ری زخم کا دی بات منوائی میں بھی بھے کم خوشی مبنیں ہے کہ انفول نے بات منوائی صدید یا دہ اس کر انفول نے تعمیل کے دقت برترین المرا فریک اور برا کردن کرکے دہنے کی قسم ملک بیٹھ تھے ۔ انفول نے تسم کھا لی تھی کوئی و صوافت کا جنوا نون دو اس کراب کے صفحات میں کرسکتے ہیں اس میں کسریہ جھوڑی گے۔ ہرویل ' ہر فریب' برطع و برید اور برد مرده خلط بیاں کا مرب لا میں لا میں کسریہ جھوڑی گے۔ ہرویل ' ہر فریب' برطع و برید اور جو ام کی نظم میں اللہ میں دور اور برسم بی خادر جو ای کا دو با دمیں دور اللہ میں دور اللہ برا میں مرد اللہ برا ہے۔ اللہ میں مرد اللہ برا ہے کہ دور اللہ برا میں مرد اللہ برا ہے۔ اللہ میں مرد اللہ برا ہے۔ اللہ برا ہے کہ دور میں منہی کی ادا کہ ہے۔ اس کے موام کی نظم میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ برا ہے۔ ا

مولانا ماسب اس لگے اسموں والے وارمین مفرت نافوی نورات درقرہ کے ایک منادم ردوائی کا ایک مکاشفر سوائح قاسمی کے جوالے سے درج زمانے کے بعد کھتے ہیں:

" مجھے اس مقام پر اس کے سوا اور کھر مہیں کمناہے کہ جولوگ اپنا عیب جھیانے کے لئے ودمروں پر اکو کڑوں ک کا سلسی اور ساز باز کا الزام ما کہ کرتے ہیں وہ گریبان میں مغد ال کر زما اپنے گوکا یہ کشف نام کا خواج الیں " (متاف)

يعراد شاد موتليه

" ادر بات کشف بی کمک محدود نیس، تاری در تادیزات بھی اس امر واقعہ کی تامیر بر میں بیں کر انگریزوں سے مراتھ نیا زمندار تعلقات اور دا درادار ما زباندواد العلوم دیوبند ادر منظمین وظائرین کا ابداکادنامر سے جسے انفوں سفے فخرکے مراتھ بیان کیا ہے ۔'' دمنظمین مرطا کہ ین کا ابداکادنامر سے جسے انفوں سفے فخرکے مراتھ بیان کیا ہے ۔''

ادر بعر منونے کے لور پر" چند تاریخی حوالے" بھی میروقل کر د بیے ہیں ۔

مرسل نا در بخی حواله ان تاریخی حوالوں میں ایک آد دادالعلوم دوبند کے معائد کے لئے میں ایک آد دادالعلوم دوبند کے معائد کے لئے میں ایک خوالوں میں ایک انگریزی تورمعائد کا اختیاس ہے بصفے سب میں ایک بھادی ہے کواری نیری کا معرب بڑے دائتے کے ساتہ سیست زیاجہ میں کوئی اس اختیاس میں ایک بھرائ کوئی پر ایک کا معرب بھرائد کے معالم میں ایک بھرائد کا معرب بھرائد ک

و درسر خلاف سرکار میں بلا مواقق سرکار مد و معاون مرکار ہے"۔ ( ماموم)

مولوی ماحب کو اطینان ہے کواک کے ملقے میں کوئی ایسا پڑھا گھا اور اپنے دہن سے سم چنے والماآدى منيس إياجا تاج ول سويع كرير الكريز مدم د كيف ادرابل مدسر سے لمنے آباتها ذكر وقت بركوى الشيكتراك امكواز بمى نيس مقابص كعلقه كادمين د ومنوكا مديرا تا بوراود مدمسركو ا تِمَا إِبْرا حِرْجَامِين آئے کھمائے۔۔ ایسے معائز کرنے والے اپنے نقل نظر سے تعربیت کیلالہ مرورت بوز "اليف وتقريبك) بى بات كهاكت ين بهاسد اندرس بهم معي حال بودام النفير كوابى الكديه معارى توكيا بوتى سرع سے كوابى كملانے كامي نيس ب إبكر عود كما جائے تواس سے باکل الی گواہی مکل رہی ہے۔ کیزکو اس انگور کو یہ فقرہ تکھنے کی ( جسے علام ارشاد قادی صاحب فرمريد دكد كے رتعي فراياہے) مرورت ، كي بيش آئ منى ، اگر يه ودر واقعمين افق مرکار ہوتا ؟ یاکم اذکم یہ بات مستمری نہ ہوتی کہ انٹویز سرکار اسے اپنے نمائعت محبتی سیے ؟ ایک دام حوكومت وقت كالمع ومعاون بمواس كم معاشيّ مين ليعيّننت كدرُ كا الكرجير معتمدا بحج بزس بلورتم دید ، نکیے گاکریہ مرسر خلات مرکارمیس ہے ؟ اتنا بھا ائتی تدا بگر بزگد رز کامتر خاص منیں بوسكماً يوتركسى معاون ووفادار إداريك كالتسين وتعرفين كاكون بسندير وصورت منيس سعيء ميكم اس کے لئے ایک ٹکایت بریدا کرنے کامورت ہے کہ اُسے نطاف مرکاد سمجھ جانے کا بھی کوی اکا مانا كيا جومًا مُنوهُ مركادا يصبه خيال كو وض كهندا وديمين طلن كرنه كى خودت مجد د بإسبي كر مركار ہارے ا دارے کو اسنے ملات میں تھی ۔ اسی لئے تھی منیں مناکیا تھا کرسی مرکارنے کسی تو وفاداری کا مرتیفکیٹ دیتے ہوئے یہ می انھا ہوکہ یہ او سے خلاف میں ہے۔

الغرض ولادا قادری صاحب کو اینے علقے میں اس طرح موبِ سکنے والے آ دیموں کے مذہورے کا کا کا ل اطمینان سے اور دومروں کے تاثرات سے یہ لوگ مرد کا دنیں دکھتے۔ ورزان کے از مودکھیتے

اور سمجھنے کی اِست می کدکوئی می آزاد و بن کا اور سمجد دار آدی ان کاس ادی کی سازی کو بڑھے گا تو بجراس کے بھر نہیں کہے گا کہ قبلا عرم! یہ گواہی انگریز حکومت سے دا دالعلم دیوبند کی دفاداری کی نرموی بھرائی اس بات کی ہوی کریہ دارالعلم حقیقت میں خلاف مرکار تھا۔

و منرا" تهملك خير " حوالك ادر رع منريد مواخ قائمى" كه ما شير سع موجوده امير و من الله من الله

ا۔ " ( مدرمہ دومبر کے کا دکوں میں اکریت) ایسے بزدگوں کو تنی جاکو ڈنٹ کے تعلیم طلام اور حال بنشر تھے۔ جن کے بارے میں گورنٹ کو ٹٹک وسٹسر کرنے کی کو می گئب کشس ہی نہ تھی "

اد رگدرمند کارن سے ایک انجواری کے ذکرہ میں :)

واس وقت يى عفرات أفي برع اودائي مركارى احمادكوسائي دكدكر مدرى الدي

مغان بیش کی جوکاد گرابت بوی " (مه ۹)

ہم نے کہا تھا کہ مولانا ایرے والقا دری ماحب اپنی اس کتاب کے لئے قلم اٹھاتے وقت رقسم کو اسکے بین کر سکتے ہیں کہ کے رہیں کو اسکے بین کر سکتے ہیں کہ کے رہیں کو اسکے بین کر سکتے ہیں کہ کے رہیں سکتے بین کر سکتے ہیں کہ کے اموں نے سکتے بینا کچہ مولات ماحب کا ایک ممکن خیز بیان "تصنیف کرنے کے لئے اموں نے یہ نواب کا کام خوب ہی وٹ کے لئے اموں نے یہ نواب کا کام خوب ہی وٹ کے کیا ہے .

سوائح قائمی کے معتقد مولانا میر مناظ اس کیلانی دی اس بحث پر که والا اصلیم کے دوری والا میں کا میروا کی حقیقت سے بحد الا سلام مغرب مولانا میر قائم نا نوتوی در الشرطیم کانام شرف کے دور میں نایاں جو میں بولانا تو اس کی وجر سیا کی معلمت تھی یا مجدادر ؟ معرب مولانا میر طبیب صاحب ما شیر میں یہ رائے ظاہر کرتے ہیں کہ اور جو کچو بھی اس کی وجر دہی ہو دقت کی سیاسی صلحت بھی خرود اس کی ایک وجر بظاہر تھی ۔ یہ ماشیر کی اس کی وجر دہا ہو کو اس کی وجر بھی ایک موسے ذیادہ وجر بظاہر تھی ۔ یہ ماشیر کی اس کے ماج اس سے شروران میں جو جن میں قادی معاصب کی اس معمل کا ہے ۔ اس کی دہ جندسطری سیاں پڑھ لینے کی منرورت سے جن میں قادی معاصب کی اس معمل کا شید کی منرورت سے جن میں قادی معاصب کی اس معمل کی سے۔ فرائے ہیں :۔

اس کے آگے بحث کے اس کی آگے بحث کے اس کی آبر کام کرتے ہو کے کاراگرا کیا تھا تو عام ممران کی تھین کی فیمست میں بھی معفرت کا نام کوں آیا ؟ قاری صاحب نے تحریر فرایا ہے کہ اتنی بات سے سے سی عمد بوادا مزد والی کی صورت نہیں ظاہر ہوتی ۔ علا وہ اذبی اس فہرست میں اکثریت المیسے مفرات کی تعی مورت نہیں ظاہر ہوتی ۔ علا وہ اذبی اس فہرست میں اکثریت المیسے مفری معام شری معالمات سے موجوز کر الدنیا اور محرفین مرکز کر تھے بنیس سیاست تو بجائے خود ، عام شری معالمات سے بھی کوئ خاص گاؤے تھا اور یا الے بے بزرگوں کی تھی ہے گور فرنٹ کے تو یم طازم اور عال بیشنر تھے میں کوئ خاص کا دیا ہے اور میں گور فرنٹ کو فرک و شرکر نے کی گؤائش بی مذبی ہے۔

ىبدازال تھتے ہیں :۔

"اس بریمی خالفین درس ف حفرت بی کے تعلق کو نیاد قرار دسے کر درسر کو حکومت وقت کی نظابوں میں مشبقہ کر دینے میں کوئ کسر مین انسار کی .... حتی کر گور منط کو تحقیقات کوانی .... حتی کر گور منط کو تحقیقات کوانی .... حتی کر گور منط کو کھیقات کوانی برای و آس وقت بین حفرات آگے بڑھے اورا پنے مرکاری احتیا کو ساست دکھ کر درسر کی مفائی بیش کی جوکاد گر بوک ورد اگر تحفی طور سے محد داراند و مردار یول کے ساتھ صفرت والل آگے بدائے ہوئے تو ظابر ہے کر درسر کی فرت سے ان بزرگوں کی یہ صفاق اور بقین دبان کھی کادگر نے بوکتی تھی "

بہ ہے مولانا محوطیت ماحب مظائے اس بیان کی اس صورت سے ایک تملائے رمتا دیے"

بنانے کے لئے حفرت مولانا ارشرالقادوا ماحب نے اس میں سے مرحت وہ نقر ہے لے کابی کتاب

میں درج کردیئے ہیں جن پر ہم نے خطاعینے دیا ہے ۔۔ عرکم کیا کوئی صاحب ادمیوں کی وُنیا میں ایسے

میں جو قاری محدطیت ما مب مطاب بیان کی یہ اس صورت دیجنے کے بعد بھی اس میان کی وہ سے دارالعلم دیوبند اور ماز بازاد تعلقات

سے دارالعلم دیوبند (وراس کے امل ذمرداروں کو انگریزوں سے نیا زمنواز اور ماز بازاد تعلقات
دکھنے کا مرکم کے کی ہمت زامین .

ہم کن الفاظ میں اپنی اس کلیف کا اظهار کریں کہ جناب قادری ما حب نے معن گروہ جنواند بغن و مناومیں خدانا ترسی کا یہ رکیا رڈ قائم کر کے وگوں کویہ کہنے کا موقع دیاہے کو یہ میاد قبا اور جبہ د ستا دوالے چیٹوایان مرت و خرب بھی کس گھٹیا در مربک کے کرتبی ہو سکتے ہیں ، ہم کمسیکے ہیں کہ وادالعلم دیو بند اور جاعت دیوبند کا معالم اگریزوں کے سلسلے میں ایسا میس ہے جس پر کوئی وجی

غبار الرافي مين كامياب موسك . يدجانو برتفوكنا اور مودرج برخاك الرانا مي جس كانتجر ازل سے ایک بی را ہے۔ ایک بودی ارت کوجو برادوں افراد کے جماد ویکار قید وبند، مصائب و کام اور تجبد مسلسل کے واقعات سے بنی اوراس ملک کے جیئے جیئے پر ہی مہیں اس سے با ہر میں خون اور بسینے کی روشنان سے تھی گئ اور سے اللے ملسل کے ساتھ وگوں کی نظروں سے اُو رک ہے ایسی آئی کوایک ایر شدالقادری منیں ہزار دس ہزار قادری بھی بیا ہیں تراسے جیادینے یاسن کرینے ير قادر حين بوسكة . إس مع مي آ كي سن ليحة كو الرخود ويوبنو دالول ككن كاب سي مي اس تاریخ کی عام شرت کے مجو خلاب تھا ہوا ہے تواس کی ددلے کر بھی اس برحق شریت کا تخة الث دینے ككومشش ايك ديوانكي كيسوا بكرمنين بوسكى - ارباب جماد وبيكادى تاريخ مين ايسيناوك دقت الى استے ہیں کردشن کو دعوکم دسیف کے لئے اسفائل کرداد کوجھیانا پڑتا ہے، اورصاف گفتادی مے بجائے مقلحت کی زبان اور قلم سے کام لینے کا تلح گونٹ مینا مرودی جو باتا ہے۔ اسے ارت بر العادرى ماسب بعيد دك منين مجم مكت بن ك كين تبييا مين ميكسي في ان خارداد واديون كامير منیں کی میکن اس راہ کے عام رمردوں کی آاری میں آیے اوراق کمیں رکمیں طرور لیے ہیں آ ایرادی دوایک وقت بقا جب محده مرا مح جاد کا بالنه انگریزوں کے حق میں بلے مبائے کے بعید دیوبندے بزرگوں نے دارالعلوم کے نام سے ایک نے محاذ کی بنا والی تواس کے روح دوال حضرت او قوی درانظرم قدهٔ نے اپنے آب کو سیمے دکھ کر ایسے لوگوں کو سامنے دکھا جن پرانگرز مكومت كونتك وسر كانفا والني مشكل بيو اى فرح سب اى زاكت كيد درميس كيدا كي بيل كومين

اسی سوائے تاسمی میں جر کے ایک ماشیہ ہاؤ برگ مُنگو بری ایک واقد ما سب موائ رحفرت موان میں اس بات کی شال کے لور مرددہ ہوا ہے است

كراكهم آب اسف مرتركو برسوجميان كأمزان ركفته تقع إدرخاص كربالني قوت كالمعوال مجمي ابي النا ال فاندوا قارب كى مرورون ميس مى ميس كت تعيد بركيم كى بياره ويرب كالهم أيرك توم راب كامال دورابرتا تفاادراس قت كماتنال مين كوئ كلف دزات ده دانديد مركم ایک دفودیوبندست انوتر دابس تشریف مے مارسد تفکراب کافاص عجام را دس ا ایوالایواب بی کے اس جار م تقاراس نے مزورت مومل کی کو تقاندوارنا فرت نے ایک مورت کے جا کانے کابور محدر الكاكر جالان كالمكردياسيد ميں باكل بے خطابوں موا كے واسط مع بي يے يا اس كے اب رادى كابيان ميركراب في نانوة بيويغ كرمسجدمين بعينة بى مجم سعفرايا كرمنتى فركسين ج بلاک " جواب محدفاص کادیرداز تھے۔ ال منتق محوثین ماحب کے آتے ہی

"عجب ستّ ن مبلال سے فرایاکر اس فریب حجام کو عدانہ دارسے بے تعور کراہے۔ تم اس سے کددوکر یہ (مجام) ہادا اکدی ہے اس کو بھولدو ورز م جی ز بار کے۔ اس

ك إقدين يمكن إلو كاو تعاريد التسي بهو بتكوى براء كان

منتى مولي ين ما مب مقانه داد كے پاس بيمدينے اور حفرت كا ادفتا د منايا جس براس نے مجمرا كر كماكم

"اب كيا موسكتاب ووزناع جمين اس كانام تكو ديا كياب

ير باست مغرت كوبوكي تومنتى تحولين ماحب كومجريه كم دسدكر وابس فراياكم مباكر كدوكراس كانام دورنا مير سعنال دو"

اس پرده فریب مبت ریشان میں پر کر خودسے صفرت کی خدمت میں یہ کھنے کے لیے ماحز بواکد سخرت ام کان برا برم ہے . اگرام اس رعم) کا خالا تو برکا فرکری جان رسيمگ"

آپ نے فرایل ۔۔۔ • اسکانام (روزنا ہے ہے) کاٹ، و تماری نوری ٹیس جائے گا: • صرف دار رادی انداز ا کے رادی کا کونا ہے کر \_\_\_ اس عام کو اس معجور دواور برابر تعاد داری رہا (موائ تا كل طرأة للمناس المرائع المرائع

اس والموكا حاله دے كرفيل ارش الغادرى سامب فراتے بى كر \_\_\_ ملوى قام مكب

الدوی اگرانگرین مکو مت کے باغیرں میں سیمے تو بیس کا مکر اس قدران کے تابع فوان کول توا ، اس کور سام ایک کیوں مقا اور جو الله کے تابع فوان ہو میں مقا اور جو الله کے تابع فوان ہو میائے الله کا الله کا فی اور والله کا ہومائے الله ایک بیس ان کا ہومائے الله کا الله کا فی اور وہیں ما شیمیں جمال مفرت کی ہومائے الله کا ہومائے کا ہوم

بندہ بہ اپنے فاق کا محبوب بن سائلہ توارشاد رہان ہے کم میں اس کی میت ای میرا کی میت ای میرا ہو ہوا کا جو اتا جول حس سے معتاب دس کے اور ہوجا کا بول جو با کا بول جو با کا بول جو با کا بول جو با اس کے پاؤل جو با کا بول ہوجا کا بول جو با کا بال کے باول ہوجا کا بول ہوگا کا ہوجا کا ہوگا ک

ہم بتا بیکے ہیں کہ یہ کا مت حفزت ناؤتوی کے مقام ولایت کے تذکرہ میں درج ہوی ہے بی بھا سہتے تو یہ تفاکر قادری حاصب اس بات کا ذکر کر کے یہ حکایت قوال درج کرتے جمال انفول نے معفرت ناؤتوی کی کواحث کر لیجئے صاحب یہ لوگ اپنے بزرگول معفرت ناؤتوی کی کواحث کر دویات درج کی بین اور پھر کھنے کر لیجئے صاحب یہ لوگ اپنے بزرگول کے لئے تو خدای میں ومل بھی اے ہیں سے لیکن قدرت کو تو یہ منظور مقاکر قادری صاحب کی مقال خرد اور دیاست و مداقت کا پردہ ذراا چھی ہی افراع جاک ہو۔ اس کھنے انفول سف اس حکایت کو بان دارالعلوم کی اعلیٰ انگریز محام سے سے ساز باز "نابت کرنے کے لئے منتخب فرایا.

ایک سوال جوسر چره ارکارای! ایکالی مواغ قاسی کی بلدددم سے ایک سمایت

سرحضرت وخفر کی مورت میں نفست می انگریزی فری کے ساتھ تنی توان باغیوں کے اللہ میں افوال باغیوں کے اللہ میں افوال باغیوں کے اللہ میں افوال باغیوں نازی اللہ میں افوال باغیوں نازی اور با اور با در کا ماما سکتا ہے ؟ " (در لا موال)

سوائ قاسمی کی یہ حرارت ایک روایت کے دیل میں ہے ۔ روایت کے را وی میں نوار معدد ایک میں اور ایک میں ایک مور ایک مولانا حبیب الرحمی خان صاحب سروان اور حن کے اسے میں رو ایت ہے وہ این صحرت شاہ مفعل الرحمٰ مجمع مراد آباد کا مینی ریہ خاص معنی میں دیو بندی اور مدہ و بربندی کے قوان وول بندی کا ایک

المرزومين

دیوبند کے بزرگوں سے می مقا ادردیو سیسے بزرگوں کو ال دونوں سے بر سفرت کی مراد آبادی اسے بیٹونس بزرگان دیوبنرکا اراد تمنواز تعلق رہے مادران کے مزاد کو بریلی والے ہی مانتے ہیں۔
جیسے حفرت ما جی ا واوائر ما مرتب کو۔ گردیستر والوں پر واد کرنے کے جنون میں جیسے مفرت ما جی
صاحب پر بابغ صاف کے گئے ہیں ویسے ہی حفرت کنی مراد آبادی بھی اس جنون کی ڈرسے مہنیں ما مرب پر بابغ صاف کے گئی ہیں کے مصنون مولانا کیلان نے ایک روایت نواب معددیا د مربک کے اس میں کے مصنون مولانا کیلان نے ایک روایت نواب معددیا د مربک کے حالے سے بردردی کی ہے کہ ..

مبدحب کن مراداً بادی ویمان مجدس مفت مولانا ترافضل المین ماحب ماکرمتیم ہوئے واتعا قاً اسی رائے سے میں کے کنارے مسجر ہے انگریزی نوج گزر می تھی ، مولانا مسجد سے دیکھ در ہے تھے۔ ا بانک مسجدی سٹر میوں سے اترکز دیکھا گیا کہ انگریزی نوج کے ایک سائیس سے .... بایں

سے ابالہ جل میروں سے اور رہا یا رہ ریوں وق سے ایک مار میروں ہوگا ہے۔۔۔ اس اسے کم ۔۔ کم کے بیال ہے کم ۔۔ اس کے آگے داوی ( قاب سدریا رہنگ ) کا بیال ہے کم ۔۔ اس میاریا فود بخود فرلم نے لگے کر مائیس سے یس نے گھٹلوگ یا

منظم میرد بیرد بیرد را ، بوجید بر با مود برد در کست نظ کر کمانیس می مین برا می مطلوی. خفر تیمے بر میں نے بوجها کریر کیا حال ہے ؟ توجواب میں کفاکہ حکم میں جاہے م

اس محے بعد مولانا کیلائی نے مشحما کر \_\_\_

یدروایت نواب ماحب سیمنی بوئ سے . باقی نودختر کامطلب کیا ہے ، نفرت می کا خار کامطلب کیا ہے ، نفرت می کا مثال مثل تقی ہواس نام سے ظاہر بوق ہے . نفسیل کے لئے مثاه دفا المثر ذمیرہ کی مثال مثل میں بر معنے . گویا ہو کھ دکھایا جار باتھا دیسی انگریزوں کا خلیر ۔ س) اس کے باطنی بیلو کا یہ مکا تھے ۔ تھا ۔ کا یہ مکا تھے تھا ۔

(مائيرموائخ قامی دچ ۲ . مسكل )

اس پرحفرت ادشدالقاددی ماحب و معترضان سوال فرائے ہیں جس کاذکر سینے کردیا کی کہ پھڑان باغیوں کے لئے کی حکم ہے جو حفست خفر سے لوٹ نے ہے تھے ؟ ۔۔۔ان کا کم؟ اُن کا سکم وہی ہے جو اُن صفت موسی علی نبینا وسلالٹ لام کے لئے مناب ادشا دفرائیں گئے۔ برحضرت خفرے و باوجودا سکے کو الشرق الی برایت پران کا علم لائن و پیجھنے ان کے ہاس گئے تھے) ان کے جرفعل پر درمواتے تھے اور بالا توان سے تجرائ پر مجمعد ہو گئے ! ۔۔۔۔ پر منین تران میں ان کے جرفعل پر درمواتے تھے اور بالا توان سے تجرائ پر مجمعد ہو گئے ! ۔۔۔۔ پر منین تران میں بیان کیا گیا یہ تعقد اس کو معلم مجی ہے یا نیس ؟ ۔

یہ جواب تو ہوا مولانا صاحب سے سوال کے معتولیت اودنا معتولیت کو نابیے بغیر <sup>دی</sup>ک انسس<sup>ت</sup> الطرسع ما تخيف كي بعد خود آب سع بهاسوال به بي كركياس دوايت مين معرات الما والمنا صاحب كيعلاومس اورك لي سي كعابوايه كم استخفر مليرالتلام نفؤك ، وتفرت مشاه ماحب كو نظراً من مع وديوان معرم ف كي دور ول كونظر في احب كوى الرميس والمترافيا كاكيا كم در صرت فلمست راز ن المستعاد الأخلام أيك دليب التي يري الموس ہوتی ہے کرسوائے قامی میں اس دوایت کے ذکرسے مولانا ایٹ رصاحب سنے یہ جوابا کریہ تنا معن الرحن مياحب بعي مولانا محدقاسم معاحب اوتوي ويرمسك دوش بردش دواك كعطاف مين الحريزون سے لارہے تھے۔ جنائج موال كرنامائي كرجب الد كے الكماتقى بزرگ نے یہ اطلاح امنیں دسے بی تھی تو ہیم وہ کیوں انگریزوں سے لیٹے دسے ؟ بے جا سے ولوى ماحب كويريز مين مين كرشا فيفنل الرحن صاحب أوده مين تصاورا ودهد دو آبر سيكافى وورہے \_\_\_ نیریہ دلجبب ات آوائی مگر وادوسرا سوال کرنے دیجے کر حضرت یہ آب نے کماں پڑھا ہے کراگر کسی فیمن فون کے تعلق کسی بزرگ کا یہ مکامٹھ معلوم جوہا کے کومفرت مقر كَتْمَكُ إِلَى دومرى تَمَكُل مِن مشيعَت فعراد ندى اس يمن نون مح سامتر حي تومعًا لم مين أين دالمصمانون كوستعياد مبينك كرمزودميدان سعيمث ماناما بيت ودسن بجائه مازى اور ما برے منال بول سے واب فے میں کھر پڑھا بھی ہے ؟ ایوں بی نام محمد فامسل بوگيا ؟ ملارها رب الحى بين بزدگ كا مكاخف كى دومرے يرجحت بيس ريرمون ييغمرول كامريم ے کران کا مکا شفیعی دی کایم دیم اور عبت ۔!

ا وربطے اس بایس آب بی کا تھیک مدا آپ کے جون جران کو عمر دداز دے ا اس کے مدعے میں ایک جگر تو آپ نے مان ہی لیا کہ یہ دیو بند کے بزدگ انگریزوں سے اس کے مدعے بی اس مر بر جڑھ کے بولا کرتا ہے اور اس لئے اب بنی زبان کے مطابق خود آپ کے اینے "مر بر چڑھ کرا واز دینے والے" اس سوال کا جواب ادفتا دفرائے کراہی جران بزدگوں کی انگریزوں سے جنگ دہما دکو اب تک" اضافہ" مفہراتے اکر ہے تھے وہ مدب آپ کا بھوٹ اور جبل تھایا نہیں ؟

اس کے بین ایک بات جو او پر اخا رہ میں آئی سید عوام کے داکھول کر کوری جائے دراکھول کر کوری جائے کے کہ سلمانوں کا غلبہ جویا ان کے وستمنوں کا غلبہ میں خوا ، کا سکے حکم اور اُسکے اون وشیت سے ہوتا ہے ۔ اگر زوں کا غلبہ بھی سے المحام میں بلاشبہ اسی احدول کے استحت ہوا اور اسی شی اور تکویتی تائید و نفست پر کو صاحب برگرگ مورت خصر وغیرہ میں دیکھا کرتے ہیں اسکے مال ہرکہ دینے گانا کہ وولانا قادر کا ہم کہ برخیاں کی جرائی میں بنیاد من کوائی کہ کہ جیسا کہ مولانا قادر کا میں بنیاد من کوائی کے انہوں کی جسالہ مولانا قادر کا میں بنیاد من کو برگرا میں ایک کو تعدید کے کہا ہے ۔ نے کہا ہے ، تو یہ مقد اس کی جرائی سے بیا خوا سے بیا خود میں انہوں کی گرا تر طرف کو گرا تر طرف کو گرا تر طرف کو گرا تر طرف کو گرا تر کو کو کا کا ہوں کو کہ کو تو تو میں آئی کے برائی کو کہ کو تو تو کو کہ کر کو کہ کر کر کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کر کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کر کو کہ کو کھ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کو کہ ک

اس برقادی مداس بن ترائی فراتے ہیں کہ \_\_\_\_ " مجھ مجھا کہ سے مجمل الزام کو ہوٹا کہ دیے ہیں ۔ بیم کر انگریزوں کے خلات اعوں مقامل مباد بلدکیا مقا!" (زلزلم صنا) بی ال اسمهای نمیں ویکھاہم نے اکو صنعت این جبرہ و دمتار کھلی روشی میں چوری خرارے ہیں۔ الماری میں چوری خرارے ہیں۔ الماری کا ول سین نقل کر رہا ہے کہ "اکب فرمات سیکھ اسکے این خیال خل ہر کرر اسم کر" آپ سمجھ ہوئے سمجھ ۔۔۔ "اور آپ یہ الفاظ نقل کر کے بھی آگے کی سمارت کو صفرت گنگوہی کا قول بنا ایما ہے ہیں ہے۔ کی سمارت کو صفرت گنگوہی کا قول بنا ایما ہے ہیں ہے ۔

"جب وقت عاكم كے مم سے عدالت عين بلا في ملت (يعن جيلنا نہ سے) تو فاير وكر اور علق گفتگوكر نے اور بوده دريافت كرتا بے كلف اس كا بواب ديتے تھے ...... اور مقعقت عالى كے موافق كوئ آپ سے موال بواكم" رشيدا حوائم سے مفسدوں كے ساتنى " ديا اور فيا دكيا ؟ "آپ اي مواب دينے " بهارا كام فيا دينين نهم مفسدوں كے ساتنى " كوئ دريافت بوق مركاد كے مقابلے ميں بتھياداً تھا ئے ؟ "آپ اي نيوى كل وان النظار الله كا ما ابتعياد في بر بے " كوئ ملك دھكا الكم" بم تم كو بودى مرادي كے " آپ اي نيوى كل وان النظار الله كا مقال القر سے مح تحقيق كركے !" .....

( مُزكرة الرشيد ( قديم الرُّلسِّن) مصلم

قادری معاصب ؛ یہ تھے ان مجاہروں کے اثرازا وران کی زبان۔ اور آپ کوکھیے تو مشیقے ایک معدا بچوٹ رہی ہے سے

white Like

عند ادرير مي معيم والمعلم المن المعامل المعربي الدام كوجوا بناجي بي وة قباد كالنام بدر: كرمادكا ) ميكرالا

كون بوا ـ بيرمين مُ مرد الكناشق

ہے کر رب ماقی کہ ملامیئے بعد تو ایک بار بھر گزارش ہے کرمس کی کو آگر پزدن منطق شرکنگو ٹی کی نیاد مندی تا ہت كرف كا مرق بوو و ايك نقط آب كى زبان سے كل بوا ايرا دكھا دے اور بسم سے خواطامى

موسين كى بات مديم ايك أدى جوماكول معد دوردواس زبان اوراس الجرس بات كرتاب وه ان كے مي ايمي تراز مزى ك ربان بول كا ، درى يرات كو الى سكواك سكواك متعد نهان کا صفائ میں لومیدار زبان کیوں استوال کی ؟ تواس کا صلی جماب تواگروہ زنرہ ہوتے توخور ،ی دے سکتے تھے البتہ ہاری نظریں د مروہی ہے جس کی طرف عموان بھڑ سے صنی میل شاڑ معی آگا ہے کرا مغوں نے اس اطینال کی بنا یرکہ ایک امدے تائی براک کے کھ کھ دینے سے یودہ تو برين مائ كالين زان ك معلمت بي تجي بوكاك أكرير مكومت كومفا لط مين والدين والى ربان استعال كري . بالحفوص مبكر مصرت برالزام ابت مجى نيس بروا مقا اهدميات بري بو كے تقے تواس کا یوڈا موق مبی تقا۔ اس زبان کوعلی اصطلاح میں تورید کی زبان کھتے ہیں اور اس كامطلب يد موتا ہے كر ايرالفظ بولا مائے جس سے دوسرا كجو سمجھ اور اپني مُراد كجم مور بھیے کوائی عبارت میں قبس کا حوالہ ولانا قادری صاحب نے دیا ہے" مرکار" کالفظ ہے۔ حس کامطلب خدای سرکار بھی ہوسکتا ہے اور انگریزی سرکار مینی مکومت وقت بھی ۔ قادری صاحب نے اس عبارت کا وہ بہلا جلم جمور دیا ہے بیمے ہم نقل کیا۔ معنی " كي كوه استقلال بني بوئ معداك مكم يرد الني تفي أي

اس جلے کو بڑھنے کے بعد کوئ شخص حتی طور پر یہ مہنیں کہ ممکماً کہ ایکے آنے والے لفظ سرگار ہے مرادا گریزی سرکارمتی ، بلکم از کم برابر کے درجرمیں دوسراتھن پر کھے میں تن بجانب ہو ك لكك وال كم اداس سع فدائ مركاد مع ورن فواكم مكم يردافي بعد فكاكب مطلب و \_\_\_ قادری صاحب نے بیلا جو صرف کردینے کی دائمتہ کا دوائی اس فی فی کے كرمعالم كايد ميلوكسي كے ما منے رہے ۔ ورزان كام ار متورى در كے لئے بي الله

\_\_\_\_ کھر قاددی ماحب؛ دہل فیبر کے پاؤں سنیں ہوتے ادد بہت ہی بعلدی اُسوایُ کا مادای ماحب؛ دہل فیبر کے پاؤں سنیں ہوتے ادد بہت ہی بعلدی اُسوای کا مادنا ہو بھا تا ہے۔ آپ کوا پنے اقدی مغانی ہونا ذیجے قریباں بھی نیاز مندوں کی فظر کمز در نہیں ۔

وبوان جی کامکاشفیم از ترجال سے بھی تھی اس پر گفتگوا بھی باتی ہے تعین حفرت معارد فلان جی کامکاشفیم از توق کے ایک منادم دیوان جی کا مکاشفہ کو زادا تعلیم دیو نبد کے مبارد فلان سرایک مرخ وورا تنا ہوا ہے " اور اس مکاشفہ کی تعمیر میں مولانا حافظ اسس گیلان سمکا یہ بیان کر

" اینے اس کشفی مشاہرہ کی تبحیر خود یہ کیا کرتے تھے کو نفرانیت اور تخدود ا زادی کے اسلام اور تحدود ا زادی کے ا

(مواغ تامی ج ۲ مسط رحا شیر)

اس چیشنستسراد شدصاحب فرداتے ہیں کر جولوگ ا پناعیب جیمیانے سے لئے دوسروں پرا بھریزوں کی کارلیسی اور ساز با زکاالزام ما مُرکرتے ہیں وہ گریبان میں منف وال کر زرائے گھر کا یہ کشف تامہ الانظرز الیں ''

کو خطر خوالیا ، کر اس سے تویہ ابت ہواکہ ہم لوگ ا بناکوئ سیب بھیا نے کی کو مشیق نہیں کرنے بلک کئی کو مشیق نہیں کرنے بلک کئی کو اند بھر ہو تواس کی ظرکرنے نے لئے اگر مزورت ہوتی ہے تو میب بینیوں سے ڈوسے فیر کہیں اند بھی ہماری کی تذکرہ کرتے ہیں ۔ ا درای کا تویہ بیتی ہے کہ ارشد صاحب کو یہ ایک ایسا مکا شفہ بھی ہماری می کتاب میں بھی ایک ہیں کہا توں سے ما ذبا ذا در کا مرلیسی نے اس جلن میں خلیں برا بنوں کے گردہ بر مجھی کسی نے انگریزوں سے ما ذبا ذا در کا مرلیسی کا الزام ما کر محاصت دو مزید برائک کرنے دس کے گردہ بر مجھی کسی نے انگریزوں سے مزاد کی کے پوما ہوتا ہے کہ محاصت دو مزید برائک کرنے دس کی الزام ما کر محاصت دو مزید برائک کی الرئیسی کا الزام اگریزوں سے برائ کا انکار حب ہمی کی الزام میں کو کی گڑا تھیں وہ کا میاست کا مرائے ہو مزید کی گڑا تھیں وہ برائے کا مرائے میں کو کی گڑا تھیں وہ برائی کی الزام میں کو کی گڑا تھیں وہ برائی کی الزام میں کو کی گڑا تھیں وہ برائی کی سے میں کر یہ انگریزوں سے ہرد متان میں کو کی گڑا تھیں وہ برائی کی الزام میں کو کی گڑا تھیں وہ برائی کی سے میں برائی میں انگریزی کرائے کی درائی کی مرائی کی کرائی کا درائی کی گڑا تھیں وہ برائی کی سے میں برائی میں انگریزی کرائی کی درائی کی کرائی کی گڑا تھیں وہ برائی کی سے میں برائی میں انگریزی کرائی کی مرائی کرائی کی گڑا تھیں وہ برائی کی سے میں برائی کی درائی کی گڑا تھیں وہ برائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی ک

مے خلاف آزادی کی تحریحوں میں بیٹی بیٹ ای طبقے کے لوگھتے ہیں نے انگریزی تعلیم ماسس کی اور انگریزی تعلیم ماسس کی اور انگریزی تعذیب کو معی پوری طرح ابنا یا۔ لہذااس سے تو انگریزوں کی کارٹسی اور ساز باز تا بت ہوتی منیں کوئ اور تدبیر فرائے۔ ا

ارت ما سب کا تما تواس مکا سفے کو نفل کرنے سے بس اتنا ہی تھا جوا نوس ہے کہ بووا

د ہوا بیکن المحد نشر کم انخوں نے بردگان دیو بند کو بیسندا فتخا داجنے ہا تعوں سے بخش دی کر یوگ ابنی باعث سے دینی متقبل کے بارے میں خوات سے بے نیا زنہ ہونے اور وا ہم بھی ہوجائے تو متفکر ہونے اور اس سے الکی نسلوں تک کو آگاہ کرجانے میں بھی بالکل اپنے بنی ملائصلاہ واسکا کو متفقل ہونے اور اس سے الکی نسلوں تک کو آگنوہ کے دینی انخوات اور کیا در سے کس کس طرح بخرداد کیا ہے جہ مالی ہوئے ہیں کہ برداد کیا ہے جہ اس سے وہ مام سلمان بھی بے جہ بیں جو تھو دی بہت دینی معلومات کا ذول بھتے ہیں کیا موالا ارت مالقا دری ما حب بے جر بیں جو سے تو بھریہ بات تخالفانہ نقلیں بجائے کہ کس کی ہے یا تحسین وا ترین کی جہ براگان دیو بنر تو بالاتران کے ایک خادم کو بھی مقبل کا اندیشہ اپنے اور اگلی نواسے بھا وہ کی گئی ہوں کو بھیانے کے بیا کے نسا بعد اسے میودوں کی طرح اپنے بارے میں خوات ا در بجا ڈکی آگا ہوں کو بھیانے کے بیا کے نسا بعد نسل بور توں کی طرح اپنے بارے سی خوات ا در بجا ڈکی آگا ہوں کو بھیانے کے بیا کے نسا بعد نسل بور توں کی طرح اپنے بارے میں خوات ا در بجا ڈکی آگا ہوں کو بھیانے کے بیا کے نسا بعد نسل منعقل ہوت کر بیا تھی میں اسے کو کی خایاں بوا تونیں ۔

کا فضل ہے کر آئی تک وال اس تا رمیں سے کو کی خایاں بوا تونیں ۔

کا فضل ہے کر آئی تک وال اس تا رمیں سے کو کی خایاں بوا تونیں ۔

فالحمّدالله على ذالك! الحمّد الله الذى هد انالهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدارًا الله - •

مرموی فرم کی فرم کار او می این کار کار کار ایان کے مطابق اب ایک بیار ہوکہ

ایک برد کِ جانا جا ہے تھا، موجودہ کا فوی بران

کے باعث ابھی کے طا مت کامزل میں نیس ماکی کرشش کی جاد ہی ہے کو مطاب کا خوا ہوا ہے کہ مطاب کے دو اس کے اعتماد کا مقد اس کے انداز مقد اس کے ایم کار اس میں بیار کی دو سے جم تود کو اس کے لئے کو شال ہیں ۔

کا فذکی عدم دستیا ہی کہ دو سے کتاب بہت محدود تعداد میں شائع کی جاسے گا ۔ با یوی سے بچنے کی نیاز کر دورا ادرال فوایس ۔ منیجہ۔ کتب خاند الفنستان، کھنٹو

# عَالَم إِسْلَامُ كُورُوصِكِ مِنْ الْهُ مَلِيناتِيدَ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهَ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهَ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلَمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلِيهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعِلَّمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُعْلِمِينَ عِلْمُ الْمُعْلِمِينَ عَلَيْهِ عِلْمِينَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِي

اس سال کے اہم حوادث دوا قعات میں فتی افلان مفتی امین امین امین ماحب کا حادثہ دفات ہے، جواسی اہم حوادث دوا قعات میں فتی آیا، جمال معنی صاحب بحال حمد ان اور کے دور عودی کے بعد می سے مقل طور پر مقیم سنتے۔ ان کی دفات سے ایک حمد ایک تاریخ اور ایک برق در اور ایک برق کے ایک حمد ایک خواد مسلسل میرد جداور پر دفت فکر مندی اور در اور سوز دکوال کے ایک فیم اور زر میں حید کا آخری درق الٹ گیا، اور دہ کتاب ہمیشہ کے لئے بمند میکئی ۔

مفتی صاحب اس دقت مالم اسلام کے بزدگ ترین ، معرترین ، اود فالباً سب یا و ت اور اور قال احترام مجابد اور ، آنا تھے ۔ ال کے متوید خالفوں اور فاقدین کو بھی ان کی بے لوٹ خوات الا بے وائے فردگ کی احترام مجابد اور ، آنا تھے ۔ الدر قال نے اور کی ذات کو بڑی جامیست ، مجوبیت عطام الی تعلی ، جو شخص ان کو دیکھا تھا ان کی عالی انسبی ، شراحت خالدانی ، مالی بہتی ، بلزدگا ہی اور مفتیت معلی میں موات سے متاثر ہوئے فیر میس راسم ان اور قطع میں مالی میں موات ، وقا دو مکت اور تامی و موات ، وقا دو مکت اور تامی و میں تعلی و شارک کی کی اور تنامی و تواذن کی کی اور تنامی و تواذن کی کی ایک کویا گنجا تش ہی زیمی و دی ان کو ان کو نصف صدی سے زائد اس صورت و میکھی ، ای وقت قطع کی کویا گنجا تش ہی زیمی ، وگ ان کو نصف صدی سے زائد اس صورت و میکھی ، ای وقت قطع کی کویا گنجا تش ہی زیمی ، وگ ان کو نصف صدی سے زائد اس صورت و میکھی ، ای وقت قطع کی کویا گنجا تش ہی زیمی ، وگ ان کو نصف صدی سے زائد ایک صورت و میکھیے ، ای وقت قطع کی کویا گنجا تش ہی زیمی ، وگ ان کو نصف صدی سے زائد ایک صورت و میکھیے ، ای وقت قطع

> بو تخوب ز<u>جینے کو کھتے ہتے ہ</u>م مواس م<sub>ور</sub>کو ہم دن کرسطے

مفتی صاحب کابڑا امتیا ذیر تفاکران کے لیے مئل فلسطین کی امل دُوح ، اوراس کی قد دمیت بیت المقدس کی دہر سے تقی ، جو ملاؤں کا قبل اور مرزمین انبیار ہے ، انفوں نے جہتے مئل وقلہ بلن متحسن ہے ، معراج نبوی کی بہلی منزل ، اور مرزمین انبیار ہے ، انفوں نے جہتے مئل وقلہ بلن کو اپنے ابقہ میں یا (اس کواب بچاس برس سے ذائد گور پیکے ہیں) اسی بہلوکو سے نایاں کرتے اور تقریر وتحریمیں اس فرح و براتے رہے کہ یہ اُن کا وظیفرا ورعقیدہ معلم ہونے لگا۔ مظا آئنگ میں کی تاصفت سورہ کی میان

منتی صاحب نے جب آتھیں کولیں اور ہوش سنجالا تو خلافت ختایز کا دُور تھا۔ انفوں نے

اليف وطن قدس، اورخلافت كے إي تخت تسطنطينرس تعلم وتربت مال كا، فرى أر مناك بمالى . دو تک زبان ہے تکھف ہولتے تھے، ان کا خا زان صوبوں سے قلسلین کے قدیم یو تیسینی مادات کا خائران ا وفلسطين كے ان وو مين خانوانون ميں شار بواعدًا جو دريم زماند سے سريرا ورو اور معزز بیلے ایہ ہے تھے۔ افتاراددا سلامی اوقات کی تولیت کامنصب ان کے نا نوان میں مورثی تفار الغول نے کھ دوزملار سِندرشور فاک مجت میں دہ کرمز روتعلم و تربیت مال کی سیلی جنگ عوی کے موقع پر جب انگریزی سیامت کے خاطروں کے اثر اُلدایٰ کو تا ، نظری ہے ع ول نے خلافت اسلامی سمے خلات ثمام د تجاذیس علم بغاوست بلند کیا، تومغی صاحب کھر تو ا پی فراست ایمانی ادر یا مع نظری کی بنایر المجھ خلافت عثماً نیدسے تدیمی و تربی روابلا کی بنا ریر عربوں کی اس جو لی می جاوت میں مقع بواس بغاوت کو خلات اسلام معل اور فرد کھی کام اور مجھی تھی۔ اس جامت میں الحیں کے ایک نا مور ماصر اور ٹر ہی تقام لبنان کے خاتوانی ملیں ادراس وقت كحظماديب وانشار بردارام شكيب أدسلان ادرهنى سيوامين تحينى زياده تالان تعے مفتی صاحب سے میادہ شایداس عمدس سے دیوں کی ماندشوں اور مفوول اور مغربی فاقتول كعوائم اورادا دون سع كوى واقعت نه تعاريه موطوع جير تا توان كم دل كإساز تجير ما آاء ا ومعلمات کا دفتر کمل مباتا - مُلافت مثّانيَه نے حق طرح ان مقابات مقدمرکی اپنے نون و بسية سع مفاظت كى، اورفاس طور برسلطان عبدالحيد فال في جو آخرى قيمت ادا ك اس كوده برى تفعيل سيركنات ، اس وقت ان كادل روتا بوانطراً تا المغول في برفانوك انتواب كامقابله برى بامردى اور كتقلال سے كيا ، وفلسلين كى عفا طلت اور دفاع كاليك نخان بن کے تعے دو مری بنگ کے موتع پران کو اپنے مجوب وان کو نیر باد کمنا پڑا۔ سیلے ایرال کھے بعر برمنی میں بناه لی اور وال اتحادیوں کے خلات تقریری کرتے رہے . بعر بیب برمی کا بھی مقوط ہوا، تو دوفوانس بہویچے، برطانہ نے ان کی حوالی کا کئی بادمطا برکیا میکن محومت ذانس نے ہراریہ جواب دیا کروہ اس کی پا ہندئیں ۔ جنگ کے خاتر پر دہشرق وسطی والیس آئے اور حمین سال قابره میں فارُوق کے عمد میں عمت و دوقار کے ساتھ رہے۔ پھر حب وال بھی انقلاب ہوا توان کے لئے میں تنگ ہوگئ اے سوری مستر کے سواکوی فک ال کے رکھنے کا موالا

نيس ساً. انفول في بيروت كواس ك ترتيع دى كرد مرصه سع ميب في الدو إلى وكروه مالاً و وا تعات كا زياده قريب سيمطالحركرسكة بين المدمك الطين كي بوست كي ندياده مواقع بين. وه اس من درال میں بھی جوافل کیا۔ ما کام کرتے تھے ا تعول نے کسی وقت مبی إرشیں انی رابط کی ملبن تاسیسی اور مباسوا سلامیری مجلس استشاری میں سالها سال سے ان کے یاس میٹھنے اور ال كرما تذكام كيف كا شرف مال بيد ، داتم مطور في الذكوكسي وقت مفهم ليمسست الد تعكا دانيس إيا ومنالبًا يأد محى بست كم بوت تقع ضعفى مكان يأترت كاركاد حبر سكمي ضرور ی فیل میں سر کت کرنے سے اعفول نے مجمی مذر منیں کیا ، اوجود اس کے کدوہ بارے مُنَدُّدُوں کی معتدس تنے احدولانا محدملی ، علاّ مراقبال احدمولانا سیّدسلیان مددی کے معاصرا ور دوممت تنے میشر لاقات میں بین قدمی کہتے ہاراد اپی شفقوں اور فوا ذراق سے مجوب فراتے مح بات كو بيول كرف ا ودمغول بات كى اليران و كى سعنت كي بين دمت سنة اور مكن ا میں و مسب منایاں اور اوقاد تعراق مقع اشتقال اد مِعقر تو کو یا ان کو جھو کر بھی خیس کا تھا، مُری سے بڑی اور تلخ وتنو تنقید سنتے اور تمتم اور شری گفتاری کے ساتھ اس کا بواب دیتے تھے۔ اموں نے مسکر فلیلین کے ملرامیں بڑے صدے بردا شت کئے ، بڑی کابدول کا شدد کیما، ان کادل زخول سے تیلنی تھا۔ آخر میں ان کو موبود وعرب امرار کل تصنیہ کا بھی واگ المانا برا. بواك كينوديك (مبياك الناكي درال تفعلين "كية الركا شاده سيمعلم يوا)ملر كومبيشر كے ليفت كردين كيم ادت اوراس امكل سے اونے پونے ملن كے يم معنى براد یقیں ہے کرظا بری فور براس نے ان کے مرض میں اضا فرکرد یا احدال کی دہی ہی فاقت نے کھی بواب دے ویا۔ اُن کے اس نفعت صوی کے بہما دمسلسل ناکامیوں ،حسّالات ک امازگاری ادران کی طبیعت کے کستقلال کو دیکھا مائے توان کومر پھرا ما ح کمنادرات ، مو کا ، جوسلاب کے اُرخ کے خلاف ساری عمشی جلاتا دلی، اور تند و خضب اک موجول سے الاتاك ادرائي مان كوخواك ميل والارارار الطرتعاك النك بال بالم منفت وماك الد كروث كددك بختت نعبب فرائع كروه بارس كادوان رفته كيمة نزى مافرادد بأرسك آنزكائمع يتعيسه

### داغِ ننسواق صحبت ِ شب کی جلی ہوگ اک شمع مرہ مگئ تعی سورہ بھی تموش ہے

عَلْمِ اللهم كادومرا ابم داقعه عجا برمبل التادعلال فاى كى وقات بع وال كى شيركت الرمير ايك سياى مبصر ايك سياى إدن وحسيز الاستقلال ك إن وديمًا، مراكش ي سنگ ا فادی کے ایک قائر وبطل کی حیثیت سے تعی میکن وہ اصلا ایک عالم دیں، ماحب نظراد او مشق فاصل اورملوم اسلامير مح ايك كامياب اكتار معطم تعيدان كملى وكمرى زرك كاله فاز مامة القرديين (دام ) كے ايك درس كى حيثيت بي ، بوا ، بومالم اسلام كى قديم ترين اورشمورترين دركا ہے ادر جال سے انفول نے فراغت بھی ماصل کی تھی۔ بزائیسی حکومت کا زار تھا۔ انفول نے ایک فیمد ملان ادر ایک ما بی بهت مالم کی تیفیت سے ای طرح فرانسی تبعد کے خلاف ہواسلامی متويب دعلى كے ايك ايك نشان كومنانے اور بربريون اور سربون ميں رقابت اور مواوت بربيدا كم نے محد دربیے تقی ،علم مباد بنوكياء اور جنگ آما دى ميں قائداند كردارا داكرنے كمے لئے اسكے برشد عبي بارے اس برصغيريس صفيت رئي المنوبولانا محودمن ديوبنوى، ولانا سيُدينن احمد من مفى كفايت الشر مولاناعبوا كبارى زيكى محلى اورمولاتا ابوا لكام الدَّرخ اس كواين وقت كا سَبُ مرودی کام اور دین وظم کا تعاصر مجعاً، علال فاک کی زندگی سِ علم وسیاست، اور مطالعروتیات كاك ول المتزاية والحاد نظراً تامير مبيا بمين مندوستان كم النويكاه اور وش فنمير مل میں نظراً یا ، بالا فرمراکش آزاد موا۔ کو عرصے کے لئے وہ وزیرا وقات بھی رہے، لی مبہت جلد اغر في بعر فك ك آذاد مناى ، ما لم اسلام مح مساكل سے دليسي ادر علم و دين كي ضومت كوائ وزكى کا شفار اورایی کوششوں کام کر بنا یہ اور آخروقت یک وہ مکومت کی دمردادیوں سے ای طرح

ملال فای مروم این نظری گرانی اورمطا لعرکی وسعت و تنوع میں بڑے متا و نظر کئے تھے ۔ مَدِیم اسلامی سلوم پران کی گری نظر متی ۔ ہنووت ال کے اکا برسل او بالفوش خست رشاہ ولی اسٹر میں ۔ کا نشرات و تصنیفات سے وہ میست زیادہ متاثر اور فاص طور پر جمتر انٹرا لبالغہ سے تو بڑے قائل و



VIEW PROGRAMMENT CONTROL VIEW SECTION SECTION

THE CASH MINISTER

Regde o. LW/NP-62

#### Monthly

### FEFURGAN!

Kutchery Road, Lucknow U. P.

ÅOL. 42 NO. 6, 7

JULY, AUGUST, 1971

Phone: 25547

#### ROLEX

## OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT.

FAVRE-LEUBA

ROAMER



مكترا لمكرم ومدنيتر المنورة سيب

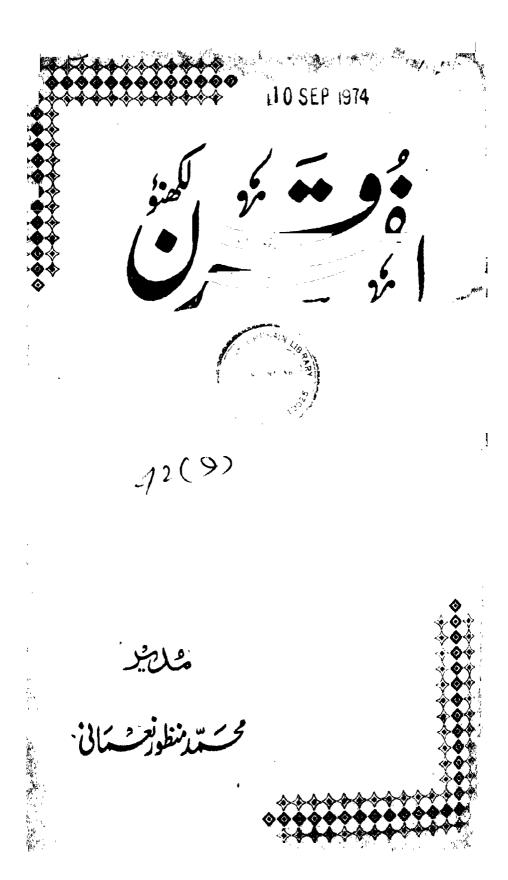
مج وزیارت کے لئے جب ضدا آپ کو لائے اور گفرای کی ضورت دین کا معرف کی سات

موسس: وَوَ بِالْسَمِّ لَ اللَّهِ الْمُحْلِلُ اللَّهِ الْمُحْلِلُ اللَّهِ الْمُحْلِلُ اللَّهِ الْمُحْلِلُ اللَّ سَيْمِي شُورِهِ مِين تَشْرِيف لا مُرْدِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

میں بارحایت خرید منومائیں۔اینے آنیوالے دوستُ احباب کویت ہنوٹ کروادی مراکعہ



Lean Printed at Shining Press, Naya Gaon, Lucknow-



سالاند چنگ الا غیر ممالک سے ایک بونڈ دامنڈ تانی میں دد ہے) ہوائ ڈاک کے لیے مزیر محصول الوک کا اضافہ ہوگا

الفروس المناف ال

سَالاَنهُ چَنْدُنَ ہندوتان ہے..... /۱۱ بنگاہ ش سے ۱۱/ ۱۱ مناب سے منات فنات ۸ممنات فنال ناکانی ..... ایک روبیہ

اره	بطان شعبان مستقيم الثا	ا ببت ماه منتمبر سم ١٩٠٤،	جلد"
معخد	مفامین نگار	مفامين	نبرتاد
.p	مولانامحدِ منظورنعانی مولانانسیم احد فریدی امروسی	بگاه آولیں تا فلهُ ابلِ دل	1
۲.	مولانامغتی کمحدرضا اَنفیاری فرنگی کلی مولانا محدیدارد بسنیملی	جرح وتُعُبدي توحيد اورشرك كي حيمقت اور	۲۷ ۲۷
۳۲	יין אין אין	ملمانوں میں شرک	

اگراس ائرہ میں کشخ نشان ہے، تو

اں کا مطلب بچک آپ کی درے خریادی حمّ مرحکی ہی براہ کرم آ کرزہ کے لیے جذہ ادرال کریں۔ یا خریادی کا ادادہ نہو آ مطلع خرائیں ۔ چندہ کی دومری اطلاع ، درمتر کرکہ ہوئے درند اکلاشارہ لعبیغہ وی بی ادرال ہوگا۔ کمپرخر میرا دی ہدید دومری اطلاع ، درمتر کا مذرک ن برا با غرخ داری حزد دکلاشارہ لعبیغہ وی بی ادرال ہوگا۔ مالریخ آمن اعدت : رام کرم خط دک اعت اورمی کرنے میں برا با غرخ داری حزد دیاجاً ہی دارگر ، مرا ای تھے کہی صاحب کونہ کے تو فردہ مطلع کریں۔ ایک اطلاع ، درتا ای تک کی صاحب کونہ کے قرف درادی دفتر بر ندموگی۔

د فتر الفرت الفرت م كيم ري رود الكف نو<sup>ا</sup>

(موى) مى خىلىدىغانى بنشر دېلېشر والدى يور بوائرىنى تورىيىس جېدوكر د فترالىز قان كېرى دود كىند سىشان كىدا.

### المراكاة التحرن الرحياتية

# بَيَاهُ إِدَّ لِينَ

هحتك منطوركم

پاکتان میں قادبانیوں کو مفرسلم آهلیت "خرار نے جانے کا بومسله انتظام اسے اگرچ وه باکتا كاندودن موالمه اورامن محصدص فرعيت كے لمحاظ مصلان لك خالص دينى غربى على مسلم ب جس کے اسمیں دہی او گسمی مج سکتے ہیں جو اسلام کی حقیقت ادراس کے صدود سے اتفیت المفترين مراس كرا د جود ماك ملك أنكريزى مندى دراد درك وانعبادات مي جوغير المصل کی ادارت دسر براسی اوران ہی کے اسطام میں جل سے بی جن کی دا قعنیت اصلام سے بارہ میں صغر سے ذیادہ نیں ہے اپنے کو اس سکامیں افہار اعت کا حقد اسمے کر اس بحث میں مصد لے اسے ہیں۔ لبض البيد اردودمالان مين معي ال مرك سينغلق مفنامين شائع بوارب بي وحرد ففري اديقصد كے لحاظے خالص تجادتی اور كاروبارى بى اور بى كا دى دغرمب سے دور كا مى تعلق منيں ہو۔ اخوں ہے کہ اِن پڑھے کھے لگوں کہ اس کا جاکل احساس منیں کہ ایک عفا لعن بنی مُسامِی خود ک<sup>ی</sup> على وانفيت كي بغر صد ليناكتني برى إ اصولي ادركسي غير ومدا واما بات بادراس ملسامين جر کی تھاہے ہیں دہ کس تدریها اور غریر ملقی ہے۔

كرج اس مرضوع مضعل جند اصولى اور مباوى إتين والقلم كى جاري ايس.

اسلام كمن نسل ادر دات برادرى لا ام نسي ب ادرم بد خرب كام ح واگراس كو نرم به كم جائے کی مانرق روم اکس خاص طرز عبادت سے دانسٹن کا ام بھی اسلام منیں ہے جس میں معقدہ کی کوئی اہم مندس ہے جس میں م عقیدہ کی کوئی اہمت نہیں بنرو دنیا سے دانعیت مرکفے دالا نیرخص مان الم میکر دیدوں کومقرس الماكى كتاب انت دا يهى مبردين ادراس كانكاركرين دا يهى مبندد مودتي إمباكرن وال

مناتن دحری بچی مبرد بی او دمورتی گیرمها کا کھنڈل کرلے والے کاربرسا جی بھی مبرو\_ 'الیشوداور خداكو اننے والے كى برد ہيں اور اس كے قطى منكر كى بندد\_اك ذا ندميں ہاك مك كم عظيم ليد ندت بوامرال برون خردایا ذکرکتے بوٹ ایک عقار مندد ، مرب می عجیب ب اس سے می می بیجیا ښين چيد شامک ميس ن اکون الان جبهي مزد مون کمي نرمب کونه با لان ، جب يخي مزود مول<mark>ي</mark> افرض اسلام اسطح کاکوئی نرب ادر دهرم نمیں مے الکرملان مونے کے لیے کی متعبق عقائدادر مرایات کا تبدل کرنا در ان کو برس انتا عروری ادر لازی ہے اس کے بغیر کوئی شخص ملائند برمک آگری دہ بینم کی اولاد مو۔ اس کے سائف یعی عفر وری ہے کہ وہ الین کسی جریر کا منکر خوجی ك إده مين اقابي تك لفين العلى طراية ب ادرسل تواتر سي ابت ادرمل موجكام در امت کے عوام کک کو معلوم ہو کہ رمول استرصلی الد علمید کی اس کی تعلیم امت کودی تھی \_ على وفقها والتطيين كى مناص اصطلاح مين البي جيزل كو" ضرد ريات دين "كهام اللي مثلاً ما باست كه النراسي وحده لاشرك معبوديك ادرب كرحفرت بجدعلى الشرطبيد كم أس كيدمولي على اور تا سَ دَا مُن مِن بِهِ اور قران إِك احدِر كا الله على مولى كما بداي من اور إَيْ عَ وقت كى انفرض مے اور كي مسلان كا قبلسے رسب ايس إيس بي جن كے بالے ميں مرود تتخص ص كو اسلام اور يمول الترصلي الله عليد ولم كم متعلق كي مي علم اورد الفيت مي العلين كرساته مانا بها كدرمول المترسل الترعليديكم في ان إلون كالت كرتعليم يحمى أسيس كسي أكاد ركرك الميدك السي كسى وكيب إت كالكارم بالرشبدرول الترضلي الترعليدوللم كي تعليم و بوايت كالكادب حسك بعداملام سدرشترك ماتاب.

ے بہت عصر گزرا بنٹرن منرو کی ہات فالبا ان کی خود فرشت سوائے سیات کے اردد اولیش میں بڑھی تی اِس وقت اِدد است سے ایکا گراہے اُس کے الفاظ جائمی جدل کی دا اطمینان ہے مطلب ہی تھا ،

مھی جانے ہیں ' ان میں سے ایک یکی ہے کہ نبوت کا ملسلہ آب پہنتم کردیا گیا۔ کپ مجے بدرکوئی بی مبعدت مزعركا مص تطعى اورلقين عرلية سے اورجس درجركے توا تركے ما كھ امت كوير معلوم بوا ہے کہ دیمول افتر صلی افتر طلبہ والم ان خداک وحدافیت ابنی درالت اقیامت دا افرت اور فران مجيدك كآب الني موك كي اور يا ين نها زوس كي فرضيت اورخا مذكعب كقبله موسا كي تعليم دى تعی ولیری طعی اورلفین طرافیہ سے اور اسی درجہ کے ترائر کے ساتھ سیمعلوم اور مابت کے کم ار الرائد الرائ ادر صراحت کے ماتھ بتلائی تھی اور اس طرح تبلائی تھی کو اس سے زیادہ وضاحت وصراحت کا کوئی امكان نيل \_\_\_ اس ليديدل اخترصلي الترعليد ولم كي ب صدل اكبر كي ذا مُ خلافت الدر العالم وورك است كاس براجات ادر الفاق و الم المر المراكب ورمالت اور قيامت وأخرت اورقر أن كے كلام الله مونے كامنك بنجاً منازد في اوركد كے قبله مولے كامنكر مسلان ہنیں ہرمکنا ' اسطرے دسول افٹرصلی افٹرعلیہ والم کے ب رنبہت کا دعوی کر سے والا یا سے دعوے ادر دعوت كوقبول كرك اس برايك لايد والامليان بنيس موسكا اكرده بيدملان كفاتوك كدائره اسلام مے فائن اور مزر مقرار دیا جائے گا اور اس كے ساتھ مزيروں والا موالمه كيا جائيگا. امت کی دری المیخ میں علا میں بھی مہار اے برسے بیلے صدرین اکر اور تمام صحاب کرام نے نبوت کے برعی مبیلم کذاب اور اس کے انبے دالوں کے بارہ میں ہی فیصلہ کیا بھالاں کہ ایکی ددایت میں محفوظ ہے کددہ لوگ ترسیدادر درالت محدی کے قائل تھے ان کے إلى اذان موتی تمی ادرا ذان مين " الله مال لا الما وقر" الله والمال محداً ومول التر المحي كمام ألا تقاء

د اضح ا نے کہ اس مُل کی بنیاد صرف میندیں کو قرآن مجد برمورکہ اس اُس میں در مدل افٹر صلی اسٹر میں در اُل میں اس علیہ برلم کو منا تم النبیین "فرا ایک اے کو لغوی کج بحثیر اب کے ذراعیہ بیجا این کا دا تعنواں کے دلوں میں شکٹ بریاکیا جائے راگر جو دا تعدید ہے کہ منا آئم بافتح مت منا تیم بجسوا کے مفہوم (انوی) کواد ا

نه دا گرسی کوام با ده مبرعلمی اطینان ماصل کرنے کی ضرورت موتو وه کم اُذکم حضرت مولاً امفتی محد تنفیع صاحب دلوبندی مفعم کرامی کا دسساله مرمیند المهد بین " (عربی ) یا رسساله ختم النبوّة " و دروو ) کا مطالبیک اب مرت بیموال ده مباناہ کو اس باره میں قادیا نیوں کا مرتف در مقیده کیا ہے ج کیادہ میں تا دیا نیوں کا مرتف در م ختم نبوّت کے اس مقیدہ کے منکر ہیں اور مرزا فلام احمد ما حب کو تفیق اور ترعی میں نبی انتے ہیں اس کے اس لفظ اور تعبیر سے ان کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے ج

اس کے جواب کے لیے کیے آیادہ تھیاں بین ادران کی بہت سی کیا ہوں کے مطالعہ کی ضرورت منیں مرزاغلام اجرصاحب کے بیٹے اور خلیفہ دوم اور موجودہ خلیف کے والد مرز البتی الدین محیات ماسب کی صرف ایک کیا بہ تحقیقة البتوۃ "کا مطالعہ کا نی ہے۔ یہ کیا ب انمفوں نے لا مودی یا اور کی صرف اور برعا ہیں ہے کہ مرز ایا گئی کے خلاف اور ان کی ترد یا ہیں ہے کہ مرز المعام اجروسا موس کے اور بحق معنوں میں انبیاءِ خلام اجروسا موس کے دور بحق معنوں میں انبیاءِ مالغبین خلام اجروسا کی حصرت عبسی علیم السلام نبی کھے اور بس طرح مرز کے مرز المعام اجروسا حسرت میں کا مرز المام اجروسا حسب کی نبرت کا انکار کرنے والے اور ان کون المنے والے کی افر جی اور المحروب کی نبرت کا انکار کرنے والے اور ان کون المنے والے کھی کا فرجی .

انتاءات لم منده تهاده میں اس موضوع یہ کھمزیر تفقیل سے عرض کیا جائے گا۔

رالله ولى المتوفيق

# قا فارا بل دل

کے جراغ است دری برم کر اذیر قر کال سرکھا می نگری ایجھنے سے خستہ اند

منهدودددنش دی تن مضرت موانا شاه نظل دیمن کجنی مراوا بادی نے ایک مرتب است خلیف دمجاز مفرت بولانا محمل من می در ایک می در در در کان می در ایک می در ایک می در در در کان می در ک

بری به با موت مرزان خرجانجا ال شهرید کے بعدان کے جانتیں اور تعلیف مصرت شاہ فعام علی دلونگ دم به با احرب نے خانقا و منظریہ کوعشق و معرفت کے نغرل سے عمود الکھا۔ ایجان دیقین اور اعتما و د توکل کے جلود ں سے اس کی دوئی کو دو بالا کردیا۔ اختراد در اس کے دمول صلعم کی محبث اطاعت کے جذبات سے قلوبِ ما تکین کو گرا و یا در کیفیات اللی کی آٹیرات سے لیے متفیضین کو الا ال کردیا۔ تقریباً نصف صدی کر خانقاہ کے بام و در در شارو ہرایت کے الوارو مجلیات سے منور

له ندكه مدلا ا شاه نعنل وش كمخ مرادابادي مولف ولا اميرا برامحن على يروى .

مے اورا میا انتظام فرایک اُن کے بدیمی اس خانقاه کی ا بانی در زشانی محد د نہیں رہی بلکر اُفاقی مرکزی منداور برون مزمیں اُن کے خلفاء نے دین وروس انی مراکز قائم کیے جن کے فیوش مرکات سے ایک عالم ری مسکین قلب دورج حاصل کی .

مولانا نصراط منان وفي من مورج كل ابن كاب الي وكن مي المحت إلى كر ..

و فيضان الثال اذمنر آبرن وواذعم ابعرب واذ تخادا آبر دم دريده است . اقطيم

الذاقاليم مبعد بنا تدكر فيض دراك حضرت الثال ددال جار ا اثر " له

د حضرت شاہ خلام علی محمافیض مندے مند ملا کس اور عجم سے عرب تک اور بخاد اسٹی دم یک بہر نجا ہواہے ، مفت اقلیم میں سے کوئی آقلیم اسی بنیس کر صفرت کا فیض بہر نجا ہے والا و ہال یرب درنہ میں

حضرت مولاً العجم مروع برالحي حنّ نزمته الخواط جلد مين تحريف في ين

"لمّا توفّى شُيعنه المذكوم لول الشياخة مكانه فحصل له القبول العظيم وتكافر عليه العلماء والمشاع وعامة الناس مركل صنف

وطبقة من العرب والعبر"

دجب حضرت شاہ فلام علی دلوی کے بیرو مرٹ برحضرت مرزا منظر میا نجا آل دلوی وفات پاگئے تران کی مجگر کرپ نرٹین خت برفائز ہوئے اور اکپ کو عظیم اشان تقبولیت ماصل مرنی کرت سے کی خدمت بمیں عرب و مجم کے علی اومشائ نیز مختلف اصناف اور مختلف طبقات کے عالت الناس کپ کی خدمت میں گئے ہے

اس منانقادس ایان افروز برایات کے دریے طالبین کی درحاتی و انعلاقی ترمیت کا بڑا ہماً کی معلوق ترمیت کا بڑا ہماً محابضرت اوراد و اذکاد کی تلحقین کے طاوہ صدیث تغییر فقد اور تصوت کا در س مجی نیے تخفے بخفا کہ عباد ات معاطات اضلات اور معاشرت کی تمل علی تصویر لیے مسترت رہی کے میامنے بیش فراتے سنتے۔ ایپ کے دست مبادک پر بعیت کرنے والول کا ترکوئی شادی بنیں ہے راپ کے صلفا کا

ئے تاریخ کن منت

مبی کثیرتن از میں مقر ایک اجازت افتہ خلفا دکا نذ**کرہ جوام عِلدیہ مناقب احرب ومقا ا**ت معیدیہ اورضیر مقارات نظری میں لمباہے کے

ایا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا بول میں کپ کے ضلفاء کا احصاد و احاطر نہیں ہوسکا ہے لیقبناً
اور خلفا ہی ہوں کئے جن کا علم نمر کہ ہ نگارہ ل کو نہ ہوسکا مجرگا احتصاد و احاطر نہیں ہوسکا ہے لیقبناً
ادر خلفا ہی ہوں کے جن کا علم علی مرتبہ محضوت شاہ رکہ ف احترا امپوری کی کمنے علی الفرقان میں شاکع کو ای مائی مرتبہ محصات شاہ خلام علی کا کمنے علی کے مناب ہے داو ڈھائی سال بہشتر میکا تیب شاہ غلام علی کا کمنے علی کے مناب ہم ہم ہما کا ترک ہوں ہوں اب احتراز اس احتراز مناب ہم ہما کا مناب ہم ہما کہ مضرت شاہ غلام علی ہم کے خلفاد کا ندکرہ می مرتب ہرجائے۔

مرن مصرت تاه عبدالنی کا د ماله ضمیمه مقامات تنهری عسامنے د که کریہ چنرصفیات منظمی عسامنے د که کریہ چنرصفیات انکے ہیں۔ البتہ کمن خصیت میں منطق اگر کوئی بات کسی و دسری کا بسیام مورک کے ہیں۔ البتہ کمن خصیت امروم کے دو بزرگ قاری امام الدین تخشی اورمولا اما فظ عبد کما کا دارہ و الدین تاریخ کا المام الدین تخشی اورمولا اما فظ عبد کما کا ذاکرہ امروم کی ایمنوں اور الذارالعاد فیون نیز نزم نه الخواط مبلد مجتم سے لیا گیا ہے۔

سب سے ہم خور میں اخوند جائ مجھ ہم اودی کا ذکر دیتر فرای خور ہوگا ہوگا ہیں ہوئی اس سے ہم خور میں اخوند جائ مجھ ہم اودی کا ذکر دیتر فرای مور کے خور ہم اس سے جن میں صفرت کے خوان کا ذکر ہے: الماش دہ ہجر کے لعد مندا در ہیران ہند کے کتب خالوں کی ایس کتا ہوں ہے جوسل کا دیر ہے منز کے کتب خالوں کی ایس کتا ہوں ہے جوسل کہ مجرز رہے کے متوسلین کے ندکروں میں ہوں یا مختلف شہروں کی تاریخوں سے مزید لفا کا بہترجل مکتا ہے۔

می ایترجل مکتا ہے۔

ا مولالا الدالمن ذيفارد في مجراى اين ايك مكتوب كرا ميس تحرير فرات بي :-

وحضرت تماه علام على قدس الترسره العزيز كفلفاك أدمى قديه جميم التروض عنهم كابيان تمين كما لهل مين ملا يون جوام علي الدحفرت تماه رئين اجر قدس مره (۲) دما لو بولغى غير يمقا الت مظرى المحضوت تماه حمد العنى محدث والم قدس مره وم) ممات جريد مقاات معيد براد حضرت ثماه محرم ملم مهاجره دميز قدس مره جوام مطوريس 20 حضرات كا ذكر هـ درا وموافقي مين 20 حضرات كامنا قب التربير مين مرا حضرات كا ."

میں نظری انہائی کوزری کی بناء پراس ایم کام کوئونی انجام ندے رہا الیکن بتناکا م می ہورہ کا ہدہ می خیرت ہے۔ احد تعالے کاشکہہ کو اس نے کھے اس کام کی انجام دی کی آفیق مطا خرائی بچاہیے تو یہ محاکم شرق میں صفرت ناہ صاحب کامی فصل ندکرہ ہتا اس کی مکا تیب ناہ صاحب کے ترجمہ و کیمی میں سے پہلے میں مصرت ناہ صاحب کے صالات کی سیکا ہول ۔ لیہ می مریدین اور صلفاء لیے پروم شرکا ایم نہ ہوتے میں خلفاء کی میرت و عادت سے پروہ ورشد کے اخلاق دعادات کامی ادازہ ہو ما آلے۔

کے اضلاق دعادات کا میں اندازہ ہو مبا ہے۔ اگریۃ نہرکہ خلفا کر و آلمعادف اور مکا تہب کی کمخیص کے ماکھ کا بی تمکل میں شاکع ہوہ تو اظری کو مصرت شاہ غلام ملی کے حالات می مطالعہ کہلے کا موقع مل جائے گا۔ فی الحال مصرت مولانا محرمنظور نعافی منعنا افٹر بطول حیا ہے میری عرض واشت پر اس نہ کہے کو متقبل خریمیں الفرقان میں شاک کو ہے کہ تصدار کھتے ہیں۔ افٹر تعالے مجھے اور تمام ملمانوں کو لینے ذکراد المناع دمول اکرم صلعم نیز محدیث بندگان ویں کی دولت سے ذافے۔ کہ بن ۔

حضرت زكى القدرتاه الوسعيد مجدّدي راميوري ثم مَرْني مَ

اُپ کا سائد نسب صنرت مجدد الفن ان کی آب با سطور مہونتیا ہے ۔ ثناہ اُبُر معید بن سطر صفی القد مبر حضرت معزید الفت اللہ معروفی البت مصنوت موجم علی ابن حضرت معید الدین بن حضرت موجم علی ابن حضرت معید الدین بن حضرت موجم علی البت معروفی اللہ معید اللہ اللہ معید اللہ معید

مخرامندم بن صفرت مجدد العن الناريم مند. مراس معلم المراب كالمراب كالم

شه آب نے دوئی الاول سیمیل جرس دفات بائی جوابر طویس شملای سندفات تحریب ، برید الله کے ماخیر یہ مے کونا گیلے کو آب نجیب آباد میں برفون ہیں \_\_ دمقا ات خروشلا ، مولف مولان الم المحن زیر کا دوتی می دی۔

تعقی علم کے دوران ہی میں ادادہ "فدا طلبی "کا علیہ دادادلا اے دالدا میرکی فدیمت میں ادادت کا قبلت براکیا۔ وہ لیے آبائے ام کے طریقے برتھیم تھے ترک دنیا ادرافقطاع ان برغالب تھا۔ نواب نصرا نہ خال نے ان سے آرزدگی تھی کا عمدہ نجتی گری قبدل فرالیں ممکر انھوں نے معہدہ قبدل نہیں فرایا۔ وہ انتخال دادرادس مصرون اسمیت تھے علم صدیت کا دوق مجی کھنے تھے۔ ال فت و نجو سے کا دہ کش اسمیت تھے۔ آپ کے والدا میر مضرت تا ہے تھی القاد نے دم شعبان سرائے گر برد نیج شنبہ کھن میں دفات یا تی تا این خوات فائر بر ضوات اور کو ان بر واعزہ نے

رامیة به المشیخ نسیم الا فعنانی السرامبوری العناصل الکبیرکان من العلماء المشهودین فی عصری ببلدة . کب را بود کے شہرود معزن صاحب دیں اور صاحب افادہ بزرگ تھے رہت موں نے کہ ہے اخذ فیض کما عملی المجاد رامپولی نے بوزنکیے میں کے کا ذکر کیاہے و نزھت النج اطرحلم ک

ع مغتی نثرتِ الدین را بپوری را مپیدر کے اکا برعلماء میں سے تقے رصاحب دیں ادرصاحب تصانیع ناتھے ... در مُعبان شکھا بید کو دفات پائی۔ (نزھۃ الخواطر جلو<sup>ک</sup>)

اب را میروسین کی ک

ات فطف الورئ عن امرا ولتر اده آلئ فونات ہے۔ آپ کا مزار دامپود میں ہے۔ ۱۲ ۲۹ (نزحة الخواطر مبلد مفتم وضیمة مقالت منطری) (مُركفة صنرت شاه عبدالنن فاده تی مجددی مهام جری کی)

ال ولا مدر المدار المراجي المست الم

له الديمالكانام به ابته الطالبين به تغريباً مسلاد بحرى مب الحفاكيد الركا ايكلمى نسخد كمسب خاند مدر صولتيد كم مغطير جقر كى نظرت گزدار به كترشيان قاص شهرام بودس معي خالباً الركا ايك قلى نسخ مرج دب يملوم نبس كريد ماله طبع بوك<sup>نزا</sup> ف مرا يانسين يروفسيرخلام <u>صعطع</u> لغشندى نداس كا ددومين ترج كها بي جوكامي سي شاك جواب.

فیض ایبرج وہیں وہ اپنے ہاس یہ رسال ضرور دکھتے ہیں بعض بزرگوں نے کر معظر میں مرسار کاعربی میں ترجمہ کی ہے عرب میں وہ عربی کا رسالہ مرقب ہے۔ فالباً بلادروم میں ترکی ذبان میں مجمی اس کا ترجمہ مرکباہے "

ہے کی بہت میں کوا کہ ہے ہیں اس کے صماحرایے حضرت شاہ عبرالعنی مجددی کے ضمیم مقاہ میں درج کی ہیں ان میں سے تین کرا مات ذیل میں لھی مباتی ہیں :۔

دا، میاں مح اصغرصات بقل کے تھے کرمیری ناز تہج کہ می فیت مزماتی تھی۔ ایک این دمت ان بس میں عرض کیا ارف و فرایا۔ ہائے خادم سے کدو کہ ہی کے دقت ہم کو یہ بات یاد دلاہے میرے ذیے آئی بات ہے کہ تم کو اٹھا کر مبھا دوں آگے کو تمہا وا اختیاد ہے کہتے تھے کر اس کے بداییا مؤنا تھا کہ کو یاکوئی مجے اٹھا کر بٹھا رہے۔

بب عضرت ثاه غلام على كومرض و فات لاحق برا بحضرت ثناه الوسعيد تعنوس مقع.

برود عدد المرائد المر

نه وعصر کے درمیان برو زعیدالفرنسند کو انتقال فرایا اور انترکان از که ما ضر برعی برای تعبیل الرحمٰ صاحب برعی برای تعبیل الرحمٰ صاحب تا منتقل کی برای تعبیل الرحمٰ صاحب تا منتقل کی گیا برجد بعث برای میدوق سے تا من تا منتقل کی گیا برجد بعش مبارک صدوق سے مکال کر کورمیں دکھی گئی تو ایسا معلوم بوتا مناکہ اسی وفت مسل ویلہ ہے۔ جالیس دون کے لوگوی ایمیں کی تعنیز بنیں کیا تھا ۔ منتقل کی تعبیل میں منتوں میں منتقل کی تعنیز بنیں کیا تھا ۔ منتقل کی تا منتقل کی تا منتقل کی جاتھ ہے۔ وفات کی تا تو تعنیل برجد کی منتقل کی جاتھ ہے۔ وفات کی تا تو تعلیل المنتقل کی جاتھ ہے۔ فالیس کی تا تو تعلیل المنتقل کی جاتھ ہے۔ فالیس کی تا تو تعلیل المنتقل کی جاتھ ہے۔ فول کی تا تو تعلیل المنتقل کی جاتھ ہے۔ فول کی تا تو تعلیل المنتقل کی تا تو تعلیل المنتقل کی تا تو تعلیل کی تا تو تعلیل کی تا تو تو تعلیل کی تا تو تعلیل کے تعلیل کی تا تو تعلیل کی تعلیل کی تا تو تعلیل کی تا ت

ردز عبد چوشده اصل مبناب مندا شندل محکم دین منی فت اده زیا ه ه م

کپ کے بین صاحبزایے تنے دا) شاہ احدرمعید دم) شاہ عبدالغنی اوردم) حافظ ع لمِنی

### حضرت شاه احرسعيد مجددي

امام ومرشركا بناه برسعيد معدر

دل لنكنة ومغمرم گفت الايخنس

اَبِ حضرت نناه الوامعدير مجدد دئ كرفر فدا كريس البي كريد كن ما الماسيع ميس مدوى ما نظاف الم المويد مجدد كالكريس المدوى ما نظاف المروي معادل المروي المويد المعنى الدوان المروي معادل المعنى الدوان المروي معادل المروي المروي المروي المويد المعنى الدوان المروي ال

رامپدرسیمونی: الهیخ دلادت نظر بزدان ہے۔ لیے دالدا مدر کے حن تربیت سے بہلے کلام مجی فظ کیا۔ ابدہ معالی معالی می المحالی می المحالی می المحالی می المحالی معالی المحالی می المحالی می المحالی میں المحالی معالی م

" احربور فرز فرصوت الجربور علم علم اور تفظ فركن اور احوال نسبت مشر لعيد مين اين والداجد كرش بي "

سفنرٹ شاہ غلام ملیؓ نے اپنے ایک محتقیب سارقام فرایا ہے۔

« النّر نغالے أب عادد ل أدميوں كوسلات دكھے. ادتباط محبت قرابت سے مبترہے.

(۱) محضرت الومعديدُ امُعدَّمُمُ انْعَرْسِجا نِهُ '

(٢) احرمعيدُ تَجِلُهُ التَّرْفِ إلى محرواً

(٣) مَوْن احِرِ كُرُكُ فَ اَنْتُرُ بِهِ

دم، بنادت الله بحلهُ الله بمن ملكم الله وان دوان بزركون كا نزكه أكم ابن مبكريات كا

ادلتر تعالى ان مهادون بزرگول كى عمول ميں بركت عطا خرائ ادرمبب دواج طراقية فران ادر

ال قم كر مفرات كواور نياده كرسد"

ئے کہ پیششنا ہوکے پُر ہمٹوب مہنگا ہے میں نام جمیال ہی ہے دید مودہ کہ ہجرت فرانگی تقریم ہارہی کہ سرت دیں کا کی ندادی جی دہری الادل سیسال پوکو دفات ہائی اورمہت الحقیع میں نزدم الصفر عمان فی کی مرفون کئے ۔ دمقالمات پر ر کہے باکرامت مساوے ادمیا طن فیجن مرکات اس کڑت سے جی کوامل کے لیے مشتق مقلے کی مزددت ہے ۔

ته بندامبود وغیره میست علیم کی بعرصن شاه الدمعید کی مذرت میں ماضر ہوئ مصن شاه الدمعید کی مذرت میں ماضر ہوئ مصن شاہ الدم الدر تقامات ملافت عملانت عملانت میں احد منصنت کی بنجاب اورکشمیر کے علاقت میں آپ نے کافی شہرت یا کی لوگوں نے آپ سے بہت فرائر ماسل کیے .

معفرت ثاه غلام على كاحيات بس معفرت ثاه الرمعي كالمحفومين سلوك لله كاادم ومن المحارد على الدم المعادم المعادم في الدم المعادم والمراد والمراد المعادم والمراد والمرد والمرد والمرد والمرد والم

اه أب كے مالات ذرقی اگر خصاد كيدا تو مجی لئے جائيں تو اكي مبرط مقال جا ہے ہيں جو كر مضرت شاہ ضلام على كے ملائدكا تذكرہ بيان مقصد ہے اس ليد بران شاہ الرسوير كے ذيل ميں ان كا انم كرا من رج كرنے براك عادكيا كيا بعضرت مولاً الحرق قام مالوتون اور مصرت مولاً الربي المحرك المسائل المربي المحرك المربي من مولاً المربي المحرك المربي من المحال المربي المحرك المربي ال

سه انبالا کے شہر درد کی صفرت را بھی قزلی ٹناہ کو د جالمذھری کے صفیفہ تھے اوردہ تولڈا مح پر لیف کے طبیقہ تھے دی قاتا خرص مولڈا مح کر رلیف سے لے کر مُلا غلام مح کا بھی سے مصفرت ٹناہ البرمو بھی سے اس میں ہے اور باتی وہ ہیں جھوں سے سے مبض کی مصفرت ٹناہ الجوم میں اور مصفرت ٹناہ البرسے پر مردہ کی جانب سے خلافت ملی ہے اور باتی وہ ہیں جھوں سے صرف مصفرت ٹناہ الجوم میں سے ضلافت ماکس کی ہے۔

ملّاعبُ لا والدينُ

آپ نے صنرت تناہ الج معید سے کسب الرافیۃ کیا اور نبادر کئے ۔ول کے ماکم کو آپ سے عقیدت مرئی اوردہ آپ کی طرف متوجہ مواراک بلے لے لوگوں کو بہت کچے دومانی فرا کر بہر نجائے ۔

حفزت ثناه معداليره

ے آلی کو دکن کولف مولاً الفراد لرخولیکی خوبوی شیم الدھ میں کھی گئے ہے اس میں حضرت شاہ معداد لیریس کا ایس میں جو تحریک کی کیاہے اس کا مثلاصدیہ ہے .

ادرسلدا ایران میرون این این مواد این ایران مواد ایران میرد ایران ایران

<sup>م</sup>لاً عبدالحرم تركستاني *"* 

نه پهمی صفرت ناه خلام علی کی خدمت میں ما مغرم کے اور نبت مصل کی ربدا آس صفرت شاه الرمویڈ سے ترجمات لے کرامبا زن پائی اور دخصت ہوئے بنہر سبز میں ایک کا طراقیہ دواج پزیر ہوا بنرا دول اومی آپ کے حلقہ لگوش ہوئے جنگیم اٹنان خالقا ہ اور بڑا انگر خارہ دکھتے تنے اور امیرشمر کے سے اخلاص تمام دکھتا تھا۔ میں تھتے تنے اور امیرشمر کریے سے اخلاص تمام دکھتا تھا۔

مسلس ہم مر ایپ نے ایک ہے ایک سے اکر حضرت شاہ فلام علیٰ کی حیات ہم میں مصرت شاہ الدمعاتی ہے میں ہے ایک میں مراس نا

نسبت مامسل کی اورد طن برنجگر لوگوں کو نفع ببونجا یا.

المبرومين شرافين كي ادروال مع مشرف مدكرداسة ميس دفات إلى .

رما ٹیگزشۃ سے بیوستہ کے خلیف تھے اور وہ محرت ٹا ہمودا ٹنٹر کے خلیف تھے دا فرؤا زیرا ارسادک مجدو میڈ المد رید عبدا ٹنٹرٹاہ )

آپ کی خدمت کے لیے مبیمی اندھرا طراف ورط مینی در انپورٹ کنڈیکٹرں) سالا۔ بھنڈ ادی اسٹریٹ دیکلا) مبئی سے

## جرح وتعبديل

**(\(\))** 

مفتی هخترد، دَضَا انصَادیُ فِرَسُنِگَ هَحُهِلُ (استاد تعبهٔ دنیایت مسلم یونیودسی )

سفادی نے "فتح المغیث میں کھاہے، جن حضرات نے را دوں کے بالمے میں جرح و تعدل کا فرمن انجام دیاہے اُن کی ذھبی نے کئی تشمیں کی جی :-

دن جوهٔ دار الزيم راولوار سر الحدث كي به ينيس از بعليا عادر الوسالم

رم عضول ملا الأون في راويان صرميف سن محت كي ميد بعيد مالك اورشعبر

را جنوں نے ایک کے لبدا کی کر کے داولیوں سے بحث کی ہے جیسے ابن عمیدیداور شافعی ا

منادى كاكمناسيم ادران ميز تعمد لميس يمراكيك كالمن من مي ايس ا

() این س نیز ما کی توثیق بر عملائ فن کاکس آنات منی مولیم البض در داوی کی توثیق کی م لعن سن اس مضيف عمر اليب اس مح كمي نفركي تضيف يرمي علمات فن كا ألفاق منيس بواب لعض ك دادى كولغة قرارد يا تو مع الد صفيف ودو "ك لفظ مر بهال تمام "مراد ليا كيا م عص كهنة أي " بدوه داله بية بين دوكالهم، اختاره في ين بيه اليني من بكان براتفات به اوكن كوه استعانقلان مع المالي (٢) سخادی فرنشراح المبيدس المحلب" ايک طرت سخت گيري ودمري طرت وهيل في بست سے معاطول ميں ووثون طرن سے وقف براکردیا ہر بلک اکثر تو مقدل ادرجامح وونوں کی دائے کو ابا وجود ان کی حلالت المامت و باخت و مهارے نفذ کے مشرد کردینا بڑتا ہو بھبی اس لیے کہ انٹر جرح و نفدالی میں تہنا ایک نے یہ دائے ظاہر کی ہو۔ جیسے مٹانعی کی ابرامیم بن محداین البحییٰ کے بائے میں رائے جیا کہ فودی نے لکھاہے :۔" شَافعی کے علاوہ کسی اور نے ابرامیم کی رَيْن منيں كى ہے اوروہ باتغاق محدَّين عنعيف ہے يكھى نا قدكى زبر دمى كى دجہ سے جيے نسائ كا احراض كم الجعفر المعرى (ج مانط ابن الطبرى كے نام مصممورين) كے بالے ميں يرح رح كر" وہ مذكو تُقدّ بين مظلى مص محفوظ "محدث تحيي في ان كومتروك فرار دياب اورّى في في ان بردروغ لوّى كاالزام كاياب" وس لي كرمبياكم النون طیل نے کماہے" مخاط مدمیت اس ا معیں ایک دائے ہیں کرنسائی کی دائے ابن طبری کے بارے میں داست نس ب دى دائىس زىرى سى كام لياكيا ب " العلى ف مزيد كما بى كا اليعدادكون كى الى الطبرى ك إساسي جرح سه ابن الطبرى مجرم شين موسة " اور ذهبى في ميزان الاعتدال مين كحاب " سائف ابن الطبرى كے بالمدرس الى بات كدكر خود اپنے كو ايدا مير كيا ئى ہے ، اورمب لوگ ابن الطبرى كى الماست اور كَتَا مِت يُمَّعَنَّ الرائع بي ١١٠ ا إوغذه.

رس تیسری قسم معتدل لوگوں کی ہے جیسے احد دمن جنبل) دانطنی اورا بن عدی وغیرہ

(۱) بھیے منن ابن ماجد کے مصنف ابن ماجد کے بائے میں ابن حزم نہ ابن ماجدے وا تعنیت کا افہار کرتے تھے نہ ان کا کتاب من ابن ماجد کے مصنف ابن ماجد کے بائے میں ابن حزم نہ ابن ماجد سے باد ( منا ایک بادمیں نے ون سے عرف کیا " ابن حزم تر نری کے بائے میں جب یہ کہتے ہیں " یہ ابغیسیٰ کون صاحب ہیں ؟" شا یوان کا معتقدیہ ہوتا میں گا کہ تریزی قابل و کرنیں ہیں ، برنمیں کہ وہ تریزی کو جانے ہی نہ ہوں اسی طرح ابن ماجد کے بائے سے مجمی ان کا معتقدیہ ہوتا میں مطلب، ہما ہمدگا " قر شنے کو ٹری کا جواب یہ تھا " ابن و شم نے فرمنن تریزی دیکھی تھی نرمنن ابن ماجد "

اس جواب کی تاریداس مورت حال سے ہوتی ہے کوجید اب حق سے صدیت سٹر بھنے کا اہم تھا نہت کے ارسین بھا گیا تو انحوں نے اور اس کے امراس کے ارسین بھا گیا تو افوال نے ان کے نام اس ترتیب سے گنائے کو کس تصنیعت کا علی درجہ کیا ہے اور اس کے ایس میں خود ان کی دائے کیا ہے اور اس کے ایک میں اب حزم کا جمال حال کھا اس میں دیکھ لیجے اب حزم نے تو تیا جا لیس نفائید میں اب حزم نے تاریخ الیس نفائید میں اب حزم نے اور ان اعدامی میں اب حزم نے اس میں اب حزم نے درون کا اس میں اب حزم نے درون کا اس میں اب حزم نے درون کی تھا ہیں ان میں اب حزم میں اب حزم میں اب حزم نے درون کی اب اب حزم نے درون کی اب ان میں اب حزم نے درون کی اب ان میں اب حزم نے درون کی اب ان ان الیے کہ یہ درون کی اب ان کو درون کی اب ان کو درون کی اب ان کو درون کی اب ان کی دون کی اب ان کی درون کی اب ان کی دون کی اب کی دون کی

"تمد : وهي ف تذكة الحفاظ مين ميقى ك ذكرس كلاسيد ، بينى ك إس درمن شائ مقى نه جاسى ترذى نه من درمين شائ مقى نه جاسى ترذى نه من دان المجر بلدان ك إس مها من ترفى الماست المؤل في بير مها المرشيخ كوتى و درمين المها في المرس كلها عيد بينى ك إس مهام ترذى المرس تما في المرس المها عيد بينى ك إس مهام ترذى المن المال المن المرس المها عيد المرس المها عيد المرس المها عيد المرس المهام المرس المهام المرس المهام المرس ال

سیولی نے " ذهرال با علی المجتبی میں کھاہے: " ابن العمال نے بیان کیا کہ ا بدعب الشر بن مندہ نے کہا کہ اکفوں نے محد بن معد با وردی کو معرس کھتے ساکا تنائی کا ملک مقا کہ مراس را دی سے حدیث روایت کی جائے جس کو متردک فرار دیتے برسب کا اتفاق نہ ہوا ہو ، سانظ ابدالفنس العراقی کا کمناہے کہ بیمسلک بہت فراخ ہے دینی با وردی سے ابن العملاح نے سائ کا جمملک نقل کیا ہے کہ براس را دی سے حدیث روایت کی حبارے جس کے ترک برم کیا اتفاق نہ بور

مانظ ابن مجرف ابنی کاب النکت میں جمقد کر ابن العملاح پر ہے کھلے ابنالھلا گا المائی کا جرملک نفل کیا ہے اس میں اتفاق سے مراد اجاع خاص ہے ، کو نکہ نقادان فن جرح و تعدیل کا کو کا مجی طبقہ سخت گر اور معتدل حضرات سے خالی نہیں ہے ، ملعقہ اولی میں شعبہ اور ابسعنیاں توری ہیں یشعبہ ذیا وہ صحت گر ہیں، طبقہ کا نیہ میں تحییٰ القطان اور عبرالرحمٰن بن جمدی ہیں ، محییٰ ابن جمدی کے مقابلہ میں سخت گر ہیں یطبقہ کا لئہ میں تحیٰی بن معین اور احد بن خبل ہیں ، محیٰی ابن جمدی کے مقابلہ میں سخت گر ہیں ، طبقہ را بعہ میں ابو حاتم اور معین اور احد بن خبل ہیں ۔ تون ای نے یہ جبر کہاہے کہ میر سے نیا دی میں دا وی کو اس و قت تک ترک در کیا جائے گا جب کے سب اس کے ترک پر منفق نہ ہوں " نزد کی را وی کو اس و قت تک ترک در کیا جائے گا جب کے سب اس کے ترک پر منفق نہ ہوں تو تا ہے داوی کو اس و قت تک ترک در کیا جائے گا ور ان کے ابیے حصرات کی سخت گری والی میں کیا جائے گا۔ اس لیے کہ بحیٰی اور اُن کے ابیے حصرات کی سخت گری مشہور و معرون ہے "

حافظ ابن تجرف اس كے آگے لھاہے" جب بدات طے ہوگئ كدا تفاق سے مرا د اجاع خاص ہے تو يوعياں ہوگيا كرنائ كے مما اد اجاع خاص ہے تو يوعياں ہوگيا كرنمائ كے مماك ہے اسے ميں فدى طور برج بدخيال دہن تین موجا آہے كوان كامملک فراخ ہے يہ صحيح نہيں ہے ، كفتے اسبے را دى ہيں جن سے ابو دا كور ادر ترفزی نے دوايت مورث كى ہے ليكن نبائ نے ان سے روايت كرفے سے دہم مي مير كيا ہے .
ادر ترفزی نے دوايت مورث كى ہے ليكن نبائ سے ان سے دوايت كرفے ہو مي مجادى اور معمل ملك دا دى ہيں اور ماری ہیں اور معمل میں اور این سے میں دوايت كرفے سے در مير كيا ہے دواى ہيں اور ان دا دول سے موادی ہيں اور ان دا دول سے میں دوايت كرف ہيں اور ان دا دول سے موادی ہیں اور ان دا دول سے موادی ہيں اور ان دا دول سے موادی ہيں اور ان دا دول سے موادی ہوں سے موادی ہوں سے موادی ہیں اور ان دا دول سے موادی ہوں سے موادی ہوں سے موادی ہیں اور ان دا دول سے موادی ہوں ہوں سے موادی ہوں سے مو

الموظ دہے کہ ناقدین فن جرح وقد بی میں جن میں سحنت گیری ہے وہ سحنت گیری ہے الم سحنت گیری ہے وہ سحنت گیری ہے الے المحت اللہ میں میں دہنے والوں کے سلسلے میں یا خاص خاص عقید سے دکھنے والوں کے سلسلے میں این جو آلاب اس تم کی جرح کا معالمہ صاف ہوجا آلہ ہے۔ وہ میں ہے د۔ وہ میں ہے د۔ وہ میں ہے دہ میں ہے د۔ وہ می کے المدے میں این جو کا یہ قول تمدز سے المہدید ہمیں کیا جائے گا ہے۔ وہ می خوار ہونی کی اعتبار نہیں کیا جائے گا ہے۔ وہ میں جو کا یہ قول این جو کا یہ قول الم المان کے گا ہے۔ وہ میں ہے دہ کی اعتبار نہیں کیا جائے گا ہے۔ وہ میں جو کا یہ قول آبان میں تعلیب المونی کے ذکر میں ہے۔

ادر کچواس تهم کامعالمه زهبی کی اس جرح کامجی ہے جودہ اپنی نصائیف" میزان الاعتدال"

ادر سرالنیلا " وغیرہ میں صوفیارا درادلیائے امّن براکٹر دستیر کرنے ہیں، صوفیارا درادلیار بر

ان کی جرح کا اس وقت تک استبار نہیں کیا جائے گاجب تک منصف مزاج ماہرین اور توسط

نقط منظر کے حال کسی برے امام فن کی تا ئیدا ہے حاصل ند ہو ، اس لیے کہ ذهبی کی بد عادت

مشہور ومعردت ہے کہ دہ اپنی ختک مزاجی رتقشف ) انتہائی برمبزی کاری و احتیاط نیز تصوف ملم لدنی کے انوار کی شعاعوں سے بہی دامن موفے کی وجہ سے اکا برصوفیہ برطعی کرتے ہیں،

ادر اس جنتی گردہ کی تعرب ترساتر سا کے کرتے ہیں ، پرحقیقت اس محف سے او شیدہ نہیں برسے ذهبی کی نصائیو کی مطالعہ کیا ہے۔

حب نے زهبی کی نصائیو کی مطالعہ کیا ہے۔

مؤیخ عبرانٹرین امعدالیا فعی ہمینی نے اپنی کیاب" مراُہ الجنان" میں مگر حبیگہ دعبی کے صوفیا کے کوام سے تعصب کا صراحت سے ذکر کیاہیے ہمیں نے ان کی عب ارتوں کو

اسى منى منى مبرعب وارحن بن يومت بن خواش كا ذكر بھى آئا ہے جو محدث اور ما فظ معدم يہ تقے مگر وہ فالى سنىدوں ميں تھے بكد رفض بك سے مندوب تھے ، تو الب شام كى جو جو مت وہ كري اُس برمون سمجھ سے كام لديا جا ہيئے۔ اس ليے كواع فادكى بنا بران كى عدادت فلا ہرہے ، اس طرح ابن محقدہ شبعہ تھے قوف اُلم بحريت زبرنا جا ہيئے ، اگروہ المب فض كے إدر ميں جائب دارى سے كام ليں ، توجرح و نقد بل سي جن بانچ وجہ سے آفت برگھستى دہيں اُلى ميں سے ايك يہ اُحظان عقائد تھى ہے۔

ان ہی وجہ میں اس وحب کے بھی ٹا ل کرنا بہاہیے جے مرتبہ اور درجہ میں منا نست کھتے ہیں معامرتی کے درمیان اکر ومبتیر اسی نبا پراحکلات اور دوری پیدا ہوا کرنی ہے تو اسی تام مودقوں میں لاذم ہے کہ جرح بر نوب خورة مال کہا جائے۔ ۱۲: الجفذہ " السعى المشكود فى دو المذ حب المأثور "المبرتفييل من تقل كباسم اور ابني كمّاب تذكرة الرائد بروتجرة الناقد تمين عبى الن عبارتول كونقل كيام -

الیافی کی ائی عباله ابالتوانی کے "الیوانیت والجواہر نی بیان عفا کدالکا ہر میں اس بیان سے معمی ہوتی ہے: " اِ وجود اس کے کہ حافظ وطبی ، شیخ می الدین بن العربی "اورهو فیاک کرام کے گروہ کے منکروں میں سیے سحت ہیں ، وہ تھی ا درا بن تیمیہ تھی "

این مبکی بھی یا نعی کی نائریمیں ہیں ، اپنی کی بطبقات التا نفیہ میں انتفول نے تھا ہی :

یہ ارر پر نینی داشاد ، ذهبی صاحب علم و دیا نت ہیں ، ان میں الم سنت دهو نیا ، ) کے خلافت صد ہے ۔

مد ہے گرزانوا تعصب بیا جا آھے ، ایسی حالت میں ان کی بات برا خلاکر ناحا کر نہیں ہے ،

ہزاک و ہمارے شیخ اور ہمارے استا دہیں جفوں نے ہمیں سکھایا پڑھایا ہے ، لیکن حق با من میں ہی ہیں ہے اس کی بیروی کرنا ذیا و ہم جے ہے ، صوفیا دیے خلاف اپنے حدے بر معے ہدئے من ہی سے اس کی بیروی کرنا ذیا و ہمی جائے ۔

میں اکٹر علمائے اسلام اور ا، دائل مرکی طرب سے اندیشہ د نزاہ ہم ، و علما دو اس جو تربوت بر میں اکٹر علمائے اسلام اور ا، دائل مرکی طرب سے اندیشہ د نزاہ ہم ، و معلما دو اس کے بائے ۔

نبوی کے حال ہیں اُن کی اکٹر میت اشاع مرکی ہے ، و عبی جب کسی اشعری کی برای کرنے ہوئے ۔

نبوی کے حال ہیں اُن کی اکٹر میت اشاع مرکی ہے ، و عبی جب کسی اشعری کی برای کرنے ہوئے ۔

نبوی کے حال ہیں اُن کی اکٹر میت اشاع مرکی ہے ، و عبی جب کسی اشعری کی برای کرنے ہوئے۔

ن مولانا عبدا کی فرنگی محلی کی پر کماب اُر دوسی ہے اور طبع مومکی ہے او

رم " ، ب الرق الدن الم كرات " الرب" ) درست بوجميا كمشرانى في طبغات العدويد مي حب كانام الرق اللوادة" بسراحت كى بوا وركها بوكد المفول في شيخ مى داري ابن العربي كي المدن المحاج اللوادة" بسراحت كى بوا وركها بوكد المفول في شيخ مى داري ابن العربي كي المدن المعرف المعرف و المعرف و المعرف و المعرف و المعرف و المعرف و المعرف المع

مِن توکچه اُنظانهیں رکھتے ہمیں کختہ یفین اس بات کا رکھتا ہوں کریتام اِشاعرہ ار دزحشر زهبی سے اینا محبکہ اصرور حیائیں گے۔ دا ،

میوظی نے بق المحاص بہفرہ ابن الفاص میں اپنے ہیں قول سے الیا فنی کی اکریہ کی ہے : اگرم کو ابن فارمن کے ملط میں ذھبی کی جنب سے کیے دھو کا بور اہم تو ذھبی کی جنب اسے میں ہی بھنبا سے ہیں ، اور ان سے میں بڑے دام بینی ابوط الب المکی برجی جو قوت القلوب سے مصنف ہیں اور ان سے میں بڑے دام بینی تج الجامن الماس می بھی بھی برے دام بینی تج الجامن الماس برجی برجی بھی بین کے الجامن الماس میں برجی بین ہوئی ہیں۔ کون سے اشری برجی کے الم المنظری برجی بھی بین کے الم الماس میں اور "سرالبلاد" السی بھیل کی المین کی تصافیف میں اور "سرالبلاد" السی بھیل کی المین کی المین با قول کو اللہ کے ارسے میں تم تبول کو اللہ باقوں کو الن اکا بر کے ارسے میں تم تبول کو اسے المین المرکز نہیں ! فی المین المرکز نہیں المین کی بات نہیں الی طبئے گئی بلکہ بیم الن اکا برکز اللہ کا حق اداکویں کے اور اور اور اداکریں گے ۔

یکی یا در کھئے کر محدثین کی ایک جاعت ہے حب تیں احا دیث کے رادیں کو مجرف کرکے مدیوں کے درادیں کو مجرف کرکے مدینوں کو مجرف کرکے مدینوں کر محدثین کے محدثین وادی میں فرائس کی مدایت کوکسی دو سری حدمیث کے خلاف درائے ہی یا اس کی روایت کوکسی دو سری حدمیث کے خلاف دیکھتے ہی اس کی حدمیث کو جبٹ موحنوع یا صفیعت قرار دے نہتے ہیں ۔

أبن الجورى ، ان بى مين سے ايك مين ، و الموضوعات اور العلل المناهيد ف الاحاديث الواهيد " كے مصنف ميں ، در)

جمرين بردالموصلی معی ان بي ميں سے ايك بي بو " دسللةً في الموضوعات "ك كولف بي ليرالد" "موفومات وين جزى كا خلاصه بيدا)

رصنی الصغافی اللغوی می ای زمرے میں ثال ہیں ال کی دونعانیف ہیں، اس موضوع بھی مومنوعات دحادیث کے موضوع پر د۲)

مُوز قانى مجى اسى زمرى مين مين جن كى تصنيف "الاباطيل سے دسى ادراى زمرے مين

د معتبہ حا ٹیدنسٹی گزشّہ ) ان کا تعداد تین ہؤگل جن میں سے اکی صحیح کم کی حدمیث ہو ایک صحیح بخادی کی جوحاد ب شاکرک ردامیت سے ہی . مسفوالم امیر مین کی وہ میں مسن واج ، ادُد کی وہ ہما مع ترخدی کی وج میسنی نسائی کی وہ ایسن وابن باج کادبی ماكم كام تدك كا ووه ) اس تماده يعين مديني مشترك بير اس طرح عمل مند رمندا ددمتردك كامدينو لكولا كويوع طور د ١٠٠٠ مد تنول كوم يسنوع معمرايات - ابن ج زى كاتين موأن حديثون مين يهيم كانقدائيدة سن ميقي المتقب "البعث" اودالوال وغيره كى مديشيرًا وبن خزيد كى كذابل صبح ابن حزيد ادر الموسيد ادرهبيع وب سبّان معنددادى ، ما مي مجارى خلق اخال العبادة ادررمالة القرة " ( دون مجارى كى ) احدمن الداريطن كى بهت مى مديني شاك بي ١١٠ البعد (1) هرب المبدد المصلي كادرا لد كوف عات مصرس المسكار عمين عبب يجامي حب برسم الدريخ والمعطوبين المونى دحمدانترتعالى كاحاشيهمبي سيحس كاصيح كاسخ المغنءمن المخظ والمتحتاب بتولهم لممييح شئ فحافما لمباب يوحانط الواتى في المكاب كاذكركه فيهم مع من المعاب كه معنى مدينون كوم بمصنف في موموث قرار د إب و هي البين مي ما نظ مفادى في الكويري البورير ال كذاب كمطيع مين بهت كى كُوتين جيء اكر جدوس كر برباب مين المرخف وشامت مي سے نقلیں ہیں : ہارے درست امتا ذرام الدین القدی نے ہی کماب درگرنستی کی میں ادرایک کماب تعینیعت کی میر مسالا أتقاد كمنن ومبإن الدلا فناءئن المخفا واكتباب سب وشق مين طبع بومكي سيد ومشرف مين سايب مثين الم الكوثري كانتدكر ہے ج وہن بدو المصلی اور ان کے برودل کے طریقہ کار پر بہترین تقدیکا جا مع ہے ، اسے پڑھے بہت معند کے الا الج غادہ (۲)منانی سرون مات کارمال درمانانی بی کملاتے بی معرمی استدہ میں جوئی تعلی کے سامغات ب طع مرح إب ، نيز الود الحاس و وقي ك كراب الدولة المرصيع فيالا اصل له او ما صله موضيع مك ما ته معرس مُلكَع مِدِي عِه مال الاعدينين وياكب ودول أيلينون من فاش غلطيال بي ١٠ الجعده

رس ج زمّانی کانام الوعبالشرائیس بن امرامیم المزانی الجوزمّانی سب (جزرتی مین کملاتے میں) وفات الم عشریر) روان کے معوریر)

شيخ ابن تيميية مُرلَف منهاج السندا در**مجداللغوي المهجي بي ح** قاموس ا درمفر السعاده دغي**ر كما ب** 

ربقيد حاتيد عمق كرشت ، بوى - ان كى كستاب الموصوعات من الاحا ديث المرحوعات مي الها المسل و المساكر و العمال و المشامر مي كمسلاني هي . جوز ساني مساحب برب الله المسل و المساكر و العمال و المشامر مي كمسلاني هي . جوز ساني مشاحب برب الله المسل من الله المسل المسل الله المسل المسلم المسل

(ا) مصنف بولا عبدالى " ف ال مركزي البتريد كا حال نيس كها ب ابنى دومرى كتاب " اقامة المجة على الدالك الكذالات المتعبد ليس ببدعه " ميس الداكا حب النهي كا مرائد المتعبد ليس ببدعه " ميس الداكا حب التي ميدكا ام احوب حدالهم بن عبداللهم بن عبدالله بها الدائد بها لها الماس من الداكة الله الماس بالماس بها الماس بها الماس بها الماس بها الماس بها الماس بها الماس كم ملك كا ذكر تدكيت مول مل المرائد الماس الماس بها الماس بها الماس بها الماس الماس

(مبلسله صعفه گرشته) دبن نیمید برے نے کہے ، ابن تیمید بشریقے ان سے گناه اور الفی موی ، انسان کو میا ہیے کان کی مللی سے میں من کے اور ان کی ممادت اور فیلی ہیں کا احتران میں کرے ، ابن تیمید کی وفات مبیا کہ ابن جرف کھاہے "سندے میں موئی جبکہ وہ باوٹ اور ان وقت کے حکم سے قید خاندمیں ہتے" ہا اے رہنی علام کو ٹری دھر انٹر کی کرآب المنعقب المحبشیدی میں موئی جبکہ وہ ابن قیمید و من الحدن دین "مین کرنے میں موکی ہے ۱۰ ابو غدہ

مبى فاد بداكري مح سي ن ان صرات كم مالان كالدي كلى ان الن العنوف الى العنوف الى العنوف الله المراد العنوف الله العنوة الكاسلة العنوة الكاسلة العنوف من الاجربة العاصلة العنوة الكاسلة العنوف من المراد العنوف المراد كم ما حث كي تحقيق عن كري الله والمراد كافى م

رلبلده هنوراتی اوربت می نابت صدیق سے باریس صمر ، عبیتی کرده و موغور علی یا صغیف نامی یا خیر معتبر ، و عبیتی کرده السادة سے المار معتبر ، و عبیتی کرده السادة سے معتبر ، و عبیتی کی خائبر بہت کی خائبر بہت کے کہ اس لیے کہ یہ وگئے سمجھ بہتے کر مفر السمادة سے اخذی خائبر بہتیں ہے ۔ ان کو گرامی میں مبتلا بھی جیزے نے کیا دہ حسب ذیل دو تعقیقت سے دا ای تحقیمین کی خائب میں مدینے کے مرضوع یا صغیف بہتے کا دا ای تحقیمین کی گا کا اس مدینے کے مرضوع یا صغیف بہتے کا سندم بنیں ہے ، مدم نہرت یا مدم صحت کا محکم کھنے والی ورشیں کئی لذات اور بھی بدق ہی دو کہ میں ای محقیمی میں ایس میں جو مدر فیل میں برق ہی ان میں ای جو تری ای تی میں منبی جو مرشے ہی ان میں ای جو تری ای تی میں منبی جو مرشون میں ان میں ای جو تری ای تری ای تری میں منبی جو تری ان میں ای جو تری ای ای کے اس الم لفتہ مدری کی قباعت کو بہت تعقیل سے بیان کیا ہے ۔ اس تعقیل کو ضرور و تکھیے 10 الم وقد ا

د، يتعنيف والاجون الفاضل الالناء النشرة اكالم جدد يكريرا أن سيت ال هدايية كما تحد يهي بجي بيج مطبع معطفا في كان لغ كرده به ادان صف يشيب كما المراد و معنف المحتري الم

کناب ہوگا۔ افتر تولد لیا ہے نفسل کوم سے اس کام کوم سے ایس کام کوم سے کے میں۔ ابوعدہ ۔ فرٹ، پرواڈا عیدالمی فرگئی کولئے کی تعنیف الاج بتر الفاضلہ الاشکۃ العشرة الکا لما اسم کوا پیرم کرکے شاک کر سے کا دال سے کا اعلان ابو فدہ صاحب نے بیاں کیا ہے۔ اب اٹیرٹ ہوکر شاک جو میک ہے اور معتی تعبیری ابوغدہ نے ازداہ ہر بابی اس کی ایک مبلد تھے ہم کھیجی ہے۔ مجدوضا انصادی .

# مَ وَاوْرُسُرُكُ كُنَّ عِيفَتَ اوْرِمُهُمَا أَوْمُ رُبِيرِكُ

(ا ذمولانًا محمَّد عَادِفُ سَنْ بَعَلِي)

مُ الكَ كَمَا بِمِينَ مُلَامِلِمِ غِبِبِ اورٌ كائنات مِن تعرف كى قددت ادرمَجَزَه وكرامَت اولْهَام وكشف كرموموع برقابل ديرهلى اورخفيق مجت كى كئى ہے .

## نوجبرا ورشرك كي حقيقت

قرَانِ مجدِميں بوری سامت اور وضاحت کے ساتھ یہ بات ما بجابیان فرمان کئی ہے کاشکون عرب جو قرآن باک اور ربول اللہ صلّی اللہ علیہ وسلم کی دعوت توصید کے اول مخاطب تھے وہ یہ بات استے تھے کو زمین واسان اور ساری کا سُنات کا خالق و مالک اور بروردگار صرف ایک اللہ ہے، اور ابورے عالم کا نظام بلا شرکت غیرت مہا اس کے انتومیں ہے اور وہی تہا اس نظام کو

بيلا راسيم ۔ ۔

> قُلُمَنُ رَبِّ المَسَّهُ وْتِ السَّبْعِ وَرَبِّ الْعَرُسِ الْعَظِيمُ هَ مَيْنُوْلُانَ لِلْهِ قُلُ اَ فَلَا نَشَّقُونَ هَ قُلُ مَن بيديع مَلكُونت كُلِّ شَيَيْ وَهُو بيديع مَلكُونت كُلِّ شَييْ وَهُو بيديع مَلكُونت كُلِّ مَنْ مُنْ وَهُو مَيتُقُولُونَ لِلْهِ قُلُ فَا فَا فَا ثَنْ تُسْعَرُونَ ٥ والمونود ع ه ع

رکے ہائے مینی اب دان مرکوں ہے ،

کیے کہ ذمین اور جو محلوق اس میں ہے وہ

بلاڈ اوہ کر دی گے کر مب اللہ می کا فک ہے ،

بلاڈ اوہ کر دی گے کر مب اللہ می کا فک ہے ،

ارہ میں بفیحت قبول نہیں کرتے ۔

ارہ میں بفیحت قبول نہیں کرتے ۔

ادی می خطیم کا رب کون ہے ، وہ مربک بی کا اور میں کا ہے کہ میا و کر ماقوں ہماؤں اور میں کا ہے ، اب فرائے کو مجر کم اب کا میں کرتے کہ میل کر میں کا ہے ، اب فرائے کو مجر کے اب اور میں کے فیاد در اور میں کہ میں کرتے کہ میں کرتے کہ میں کہ میں کرتے کہ میں کہ میں کرتے کہ میں کہ میں کرتے کہ میں کرتے کہ کو میں کرتے کہ کرتے کہ کو میں کرتے کہ کہ میں کہ کا ہے کہ اور کہ کرتے کہ کہ میں کرتے کہ کہ کہ میں کہ کا ہے کہ کہ کہ کہ کرتے کہ کہ کہ کہ کہ کرتے کہ کرت

جانتے ہو (نَو بَلَا وُ) وہ کمیں کے کرسب کچھ النّر بی کے لیے خاص ہے ' اَپ فرالمدیجے کہ کیونم کوکسیا خط ہمدا ہے۔

ادرا گرنم ان مشرکز ں سے بچھی کم کس نے زمین دائمان بیدا کیے 'اور کولنج اور جاند کو کس نے مستخر کرنیا ہے تو دہ کمیں کے کواٹسرنے۔

ددراگرتم ال سے بچود کد (تبادی) کون ہے جسنے اسمان سے بانی برسایا بھراس کے ذریبہ ذمین کو اس کے مردہ ہو مباف کے بعد زندہ کردیا؟ آذ دہ کسیں گے کا اللہ بی بہب کہتاہے ۔

ادرمورهُ عنكبوت مين فرايكيام.

وَلَهُنُ مِنَ أَلْتُهُمُ مَنْ خَلْنَ التَّمَالِاتِ وَالْاَرُصَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لَيْقُولُنَّ (للهِ جَ

أكًا المِنّاد فرواياً كياب.

وَكَائِنُ سَدَّ لَكُتُهُمْ مَنُ نَزَّلَ مِنَ الشَّهَآءِ مَدَاءً فَاحْبَابِهِ الْاَدْصَ مِنْ نَعُدِهُ وَتِهَا لِيَقُولُنَّ الله رَعْبُونَدِهُ وَتِهَا لِيَقُولُنَّ الله (عنبونندرع)

> ا در مور هٔ لونس میں فرمایا گیاہے۔ می دریں تاریم میں تاریخ

فُلُمَنُ تَبُرُدُ قُلُمُ مِنَ السَّهَاءَ وَ الْاَدُسِ آمَّى بَيْمُلِكُ السَّمْعُ وَ الْاَبْعَدَامَ وَمَنُ يُحُرِجُ الْحَيْمَ الْحَيَّمِنَ الْحَيَّ الْمُنِيَّتِ وَكُنُوجُ الْمُنِرَّ الْمَيْتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ بُبَدَ تِبْرُ الْاَمْرُ فَسَيَتُقُولُونَ اللَّهُ ج

( يونش رعه )

#### يمي جواب ديرسك كدان مب كا مون كاكرف

#### دالا النّدين سے۔

ان آینوں سے صراحة معلوم ہواکہ اجھہل واجھہد، دغیرہ شرکین مکہ تھی یہ است تھے کاس نمین وآسمان اورسائے جہان کاخالق و مالک اورسب کا رائے صرف ایک اوٹر ہے ، جاند ہوئی اور بارش اور بدا وار اور ساری کا گنات کا نظام اسی کے قبضہ واضیبار میں ہے ۔۔۔ وہ اپنے باطل معبود وں اور دلیے ماؤں کے بائے میں صاف کہتے تھے کہ وہ خدا کی مخلوق و ملوک اوراس کے زمر حکومت ہیں ۔۔۔

صحيح المروغيره كتب مدريف سي حفرت عبداللرين عباس منى السّرعند سعمروى ب مشركين عرب جي مين اس طرح لبيه ريط عق لبَيْكَ لا مَشُولِيكَ الآسَوْدِيكَ الْمَسْرِدِيكَا هُولَكُ تملکه دماملا \_ رفدا وندامم نیرے صنور ماضر میں نیراکوئ شرکے بنیں موا اس شرک کے ج تراسى ب تواس كا مالك ب ا درخن براس كى مكبت ا درحكومت ب توان كامبى مالك أدرهاكم بى) ببرحال قران وحدمث كي شهادت سے يه بات نابت ب كمشركين عرب اينے باطل عبود ا اوردية ادُل كو خدا كريرا برنسي طكر اس كالخلوق وملوك مات مق \_ ان كالترك يرتفاكدوه ان كے متعلن عبدہ ركھنے كف ك وہ خداكے بيارے جينيے جن اور عبية دياكے إدر الله اپنے كھ انعتيادات وفادار وزيرول اوردوسرمغنر التحول كرمبرد كرديتي بي اسى طرح الثرنعالي نے اپنی مخلوق میں تقدون کا کچھ انعتبادان کونے دیاہے اور کچھ کام ان کے سپر دکر دیئے ہیں ،حس کی دہرے برہاری شکل کتائ اور ماجت دوای کرسکتے ہیں اسی باہروہ ان سے دُمائی کرتے، ندین نتیں انت ادر حراها دے حراهاتے بتھے لیک قرآن مجید سے معلوم ہوتاہے کہ وہ اُن کے اختیارا درمشر کے دائرے کو محدود میں سمجھتے تھے۔ قرآن پاکسی ان کا یہ صال بہان کیا گباہے کہ حب وہ دریائ مفركرت ادركتي خطرومين احاتى قدوه أين تول ادرديدا ولا كجيدا كرسرت فدابى كرير فاق مع كادتے مع اوراى سے دُما والتماكرتے مع مسيورة عنكبيت ميں ارشاد م فَا دَاسِ كَبُوا فِي الْفُلُكُ وَعُوما جب يمظركن دوريا يُعفرس كثن ربواد مرتے ہی قر (خطرہ کے وقت ) خالع اعتقاد اللهُ مُعَلِّصِينَ لدَالدِّن جر

كرك الله إلى كركيا دقي .

دوسرى مَلِّهُ فرِيلاً كَيَاتِ وَإِذَا مَسَّلُمُ الْكُنُّرُ فِي الْهَوْضِكَ مَنُ تَدُّ عُونَ إِلَّا إِيَّا مُرُّهُ

(بنی امرأیل ع ۲)

دعنكوت. ع مى

رائے مشرکو ) جب تم دریا ئی مفرسی رطوفان دغیرہ کی ، معیدت میں گرجائے ہو تو تمقالے دہ دیجا جن کو تم نکا رہے مو فائب ادر گم

دہ دیوں ہی دم چارہے ہو ھاب درم برمباتے ہیں ، اُس دفت تم س النّرسی کویاد کرتے موادر ُسی سے دُھاد التحاکرتے مو۔

حضرت رَّاه ولى الله رحمة الله عليه في الني بفطر تعنيف حجة الله النه مي توحيد و شرك كى حقيقت كى إلى مي جو تحرير فرايا به مم مناسب مجعنة جي كه اس كا ايك حصديمان نقل كردي سفرات جي:

واعلمان للتوحيد ادبع مراتب \_\_\_احداها صروج بالوجود فيه تعالى فلاسكون غيرة واجباً \_\_\_والثانية حصرخاق العرش المئو والارض وسائر الجواهر فيه تعالى \_ وهامان المرتبسان لمرتبعث الكتب ولا لبيتة عنها ولعرفيا لعن فيها متسرك العرب ولا البهود ولا المنصارى بل القرآن العظيم ناص على انها من المقدمات المسلمة عن هم والمائلة تحصرت وبيرالسموت والادس وما بينها فيدتعالى والرابع قد انه لا ليمتى غيرة العبادة وهامنشا بكتان متلادمان لربط طبعى بينها \_

اس کاماصل یہ ہے کہ

توسید کے ہم در جے ہیں۔ ایکٹ درجہ سے کہ مانا جائے کہ انٹرتھا کی کے مواکم کی میں واجب الوجد ہے، اس کے موامب حادث اور میں واجب الوجد ہے، اس کے موامب حادث اور اُس کی ممثلوق \_\_\_\_

ووسراً درجریہ ہے کرمید ما جائے کوع ٹن اور آسمان وزمین اود ان کے افریک ماری

کائنات کا دہی پیداکرنے والا اور وج دیجنے والاہد ، کوئ مجی اس کین و ایجاد میں اس کین و ایجاد میں اس کا شرکے منیں ۔ اس کا شرکے منیں ۔

رفاه صاحب فراتے ہیں افتر تعالیٰ کی طرف سے نازل ہونے والی کی اور اسانی معینوں اؤرات و ایجی اور آران کی طرف سے ایک معینوں اؤرات و ایجی اور تیم اور آران عزیز وغیرہ سی توحید کے ان دونوں درجوں سے ایک بحث بنیں کی گئی ہے اور میہو و و نصادی اور تشرکین عرب میں سے کسی کر بھی توجید کے ان دونوں درجوں سے افتالات بنیں مراہے ، ملکہ قرائ مجید کی صریح تھا دت ہے کہ نوید کے ان دونوں درجوں سے میرب قائل دہے ہیں (بینی بیرسب اس کو انتے دہے ہیں کو داجیا اوجود افتر توالی اس کا اور زمین و آسمان اور مرادی کا تمات کا خالی عرف التر توالے ہے اس میں کو کی مجی اس کا شرکی بنیں ہے ۔۔ واکے تناه صاحب فرائے ہیں)

ادر میسترادر به توحید کاید ہے کہ اس بات کو ما اجائے کر ذمین و اسمان اور جو کچھ آگے درمیان سے ، لینی مرادی کا کنات اس کا پورانظ ام اور اس کی تدبیر صرف الترکے مائد میں سے ۔

ادرج تھ ادرج تو اور ہو تو حدکا یہ ہے کہ یہ بات مانی جائے کہ ہر تم کی عبادت اور ہو ہت کی میادت اور ہو ہت کی میں ہے ۔۔۔۔ دفراتے ہیں ) ۔۔۔ اور ترحید کے یہ دو فول آخری درج مینی تیسرا اور جو تھا باہم لازم دلزدم ہیں ، کیونکر ان کے دربیان ایک طبعی اور عفلی والجہ ہے ۔ (اُدی عبادت اور بوجا باٹ اور ہو با کے اس کے دربیان ایک طبعی اور نیا کا نظام اور سارا بنا و بگاڑا س کے بیٹ میں ہمتا ہے کہ و نیا کا نظام اور سارا بنا و بگاڑا اس کے بیٹ میں ہے ۔ اس کے ایک تناه صاحب نے جو کچو تحریر فرالی ہے اُس کا صاصل اور فلام میں ہے ۔ کمی

توجید کے اپنی دونوں درج ل کے بارے سی خلف ند ہمی فرق اور گرد ہوں میں اختلات درا ہے اور کرد ہوں میں اختلات درا ہے اور تشہد فرقے تین ہیں \_\_\_\_ اور تشہد فرق کا ذکر کیا ہے۔ ایک تارہ برستوں کا جواسا کے متارہ ک کوئنسا دل کوئنسا کا درائس کی بنا برحق عبادت مانے ہیں اور اُن کی بِعاکرتے ہیں۔

۔۔۔ درترے نفادی کا جو صفرت میچ علیالسلام کو مافر ق البیٹر لکید مافر ق الحق النے ہیں اور اُن کو ابن لیٹر ا اور اُن کے معزات احمیاء حرتی دعیرہ کو اُن کا نفل اور تصرّف قرار دیتے جی اور اُن کو ابن لیٹر ا یا نالت نظیہ "کہتے اور حمیا دے کامنتی سمجھتے ہیں تبییترے مشرکین کا ، اُن کے باہے میں فرماتے ہیں۔۔۔۔

ا در مشرکین انبی بات کے بانے میں ملاوں سے متعنیٰ ہیں کہ و نیا کے برے مرب معاللا ادرین امورکے إلے میں خود النرنے كوئ قطعى فيصلدكر دباب اوركسي وورب کے لیے اس میں اختیاری گنجائش نہیں حیودی ہے ان کی ترمریعی اُل کم نظام نوالترسي کے اعتمیں ہے رایکن و نیا کے اتی معاملات کے ایے میں ان کی دائے ملا فول سے ملف ہے ، ان کا مرب ا در عقیده بیرے که ان میں سے مجھ نمک ا در مزرگ لوگ یخی انحوں نے الترکی خوب عمارت كى اوراس كاخاص فوب على كرلميا نوالتُرف ان كومفام الومسيت عطا فراديا نوره اس كمتى بوگئے، كماتى مخلون ان کی ہِ ما کرے جب طرح کوئ شبشاه براس كاكوى غلام اس كى فدس العجى طرح بجا لائ او ده اس كوهكومت و فرا فروای کا خلعت نے دے اور اینے ذبيعكومست تنهرول مس سيمكسي تبركا نغلام

والمشركون وافقوالمسلمين في تدمبيرالامور العظام وفيمأ ابرم وجزم وله بيترك لغليره خيرةً ولعربوافقوهم فىسائرالامور \_\_\_ ذهبوان الصالحين منهد عب والله ونعربوا اليد فاعطاهم الله الالوهبية فاستعقوا العبادة من سائرخان الله كما ان ماك الملوك يخدمه عبدة فيحسن خدمتذ فيعطيه خلعة الملك ويفوض البيه تدبيريدس بلاده فيستعن السمع والطاعة من إهل ذالك السلم قالوالا تعتبل عبادة الله الامضومةً لعبادنه مربال الحق في غايته التعالى فالانفيدعبادنه نقريامنهل لابدمن عبادة فؤلاءليقريون الحالله زلعی دفالواهٔ وُلاء لیمعون وسیصرون و ليشفعون لعراءهم وسيدبرون

(مودهد، وينصرونه در. حجة النُّرالمالذ باب الموّصده ه

اس کے دوالے کیے اور اس کا مرتق ہوگا کہ اس شروال اس كاحكم انس ـ ادريشركين اس كے فائل بي كدالسرك عبادت جب بی نبول موگی حب دہیے ما تھ ون بزرگ دینا دُل کی می پر ماک مباے۔ \_ كلدا تشرتفان وبهت بى لمندا در بالاترب الذابارى عبادت بم كواس كرقريب كك منیں بہونجا محق کلدانٹرکا قرب ماس کے کے لیے) مزدری ہے کہائے ال بنگ نے او ك بِعِلَى مائ تاكم بيمبي الترك مقام قرب مک بهونجادی \_ اورم مشرکین ملک مال بین کران کے ربعبودان باطل اور یا سنے بی اور دیکھتے ہیں اور اپنی بوما کرنے دالوں کی خدا کے إل سفارش كرتے ميں ادر النككام كرتيم بي ادرأك كامد كرتي بي.

مچراکی بی درق کے بعد حقیقت بنگرک کے بیان میں ٹنا ہ صاحبے مشرکین کے ایک المبقد کا بیمال بیان فراتے ہیں ۔

ادران شکی میں کچے لوگ دہ ہیں جن کا اعتقادیہ ہے کہ ہمل سردادا درمالک دفحآر فزائش میں ہے ادر دہی کا تناست کا سادانظام مبلاد إہے۔لیکن کبھی وہ لینے بعض فعاص مبندو کوشرف الوممیت کا خلعت عطافہ ادیا ہج اور بعض خاص مورمیں اسکومتعرف نہا دیتا ہے۔ ومنهمومن اعتقدات الله هوالسيد وهوالمده برلكنه قد يخلع على بعض عدبادة لباس الشرف والتاله ويجله متصرفاً في بعض الامور الخاصة ومجة الشرائب لغراب عبقة النرك ملا

مضرت تاہ ولی اللہ دیمتہ اللہ علیہ کے اس کلام سے توحیدا ویشرک کی حقیقت بوری طرح واضح بوجاتی ہم آمندہ تعفید لی بحث واضح بوجاتی ہم آمندہ تعفید لی بحث میں بیش کریں گے۔

مبر حال فران دهدیت اور علیادی کے کلام سے یہ بات باکل ظاہر ہے کہ مشرکین عرب کا عقیدہ تھا کہ ذمین و اسمان اور سادی کا نمائت کا خاتی و پروردگارا ورا لک دختی اوس خدائی ہے مہائے میں و دادر دویا بھی اس کے مملوک و برند ہمیں مرکز الحقول نے اللہ نعالی کی بہت عبادت را ایک و و اللہ کے بہائے یہ اللہ سے اللہ اور تجابیت ہوگئے ، اللہ نے ان کو نقام الوجیت عطا فرا دیا اور مخلوق کی ، و و اللہ کی برو د دائر ہے میں تھرف کا اختیار بحث یا ، دوران کو الیا کردیا کہ و مہم کو دیکھتے ہماری سنتے میں اور ہماری مدکرتے ہیں، ان ہی کی جا اور ندویا اور میں میں اور ہماری مدکرتے ہیں، ان ہی کی جی جا اور ندویا نے میں اور ہماری مدکرتے ہیں، ان ہی کی جی جا اور ندویا نے میں اور میں میں میں مانتے اور میں ملے ایک کر میں کہ میں اور میں کہ میں کو میں کا مشرک کھا ہے۔ ان کا مشرک کھا ہے۔ ان کو کہا ہے تے اور اُن سے العجائیں کر ہے تھے۔ ہی اُن کا مشرک کھا ہے۔ ان کو کہا ہے تے اور اُن سے العجائیں کر ہے تھے۔ ہی اُن کا مشرک کھا ہے۔ ان کو نہیں ہو میں دوران سے العجائیں کر ہے تھے۔ ہی اُن کا مشرک کھا ہے۔ ان کو نہیں ہو میں کو میں ۔

مُلمانوں کے عین جائی طبقوں کے شرکا نداعتقادا واعال

ما تعفیلی بحث نفروع کرنے سے پہلے گزشتہ چذہ دوں کے محدودین وصلحی باقت کے بیا ناست سے مناظری کو بھی تبانا مناسب سمجھتے ہیں کوملما فوں سے معض جا لی طبقے صدو سے سے سٹر کا نہ اعلما دات ا دراعال میں مبتلام و صکے نفے۔

علية والمرنے ايک موقع پرارٹا دفر ايا۔ علية والم نے ايک موقع پرارٹا دفر ايا۔

یقیناً یمی ہوگا کہ تم (مین مملمان) اب سے بہلے کی دگراہ ) اُسّوّل کے طریق <sup>ان کا</sup> پوری بیردی کرونگے بالشن برابرالش

ڵۺڹڡؙۜؾۧ؊ڹؙؽڝڹڮٲؽ؋ؠۘڶڶڡ ۺڽۅٞٞؠۺؠڔۅۮڔٳٵۛؠڽڔٳع ڝؿۜڶۅۮڂڶٳڿڔۻؾ۪ؠۜؠۼؿۄۿ

قيل يا دسول الله اليهود والنصائي؟ تحال فمن.

مشكؤة المصابيع إبتعيزلناس

ادر إن برابر إن رايس باكل أن ك قدم لعبد م گراميوں ميں باكل أن كے قدم لعبد م علوگے ، ميان كہ كراگرده گوه كے بلي گفته به ل محقد قد تم اس ميں مجى ان كى بيرى كروكے \_\_\_\_ حفد رسے عمل كيا كيا كيا اب كامطلب به و دولفا دى سے ؟ آپ فرار تا دفر كما تو ادر كون إسر لين طلب يہى ہے كرتم به و دولفا دى دائى گرام يا ل

اختیاد کردگے) مر

رسول الدُّصلِ الله عليه وسلم في الشُّتُوا لَىٰ كَى وَكَى كَى مِنْ الدِّرْجِ وَمِ مَ مَرَى الرَّادِ اللَّهُ عَلَي المُّرَادِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ وَكَى مَنِ الدِّرْجِ وَمَ مَ كَمَا مَعَ اللَّهِ اللَّهُ عَلَي المُورِي اللَّهُ عَلَي اللَّهُ وَمَعْ مَ كَمَا مَعْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَي اللَّهُ وَمَ مَ كَمَا مَعْ اللَّهُ وَمَ مَنِ اللَّهُ وَمَ مَنِ اللَّهُ وَمَ مَنَ اللَّهُ وَمَ مَنِ اللَّهُ وَمَنَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَي اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَهُ وَلَى اللَّهُ وَلَهُ وَلَى اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَى اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا مَا مِنْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَهُ وَلَا اللْهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ وَلَا الللّهُ وَلِهُ وَلَا الللّهُ وَلِهُ وَلَا الللّهُ وَلِهُ وَلِلْ الللّهُ وَلِهُ وَلَا الللّهُ وَلِهُ وَلَا الللّهُ وَلِهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ ولَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ وَلَا اللّهُ وَلَا ال

میم اس دقت گیا دهوی با دهوی ا در ترجوی هدی بیجری کے اور ده میمی عرف مهند درتان کے محددین دمسلوں کی جدرت کی اور میں اور ترجوی هدی بیجری کے اور ده می عرف ان سب صفرات نے لینے اپنے در کے مملانوں کو مشرک میں گرفتار در کھا اور اس پر اپنے دیج وغم اور غصہ کا افہار فرایا اور اسلام کی کوشش فرمائی۔

حفرت مجدد العنان است بہلے ام مربا فی حضرت شیخ سرمندی فاروتی محبدد العن تا فی مرکز کی تنهاوت کی تنهادت اصف از دفتر سوم کے ایک محقوب سی فرانے ہیں ،-"وجود الت داکہ ندومشل کے ایک محتوب سی اور یہ لوگ بزرگوں کے لیے ج حیوانات

رمرمون سكرو ل وعيره ) كي ندري لمنة بي ا در مجران كى تبرول برلے مباكران كو ذبح كرتے ميں نوفعتى دوابات ميں بى نعل کرمجی تشرک میں داخل کمایے اور نعمادنے اس باب میں بوری تندت سے كام لياج ادران قرابنوں كوجنوں ردتیاری اوردیویی) کی قربانی کے قبيل مقراباب.

قراب وينال دفته أل حوالت فرج نيايند در دو ایات فقمیدای علی دانیز داخل ترک ماخترامه ورس بإب مبالعذ نموده ابن ذبح دا ازمیس زبائح جن انکاشته اند. مكةب يايع وفترروم

م کے اس مکوب میں ان حا بل عور آوں کے بارے میں لکھا مے جو بروں اور میبوں کا فیت سے اوران کے ام رر دوزے رکھتی ہیں اوران روزوں کے توسل سے اُن بیروں اوربیبوں اسی ماجئیں طلب کرتی ہیں اور محبی ہیں کہ وہ ہماری ماجئیں پوری کریں گے \_\_\_حصرت مجدون کے إرەمين فراتے إي كه

ان ما بل عود تول كايمل تشرك في العباد مرد

ای مترک درحمبا د تست

حضرت الم دبانی کی ان عبارتوں سے معلوم مواک اُن کے زمانے مسلما فول میں ایسے جابل موجود تع ج بزرگوں کے لیے ما فروں کی ذریں است اور اُل کی فروں بہ جاکوان کے لیے فرانیاں کرنے مقے میں کو نعتبار نے نشرک قرار دیاہے ۔ ا درانسی حال عورتی تعبی مقیں جو بیروں اوربیبیوں کوحاجت سم كران كنام كردند رهمي تفين جرشرك في العبادت م.

ت عبد الی مورث دادی اسی گیا رهوی عدی کے ایک دوسرے بڑے عالم اور مسلح مشیح كى شمارت مبرالحق مىرت دلوى في اشعة اللمعات مين نولىل بروهانيت

مالحین ومقربین کی و کا لت کرتے ہوئے اُنومیں تحریر فرایا ہے۔

وممتبدوقا در اندب تدجه محفرت من والمح المستحد كاعقيده بيم كدير ادول والملي لكان مين)

خدد تقرب كرتے بي ا ود اس تقرب ي

نم اگرز ائران اختقاد كنندكر ال قررتفون إن اگرزدگون كمزادات برجان والون بجائب ثيرتعالئ حيّا نحدهم وجالمإن و

متعقل بي ادراس كى قدرت ركھتے بي بعير غا ونيلال اغتقاد دارند وطيانكهم كنند اس کے کوئ تعالیٰ کی طرف توجدادر اس انجه حرام ومنهى عدة است در دين الد التجاكري حبيا كرعوام اورجاب اوزعافل تقبیل تبرد محره مرازاد نهاز بسرت می لوك وعمقاد ركفتي مي دورد وخواناني وجواك كداران بني وتحذير دا فع شد كام كرتي بي جودي مين جوام اور مموع بي است ابي اغتقاد داي افعال ممنوع صيية قبركوج مناا دراس كوسجره كزنا اورقبرك وحسدام نوابربود طرت رُخ كرك نازيمنا اور دميك علاده وه وشعته اللعات كمآب دلجا د خوا فات ومنكرات حن سے منع كيا كيا ہے اور تعتقلي برد جن سے بچنے کا اکبر فرا گاگئے ہے تویہ اعتقاد

ادریخافاتی اطال مرزم اور استرانی است و اردیخافاتی اطال مرزم اور حرام بون گے۔
میں مند کچڑتے ہیں۔ اکنوں نے اپنی اس عبادت میں بیٹھا دت دی ہے کہ ان کے ذیا مذکے
میں مند کچڑتے ہیں۔ اکنوں نے اپنی اس عبادت میں بیٹھا دت دی ہے کہ ان کے ذیا مذکے
میل اور میں ایسے عبا بل عوام موجود تھے جو بی صریح مشرکا نزعمیدہ دیکھتے تھے کہ بیم زادات والے
بزدگان دین خدا کی طرف توجہ اور خداسے ڈعا و التجا کے بینر اسینے متعقل اختیا داور فقردت سے تعرف
کرتے ہیں اور اس عفیدہ کی مبنا ہر دہ ان کی تبرد ل کہ جو ہے اور اس جرب کرتے اور اس طرح کے دومسرب
خرافاتی اعمال کرتے تھے ۔

حفرت شاه دلی النّد اور با بعد من صدی کے محبّر د وصلح اُمت حضرت شاه ولی النّد الفولالجير الفولالجير الفولالجير کي شها دت ميں فرياتے ہيں ۔

اگرعرب کے مشرکین کے احوال واعمال کا صحیح تعدد رمخفارے لیے شکل ہوا وراس میں کچید موب بچا رجو تو اپنے ذیا نے کے چینے ورعوام فاصکروہ جو دارالاسلام کے اطراف میں ہجنے بیں جس کی وجہ سے دہ دین تعلیم ا درمحب داگردرنفویرحال مشرکین داعال ایشان ترقف داری احوال محرّفان ابل ذاند خصوصاً آنانکد با طسدات دارالاسلام مکونت دادند لما خطرکن که ..... بدفنور دارمستانهای دوند والواع مشرک

بعل مے آند ابخ

الغوذ الجبرصط

محروم مي) أن كامال ديكولوا .... .. ده نرول اور اتاون وركابون برعائة بي ادرار وارح كا ترك كرتي .

ددى مى معنرت شاه دى دئتر " سمخة النّرالبالعة " ميس شرك كى بعض خاص كليس بان كر في الله ارقام فراتے ہیں:۔

اور سرك كى ساده بيا مك بي حبر مين بيود و نفيادئ اددشركين بالعوم اددم الدي ا ذاندمين ملاؤن مين سيعبن عنالي منافقين مبتلابس.

وهذامرض جهوراليهودوالنفارئ والمشركين ولعض العنلاية من مذافقى دين عدصتى الله عليه وسلم يومنا هنذاء

حجة المتزالبالغه إب في مقيقة الشرك علا

حفرت شاه عبد العزية اس كربور حفرت شاه دلى التركه صاحبزاده اور حبانتين حضرت اعمد للعزيز ك شهادت ماحب كابيان سند بعنول في العوي عدى اور يوسوي عدى ك مسلمانون كوممي ديجها ، أكفول في تغيير فتح العزيز اورليف فيّا دي مين جابجا وكواور درد اور غصدك ماتدملمانون كى اس مالت كا ذكركيا ب كهوه مشركان اعتمقادات ادرشركيد رموم وخوافات مي مبتلامي موره مربل كالعبرس ايك مقام بربيلي تفيس س تحريفرا يا م كدير شأن صرب الشر كى مے كم جواس كو حب اور جال سے يا دكرے انتراقا فى كواس كاعلم مو حبك اور يرتان مى مرت اسی کی ہے کہ وہ اس ذاکربندہ کی قرب مدر کرمیں ترجائے حب کوشر معیت کی خاص زبان میں وفور ترلی اورقرب دنزول کها ح آ ایے ۔۔۔ اس کے بعد فر انے ہیں :۔۔

ابى برد دهىفت فاحد ذات ياك ادتعالى بدوز امفيس الشرقعالي كا دات إك كا ال بعض كفاراية لعض معبود ول اور دیتا وُں کے بارہ میں اور ملافون میں ے بینے ہر رہت اپنے ہروں کے

است ، بيج نخلوق وا ماصل نيست ادے فاقد بي ، يكى مخلوق كو ماصل بنين بي ، تبض كغزه دريق يجفع الممعبودال يخود وليصف برمينان اندم ومسلمين درح بران خود ام اول دا مایت مرکنند د در دفت احتماج

ارہ میں ان میں سے پہلی چیز آ ابت کرتے ہیں اور آپی حاجتوں کے وقت اسی اعتقاد کی بنا پران سے مدو چلہتے ہیں اور مدد کے لیے ان کو کالے تے ہیں۔

بہیں اعتقاد آبنا استعامت مے نایند۔ نیخ العزیز یارہ تبامک الّذی

اوری شاه صاحب قادی میں ایک سوال کے جاب میں مند وشال کے موجود و مندوؤں کے مشرک کا حال بیان فراکے آخر میں تحریر فرماتے ہیں و۔

اور (بوجده مندودک کترک کا جو مال بیان کباگیا ، بین مال ب بهت سے نام کے ملما لوں کا مثلاً تعزید دادوں اور قرد کے مجاویدل اور مجال ایوں ماریوں کا۔ دیمیں دمست حال فرق إشے بیا داڈیملین مثل تعزیرما ذال ومجاددان فبور وحالمائیا و دردیاں ۔

قادی عربی ملدادل مناسر ا ادراسی فقادی میں ہے

اددارہ طیب سے دستعانت کے معاطریں اس اُمّت میں بہت ہی خلو اددافراط پردا ہوگیا ہو۔ اس امّت کے بہال وحوام ج کچھ کرتے ہیں اور ہر کام میں بزدگا بو دیں کو منعقل خمار کھتے ہیں یہ طاب پرکر کی بھی ہے۔ درباب استعانت بارواح طبید ددیل تمت بسیار افراط به فرخ اکده ایخد جهال د عوام اینهامیکنند والیتا نرا در حمل متعل دانسته اند باشر شرک حلی است نفا وی عززی عبارا دل صلاا

صفرت مجدّد العبّ أنى ، صفرت شيخ عبرالحق ، صفرت شاه دلى السّرادد صفرت شاه مبالمزيد كالنسوري و العبراليد كالنسوري مدى المرابي المعري مدى المرابي مدى المربي مدى المربي مدى المربي مدى المربي مدى المربي مدى المربي من محافظ المربي الله ميام المربي المر

ملاؤں میں شرکہ کا فرخ دیمہ کہ اس مورت حال خصرت شاہ ولی انتر کے بیات اورشاہ عبدالعزیر مناؤں میں شرکہ کا فرخ دیم کے العزیر مناؤں میں انتراک کے درستاہ میں العروب مناؤں میں المرائی کے درستاہ میں المرائی کے درستاہ کا حداث اور خاص کر اپنے حدام کا درموں نے الحاص اور خاص کر اپنے حدام کو اورموں نے الحاص خادوت المعان اور اس میں المناؤں کے درائت میں الماس کا میاں کر العوں نے المرب کے المرائی کی اورشیطان اور اس کے جلوں جا موں نے امرت میں میں المام کے الموں کے اور میں کے المرب کے المام کے المرب کے درائی کے درائی کے درائی کا دوئی افراد میں میر اور داد کہا۔ اور میں میں جا میں المرب کے درائی المرب کے درائی افراد میں میر اور داد کہا۔ اور میں میں جا کہ اس کو اس کو میں درید سے کہ اس کو سے کہ اور سے کہ اس کو سے کہ اور سے کہ اس کو سے کہ اس کو سے کہ اس کو سے کہ اس کو سے کہ کو سے کہ کو سے کہ اس کو سے کہ اس کو سے کہ کو سے کہ کو سے کہ کو سے کہ کو سے کو سے کو سے کو سے کو سے کہ کو سے کو سے

تعديد الاياك ادرفار ذني اغاز عقيده أوجد كى حفاظت كے بار يمين حفرت فاروق اعظم وفي المعرف كي مناص مزاج وا زاز كوان ددوانعول سي مجا جامك آجي -

آدُل یک دادی صربید کے مہابرکت درخت کے نیجے بعیت رضوان موی کفتی رض بعیت کا در درخت کے نیجے بعیت رضوان موی کفتی رض بعیت کا در دراس با برکت درخت کا خرار کا خرار کی میں اسٹر عند کو لینے ذما ند خلافت میں معلوم مواکہ کچھ لوگ اس درخت کے پاس حبار نما ذیں ٹر معتے ہیں تو آپ نے آگ کو دھمکا یا اور حکم نے کراس درخت کو کٹو ادیا۔ (مداہ ابن معد بان احتیج ۔ فتح البادی حیال ) درسرا دا قعہ میرکد کو کہ کہ دور کے باس آپ ادراہ ایک کو دیا در مراد اقعہ میرکد کو کہ کہ دور کے باس آپ اور میرکدی تا عدہ کے مطابق آپ کے

دوسرادا تعدیہ کہ ایک د تعداب جرامود سے یا کا اے اور سری قاتا اس کو بوسہ دیا اور چیا ا درسب کو مناکے اور حجرامود کو مخاطب کرکے فرایا۔

انى لاعداد انى جور لا تنفع بين يقين كرات وانتابون كو قرب الك وانتابون كو قرب الك وانتابون كو قرب الك وانتابون كانتابون كانتابون

میں نے دیول انٹرصلی انٹرولیہ وکلم کو بچھے

بومة موت دركها مرا أمركز تفيذ بوتا.

صرت ال دوداقول سيجهاجا سكتب كرعقيه أو تريد كي مخاطت كراده مين اورامت كو المرك كي خطوف مي كابيل لا كرسلو مين مطرت فادون عظم في المرحد المراد المراد

واقدیہ ہے کرشاہ اسمعیل شہریدگی اس کاب تقویۃ الا بان نے اس دقت کی شرک کی دُنیا میں اگر کے گذیہ میں اسمال کے سٹرے کھیڈ سے کھینسید ل کا ایسا آپر سی ارد در شرک کے سٹرے کھیڈ سے کھینسید ل کا ایسا آپر سی اسمال کے مجادروں میں ترقع بکار کے گئے۔ اور میں منتقد المنزے و کُون تَجِد لُسِنّةِ اللّهُ مَنْ جَدِيدًا وَ

ٔ ادمت دالقا دری صاحب کی تصنیف ٌ دکز له کا تَنْفَيْدُي جَائِزُهُ ٱ وَرَجِفَيْقِي جَوابُ کاغذ نه ملنے کی وجہ سے حس کی تیاری میں اختیب رمورہ کانمی الحُدُنِثْرابْ تنسَّار بُوگئا میم ستمبرسے آرڈروں کی تعمیب ن شرق ہوجائے گی هر تحبث قابل دید، بھیبرت افروزاور باطل موزے بالمحفوص مئله علم غبب اوركائنات مين نفترت كے عقيدہ كى تونتيج اور اس موعنوع سے متعلق تقویته الایمان دغیرہ کی عبارتوں کی جوتشریح کی گئی ہے وہ عوام اور ال علم سیکے لیے اس کتاب کا خاص تحفدہ۔ بر طبری نتند کی تاریخ اور اس کے تعادت پر ایک مفعل معنمون سمی شال ہے۔ اس محمطالعد سے اس فقیہ کا طول وعرض اور اس کے مانی کا کردار آ کے سامنے آھائے گا۔ شرق ميرصرت مولاً نعانى مزطله در العرقان كالك متوب گراى به دې كويك كي كن كي ميش لفظ بو . .. يا يخ رويت

# تَصُون كيام،

مولانا محر منظور نغانی ، مولا ات و اجرائی ندوی او دولا نامحرا وسی ندوی است

مشرکه تقنیف مشرکه تقنیف

ید گاب این افتدار کے ا وجود الفاف و تقین ادرم اصت کے مجاد کے کا طرح کے کا فریم کا بوں کے مقابلہ میں بہت مما زمیمی

گئی ہے۔ " کو گرانفت رمعتالوں برمشتل ہے۔

ٹائفتین و مخلفین کے مسلسل د صراد ہر دو مرا ایڈنٹی ستیار ہو گیا ہے۔ بسترین و ڈاکس کی طباعت سے معیاری کا خذ سے تیمت محلوص مراء م

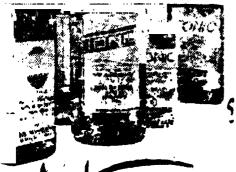
، رورد کان با منظم الفت برای مجری روڈ ، تھنوُ ناستر: - کتب خانۂ الفت برای ، کچبری روڈ ، تھنوُ



ملئے کے تقوک اور خوردہ بیویا ری

موثلوں کی شرقی ا ورخرمیداروں کی پسند کی خاطر

اپ هادی ارزاں اوربہ ترین چاہے کومیا درکھیں مالابته البيرتي في تمييني احبيني المركب دوكان مبره ٨٠ اليس وي مِنْسِل رود والله إذار لمبنى مط



یہ اہم نہیں کر کھی ٹانگ کے اجزا کیا ہیں۔ اہم بات بہے کہ آپ کے عیم کواس سے کیا ملتا ہے

آپ لے جسم کوبہت کچھ دیناہے سنكاراس مرودي والمؤل اورمعدتا براك ساعذي جوده بركاب ظامس كرشا بريس جن سيميم كى طاقت ببتركام كرنى ب، ورين ك مدا تهاكامهم سنكاداس شاق والمنون وفيروكوبيت تيزى عدب كيتا اوراك كا مذاهيم طوريرا وزيزى عيرويدان وابته كوببت ملدق حاصل بوت ہے۔



پید میں مجاری بن اور سینے بی ملن سے جدارام کے بے

چنول پي

(III)

# أنلام أورعصر ميريد

مَّ الْسَافَ مِن الْمُونِ الْمُلِن اللَّهِ مومائن الله يرسه الله مِلِّه وَاكْرُ مِدِها إِمِين كَى اوليت مين مقومة و تنت برگذاشة إلى مال مع ثان بوراسه مال دوال المنظرة اس كافتاً من كافتا

اسلام ایڈدی اڈرن ایک سوسائی کے قیام کا مقعد فرمی تعورات میں عدیم ترعمری رہائی کے قیام کا مقعد فرمی تعورات میں عدیم ترعمری رجانات کی محکامی ، فرمی مفاہمت کی تبلیغ اور تسکو و نظر کی ڈادی کو فروخ ویزاہے بیروائی ایک مجلّہ امسلام ایڈ دی ماڈرن ایک می آگریزی میں بھی بچاب رہی ہے جے امرکیہ یورب ،ایڈیا اور شرق ومطی کے بہترین علما واور معنسکری کا تعاون ماصل ہے . دوسیرا رسالہ اسلام اور مصرصریہ اور دمیں ہے جے ملک کے شہور الب تنکرا ور متبرا واروں اور محل کے منہور الب تنکرا ور متبرا واروں اور محل نے بہتد فرایا ہے ۔ اس کے مضامین فکری و تحقیق اور البیرمیا اسک موسی اوار و اس کے مضامین فکری و تحقیق اور البیرمیا اسک میں ۔ یہ و دار ایک افراد کی جاتے ہیں۔ یہ و دار ایک اگر و رسالہ میں کثرت ہیں ۔ یہ و دار ایک اگر ور میں ا

## ارد و رساله کی مجلس ا دارت:

دائر محدنبر صدبی دهدب و لفاسید هر اکر آبادی بی فیره بیاده می فادد قد ، بولا احتیاده فی وقی ، فاکر مید مقد ای مداید می اکر شدید ما جمین دستگری ی مید مقد ای مداید می اکتران دستگری ی مداید می المداد می ما در المداد می المداد می المداد می ما در المداد می المداد می ما در المداد می المداد می ما در المداد می موساسی می در المداد می ما در المداد می موساسی می در المداد می ما در المداد می موساسی می در المداد می موساسی موساسی می در المداد می می در المداد می در ال

مامد م يني ديل- ١٥٠



Kutchery Roll

VOL. 42 NO. 8

SEPTEMBER \$1074

Phone: 22

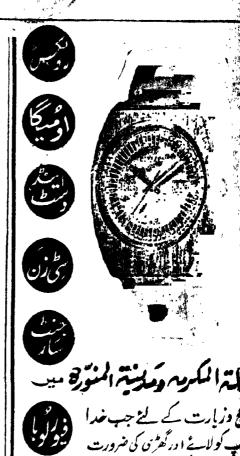
OMEGA W EST END

CITIZEN

SARGENT

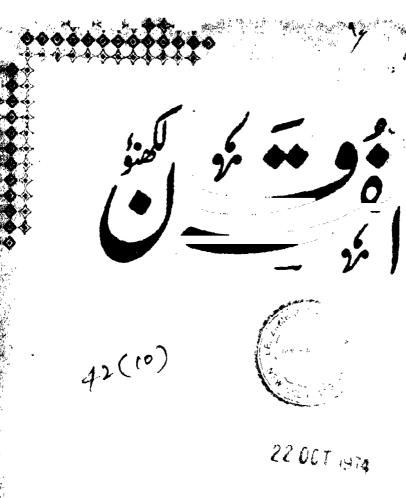
FAVRE-LEUBA

ROAMER



بادحايت خريد هنزمائيل البخآنيولان وست احباب كويتهنوك





کوان کی نتاص اوست .. ن ... کیا ہوا ہو نگ کھیلی کا تیز مند داکسید . 13 م آوره آگخ >**\$\$\$** 

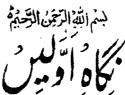


	سَالاَنهُ جَنْدُهُ
	ن دمان سے/١
	نگلاد نسے ۔۔۔۔۔۔۔ مراا
	ضخامت پهصغمات -
,	نیمت فی کا بی ۔ ۔۔۔ ایک نوبیہ
- [	الم المناسبة المناسبة

110	لابق دمضاك سيوفع ثنه	بابت ماه اکتوبرس ۱۹۱۶ مط	جلام
منفح	مضامین گاد .	مضامین .	نبرتاء
۲	مولانا محدمنظورنغاني	بيكاه فعيلين	1
~	مولانانسم احرفريري امردسي	تا فلهُ وبي ول	4
. 10	مولانامفتى محدرصا الفياري فرنگ محلى	جرح و تعديل	7 -
14	مولانا مبيب إرحن فالنمي مبكدت بيدى	تا ذالملك لامحراهنل جزيوريٌ	۱ ۲۸
٣1	مولانا محد نمنطور تغانى	قاديانى كيون ملمان نهيس ؟	۵

دفتر الفرست المجري رود ، لكفنهُ

(مولى منظورانها في برموم بلبشر الدموية برائم ي تذريب مي جميدا كوفتر الفرقان كجرى وولي فنوس ف كيا-



هجتك منظور لعماني

لِعِفْ بِحَرْمِ مَا ظرينِ لِي لِعِلْوَرْمُهُمَا يِتِ لَهُمْ الْمِكُونِ الْعِنْسِ إِنْ مِينِ مِبِينَ مِنَا وَن العِلاثِ " اور "دوس قرآن کا ملدنہ ہے۔ اور یہ اطرین کے لیے بڑا ضادہ ہے۔ دس شکایت سے یمسوس کرکے دلی خوش برنی کہ ہلائے اظرین کوال دولوں للدوں کی قرام ہے ۔۔ خود

را فم معطور کوان کے انقطاع کا تندیر اس اس اور تلق مے لیکن بر تو کی ہوا مے اب تصدرہ ادا دہ کے انبر حرث

تقديراللي مع مواي

واتوليل م كرموادف الحديث كرمليامين كاح وطلان ادرعدت دغيره معتعلق احاديث كي تشتريح موجي كقئ اس كے بعدالى معاملات خرض دہمہ ، خريد خرد خت إدراجادہ دغيرہ سے تعلق ا حاد ميت م لكمنا تقامين كنا المقاكران الواب كاما دميت يرج كيرتهنا كيون لكوريا جائي أوالفرقال مين اكراك امثا المسلوفروع مور الني بروكرام كرمطابق كام شرف كرديا ليكن مادن بريس أياكرس كابي بيكور بالتعاده كميس فائب و فی تمبی نے خیال کیا۔ ادرا معی خیال بے \_ کرسس کمیں دکھ کر تھول گیا ہوں مرمال کئ مست أميد كرما تعانظا وكاد إكرده ك ماك في بيان ك كمي مين داوبندك ايد مفرك درميان ود مجديده مادة گزراجي اظري كرالفردان كے درليفكم بريكا ہے \_ دو بن مين كے علاج موالح كے بدر فدر اكے ففل سے ميرى مالمت كافى بركر وكلى تقى ملف بعرك لكانها اليكن اس حادث كاواع يغير عولى اثرير القاجس كي دج مع الكفة بشعن كالبياكاً مهيس بولكانتماً جمدسے اغ بغور وفكر كالإجوبيات. اَرْدَقي كويركيفيت اضاء افتر بعلوي مِي جاتى ليم كَلِي الْمُتَرْتِوا لِي كَاشِيت كِرُوسِطِ تَعْبَالِ وتْبِرْعَ سَمِيرِ مِيْنِ سِخت قَسِم كِمُ يَا أَكُواْ أَيْفَا أَهُ سمجاكي قرياً دو بفت الركة ملدارا وأس يكرد وكرد إلى بي كالدورك المن مي تجات من أور مضال مباوك سي ايدود ن يد اك ما دريبن اكر كريس بادل بول جال عين الين يركي اس مريس المين ال كُون من الميكرد في برنائجي مشكل مركية أصع دمضال كم نازي بستري برادا وري برواكا فصل ، المواكا فصل ، المراد وين المراد الم مغيات بنائه اورولب كررضاد مثلم نصيب فراع.

الغرض حالات دحوادث مح الم تعلى فرج سع معادف الحديث كالموال الميد المجرج كمدو إده شروع نبیں کیا جاسکا ۔ بی بی بال کی تبلیغی مرکز دالی می بین جرمفتدداددی قران بر اعداج کی تجی قلیند مرکز الفراک میں م میں میں شارئع جرما نواز اس کا ملسلہ میں ان می مالات کی دہر مصطوعہ سے منبہ ہے۔

الترتباك بين نفنل دكرم مص مبلدي الى قابل كرف كريه دو لأن مبليف الفرقال مين ميرمرم ع

### ماركيورة كركونى نياما دفرز بين كها توشمير اسلسانه تحديث لمست محاه نشاء ونتر الحكيمة شاده سيشرث كها مباسكر كا.

كاغدى گرانى الامان!

يست باران طرافيت لعدادين بريا؟

المجى ايك ميال مي جواب الفرقان كياد رايف فاص حالات كى دجه سيام موال برغود كرأ الكرير بوكرا تحا كوالفرقان كرمادى كي المأف يائد كرد يكمائ ... بني ما لات وامباب كى دجر مع يدك قا ال غودم وكي القاال میں سکتے ام چیز برخی کرکٹا ہے ، طباعت کی اجرت ادیفاص کرکا غذی تمیت میں اضافہ کی تبر سے الغرقان کے مصالت المدى بعيدية إده رام وكم تف ادراس خداده كرد استكى طافت دهى \_ اس دقت الفرقان كي ناظرتن ير المنطقها ذ تعلق و تعادل كالبرت دبا اورابسي تدروان كا اطهاد فرا الجس كربداس كم مندك كاكوني جواك نظرة أيا جانياس كم جارى كطف كافيصل كراياكيا ادرا لحدثره أبدتك جارى ...

البيف ايك مال بيل جب ال مسلدي خواكيان كي ضروات بديا جوائي تقي آكا غذى هميت مين اضاف يدوا كما كر بوكا غذي للها الله الديد في وم منّا عنه الرقى قيت ١٧٨ وسيد وكنّى تني الس كر بوزواه ابداس كا غذى قيمت يم دور براي تعلم مراك المترافيد سمري تهاده كي الدجب كاند فريا ي المعدم مراكداس كي تيت اب، ٢٠ روبے دیگئی مے جانچ متمبرے شادہ کے لیے اوراکو برے اس شادہ کے لیے تھی ای صاب سے خریر آ بڑا اوریہ

تمت بلیک کانمیں ہے بلک ہی سرکا دکا مقرد کردہ زرائے۔

جوعزیز الفرقال کے دفتر کا کام منعبا لے موٹ ہی میدادد موث انفون نے بیمکام الم مرسط حب الفرقان مادى لكف كاخصل كيا كيا كوادراس كاجنده مرديد س برهاكران يركيا كياما قر كاخذى قبيت ٢٨ يَدِين دِم مِن ابترياً أس كى دوكئ لين مه دوير مرايس والوس يامي طباعت ك اجرت مين تصليخ رم مينول سي خاص اصافر كرديا بعيد المفول في دالفنيسل حساب من مكا اورتبلالا كاب أكوالفرقان كوجادى دكوند بي توينده مين مزيد اضافه هردي بي الراس كصفحات حسب ابن ٢٥٠١ي وَجِدِه بَدُلُهُ وَيلِ مِداد الرَّصِعْات مِهم مول دِجب اكراس شارة كم بن وَجِده بالله يقل المعدل لا يمين بتا يا كم يسكة والفرقان محيضا وه كر ... بمن حات كم كتب نعان سے إدا اكرد إما با كفاليكن كا غذ كي تميت ميں ب امتاً اضاف کی دج سے کتب خام پرجواڑ ہڑاہے اس کے لیداس کی کوئی گئی اُس می نہیں کل سکے گئی۔

الفرقان سے خاص تعلق ألى الله الله من كرام برائے كرم موده دي كان دولان صور لوك ميں من احتياد كيا جائے۔ ادرجده بدره در احرك إجائد إصفحات مهر ريام ارتجده ١١١١ الفرقال كح جارى د كلف ك لے إن درصوا تول میں سے کسی ایک کا اختیار کرنا اب ناگر برہے ۔۔ وال

محرمنظودلعانى بمردمضان المبادك بمهومه

## قافلم المسارل

مذكره نعلفا ك صرت شاه غلام على مجددى د بلوى م أَتُ سَسِسِ مُولاً فَانْسَيمَ احْمَد فِريُدى أَمُوُدهِى

(4)

### ضرب مرزاعبدالغفوا نورجوي

المزى شوال ياليم ذلقعده والمعارة كونورس فنال لمندشهمين وفات إلى

ا کہ مشیخ نرمن برد" سے آپ کی آئی کے دفات کلی ہے۔ معرف شاہ علام علی کے اکر مربدین شل میاں محرا اصغرادرمیاں محرا یا ادرا کی صرت تاہ الدسمید کے خالہ زاد کھیائی تھے جو مفرت تاہ الدسمید کے ساتھ کے بہر ہوں تھے۔ کا مورت تاہ الدسمید کے ساتھ کے بہر ہم معرف تاہ درگائی کی خدمت میں ہونے تھے۔ جب حضرت تاہ الدسمید کی تاریخ کی خرصہ کی آئی کہ کہاں کے ماتھ خدمت اللہ معلی کی طرف معرف کی آئی کے خادہ ال مثابرہ کیں۔ صفرت تاہ خلام علی کی طرف سے عنایا ہے خراد ال مثابرہ کیں۔

مرہ معزت الیٹ النے کے لمفد طالعے ممکنوبات اور مقابات کے مبامع ہیں اور دوہر کا کا بیں بھی نفہ دغیرہ میں تصنیف کی ہیں۔ اب کے اشعاد اردو دفارسی دولوں آبانوں میں مدیر ہیں۔

المن ينه

آپ کا نسب مصرت می دالف نائی کی بداسطهٔ شیخ می کی کی نسب موسی تا می که محد می کا نسب مصرت می دالم می که مصرت می دارد معرفی در مصدل خلافت بارهٔ محمد بال کی دار می مرکز قبولمیت ماصل موئی را مرا د دفع او ملف می داخل مورت تھے۔

که آب کاتخلص دانت مقارات کا دلوان اردد کی تعب سیکا مے رحبیا کر احترکو اُردد کے ایک الل قلم ادیب سے معلم موار هے ذلقعدہ سے ۱۲۵ جرمیں بندالیس طاف نئی سی دفات بائی اور دہیں۔ برفدن موک دمکا تب شرایع مضرت شاہ فلام علی ہے سال سفرت تاه خطیب اجرم وم آب کے فراز عجب نسخ اضلاق عمیدہ تعظم وسخادد محل بخال کا خوال کا میدہ تعظیم اس کے عمراہ کے بخال کا انداز کا میدہ کا انداز کا خوال کے اس کے عمراہ کے بخال کا دور الدی دفات کے بدر آپ نے مجلس آباد کام کا دون افزائی فرائی ۔ بلدہ کھویال میں بعادی الله کی سات کا دونات مواذ المن المقربین سے معادی الله کا میں دفات یا کی ۔ آ اس کے دفات مواذ المن المقربین سے محلی ہے ۔

حضرت مولاناعب الرحمل مجددى جالندهري

المرس المرس المراس المرس المر

مصرن مولانا بتبارت التربهرائجي

سرب بیلے بین خرولا الیم المربرائی سے بیدہ مضرت خاہ فلام علی کی فرد میں ما صربر کے مصرت شاہ فلام علی دحمۃ المرعلیہ ہے اپ کے مال بر فاص عنامیت مبذول فرائی جیا کر مصرت ہے محمد اس ملا بر ہرتہ ہے۔ مصرت دحمۃ المرعلیہ نے لکھا ہے کہ "مولوی صاحب در اصحاب من عما ذائد"

علم ظاہر بر الم می کال الم مقتے تھے۔ اب کا نسب خضرت شیخ بڑھن برائی جب بہرنچا ہو۔

حضرت مولاناكرم المترمحةيث د المويُّ

البيك باب عبدائر فرملم تق ادر مضرت مولانا فخرالد في حين المحكم مريم و مستق

حفرت تاه عبدالعزی می در دادی نے تفسیر حزیری آپ کے باب ہی کی خاطر تصنیف کی تھی۔

مدلانا کرم انٹر صفرت تناه خلام علی کی خدمت میں حاضر پر کر بیعت ہدے ادر انجاز الی اس در انجاز الی اس در انجاز الی ان در انجاز الی ان در انجاز الی انجاز الی

### حضرت بولا اخا أرشهر زدري أدئ

کی در کھتے تھے بعلماء مبدون عالم تھے برنی میں استعدا دِکا مِل مِاصل تھی بعد مِن کی ہجائی گالا کی سرار کھتے تھے بعلماء مبدون ان میں ہیں صفرت ناہ عبدالعزیز می تند دلجہ کی کے مراح تھے ان کے اضعار فادسی دع بی فردوسی اور فرز دُن سے سیقت لے کئے بعضرت ناہ غلام علی ان کے اشعاد کو عادب ِ جاتی کے اشعاد سے مثار فراد نے ہے ۔ تعما کہ عربی فادی جن کو آب نے لینے برو مرشد کی مرح میں نظم کیا ہے خسرو د جاتی کے اُن منظوات سے کہنیں کے جاسکتے جو اکفوں نے اپنے اپنے ذالے کی میں صفرت ملطان المنا کے اُدو تواسمیہ عبدالتر ایراز کی مرح میں نظم کیے ہیں ۔

مہ تحصیل ملم کے لعق ہا اس میں شغول درس نے دل میں داعیہ فداطلبی تھا۔
انفاقاً مرزاد سے المر میں کا کر دہ کر جمال گشت میا ہے سے آپ بر ہرا ہم ہے ال سے
مرشد ملے کی شکارے کی مرزاد سے افتر میک کی شن دلالت سے دلی میر نے ادر و مینے
مرشد نسلے کی شکارے میں اسے داکہ شخص نے صرت کی شان میں آپ کے لائر

المناسب الفاظ كج أب ين اس براكب والتعف كولصورت نفسر يوكيما اس واقعت م ب كا احتقاد مضرت سے ادر زیادہ مركا فالقاہ كى أكبشى كى خدمت ليے ديے لي ل کے معلی مبادک میں صعب نیال کے اندرگردن تعبرکا کر میٹھتے تھے سیے صرب ان کی ان کی طون منأيت بسادم زول فرائي بعدهنا يات خلافت مع ببره در فرا يالوفت رخصت مصرت شیخ محرط ما آرم کے مزار کک میل کران کود داع کیار کہتے ہی کر صفرت دعمة الكر عليہ نے لوقت رخصت أب كران ارت وطبيت أن دارك في خور جس وقت وال بيد تح مبت زياده... د اضتیں کیں ہجوم خلق آنا ہوا کر گویا اس دیاد کی سلطنت ان سے علق ہوگئی ہے۔ الميكے خلفاء ادر خلفاء كے خلفاء سراروں كى تدارميں موں كے محضرت شاہ عبرالغنى ما حب تحريفراتي بي كواكب شخص نقل كرا بفاكراب كے تعروف شبكا ما وہ منیں کما تے تھے۔ الفرض کرا مان بسیار آپ سے ظاہر موٹیں اس دیاد کے دمیون کو آپ گاہ میں نبين لا ترتق كنة بي كَوالْ لِندادكو ابن مجلس مع خصر وكر كال ديا تقار أب الناك بروم شه کانام ایک باداس جذبے کے ما بھ لیا تھا کواگ بے ہوس جو گئے۔ آپ کے خلیفہ شیخ عبراوبا جوصا مب کرا مات او رمر بیخ خلائق تقے جب انھوں نے آپ سے انخرات کیا آوان کی نسستا سلب بوتئن کنی ادر او کی نظرمیں دہ مبغوض ہر <u>گئے تھے</u> جس دقت مصفرت ش**ناہ** الجرمعی پرمیت كك يضي عبدالود إب بدم راد عجزوانك البين كك يعضرت شاه الدسعية يريم ترجمات سے زازابیں نے مناہے کو اس کے بدر میرینے حبوال اب کو تبدلیت عاصل مرکئی تھی بیند مال كالبدالفول كادفات إلى يرلانا خالدم وم يزاين اكثرم يول كوصرت ف الرسيدك اطاعت كاحكم ديا تقا\_ان كرم يرفرب مين شاه الرمعيية كي إين أتر تق ودر كهتر تقركه ولا اخالدان بعضرت شاه غلام على كرات كرمقةم وكلف تقريده مكتوب جد المب ك مضرت شاه الرسعية كواد عام كي مقااس كي نقل شاه عبدالعلى ين المي وساع ميس كي يو اب ایک تعبده عربه صرت برومرندی در میں انکام میں کا بیلاشعربیہ ا كُلُتُ مُمَافَةُ كَعُبَةِ الآمال حدايل قدمن بالاكمال ترجمه - رقبلا أدوزوداب وروفي كسبير تخفي كرمافت تمام بوئي مشكره

ام إك ذات كاجرد ي إي كرم سے المام كا تفق دى)

المب نے اپنے برومر شد کی شال میں ایک اعلیٰ درم کا قصیدہ فارسے کھا ہے جس کے اول د افزانعاد بربی سه

دميدا زمن خرك شاوخوبال داريداني

که مالم زنره شر با به د گر ۱ ز ایر نب ان نم مام فیف فود کن فالدور ما نره دار براب کا دلب نشند مستسقی د ترور پاک اصافی این مو

سفرت تاہ غلام علی کی دفات کے ایک یا دوسال ب تک زنرہ ہے. باکا نزمرض طامون

كمت بي كانفول ن جاء أدميول وايئ عكريسعانياً لين يكيب وريج مفرد كيا مقالم میرے بعد فلاں اور اس کے لعد فلال میا دوں شخص طاعون کے اندا لیے دا لیے اس ترتیاہے وفات *الڪئ*ُ .

مميم من صفرت بناه عب الفن محري فرات بين كداس وفت مصرت مولانا ما الدّ كرمانين ٹیخ عبدا دیٹر بہت بزدگ نمنے جاتے ہیں <sup>ہے</sup> کھراس کے بدرتحریہ فراتے ہی کہ صفرت دمیالت آ صلی فرطد وسلم نے می غزد و مُركزته میں صحابہ کرا مرضی سے میں اشتحاص کو اس می امیر مقرومی منابن ادل ذيربي مادنة الأبجر جفرطيا أشجرعب وللزن دارة \_ يدمن حضرات اسى ترتيب غرده مونة میں شہید مرے . بالآخر حضرب خال بن ولیان کے لیے التھ میں جمنٹ الیا اور فتح مِوتَى اور شطاب مبيعت انتريا بار

صاحب رد المرا رعلا مرمر الين ابن عابين تامي مضرت تاه خالدكردي كي نصرت مرير كمكر شاكرد مي كفي بعيراكدر مالد المجد التالد في مناحب الله عن سے ظاہر مول م

الى استنول مير مصرت شاه خالد كرمليل ميں احرىب ادر عزيب نقشدندى ميردى موجود إي جرب يع بماحت *میں مزدمتان آٹ تھے۔ احقرے مراد ک*ا دمی*ں ان سے م*لاقات کی ہے پیزا ہے بیا تھی ہے ج

### مصرت مولاناعب الرحمل نثابهجها نبوري

من کے بہت سے خلفاً اسنبت قری اورکشف صحیح کم کھتے ہیں بینسلے غرخ کا بادا در اہمانیہ میں اس کے بہت سے خلفاً اسنبت قری اورکشف صحیح کم کھتے ہیں بینسلے خرخ کا بادا در اہمانی میں اُن کا ملسلہ خوب مجدلا ہوئے ہے۔ معام معروی امروم کی نے اللہ میں معام میں معروی امروم کی نے اللہ میں اور میں سے کچھ اقتباس کے طور پر بہاں درج کیے مباتے ہیں :۔ تفصیل سے کھے ہیں آئی میں سے کچھ اقتباس کے طور پر بہاں درج کیے مباتے ہیں :۔

ہیں۔ آپ نے مفرت شاہ می مظرماحب سے اثنا اکفت گرمیں فرا پا مفاک مفرت شاه صاحب دناه فلام على قدس الترميره الميزيس عب قدر اشغال اذكار بھے ماصل ہے ہیں سیں لے اسمی کے ہنیں مجبور اے ادران شاہ التراتا ال المنودم كسبنين تهوالدن كابش متدى كمسب إبرى فراتے تھے. د طن اسلی کے کا شاہجما نبود کھا۔ کے میان کے اکا براور ذی اقترا دھرات

میں ہے تھے۔

ب تحصيل علوم ظامري أب كرحصول إطن كامثرة موا ادر اس جذب طلب میں اب لے ماہ کا مفرکی مطارب قیقی کی الاس میں عرصہ کے بیغ ادیے اپنے ذ البيزي اكر برزگوں سے کھے ہے جیس د ل كو كهيں تسكين مذموئي حتى كتين بزرگ كى مذمت ميس معى ليم . أب مثب وروز النظرمين يرليان ليمة كركوني ديم كامل اليلطي جرنش ذكام محبت كرماهل مراد بربهر كبلث عرض كرايمت الهاكى كىكىشىش بونى ادودرد اشتيان حدكو بيونجاس زمد گذمنت بعشق لذبے قرادی ا امیدمست که دحم آدری برزادی ا

(اس کے بعد ایک داند کھاہے جس سے ملی حالے کی طرف رغبت موئی) جب بدد الی مینے تو حضرت ثناه صاحب مسب معمول سب بسب نماز کے لیے تشریف لائے۔ دلیماکسب بمیں ایک مافرداردے ای اے اے اس بالالا اس دنت آب دلی کھا اے تھے اس کا میماندہ نیج کا مصد ازراه شففت مولانا تناهج اموری کوعطا فرایا کیدید اس دقت عرض کیا کم نقرض جیز کا کھرکا ہے اس سے سیری ماہاہے۔ نی البرہیر مفرت شاہ صاحبہ نے فالبہ كشف كى مبادير فرا ماكن يدور بهال دمور اگرفا مره نرمدالو ميس ادر حاكس عليم أك بو بيال سي تعبي فيل ما باراس كرادراب في المان موت كه تصرف فرا يار اس وقت مولانا كے لطا كف حيادى بر كئے ، أب كے ارسى جو ترددات نقے ان كابو اب از دو كے كشف. آپ کومل میکا تھا۔ بعیت کا افتیات بڑھا۔ آپ نے عرض کیا مجھ کو بعیت نرالیا ماعے۔

اس دقت شاہ سماحب نے اپنی سے الداہِ شفقت خادم کو با نی رہ بے معای منگانے کیلئے دیے مالا کم مولاناصاحب نے بہت اصرار کیا لیکن یہ جو اب ملاکہ کھیر رہے نہیں ہر کا مال مربیہ کا مال ہے۔ دیکہ دسرے کے ال میں کھی فرق نہیں ہے۔

روسال کے دقت پر کیفیت بیش کی گرنیج مبادک با تھ سے جس دقت تھوادی ہے قروری خلام میں مارک با تھ سے جس دقت تھوادی ہے تو ہولی خلام میں اور اس اور

ك اسكابيميان تيوان البيا باسية.

اتباع شرفیت کا به حال کفا که آمز و تت میں ست میلے دوی غلام بیم المرصاص کو آپ دو دوسیت خرای کر کم خود میں یہ کھول اور در میگر احباب طرافیہ کو کھی اس سے آگا ہ کو دینا کر کی خل میں الرائد مند اس کے خلاف دیجا ہو تو اس کی برگرز پروی مذکر ا فلات میں بری کمی معذوری برجمول افتاد المائد ال

مر به حضرت نا عظام علی دخته استر علید کے انوی خلیف تھے کل خلفاد آب کے اختیائی جن میں سے مولا نا ناہ غلام علی دخته استر علیہ کی اور حضرت والدی ومر شدی سن میں استاد میں استر علیہ دولوں حضرات کی ایک علمہ میں دساو بدی ہر فی اور حضرت دالدی امر دی ایم و مقاله دولوں حضرات کی ایک علمہ میں دساو بدی ہر فی اور حضرت کے استری خلیف کے استری نفیز بھی اپنے والدومر شد کا انوی فی میں الا است مسل سے سام میں میں ایک دھال ہوا سے الربی میں میں است مال میں اس کا دھال ہوا سے الربی دھال اور کی ہے ۔۔

نده اصل حق مصرت عبدالرسمن معبوب درول باک دمقبول صمد بال صوری دمعنوی بگفتم آلینخ مشتاود جهار دیک بزارد دد صد

ميرطالب على عردت بهراوى عبرانفاأ

اُ پیملم طام می بڑھ کرادر مصرت شاہ صاحبؓ سے نسبت قلبی صاصل کر کے بڑمین تیزین کی طرف منڈ جر دو کے ۔ بلدہُ ذہبیت ملک بمین میں شہرت یا تی کھتے ہیں کہ ملک بمین کے اپ فاضی بھی موسکے تھے ۔ وافتراعلم ۔

سيتراسليل مدني

المب في بيا مولانا خالد وسيت كاورنسبت لقتنبدر كوماسل كيا. اكيدون

خواب میں دکھا کہ استحفرت معلی و سرعلی و کم فراتے ہیں۔ دلی عبا کو اور فلام علی می جی مسے کسب منب میں میں دلی اور وطن والیس منب میں میں گئی اور وطن والیس میں کے کہنے میں کھنے کے لیے جانا اور دلی میں اُن کا تبرکات دیکھنے کے لیے جانا اور دلی تصاویر کی دجہ سے طلعت محموس موسلے کا واقع ضمیر مقامات منظری کے شروع میں کھلے۔ تصاویر کی دجہ سے طلعت محموس موسلے کا واقع ضمیر مقامات منظری کے شروع میں کھلے۔ (باقی)

عنردري تضجيح

ما حب معنمون مولا ما نبیم احرصاحب فریدی امروسی نے الفر قبان کا گرفتہ شارہ باہت ما منمبر پڑھ کر کھا ہے کہ اس شارہ میں میرے معنمون " قافلہ الله دل" کی مہلی قسط نمیں صفحہ ۱۱ کے ایک ماشیر میں صفرت شاہ عبدالعنی می دی مہا جریم نی دہ کا مسنہ و فات غلطی سے سلاسلہ م مجیب گیا ہے ۔ حصرت شاہ صاحب کا مسنہ و فات ۱۲۹۱ حرمے ، اس کی تقیمے الفرقان می کے ذریعہ کردی مبائے ۔

\_\_\_\_\_اداره

### جرُّح وُ نِعَرِّبِلُ جرُر وَ نِعَرِّبِلُ ==٩==

مولانا مفتى هجر رضيا الضاري زنگي مهلي (در ستا دستر و دين علي وه هر دري علي وه م

فعات ابن حبال المرب المتاب و کھتے ہیں کہ "تعات ابن حبال " ہر لوگ بہت اعتماد کھات ابن حبال " ہر لوگ بہت اعتماد کمات المتاب المتاب المتاب کی است اعتماد میں ان تمام راویوں کے بارے میں جن کا ذکر تعات ابن حبال " میں دکر کیا ہے ۔ کتاب "تعات " میں ذکر کیا ہے ۔ کتاب "تعات " میں قدر (۲) تا بعین اور (۲) تبعین اور (۲)

تابعین کے بیان کے آغاز میں ابن حبان نے کھا ہے" محابہ کے بعد باعتباد زہانہ ابعین غیران اس ہیں۔ یہ وہ حضرات ہیں جن کو اصحاب نبی اصد کے اند علیہ وسلم) کا شرف صحبت مامل ہے ان حصرات سے صحابہ سے دمین اوراحا دین حاصل کی ہیں۔ ہم ان کام حصرات کے شرق سے ان حصرات کے شرق سے نے کرغرب تک، اسار اوران کے بارسے میں جو جریں ہمیں معلوم ہیں وہ حوف شجی کے اعتبار سے آگے بیان کریں گے بحروث تبھی کے اعتبار سے آگے بیان کریں گے بحروث تبھی کے اعتبار سے آگے بیان کریں گئے بو نے کا میں ایمیت اسا دکاذکر استانہ کو یا در کھنے میں ایس سلم میں کو ان اور کا گئا کہ اور میل الحروث کا کہ اس سلم میں کو ان کا حروث کا یہ اس سلم میں کا قات "کویس اہمیت دوں گا" میں عمراور میلائیت ووں گا۔ اس سلم میں کا قات "کویس اہمیت دوں گا۔"

ا ن فرح تیج تا بعین کے بیان کے اُخاد میں ابن مبّال نے لکھا ہے! تبع تابعین خقد رادیوں کے اسمار اور ان کے بار میں جو اطلا مات عامل ہوئ ہیں ال کو اُلی ترتیب سے جواویر فرکورہوگاریعنی حروث تبعی کے اعتبار ادر لا قات "کے بتوت کی ترتیب سے) اس جگر ترتیب وارج درج کریں کریں گئے تو جو روایت بھی ہارے ذکر کردہ کسی رادی (تبع تابعی) سے بدگی وہ ضمح دوایت ہوگ، بشر طیکر ان یا بی باتوں سے جو اُد پر فرکور ہوئیں ، وہ خالی اور بری ہوئے۔

جرح وتعدیل کے بعض ادباب من نے ابن بھال کے بادے میں نیال کا ہر کیا ہے کہ ، کوہ تع اور میں نیال کا ہر کیا ہے کہ ، کوہ قد اور معبر قراد دینے میں تباہل (زق) سے کام لیتے ہیں ، ان معزات کا کمناہے کہ ، " توثیق کے بارے میں ابن مبال بڑے ؤاخ دل ہیں ، بست سے ایسے داویوں کا توثیق کے گئے جو برح کے محق ہیں "۔ ان معزات کا یہ قول صنعیت ہے ۔ ابھی آب او پر پڑھ بھے ہیں کم ابن حیان ان دگوں میں گئے والے ہیں جو برح کرنے میں منت گیر اور مورسے مجاوز کرنے والے ہی

جرجرة ميس مخت گرورو وه تونيق ميس زم كيے بوسكتا ہے بيد شك ايك بى دادى كے سلے ميس ابن حاك كاتوثيق اور دومرول ك جرح سے تعارف واقع جو مانا ہے اس كا مبب ير بي كم ابن حبال کے زدیک توثین کے لئے جو جیز کان موتی ہے وہ دوسرے کے لئے ناکا فی ہوتی ہے۔ ييوهى نے " تدريب الرادى ميں نووى كے اس قول كے تحت" ميح ماكم بى سے مَى مِلْقَ مِعِى ابْنِ مِبال ہے " كھا ہے: "كما جاتا ہے كم ابن عبان كے إرب ميں تأ إلى كا جو تذكره كيا ما تليه وه دُرست منيس مع . ابن حبال كانقلا نظ يهم كه و معرب عسن كود مديث میرے کے نام سے موموم کرتے ہیں، قافر میح ابن حبان " میں " مدیث سن " کی موجود گا کی وحریے ابن مبان پرت بل الرام كليا ماليم تويرتوم اصطلاح ميس مزاح موى (اور اصطلاح ميس نزاع كى كوئ كخائش مين موقى) اوراكرترابل كاالام اس بناير بيد كرابن مبان في مديث ك قبعل كى ترطين بكى كروى بين تومورت مال يرب كراين فيحى مبن مرت وه مديني الفول في ورج کی ہیں جن کے دادی تُقد اور غیر مدلس ہیں ، عبغول نے اسینے سِنْ عربیت سے ساعت مدیث كى بادراس ساج سے روایت كرنے والے نے سرين لىسے، اوران بيال كرد، مدينوں میں مزارسال ہے اور نرانقلاع ، اس طرح ابن حبان کے نردیک اگرداوی البلہے جن برخ جرت کی گئے ہے اور زمس کی تعدیل کی گئے کے اوراس کے عام تیون اوران کے راوی تعربیں نينريه ما وكاكوني منكر حديث بهي ردايت نبيل كرد إلى مجة وه نقرِ هجه رابن حبّال كي "تقات" میں سبت سے ایسے مصرات ہیں جن کا یہ مال ہے۔ اس بنا بر ممکن میں ابن عبّان برا مراض كرديا جاتابيك كروه ايسے را ديوں كو تُعة قرار دے ديتے ہيں جن كاكوئى مال سيس معلوم، يرُ احتراف ابن سال بر وارد منيں ہونااس بيے كر نُقذ، كى اصطلاح حس معنوم ميس اعلوں نے وضع كى ہے اس كے بارے ميں زاع ميں كى مائحق. إلى إلى وتبال في الى معم ميں مدین در ت کرنے کی جوشرط دکھی ہے وہ ماکم کی شرط سے بھی ہے، اس لیے کہ ماکم سفے این "میم" میں پر سرط رکھی ہے کم صرف ان بی داو ہوں کی صدیث درج کریں سے جن کے شل راویوں سے اام بخاری اور اام ملم نے ابنی ابن" محیح" میں حدیثیں ورج کی ہیں۔ حاصلِ کام یہ ہے کہ اسے مکی ہیں۔ حاصلِ کلام یہ ہے کہ این حیال سے کہ کام یہ ہے کہ ا

ا سے بوری فرح نبال اور ماکم نے اپنی شرط کو منیس نبالی "

سخاوی کی فتح المعیت "میں ہے: "اگرچہ ہادے شخ \_ مانط ابن مجر نظر ابن مجر نظر ابن مجر ابن حجاب نظر ابن مجر ابن حبال کی طوت تسابل کی نبست کرنے والوں سے اختلات کیا ہے مگراس مبلو کو المفول نے مجمی اناہے کرابن مبال ابن "میخ یس حسن حدثیوں کو بھی درج کرتے ہیں۔ ابن مجرکی المسل عبارت اس طرح ہے ۔۔

میں (نخاوی) کتا ہوں کر نمازی کے اس تول سے بھی کہ" ابن جبّان مدنیہ میں ماکم سے ذیادہ تعدید کتا ہوں کر نمازی کے اس تول سے بھی کہ" ابن جبّان مدنیہ کا کنا ہے" ابن خوزیمہ تعدید کا انتخاص کی ایک میں اسے کہ انتخاص کی استے کا انتخاص کی استے کی ایک میں استحد کا انتخاص کی استے کی دونوں متدرک (حاکم کی تعنید اور ابنی ایک ایک استان ایو میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ پاکھیں میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ پاکھیں میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ پاکھیں میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ پاکھیں میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ پاکھیں میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ بی میں اور ابنا واور متون کے اعتب ارسے زیادہ بیادہ کی میں میں اور ابنا وادر متون کے اعتب ارسے نیادہ کی میں اور ابنا وادر متون کے اعتب اور ابنا کی دور ابنا کی دور ابنا کی میں میں ابنا کے ابنا کر ابنا کی دور ابنا کر ابنا کی دور ابنا کی

امين "

### مُنَا وُالْمَاكُ مِلْ مِحْدِدُ الْحِيرِةِ مِوْرِي اسْتَا وْالْمَلَاكُ مِلْ مِحْدِدُ الْحِيرِةِ مِوْرِي

(أَذْمُولِانا حَبِيبُ الرَّمْنَ قَاسِمُ حَكَدُنْنِ بِوُدِي حَامِعَه السِّلامِيدُ لِسُ)

سرق مرس برس برس ادر درس المرس المرس الله مي الماس كالمول كرمة المرس بيال كرعام و المرس بيال المرس بيال

عدمن كرمشا بسير مرسد مدالاول محدث جونبور ك شامح بخارى شراها المتوفى مسته في مدود

ملامی این دالمک ملامی دانس المتوفی سنده وی خواجه می ادافی موادی مرامی النجاد المتوفی می این دانسی المتوفی می المتوفی می المتوفی می المتوفی می المتوفی می المتوفی المتوفی المتوفی می المتوفی ا

بدرزدالدين دين طرا إدى لكفية بي .

دمیکہ ملک العلماء حادہ کہ حدم ہمیر دنرا ہل ہونہدا تم الدواع علم کر ذیر مگر ندائے تنہ کہ بزات نود ملک العلماء برنت دخامت فائزہ علم پس کر مُنہ اسّا ذالملک گزائشت (۱) میپ کا حلقہ دیسس اس قدر و مسیع مختا کہ اس زمانہ میں کوئی شخص الیا تہنیں مختاجی نے ان سے الواسطہ یا بلاد اسط کسب فیض مذکیا ہے۔

متحلی أبر ممیں ہے:۔

دران زمان نیج کس نبرد کر پیش کال بلاد اسطه ذا نوید ادادت تر نکودوسین مه مرخت صدر آبال نیج کس نبرد کر پیش کال بلاد اسطه ذا نوید کار متحرک تر ترب اس مضدن میں اسی خاصل بیگار نے مالات پیش کیے جا کیس گے۔ اس مضمدن کی ترتیب میں حسب ذمل ماضدن کے مرد کی گئی ہے۔

محني دست يدى قلى الحيني ايت دى قلى أتجلى نور المبينة المرح إن " تذكره علمات من المرهنة الخواط

<sup>(</sup>۱) تجلی نور صیص (۲) ایضاً عیصا

مادت اعظم گراه می سند ان کے علادہ بح ذخار مصنفہ منیخ دجید الدین امترت کھندی لبط المام فی دفیات الاعلام ان شیخ سیمی عباسی الدائی ایس میں مملا افضل کے مالات ہیں لیکن بیدولوں کی بیں انہائی کر منسس کے بادج دمی دستیاب نہوںکیس اس لبے ان سے استفادہ نرکیا جاسکا۔ دام می افضل لفت مارت ادا کہ کی مارت ادا کا کا میں اور اور ادا اعلام میں مدا آبان دور

نام محمانطن القب المائد المائ

ے شیخ خان ہادہ فی کی ادلاد میں ہیں سلسائر کنب اس کے تعلوم ہنیں ہو رمکا۔ معدبہ اددھ کے مشہور آبادیخی قصیہ د دولی میں 14 رمضان میں ہو جہ جبولال الدین اکٹیر پیدا ہوء کا الدینے میزہ گردش دامہ سے منگ آکر لیے ہمائی وطن شہر داو نرمضا فائت بازندوان کو خیر با دکہ کرمندوستان بھلے آئے تھے اور دودلی میں سکی نت پزیر ہو گئے تھے۔

شیخ بھڑھ فراد معلم سے اُرامت تھے اس لیے عزت دو نعت کی تگاہ سے دیکھے ہمانے او ما ایکے الفقہ ادرعلم دفضل کاعلی احترات اس طرح کیا گیا کہ اَپ کہ جور دُہ قضا پر امور کردیا گیا ہے۔

استاذالملک نے علم دفعنل کے گہدارہ میں اُنکھ کھولی تھی کہوا گئی کے گہدارہ میں اُنکھ کھولی تھی کہا کہ العد تعدید تعدید میں میں اُن مالم فقیدا ورکفتی کی حثیبت سے شہر میں ممثالا تھے ۔ گھر میں فراغت انطاب تعدید میں میں میں میں میں تقی جس کا اثرات ذالملک کی نشود کا بربہت انھیا بڑا .

ابدائی تعلیم گرمیں این دالدی نگرانی میں مال کی ادر بہت جلد جلے حلیم دفنون میں دونگاہ بیداکر لی بھرمزید کھی میں این دالدی نگرانی میں داخل بیداکر لی بھرمزید کھیل کے لیے دہلی تشریف نے اور شیخ حمین عمری کے ملقہ درس میں داخل ہوگے ہوگئی۔ بیال سے فراحت کے بعدملا الوحلیف تلمیز سی گیا تی کے ملقہ کا دادت میں شامل ہو کے ادران سے معام سے دردیگر کتب مدریت پڑھ کر مندفراخت ماصل کی التقافمة الاملامیہ فی المہند کے بیان سے معلیم ہوتا ہے کہ صدیت کی تمیل کے ملے میں الا ہود کھی گئے تھے۔
ان طلی ان ماں کی برت میں مرائی ورد کی در الله میں الدو کھی گئے تھے۔
ان طلی ان ماں کی برت میں مرائی ورد کی مدری کی سے

تحرمی از مدانی اطرمیں ہے۔

له نزهد الخواطري و والم رجل ورهد على المهد الخواطر والم على المراد ما

تھیں دتعلیم میں انہا کی محنت دمبا نفٹانی کی آائکرتمام علوم میں فاضل ہو گئے اور میں سال کی عمر میں اکا برعلی و میں شمار کیے مبائے لگے.

دجدٌ في البعث والاشتغال حق مبرع في العسلم وافتى و حدس و لد خوعشرين سنة وصارُمِن وكابرالعُلماء له

ندرالدين زيري رقمطرازين . ر

دیخفیل علوم چنال دیا ضتها کشد بد دجا نها کندید که بعمر نسبت مال فا تخد فراغ نواند و طبع دنیقش نشترندن عردن اشکالات وفکر بلینش گره کشامی معفولات گشت که - ندکره حلمامی مزمیس سے: -

افنس الفضلاء حصراعلم العلماء دمرحات علوم عقليه ولقلية تشرع وتنعى نوش خلق سيلم المزاج إدعه

تیلیم تصیل علوم سے فراعت ادر جلم علوم و نسون متعادفر میں جہارت ما مل مونے روفی سے بیمن بید میں ہوئے روفی سے بیمن میں اور نبور در ملطان محدد عنائی کو ہمراء نے کرد دولی کا تیام ترک کر کے دار المجہود عنائی کو ہمراء نے کہ دولی کا تیام ترک کر کے دار المجہود شہر بیرو نیود کی سکونت اختیاد کر لی سکے

له ندسته النواطر المدين و عرم تجلى مؤرك سره فراي وعلمات ب راك سره تجلى مؤرك

دا) پردمرملاعبدالباری المتوفی میموند دی) پردمرملاتیخ صنادق المتوفی میموند دی ارمدرملاتیخ صنادق المتوفی میموند دی پردمرملاتیخ صنادق المتوفی میموند دی پردمرملاتی المتوفی المتوفی المتوفی میموند دی پردمرملات المتوفی ا

دہ آئے بڑم میں آنا تو ترکے دیکھا سے معراس کے بعد میرا غوں میں دہ تنی ندیج امتا ذا الملک نے بدی ذری گرعلماء کے انداز پرگزاری لیکن قددت نے انعیس سلوک تصوف صدفی صافی میں بریا کیا تھا اس لیے عمر کے ماتھ ما تھے تصوت کی طرف میلان ٹرمتنا

المرون مرتبطب بنائ ول سے خلافت یا فی کھی ۔ اپنے والد سیخ قیام الدین بن قطب الدین المالی المالی المالی المالی الم

ا بن مر تر ترین کے متون د الملب کا نما مت سخت امتخان کینے تقے۔ گئے ارشہ ی میں ہے کہ بہد دلیا ان میں میں دھیا۔ کی وجہ سے افہار پر عام دار میں مگر مسلل خدمت میں صاحری نہنے استے تعربیاً ایک بہس کے میں داکھ واق ما دہ بہد ایک دل دل معاصب نے فرایا کہ کی واحد میں در بوال صاحب لے

روش کی جمعت کے خیال سے محم ہواکر نصف شب کے بعد کا اضافقاہ دریا کے بار متی اور آدمی داسکے
بعد بیل کا وردازہ معی بند موجوا یا کھا۔ دلیان صماحب دریا پارکے محم کے مطابق بینچ گئے اس قت جلیند مصاحب لے بعیت کی۔

تفریباً ایک مربیراً مال کی عمر میں ۱ ارشوال سے اُلے کر اپنے محبوب تقیقی سے مباملے آپ کا مراد مینی ایک میں مالے کے درمیان دارتھ ہے لے کا مراد مینی ان کی جماد دلوادی کے درمیان دارتھ ہے لے

اس مقام بید دفعاست صردری ہے کہ بعض اہل علم نے عبدالقدوس تلکد اور عبدالقدوس منظم می است منظم می است منظم می است منظم می اور منظم می قدن خام می اور تعلید تعلید اور تعلید تعلید اور تعلید اور تعلید تعلید اور تعلید تعلید اور تعلید تعلید اور تعلید کے معمد اور تعلید تعل

مجني ارت ري ميس ب

مرتب احقولهٔ بیردسگیرخدونسنیده خرمی د که دورد فات استباذ العلماء حضر**ت بندگی شیخ** محدا<sup>و هن</sup>ل قد*س مره در لا بود به*ال دونه ملاخواج قد*س به* هِ خرمو ده ام**روز قطیب جونبچه** و فات با نسته سمه

> سشیخ ملانوا جرمبیلهٔ قادر پیریمشهر در شارمخ میں ہیں۔ ا

صاحب تجلى نور كفية بير.

قطع نظر علوم ظاهری ال دل صوفی صافی دوشن ضمیراً خاند دانجام مقیقت البیز ان حتیام مرسجیده بود بعیت اذکتی عبرالقدوس قلند دج نبودی دامشت «دکرامت و نوادی آبنا مهر نوده کیده مستر نوده کیده

ا والكراى مرحوم لكھتے ہيں :۔

انتاذا لملك إك إطريهم فوال خلق

إنه كان حصوراً نقياحس الخلق

ادركم المراج تقي

سليمالمزاجله

تصانیف استاذالملک تمام علوم میں المدن دعیق بیت کا درجہ کہ کھتے تھے مگران کا کسی تصنیف کا نرکزہ نہیں تما میں تعان کا موقع ندلی میں میں تعان کی میں المدن کی دموت اور شغر لیت سے تصنیف والیون کا موقع ندلی استاذا لملک کھی کھنے تھے مگر طبعا شعر کوئی کی میا نب میلان کی مقانون کا میں ہے۔
کم مقانون کلام یہ ہے۔

بازلف تر آده عنسر سي كنم با خال تر مثكنا مى او خرج كنم تو كافر من نيم ملال لبه كا فرج كنم تو كافر دول كافر من نيم ملال لبه كا فرج كنم تعد وفي ات اكب كن اگردر شد فخرات او ملامحدد كا انهتر مال كی هم میں ات او الملک محرا من اتحال مو گيا تق ات او الملک اس صدمهٔ ما نكاه سے اس درجه منافر مو شيخ مياليس و ان كا ك الرك الميالي اس من من الميالي مين دان اس فم كو يسند سے لكا ك الرك الت الت الت الله الله من منافر الله الله من منافر و الله من منافر و الله منافر كا الله من منافر و الله من منافر و الله من منافر و الله من منافر و الدي منافر و الله منافر و الدي منافر و الدي و الله منافر و الدي منافر و الدي و الله منافر و الله و الله و الله منافر و الله و

مصرع " ندمحددداففنل للجواه الله النادون الدون الدون الدون الكارندونات كلما على معدد وافعن المجارة وفات كلما علم مزاد محدر بإه شهر بونبد ميں المدس لائن سے شرق جانب نم كود رضت الكم نيج داقع ہے مائة مراد بوما منزور بيكا ہے ا

ات ذالملک کے مزاج سیں اس در بر آواضع و انکحاد تفاکہ کسی سے ضرمت لینا توطی کی بند منیں کرتے ہتمے ابناکل کام خود ہی انجام سے لیت تمتے دلوان محد دشید لقل کرتے ہیں کہ حضرت بندگی میاں محداففن ہم کا دہا خود ی کو ذرحتی کم جواج وہ خود دوشن کر دنر دکماب اذا مجوہ

له سبق المرمان مع مجلى لوره الله الله المواطرة ٥

يودني ادردترك

امرادد مکام کے در بارسیں ماغری سے بہت اخذاب کرتھے کمی ابن غرض نے کر ان کے بہس شیں گئے اگر چر سکام کب کی خدرت با حدث معادت بی تھتے تھے البتہ طلباء اور صوفیا مکی ضرور سے وقت امراد کے باس مبلسلامیں کا مکن مناقا۔

تجلی کورمیں ہے۔

انے کا اوت کے اوج دکھی کوئی طلب کی امراء کے درا دمیں بنیس جلتے تھے البتہ طلباء ونفراء کی ضرور استدار نمایت حزت کے مائھ جانے تھے۔ اد صف جندی باستدها د طلب برد را مراه د ملوک نیرفتی مگر براس سوارنج نفرا د طلباء بهجومردم نجاند جنم منتظرال در کدی شه

اولادو لامیند ان دا لملک کاکس ادلاد کا ان کے ندکرہ تکاروں نے ذکر منیں کیا ہے البنة ال کے شاگرد دلی فرمت بری طوی ہے لیکن ان کی تعیین میں شک ہے اکول کے دلول کا برت کا این کا برت کی برگوں کا برت کی برت کا برت کی برت کا برت کی ب

را) ملائمروبن محرج بربری بدر ایسید برافیل جنبد کے ایک اعلی خاندان سے تعلق کے میں ایک میں بیدا ہوئے۔ آب والسید برافیل جنبد کے دیرا یک کار بنجی بڑے دیران کے دیران کی سے بیاہ کی سے بیاہ کی سے بیاہ کی انداز الملک کے دیا نہ بس بڑی محسنت دجا نفٹ ان سے تعییل کی دام نہ بس بڑی محسنت دجا نفٹ ان سے تعییل کی اور مہت جلد این جائیل کے دیم کی ایک میں ایک کا درج علی اعتباد سے مستب کرتا ہے اور مہت کے دام نہ فرات دیج علی اعتباد سے مستب بڑھا ہوا ہے ۔ مرث سترہ مال کی عربی جبر علوم ونمول میں ایک درج علی اعتباد سے مستب بڑھا ہوا ہے ۔ مرث سترہ مال کی عربی جبر علوم ونمول میں بہاست امر حاصل کر کی الحقوم فلام میں ایک اور ایک عربی میں ان کے ہم با بیکم نظر اسے جبری متحدد ایک کے معنف میں ان کی جم ایک نظر اسے جبری میں دائی دیم کی اور کے معنف میں ان کے ہم با بیکم نظر اسے جبری دائی دیم والے ایک میں تعدد اور ان کی میں نما ہے جا ہی کہ میں تعدد اور ان کی اس میں دائی دیم وقت کی ایک شمیری ان کے ہم باری کرا میں دائی دیم میں دائی میں میں دائی دیم میں دیم میں دائی دیم میں میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں میں دیم میں دیم میں میں دیم میں میں دیم میں میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں دیم میں

الم ين الله الله الله على الما الله تعلى المراس من المراب المن المراب المن المراب المن المراب المراب

شودسخن میں میں پرطونی اسکھنے تنے ، دود ہان یادگا دھی ڈے دوشعر منونی بیش ہیں۔ برصوفی کے دورد بال است عبادت برمشیشہ کی خالیست نرے می واس

(۲) دیان جرد شید کمی ات دا الملک کے ادف تر المدہ میں ہیں۔ ات دا الملک ہے کفین اص کا دُکھا ہوا خت تینم کے بدگی مہد میں ایک باد ضرد رصا ضری نے ہے جب کک ات ذا الملک نے دیس و تد اس کا مرکی کم میس دیا اس کا سل فرق منیں کا اوگوں کے اصرا دیرفر اسے کو جس عب کہ ات ذا الملک جیسی ہم کر شخصیت مصردت دارس مر مجم صبے شخص کے لیے در اس کا مزد بیمنا مناسب ہمیں ہے .

دلیان صاحب جل علوم میں ہمارت الم کھنے تھے تعلیم ہیدلیں کرما تھ تھینے تا لیعن کا میں تھیں تھے تعلیم ہیدائی کے می تھی تھی تھی تھے تعلیم ہیں میں مناظرہ ارشد ہیں خرج حدایة الحکمت اور تشرح ارزاد المخلوقات نها بیت جامع اور ایم ہیں دہ نہ بر آواب کک نصاب میں وافل ہے مسلوم فل ہری کے ما کہ علوم باطن میں ہیں گئے کا مقام بہت لجدے اس دور میں تصویف کے بھتے ملاس دائے تھے ال مسب میں کہا کہ مقال نہ داجا ذہ ما میں میں میں کہا کہ مقال تھی اس دھ میں میں کہا ہے تھے۔

ٹ عری میں مجی آپ کا بار بہت المبند ہے شمسی خلص تھا۔ دیوان شمسی کے امسے آپ افادالیا کتب خانہ وستندیہ ہونہ دیس اب می برج دہے۔

مُونُدُ كُلام برے:-

الم يملى لاد فلك

ام ) سلطان محدد عثمانی کو ای استا دا لملک کے تھید کے مجائی ہیں۔ ولادت تصبہ دولی میں جدی تعلیم استا دا لملک کے تعید کے مجائی ہیں۔ ولادت تصبہ دولی میں جدی تعلیم استا دا لملک کے ماتھ جو نید میں کے ایک میں ایک ادرات اوالملک کے ماتھ جو نید می کے ماتھ جو نید می کے صدر اور میں معتقد موا۔

ملطان محدد این دقت کے شہر اُصوفیا رمیں تھے۔ اپنے خسر شیخ مباءک سے بعیت کی ادام مقابات کہ طے کہ کے اعلیٰ برائمیج بہنچ گئے۔ اپنے زام میں مرجع خاص دعام منے اور بے شاہ کوا آ ایسے صادر ہرئیں۔

تجلي (رمسي مي

طبیعت نفراکشنا بود و از خرخ د محضرت مبادک خیرمی پمیست نمود دورد پاصنات با طمی برخود کشبیده با ندک د نا ماطمی منازل کرده منازل ملوک و تشکر جادهٔ مستقیم گشت داذمرهای حاشفان مرکب مری م خرادان برگفت و لبسیا د مردم بردگرد بی ندولبسیا دخوادت ان برگزارد ندسته

کے مخنے دستبدی المی ہفتیس کے لیے واتم کا مقال مطبوعہ ا نہار معارت امنا کم کوم اہ جون وجولائی سائے جیکھئے کے معادت مئی سائلہ و کئے تجمل اور مئٹ

صاحب تجل فودی می تصریح کوا زمیر علی عاشقان سرائے مری بم فرادان برگرنت محل فظر ہے کیونکہ صاحب سیرالم تا تو یہ بی برق ہو اور تام مصاحب سیرالم تا تو یہ بی برق ہو اور تام انتقال کی وفات عقد میں ہوئی ہو اور تام اندارہ فو یس اس بات بہتفت ہیں کہ سلطان محدود استاذ الملک سے عربین جوسے ہیں اور استاذ الملک کی بیرائش باتفات مور قبین میں مولئ ہے اس لیے سلطان محدود کا میرطی عاشقال سے کسب بیرائش باتفات مورد کا میرطی عاشقال سے کسب فیض کر اکس طرح درمت مورک ہے وائد اعلم من وفات معلوم ند بورم کا مراد محل میا جی اور تشہر ہوئی ہو میں ہے۔

ه) مجدا دشوس دادان مجردسشبید - انھنیں مجی امثا ذا الملک سے نٹرٹ کمند ماصل مقالہ آمثاذا کھا۔ ان سے مہدت تحبیت کرتے مقے ۔ ان کا مہلاعقہ امثا ذا الملک میں کی بچویز پر م دامقا۔

ولادت اس برنی بونی بیس مال کی عربی علیم ظاہری کے ما تھ علیم باطن میں کھی دہر ہم کی میں ہو ہو ہے۔
کمال کو بہنچ گئے ۔ ایپ کا شغلہ می تعلیم تدر نسس می تفا اور اس میں بڑا انہاک تفاد صبح درس کا ہیں بیٹے تارد کر ہے کہ درس شروع کر بیٹے تارد کر ہے کہ درس شروع کر بیٹے تارد کی محب اور شفقت سے بیش کرتے ہو خود کھانے الحقیں مجب اور شفقت سے بیش کرتے ہو خود کھانے الحقیں مجب کھلاتے تھے بہایت متنقی کر بہزگار اور یا بندسنت متے اگر کھی فاقہ کی فربت کو باتی تربی بیٹ کرتے شفت دا نب اطر کا اظار فراتے کے مست نبری برعل کی توفیق موری ۔

معقبقت تربہ ہے کرخا مذائ دخیدی میں دیوان مماسب کے بعداس با بدور مقام کا کرئی اور خص برید امنیں موا بہم و جمادی الاولی سلالا ۔ کو کلم ترصیر کا درد کرتے مورے جان محق موں اگر کا مزاد تھی بینے والد مکوم کے باس رشید کا بادمیں ہے کے

رد) سنیخ مولاچندن اس الا شیخ صدیقی مقے بیما علوم کی تعلیم استاذ الملک سے مامسل کی۔ این دور کے مثا ہر حکماء و می زمین میں شما اس کیے جانے مقعے علم حدیث سے خاص شغف نفا ہڑیں شریفین کے مفرمیس مکومن ظریکے می ڈمین عظام سے میں صدیث کی تقییم ادراس کی مندمامسل کی اس مفرمی میں طلال نہ مکرمن ظرمیں و فات بابی ۔ زیادہ تفصیل معلیم مزموس کی ہے

له مختج ارتدی درق راج ۱ سم موارث اعظم ره می سواسی





# قَادَ إِنْ كُبُونِ مُلْمَانُ بَهِينَ ؟

#### دا زعمتد منظور نعانى)

الوں کو دائرہ کی تومی اسمبلی نے ایک دستوری ترمیم کے ذریعہ مرزا فلام احمد قادیا فی کے اسنے والوں کو دائرہ کی اسلام سے فارح قرار دیتے ہوئے غیر مسلم اقلیت قرار دیے دیا ہے۔ اس کارڈائ کے ذریعہ اکتان کی قومی اسمبلی نے ایک ایسا اسلامی فریفیہ اداکباہے جس پراسے دلی مبار کہا دری جانی جائی جائی جائی جائی ہے۔ جائی جائے ہیں اس فیتے کی اور دیتے ہوئے گا اور سالان کی فریف کی اور دیتے اور اس میتے پر بند بائد سے اور دیا کے سامت بھی کا فرص تھا کہ وہ اس جی تھی پر بند بائد سے اور دیا کے سامت کی جو تبلیغ نمایت بھی وسائل کے ساتھ ہور ہی ہے وس کا اسلام ہے کوئی تعلق نہیں ہے قادیا نیت کی جو تبلیغ نمایت بھی وسائل کے ساتھ ہور ہی ہے وس کا اسلام ہے کوئی تعلق نہیں ہے ورس کا اسلام ہے کوئی تعلق نہیں ہے ورس اور ایسان معلائے کہ اور حائم کی اور دیا جائے کی حقیقت میں لاکر بہت باوزن اور پاکستانی وسلام کی غربی نماز کر گاریا تھا کی مطلبے کی حقیقت میں لاکر بہت باوزن اور پاکستانی معلومت کے لیے سنجے یکی کرمان تھا جائی اور پاکستانی معلومت کے لیے سنجے یکی کرمان تھا والی توجہ بنا دیا ۔ رابطہ کی یہ جو جو برانشا والٹر اسک ایم ترین میں شاد ہوئی کی مطرب تی تھی ہور جو برانشا والٹر اسک ایم ترین میں شاد ہوئی۔

قادیا نی ج تعریب ایک مدی سے لینے آپ کو اسلام کے ماتھ جیکائے رکھنے برمصر سقے اور طرح کار کر فریب ولیوں سے اس حقیقت کو غلط مفر است سقے کہ وہ اسلام کے نام سے ایک نئے ذمیب سے بیرو اور داعی ہیں وہ یاکتان کی قوی ایم بیل سے دس نفیلے کے بیرو اور داعی ہیں وہ یاکتان کی قوی ایم بیل سے دس نفیلے کے بیر تعییب اور

زدرد شور سے اپن مطلومیت کارد نارو کی گے ادرنا واقع میلانوں کویہ بادر کرانے کی کوشش کریں گے کہ امنین اسلام سے خان خرار دینا ایک ہرس کے ادرنا واقع میل نوں کے مغرورت ہے کہ پاکتان میں جن بنیا دی گئی ہم اس کو خیر سلم خوار نیے کا فیصلہ کیا گہا ہے اس بنیاد کی ایک عام فیم تشریح کردی جائے اکرکوئی سیاس کا اس معالمے میں کسی خلط النمی کا شکار نہ مونے پائے ۔۔۔۔ اس کشریح کے سلم میں جند بنیادی باتر سے معلے کی ہیں ۔

باتر پہلے سمجھنے کی ہیں ۔

سران کنید اسکے میں مسب بہتے بھیے کی بات یہ ہے کہ جو دین تقیقیں اور دسی باتیں ہوالائر میں اطینان ہے کہ ان کا ثبوت اس درجہ کا ہے کہ ہائے ہیے ان کا مانا اورا کہ دو علی مقعل مقعل میں قرائد کا کہ ان کا منا اورا کہ دو علی مقعل میں قرائد کرنے کہ اس کے اس کا منا اورا کہ دو علی مقعل میں قوائد بڑک کرنا منروری ہے ، لیکن کھر بھی ان کا بٹوت برتیم کے احمالی دنشکی کے اوراشتباہ و التباس سے بالاتر ابیا سے بن اور قطبی اور بر بھی بنیس ہے کہ ہم اُن کے مذائد کو قطبیت کے ساتھ دیول انڈھ کی است کا مذائد کو ان کا دو اس کی بات کا مذائد کا مذائد کہ بھی مال ہے۔ وین دہشر بعیت کے ذیا دہ تراجزاء و عناصر کا بھی حال ہے۔

لیکن کچو دینی حقیقتیں اور دینی باتین انسی تھی تھینا ہیں جن کی حیثیت ہے ہے کہ مشلاً

جس درجہ کے بیٹینی اور غیر شکوک ذرائع سے اور جس ضم کے توا ترسے ہم کو بیعلوم ہواہے کہ دیوار اللہ

منگی الشرہ علیہ دسلم نے منبوت کا دعویٰ کیا تھا اور الشرکے منبیری حیثیت سے ایک دین کی طون اپنے

ذمانہ کے توکوں کو بلایا تھا اسی درجہ کی نقل وروا برت اور اسی فتم کے توا ترضیمیں معلوم مواہے کہ

اب نے اپنی دینی جاریت اور دعوت کے سلے میں یہ پینیزی خاص طور سے فرمائی تھیں سے

منلاً یہ بات کہ آپ نے اللہ ایم اللہ ایم اللہ کا اللہ ایم اللہ کے اللہ ایک اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا کا اللہ کا کا اللہ کا کا اللہ کا کا کی میں بہت می دینی حقیقتیں ہیں اور کا گئے۔

زکارہ میں دورہ میں ورث کا اور احتمال و تشکیک سے بالا تراسی درجہ کے توا ترسے ہم کہ کہ ہوئی ہے کہ اور میرو دورہ کے توا ترسے ہم کہ کہ دیم و شک اور احتمال و تشکیک سے بالا تراسی درجہ کے توا ترسے ہم کہ کہ ہوئی ہے۔ اور جرو دورہ کے توا ترسے ہم کہ کہ ہوئی ہے ، اور جرو کی توا ترسے ہم کہ کہ ہوئی ہے ، اور جرو دورہ کے توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو کی توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو دورہ کے توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو دورہ دورہ کے توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو دورہ کے توا ترسے ہم کہ کو ایک ہوئی ہے ، اور جرو دورہ دورہ کے توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو دورہ کے توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو دورہ کہ توا ترسے ہوئی ہے ، اور جرو دورہ کے توا ترسے کی اور جرو کے توا ترسے کی دورہ کے توا ترسے کی ہوئی ہے ۔ اور جرو کے توا ترسے کی دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کی دورہ کے دورہ کے دورہ کی دورہ کے دورہ کے دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کے دورہ کے دورہ کی دور

میں اُمّت کے تمام طبقات میں ان کی ابی ہی شہرت رہی ہے ۔

الغرص درول الترصلى الشرعليد وللمست ال ومين مقيقة و كا تروت اليبالقينى بقطى اوردبي بي كالم الغربي الم كان الناطب الترميل الشرعليد وللم كاميان فردد ه معتبقت كان انناطب

خالص على اوردىنى اصطلاح مير دين كى اسي تقيقتون كوصروريات دين كيت بير-

سر اس کے بدرہیں عرض کرنا ہے کہ بیخض اسلام وکفر کے معنی وہی جانتا ہو جو گیائی دو مسرانگونی اس کے بدرہیں عرض کرنا ہے کہ بیخض اسلام وکفر کے معنی وہی جانتا ہو جو گیائی سے علما رسلف و خلف نے ابتک سمجھے ہیں اس کو خالباً اس بات سے اختلات اور انکار نہ ہوگا کہ مومن وسلم ہونے کے لیے رہنروری ہے کہ وہ ال صفر دریات دین " میں سے کسی تقیقت کا منکر نہ ہو۔ اگر یکھی خروری نہ ہوتو کچراس کے معنی سے ہوں کے کہ مومن وسلم ہونے کے لیے سرے سے کسی حقیقت کا انتا ضروری نہیں ، اور شابداس کے ذیارہ مہل اور جو بیاں در بیاں اور نہیں کہی جاسمی ا

محدىك بابناد شه كاك الاسب

ہی کیے متقدین اور تما نزین سیر سے مجنوں نے تھی اس ممل مرگفتگری ہے ۔ دوسب اِس بِیّفق ہیں کا ضروریات دین میں تاویل کا لی اور محم کے کھا کا سے تکذیب می ہے ۔

له دافغ دے کدیر بیش فرخی ٹالس انسی جی فکران میں مغنی باتس دہ میں عب کے کہنے دالے ملیکے کسی زار زمیر گ<sup>وے</sup> جی میش دہ ہیں جن کے کہنے والے اسبحی ہوجود ہیں اور قران ایک کے متعلق نہ بات **دامجی میزدمال اسے نماز فتج**ودی صاحبے کہا تھی اور واضح کے کہ کوئی اجتہادی سکانہ ہیں ہے۔ کہ کوئی فرص اجتہادی سکانہ ہیں ہے المکھر واسلام
ویا نوب الب حق میں سے ایک کامی نام ہنیں بڑا جارک جس نے اس اصول سے اختلات
میا میہ اور نا وہ بی کے سائمة منرور یات وی کے انکار کر کفر نظرار ویا میر، اہر کسی خص اگر وہ براس
اصول کے انطبات اور اطلات میں واقعیت کی بنا ہر یا دو مرے دوہ
وائی ہوسکتی ہیں اور کسی کی تکھیر کے السے میں جا ان خود صفقین و محافیان اہل حق میں اختلات
مواہد و وعمد آ اطلاق اور انطباق میں مواہد یہ برحال تمام سلف وضلف الب حق میں سے
مواہد و وعمد آ اطلاق اور انطباق میں مواہد یہ برحال تمام سلف وضلف الب حق میں سے
مواہد کو بھی اس اصول سے اختلات ہنیں ہے کی ضرور ایت وین کا انکا راگر ہر تا دیل کرما تھ
مورال وہ اسلام سے دست کا طروق ارتباء م

کرجن الفاظ دعبارات میں نبوت کا دعویٰ کیا جا سکتاہے' اور انظے پیفیر*وں نے کیا ہے مرداص*اً نے اُن می الفاظ دعیادات میں اپنے لیے نبرت کا دعویٰ کیا ہے ، بولگ اس مقیقت سے آگاد ں کہتے ہیں دہ اگر مٹ دھرم ہنیں ہیں تر دہ سرچیس کے نبوت کا دعویٰ کن لفظوں ادر کن عبارلو میں جو تاہے ادر مجردہ مرز اصاحب کی اس سلسلے عبارات کا مطالعہ کریں ۔۔۔ ادرخ جانے ديجي مرزا صاحب كے معالمہ كو كالإداى بار في ملطق وجود لئے أن كے معالمہ كور دا تعتد ا قابل اشنباه مدموي كرك اوجود العبض فكي لوكول كريدهم ال سكت بيس كركس ورسيمين اب تبدكرديا بي الكي المرق ادياني إلى الله كامعا المدلو الكل صاحب ده تو كھلے بسدوں مرزا صاحب کے لیے تفیقی موت ادر اُس کے ادارم نامت کہتے ہیں اور بغیرس لاگ لیسیات كر كهت بير كرده الريم معنى كرا ادر التي تسم ك تقيق نبى تقيم معنى كراور جيدين ميل ات لم اورا كلي ببيول كي ز لمن والعطر كافرين ادر تجات كي منتحى بنين المراكل المراكل المات المنتحى بنين المراكل الم مرزا صاحب کے مذابع دار سائے ماہان میں کافر ادر سخات سے محرزم اسے دار ہیں جن اوگوں نے اُن محربوں کو بڑھا ہے ، جو نبوت اور تکفیر کے مسلوم لا بدریارتی مے بواب میں قادیانی پارٹی کے ذرر دارد س کی طرف سے آلی صورت میں ، در اخبا رات میں ٹائع ہوتی دہی ہیں وہ بیانے ہیں کہ اس آ سے میں ان لوگوں نے کسی بڑے سے میں فئى ادراد بلى ادمى كے ليمى كسى تك دشبرى ادركسى اولى كى كنجائش منيس تهدارى ك اکے ان تحریوں کے بیندا قتبارات م بیال می بیش کے ہیں۔

تادیانی امت کے دوسرے امام اور مرزا فلام احد قادیانی کے فرز کد دعوا کے نبوت کے دوسرے امام اور مرزا فلام احد قادیانی کے فرز کد دعوا کے نبوت کے مرزا بشیرالدین محدوسے اب سے ساتھ سال میلیدہ اللہ علی میں مرزا مسے ایک تاب شاکع کی تھی جس کا مرضوع ہی لا ہودی پارٹی کے مقابلہ میں مرزا صاحب کوئنی (مین شرعی معنی کے لحاظ سے تقیقی نبی نا ابت کرنا ہے۔

عدہ مرداغلام وحدقادیا تی کے طبنے والوں کا ایک تھیڈا گروہ برکھٹا ہوک وہ معروب اصطلامی معنوں مرہنی ہرنے کے رحی ہنیں ملکے صرف مہری اوراس آئے والرہی ہونے کے بڑھے مس کی خبر حدیثوں میں وی گئی ہے۔

اس کی لدے بر انکھا ہوا ہے کہ اس میں مہیں موحود مہدی معہدد علیالصلاۃ والسلام کی نوت و رمالت براہین قاطعہ کے ماکھ نابت کی گئی ہے۔"

اس کے میں اسے میں اسے میں کی الیا ہے سے اس معنے بہالا ہداوں بر مجت قائم کے لئے اس کے میڈا فلام احدی بنوت کے دلائل ہیں ان میں سے مالڈیں دلیل ہیں ان میں سے مالڈیں دلیل ہیں ان میں سے مالڈیں دلیل ہیں ہے کہ مرزاصاحب لے خود لیے کوئی دلیوں کہاہے اور لیے لیے برت درسالت کا دعویٰ کیا ہے ۔۔ اور مجرگی کہ ۲ عبارتیں مرزاصاحب کی کیا ہوں سے تراحمو کے نقل کی ہیں جن میں مرزاصاحب سے نیا ہے گئی و درسول کہاہے اور نبوت و مرالت کا صافی و ترحویٰ کیا ہے ۔۔۔ ان می میں سے بن جمارتیں ہم بیال دوج کرتے ہیں ریعباری و ترموی ہیں کیا اس دقت ہم ان کو تھیقۃ النبوق کے نیاں کو تھیقۃ النبوق کے نیاں کو تھیقۃ النبوق کے نیاں کو تھیقۃ النبوق کے ہیں ۔

دن میں اُس ف ای تعم کھا کہ کہنا ہوں حس کے اِنھ میں میری جان ہے کہ اُس نے مجھے بھیجا ہے اور اِکا مے میرانام نبی دکھا ہے " (تمتر حفیقہ ) دسی مثل )

> دا) «میں خدا کے سکم کے موافق بن جول" در داصاحب کا آخری شط مزد ہر اخیاد عام ۲۲ مرکز شنداری

> > وس مادا دعوی ہے کہم درول دنبی میں " دبد د ادر صناع

دی، "پس اس میں کیا شک ہے کی میری پیٹین گریمرں کے بدر دنیا میں ذاہوں اوردو مری کامت کا سلد شرع جرجا امیری سپائی کے لیے ایک فشان ہے۔ یاد سے کوخد اے دسول کی تواہ کس معمد ذیبن سیں تکویب ہومگر اس کی تکویب کے دقت دو سرے نجرم بھی بھٹ مبلتے ہیں۔ " دحقیقہ الرحی صلال

(۵) کانگڑ اور معباگسے کے بہا ڈے مدد ہا کو می الراسے ہلک ہو گئے ان کاکیا تصدید تقا انھوں نے کون می کئی بیر کی تھی سو باد نے کے حب خدا کے کسی مرسل کی تھی ب کی جاتی ہے خواہ دہ تھی میب کوئی خاص توم کے سے باکسی خانس محصر آ میں میں ہومگر خدا تعالیٰ کی ٹیرے عام عذاب الذل کرتی ہے وحقیقہ دارجی طالب (۲) \* بس حدالے ابن منت کے داخل ایک نبی کے معبوث ہوئے تک دہ عداب طبق کی گما ادر سب دہ نبی معبوث موگیا ...... تب دہ دقت ایک ان کو ان کے حرام کی ممزادی مائے " وتنمة حقيقة الرس ماھی

(4) و سخت فداب بنین قائم برنے کے آنا مینیں میدا کر آن شرافیت میں الله قالے فرانا ہے و ماکدنامع فربین حق نبعث دسو لا۔ سمبر یکیا بات ہے کو ایک طرت تو طاحون ملک کو کھا دہی ہے اور دوسری طرت ہمیت ناک ذائر ہے ہی ابنیں ہجر اُنے۔ اے خاطر الاش کو فرایر تم میں فراک طرف سے کوئی بن قائم ہوگیا ہے جس کی تم کوئی ہے اے جرد " د تجلیات المرشد فی

(۸) من خدائد نوبا إكر لي دمول كوبغيرگوامي تعبولات." (دانع البلاء حث) (۹) من خدائما ك ..... قاديان كوامل طاعون ) كى نونناك تبامي سے محفوظ مسطح كا . كيوكم به امل كه دميرل كا تخت گاه ہے." (دافع البلار عنل)

(١٠) سيّا خدا دسي معرس ل قاد يان مين الإامول معيمات ددافع البلادمال

وحقيقة النبدة العردامحوز ملاام وكااويما)

بر مرزاصاسب کی ابنی حبار تمیں ہیں انصاف سے غود کیا جائے کہ ان میں کسی آدیل کی گا گنجائش ہے۔۔۔۔ ان کے علادہ مرزاصاحب نے جونی انی الهامات گھڑے ہیں ۔ ان کے علادہ مرزاصاحب نے جونی انی الهامات گھڑے ہیں۔ مرزامحمود نے «حقیق النبرة» میں ان الها مات کو میں اپنے اب کی نبوت کی متعل دلیل قراد دیا ہے ادر ۱۳۹می ایسے المسام میں ذکر کیے ہیں ہم ان میں سے می صوت واسی بیان نقل کرتے ہیں ۔

١١) "هوالذى ارسل رسوله بالهدى ددين الحق وتهذيب الاخلاق"

(٧) " انى مع الرسول اقوم والوم من يلوم "

(r) · انى مع الرسول اقوم وافطرواصوم "

(م) مديقول العدولست مرسال سناخذ ، من مادن اوخرطوم "

(٥) " انى مع الرسول اقوم ومن بلومد الوم"

ردى " ان مع الرسول اقوم ولن ابرح الارض إلى الوقت المعلوم"

(4) " الى مع الرسول اقوم واروم مايروم"

(A) " الى مع الرسول فقط

روى وانا الوسلنا احمد الى قوم فاعرضوا وقالوكذابُ اشرِ"

عربی آبان کاهیم دون در کھنے دایے ہی ہے سکتے ہیں کہ ایسی میں تک بندایاں کوس تعالیٰ تانہ کی دہی بتا کا افتراد ملی اللہ میں ہے سکتے ہیں کہ ایسی میں اس کے دی بتا کا افتراد ملی اللہ میں ہیں اس دون ہے الکی محب نہیں ہیاں تو ان مہمالت کے نقل کرلے نے سے خرص معرف معرف ہو ہے کہ اس محفوص کا یہ دعوی ہے کہ یہ اور کی دہی اور اس کے المسا اس ہی جی میں بھے نبی درمول یا مرسل کہا گیا ہے ۔۔۔ اس نومیں اس ملسلہ کا ایک اُرد دالمام می شن کھیے کہ درا مار کہا کہ اور المار کی سے اللہ کا اور بی دورا کہا میں ایک بن کیا ہر دیے گا در بی دورا در معلوں سے اس کی سے الی خل ہر کرنے گا ، دورا در معلوں سے اس کی سے الی خل ہر کرنے گا .

مرزامجردیے "حقیقة النیوة "میں اس تیم کے ۱۳۹ المام نقل کر کے دجن میں سے دس نا ظرمن سے بیال ملاحظ فرائے ، ککھاہے کہ:۔

مکی سب بھیدں کوہم اس لیے بنی بنیں انے کو فدا قبائی ہے ان کوئی کہلے ہم کیا در جا ہے کہ در اقبائی ہے ان کوئی کہلے ہم کیا در جر ہے کہ دہ ہم میں میں میں میں میں کہ الم تری ہم کے دوہ بنی بنیں ہوتا۔ اگریش ان میں مور سے کہ اسے کہ آر بن ہے توہ ہم بنیں ہوتا۔ اگریش ان میں معلوم ہوسے کے لیے کوئی اور لفظ ہمنے ہیں آد امخیں ہائے۔ ملسے پیش کرد جن سے ہیں معلوم ہوسے

کہ بیے نبیوں کو اس طی بنی کہاجا تا تھا تب دہ بنی ہوتے تھے ادر سیح مودکہ اس کے خلاف کسی اور مار بنی کہا گیا ہے ہیں دہ بنی نہیں ہوئے کیا اوٹر قعلے لئی طرف سے افرال ہونیوالی لیھنی دسی کو برجو دگی میں کوئی شخص مسیح موجود کی فوت کا انکار کر مرک ہے اور ہوشخص آگار کر آئے ہے اے صفرور کی بیلے نبید اس کا کمی انکار کر آ پڑے گا کیو کر صفرت مرسی اور صفرت میں کئی فرور کر ہے اس میں موجود کی نبیدت ہوتی ہے اس سے بڑھ کو کو کا کی اور صاحت الم منسی موجود ہیں ان کے ہوئے وکو کا کی اور صاحت الفاظ سے المان اور میں ان کے ہوئے اگر میں موجود ہیں تو میں ان کے ہوئے اگر میں موجود ہیں بندیں تو دنیا میں اُن کے کھی کوئی ہی ہوا ہی انہیں ۔" رحقیقہ المنبورة صناع دائی ک

جدیاکه مم او برعض کر بیکے میں وا تعدیہ ہے کہ کا کرے نزد کی مرزا غلام احد کی عبار آل میں ہی کسی کا دی و توجید کی گئیا کہ نہیں ہے اور مح علی لا ہودی ایم اے دغیرہ نے ان عبارات میں اب کک ہو تاد بلیں کی میں ہما ہے نزد یک آزدہ صرف اس بات کے دلا ل میں کہ ایک اجھا خاصا بی طبعاً لکھا اور می کمی جب کسی غلط اور صربی غلط بات کو بانے کی میں مقمان لے اور ادر ترکی آزنین فیصل کے دور ترکی ہو تھی اور شرکی کروشنی اُسے اس غلطی سے نہیں ہما سے کہ اور می آئی اور شرکی کو نسل میں ہمیں بینو نے دکھو اُسے ایک ہمیں و اُسے میں کرموا و سے اور مرامی کی لا اور کری آونین کے منیس ملی ۔

بہرمال ہم آد بوری دیانت اور بھیرت سے یہ سمجھتے ہیں کی مرذا فلام احد کے دعوائے بہرمال ہم آد بوری دیانی نہوں بلکی اگر کسی ایسے مداحب کر محفوں لے قادیانی لمرسی کم کا ذیادہ مطالعہ نہیں کی نہائش نہیں بلکی اگر کسی ایسے مداحب کر محفوں لے قادیانی لم بھی کا ذیار محل الد بنیں کیا ہے کا بدری پارٹی کا دور دو مور آر ہا ہے۔ زدیک اس المحف دو مردا مور آر ہا ہے۔ زدیک اس المکان اور اس کی گئی اس ہے کی مردا محدود اور آن کی پارٹی جن کو نہرت کے مرک اس المحدود اور آن کی پارٹی جن کو نہرت کے مرک بی اسرائد ہے اور جو مسان کہتے ہیں جن موال ہو ہے کہ مردا مصاحب کو اکھیں معنوں میں بنی لمنتے ہیں جن معنوں میں بنی لمنتے ہیں جن معنوں میں بنی لمنتے ہیں جن موال میں بینے کرتے ہیں ہی ہوئے کے اس مونوں کے اس مونوں کے بیادہ میں استرائی ہے اور جو اپنے اس مونوں کے بردا کی بارہ میں استرائی یا تردد کی گئی اکون سے اس مونوں عربی ناظر کرتے ہیں میں نیز ان کے بارہ میں استرائی یا تردد کی گئی اکون ہے۔ کی گئی اکون ہے۔

داید کی دلین مرد اصاحب بنی بی ادر خدائے ادر اس کے دمول لے اُن کی الفاظ میں اور خدائے ادر اس کے دمول لے اُن کی الفاظ میں اُک کی اور احادیث میں بھلے نبید ل کوئن کسا میں اُک کی سے یہ دعث ا

(۱) بس، اس میں کیا تک ہے کا حضرت کیے موعود قرآن کو مے کمسوں کا دو سے محبی بنی ہیں اور لفت کے معنوں کا دو سے محبی بنی ہیں " (صال ) میں مد بس شریبت اسلام بنی مے جمعن کرتی ہے اس معنی کر حضرت صاحب ہر کہ مجالا میں منہیں ہیں مکر حقیقی بنی ہیں " دو اسے)

ربع بن بلحاظ نوت بم مي مرز اصاحب كه بهل بيول كرمطال انت اين و رواهم

الا بدری باد فی مرزاغلام احد کی الی جن عبار آن کو بیش کرتی ہے جن میں انفول نے

در والے نبوت سے کمبی اکا دکیا ہے یا اپنی نبوت کر برزئی اور ناقص اور نبوت محقیقیت بتلایا

ہوائے بنوت سے کمبی اکا دکیا ہے یا اپنی نبوت کر برزئی اور ناقص اور اس محقیقیت بتلایا

ماحب کا بیر خیال تھا کہ میری نبوت برزئی اور ناقص نبوت ہے اور اس کا مطلب کویا تھی ہوا

میر کی ساوار و میں خداکی دمی نے ان کو اس طرف متوجہ کیا کہ ان کی نبوت برزئی ان مندس برزئی ان تفسیدہ برل گیا

میر کی ہے ابن نبوت کر برزئی یا افض نہیں کہا ۔ یہ بردی بحث بہت طویل ہے اور نفنول کے اور نمنوں کہا ہے میری موری ہے اور نفنول کے اور نفنول کی کونا کر نماز کری کے این نوت کری ہے دیں ہے۔

رہے ہے۔ بین کتب میں کب نے بن میں کے سے صریح الفاظ میں انکادکیا ہے۔
ادر اپنی فیوت کر جزئی اور نا تص ادر محد کوں کی فیرت فراد دیا ہے دہ سب کی سب
بوامت فوار انوار و سر میلے کی کتب ہیں اور ساوا ہے کے لباری کہ کتب میں سے ایک
مخال میں کی اپنی فیوت کر جزئی قراد میں ویا اور در ناقص اور مرفوت محد فیت اور انوا

(۱) مر المال مر ميل مروا ري مين أب نن موسان من اللاكيام المبلوغ بي اور أكار مر معيت يونى فلط ميه (مالا)

مصف ميرون در داس مسلد كى مى سركولى . افرى درداس مسلد كى مى سيركولى .

اہ قادیا نبول کے نزدیک اس اُست میں مرزا فلام احمد کی نبدت اور لیشت کی بنادت دی تھی ہے یود مرزا فلام احمد ان کھی ہے۔ بود مرزا فلام احمد ان کھی ہیں کہا ہے۔

الم تابيد المشد

دا تسیری شها دت ، سیح مرحود کے بنی بولے برا بیا اگر شدی شهادت ہے ، سب سے قیانی شهادت آرز تشت بنی کی ہے جوامیان کا ایک بنی ہے .... دوم کی شهادت کرشن بنی کی ہے .... تمیری شهادت دانیال بنی کی ہے .... بھر کتاب طالمود میں کمی میے موعود کا نام بنی دکھا گیاہے ،"

"ابسيستام صدافت پندول في باد وي که ده تن کوتول کرنے ليے مردقت تياد اسے بين اول کيا يہ بات مقل ملے سے کو ايک فخص م مردقت تياد اسے بين اود س ال بيلے سے ابنيا دخرف اسے کتے ..... کوا ان مسب بليوں کی شہا د آول کے باوجود جو اکفوں نے ہراود س مال بيلادی تقييں بج مسے موجود کو فيري تسليم کر ملکتے ہيں اود ان تام بيٹين گو ئيوں ميں جمال جمال أسے بي کہ کے باد کيا گيا ہے ان مب بقا ات کی بيا اولي کر ملکتے ہيں کو بن مراوش بنيس بنيس بين کوري گيا ہے اکو تا د لي کا کھي کو فئ محدم تی ہے ....

ادر میربات عرف کابر ادر عبار توسی کی منیں ہے۔ قادیا فی مناظرین خاص اسس موضوع برمناظر سے مناظرین خاص است موضوع برمناظر سے مناظر سے مناظر سے مناظر سے مناظر سے اور جمفوں ہے ان قادیا فی مناظرین کی اس موضوع پر تقریری می موسی میں دہ جانے ہیں کا در موفوں بر تقریری میں دہ جانے ہیں کا در مول اور مسلی اور علیہ و کم پر نبوت کے جاری اور آپ کے لیدی میں دہ جانی اور مان کا کافنا آدور صرف کرتے ہیں اور حمم موسی متعلق کا است در مادی میں کسی کسی کے تعلی کرتے ہیں اور مرف اعلام احد کے بہت ایس کے لیے کہا ہے کہا ہے۔ کہا تا ہاں اور میں کسی کے تعلی کرتے ہیں اور مرف اعلام احد کے بہت ایس کے لیے کہا تھیں کرتے ہیں اور مرف اعلام احد کے بہت ایس کے لیے کہا تھیں کرتے ہیں اور مرف کا تھیں کہا ہے۔ کہا تھیں کی کہا تھیں کی کہا تھیں کے کہا تھیں کہا تھ

تبر حال دفات میت کی طرح " اجراء نبوت " قادیا فی علم کلام کا خاص ممل مهادیمولا قادیا فی کی تبرت می کی مبنیاد بر قادیا فی اُمّت اُن کے مذاب نے دانے اور این کی کلندیب کرلے دار می این میلیون کی میت

مال بہلی میں اوا ہے میں تشمیرا لاذ إن میں بغیر کی لاگ لیب کے برای مراحت ادم صفائی کے مائحداں کا اعلان کی تھا ادرخود مرزا غلام اسے کی عیار قول کے جوالے درمی ایم کیا تقاکه مرد اصاحب کوند لمنے دار اس ذلے کے سلال اکل اس کا فر ہیں جس طرح کو اس الحق کا فر ہیں جس طرح کو اس الحق میں استحدید الا ذالان کے اس صنوان میں مرقا میں انتہاں دیور دون الدی کا اس صنوان میں مرقا میں دیور النظام احرکے ایک خط سے دیور النظام کی ہے جس کا اگری صفر ہے ہے۔
مدید السلام کی ایک ایک عبار ایک شخص جس کہ میری دعوت بہنی ہے اور اس النظام ہے ۔
مدید السلام کیا ہے کہ برایک شخص جس کہ میری دعوت بہنی ہے اور اس النظام ہے ۔
قبول نعیس کیا ہے دہ ممالان مذہب ہے۔

خطى يرعبارت نقل كريم ردام محود كهته بين .

"اس عبارت سے مفصد دُی با بین کھی ہیں ادل تو یک صفرت ما حب کو اس بات کا المبام ہوا ہے کہ جس کو ایس بات کا المبام ہوا ہے کہ جس کو ایس کی دعمت ہیں اور اس نے اب کو تبدل نہیں کیا دھ سکا ہمیں دو مرے ہیک اس کے بیچے و ہی اوگ ہنیں ہیں کہ مجفول نے تحفیر میں جا وجو مک کی مرا کے شخص جس نے تبدل اور مندال نہیں ۔ ' رشیح دالا ذبان باب اور ایس اس مسلم میں صاف صاف طور میں انکو اس کے خواج ۔ نیز اس تو تبدو اور مشرو لمرس مرا اور میں اور مرس مرسکے باشندے باشندے اس میں دور کے مانے سے کہذ کو مرس مرسکے ہیں جب حضرت کی محالفت کے باشندے با وجود انسان سلمان کا مسلمان دی تا ہے آر میرا ہی کا فیت کے باور دور انسان سلمان کا مسلمان دی آر میرا ہی کی افراد و میں ا

ادراسی بنیاد برسنا و ل کے بیچیے نا زیر صنا ادران کی ناز بنا زہ سی شرک ہذا ادرائی ایکی اس کے مالا کے سی کی انداز کی سی ناز بنا زہ سی کا ان کے ساتھ یہ کا ان سے نکاح کرنا ہوں کے ساتھ یہ معاملات کرنا مائز ہے ۔۔۔ یہ اُن کے بیاں کے عام شہور سائل ہیں ادراسی برقادیا تی اُن کے بیاں کے عام شہور سائل ہیں ادراسی برقادیا تی اُن کے کہاں کے عام شہور سائل ہیں ادراسی برقادیا تی اُن کے کہاں کے عام سے ۔۔

صورت سے کہ اسلام میں نے نبیوں کے کینے اور اُن پایان لانے کی گنجا کو ہمی جائے اُدر علم سے کہ کوئی کان دالا مرکز اس کا فرانہ گر اس کو لیے لیے بیند بنیس کر سکتا۔

ورحمث کا ایک ایدا میلومی ب که طلاده ایک محم طداد ندی بخدا کے اس سیاس معی ملاق كرام مقيدة كى خاص تدر ادر عظمت برنى ملهي لنرت كى إدى الديخ كراه بركر في بعيرا م الآنا امتول کے لیے کتنا بڑا احد کتنا سخت امتحان مرتاہے ادر میلے پینمبرس کے ا<u>نے والے</u> کتے لوگ ہستے ہیں ہونے مرمنی برا کیان لاتے ہیں \_\_\_ صرت سب سے اسم ی دربرولو س کود کھھ لیمنے حمیسی علیا اسلام جب تشراف لاک دادر احیاد مرتی جمیسے عجرے ہے کہ مشرلین الیک ) دیرداد ل میں سے کتے اُن پر ایال لاٹ اور کتے اُکار کر کے لعنی اور مینی بعرجب دمول الترصلي المترعلية ولم تسترلف لاث دا درسيس آيت بيّنات وكعلى موتى نشانيو) كرماته تشرلف لك، أو بردو الصارئ ميس سامين أتطي بيغمير ل ادر الكلي كا إلى مك النف د الوائيس سے كتف أب برايان لاك اوركيتے أكاد اوركفر كركے د فرا ميں افتر کی لعنت کے ادر اور موت میں ابنی عذاب او میمتنی میں ہے ۔۔ بیں امٹر تعالی نے ومول المترصلي ومترعليه وملم برنبوت كاسلسانهم فراكريه وحمت فراني واس امت كواس مت المتحان سے محفوظ فر اَد با اگر اِ لفرض نبرت ما ای رمتی ا در اب تے لبد کو فی من آز لقیناً وس صورت او فى جربيك المات مو في كالعنى مصور كى أست كريب معرف الله الله كولمنة اورز ياده تراكادك رمادادير كافراورلسنى بدملت بس افتراقاك ي نبوت كالملائمة فراكس امت كريميشك كيكفرا درلعنت كي الم اصطرف سعفاط

حَيَائے کے تھوک اور خور دُہ ہو باری! المبر فرق فرق کی مدینی

هوشلون كى تَرقَّ أَدُرْخَرَبْدِارُ كَ كَاسَبْ لَكَ خَاطِر آسبُ

ہماری ارزال اور ہمترین بیائے کو یادر کھیں!

مَالاَيْتَه ، لِبَرِقْ فَى مُعْمِينَى مُصِينَى بِلْرِنْكُ وُكان مُعِيرُهُ مَالاَيْتَه ، لِبَرِقْ فِي مِنْ بِيلِ رَدْد ، نل بازار بمبنى سِلْ

فأبل مُطالِعه أردوكيتُ ابينُ

ترقی اُردد بور ڈنے الحول وکالج کے طلباء کے لئے کتب شاکج کی ہیں۔ النامیں سے مند دیؤ زیل کتابیں عام مطالعہ کے ملے مفید ہیں۔

بی ل کی تی این در (۱) میکاری را به (۲) ماگری (۳) جافداددان کے نیکے روم اس کا کی این در (۲) مریداعدخال (ع) دام دی در اس موجود ا

رمى بني تشرك كمانيال دعمة اول (٩) بني تشرك كمانيال رمعت دوم)

(١٠) پنج تنترکی کمانیال احترابیم) (۱۱) بر ایال

زيرطبع . . ). گا زهى جى كے تحلف دوب، ٧ . بچرل كے سرد، ٧ . چندد داد، م . شجندوال كوش

ه. يخ تنترك كمانيان رحقه جارم) ١٠ سُجامًا اور ملكى إلى دغيره مطف كايدَتَ من المرسف مطف كايدَتَ من المرسف

شرد بائرس ، بهمادرستاه طفر مارگ ، ننی د بی \_\_\_ 100

days 34/245

# BAY ANDHRA TRANSPORT &

(Transport Contractors)

# BOMBAY-3

میسان به ای ادریای اور پیداری ای اور پیدا ای ای اور پیداری ای او Regd. No. LW/NP-62

#### Monthly

### ALFURGAN

Kutchety Rom Lucknow U.

VCL. 42 NO. 9

OCTOBER, 1974

Phone 255

ROLEX

 $\Omega$ OMEGA

WEST END

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

DAMED











كمة الكرير وماينة المنوج سيد



**ج وزی**ارت کے لئے جب ضدا **اپ کو**لائے اور عزن کی ضرورت میں دخرک محسب سے



موس ہونو ہال جسس کے کسی میں شوروم میں انشریف لانحریم انسان میں

ن بن مرور ہیں ریب ماہیر من می گھٹرمیان نے فریزا تنوں

میں بادھایت غرید فنرمائیں۔ایک نیوائدہ وسٹ اعبان کو بنا ہوتا ہوتا۔

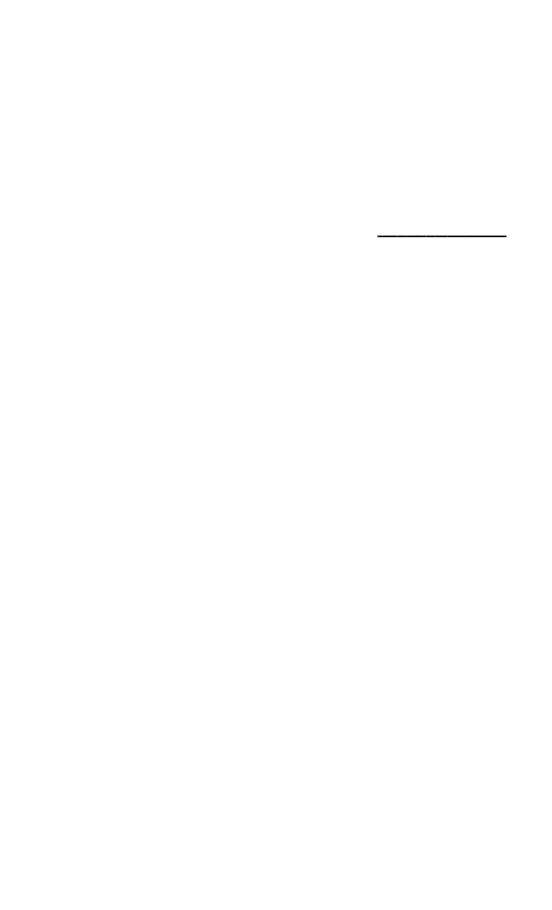
es ciacsin. July

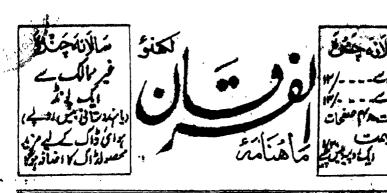
Shining Prince Says Good, Lucknow-

12 (11)

عرير

محتبة منظونسشال





(1)	ومطابق ثوال سوموسيم اشار	م ابت اه تومیر این	جلدا
عن	مف مين گلا	مف مين	نبرثار
۲	10120	بكاه أولس	1
0	مولا تا محد شطور نعانی	درسس قرآن	*
10	مولانات ماحر خريدي امرويي	والمناوال دل	٣
70	صرت مولانات و الحالثرة بريم راه ما يومور مير مناه والمراة الجريم	الإدبال كالمحسيل كادامته	14
۳۳	مولاً آممنی تحدر شاد فیاری فریخی محلی مولاً امحر شطور نفرای	جرح و تعدیل محدیث نعمت	•
79	ولايا الرحوريان	ورب مت	

اگراس دائرہ میں کئے نتان ہے، تو

اس کا مطلب کے آپ کا مدت فرداری تم موثن کی براہ کوم آئن و کے بیضہ ارسال کویں۔ یا فریداری کا اولوہ انو و مطلع فرائی رہندہ یاکوئی درخری اطلاح ، اور تم پر ک کا مباک در ندا گلاشارہ لیسینی وی کی اوسال ہوگا۔ فریش میں اور کی جدیراہ کم خطاد کمایت اور تم اکا ڈرکو ہیں یہ اینا فیز فرد الحدیا کیجئے جو بتدی جٹ بر کھا ایہ ایک ایک ان اس عمت و افرقال برا دی بی نہیں میں کے بہلے ہفتہ میں دوا در کا با آ ایو . اگر ، ارائی کی کی صاحب کو ساتھ فرداً ملل کرید اس کی اطلاع مدم آ ای کا ک معمان جلہد سال بھیجے کی وروادی وفتر پر مزد گی .

وْفْرُ الْغُنْتُ إِن ، كِهِبْرِي رُودٌ ، لَكُونُو

المال المرتبط المالي بين المراج والمراج والمراج والمراج والموقال يكرى دود لحفار المالي

## بِسَمِيلِهُ الرَّجِيْدِ الرَّحِيْدِ الرَّحِيْمُ

# بگاه اوّ لی

[ گجرات کے ایک نلمی بھائی .... تبلینی جاعت کے ساتھ انگلتان گئے ، در کے ، بر کے ، بین کے ایک ، بر کا ایک ایک ایک دوست نے ان کے خط کی نقل تعبی ہے ۔ نگاہ ادّ لین کے صفات میں مہرم اسی کو بیش کر دسے ہیں ۔ ]

د ال روز جرمنی میں رو کر ۲۵ بولائی کو لندن بہدنیا۔ جارے ساتھ نصرت منداونوی یہ مونی کر ارے بال لندن کا آب ہو نے کے باوجود بہاز میں کبنگ رطی تھی۔ فرنگ و اور لندن کے درمیان بختہ میں صرف ایک ہی پرواذ ہے اور وہ مینوں تک محتل رہتی ہو یہ موخ (۲۵ مرد الله بخت میں صرف ایک ہی پرواذ ہے اور وہ مینوں تک محتل رہتی ہو یہ موخ (۲۵ مرد اللی گئی ۔ موخ (۲۵ مرد اللی گئی ۔ موخ (۲۵ مرد اللی گئی ۔ موخ الله به مرد اللی گئی ۔ موخ الله به بار کو شرف کی کر فرنگ فرٹ بہونے جاؤ۔ وہاں جاکہ کوشش کر فرنگ اور ایک سنجے فرینگ فرٹ بہونے جاؤ و وہاں جاکہ کوشش کر فرنگ ایک الله بار کو شاید کو فرنگ فرٹ ایک الله بار کوشش کر فرٹ اید کو فرنگ و شاید اور ایک سنجے فرینگ فرٹ بہونے ہے۔ کو فرنگ ایک موسول کر فرٹ ایک کو شاید کر فرٹ اید کو سنگ کر ایک ہی سالن میں سوالا اپنے کھی دور کر فرز کر فرز کر فرٹ کر فرٹ کر ایک ہی سالن کھاں ہے ، ہوالگ اور مول کر فرٹ کر کر فرٹ کر فرٹ

بغض<u>ل ب</u>اری تعالے دو میلنے سے ہماری جماعت انگلتان کے مختلف شرول میں بھر یہ ہے ہے حرف وس سال <u>سلطے سم 19</u>4 میں جومسلمان ر لازمت یا کاروباد کے سلیط میں) بہاں آئے تھے ، ا تفولی نے ہمیں نتایا کہ بہاں کے ماحول سے متاثر ہو کرہم نے اپنی داٹر ھیال یک صاب کراد *کا بھیں*' ا ورحمه اورجاً عت کا کو تی سوال ہی نہ تھا .ان لوگوں کا کہنا ہے کم نہ ہم تجھ مبانتے تقیے اور نزعیر نس مانورون ی ورح کھا کماکر زنرگی موارر ہے تھے۔ بھر بلینی جاعیں ہارہ ہا س آئیں اندول نے بیں جنجھ ورا، غیرت دلائی ہم لوگوں مفکر دل میں سازیں شروع کیں اور آج اس کا نتیج سے ج كر بولىش كے ايك يركر جًا ككر ميں رجهاں سے عيبًا ئيت كى دعوت دى جاتى تقى، خود عيبالى اسلام قبول کر کے ای کرجا کھرسے میں باحضرت محدو کے بیغام کا اشاعت کر دیا ہے، اور اسلام کی دعوت یے، اورسلان اس کو دیکوش رہے ہیں بہلی کی بہت ی محدول سے بھی زیادہ تر لوگ ترافیح میں ترکت کرتے ہیں اورخاص طور بران ایام میں کارخاندں کے مالکان اپنے کا رخانوں کے اوقات تبديل كركم مات كيدوس بج كے بعدكام كشروع كواتے بين اكران كارفانوں كے ملان ال انسين تراويح مبس شرَّت يرسكين يمفعنل حدا دنركي اب الكلتاً ن بين تقريبًا ايك سواكعتر مساجد بين ججن میں سے سات تو سیط ر ما گفر سے اور قدرت خداو نویا دیکھ کر اکر گرما گر تبلدن ہی ایا تحوی ئے ہی قبلہ اُرخ کئے تھے۔ ہندوستان کی تحدیث کاسی میں جو دون ہوتی ہے اس سے جنی زیادہ نمال کی بیض مسجدول میں نظراتی ہے۔ اب ما شاء الدر کرت ، یا جام اور شرف ان بینے بوئے سے نظرہ ان بینے بوئے سے نظرہ ان سے نظر آتے ہیں۔ ہندوستانی اور پاکستانی بوئے سے نظر آتے ہیں۔ ہندوستانی اور پاکستانی منين برقع بين الترفواي له اينا مفترواد سامان فريدتي مين بيال ك غيرم لم بالندا ع كفية بي كرب عيداب وك مدين بيان كاموم ملى بول كيار ووقال مردى اور ارد ارت وي اول مولقل وتوحت بک بند کر دی تھی سمب تیتر ہوگئی سو رہا کا نظاآ ناگر ہاعبد کا میاز نظراً نا تھا۔ اب دوزا نہ تفنول سورج عام قلور يردكهائ ويتابيه معنى اوقاك توجم تبقي بنبرسوكر كيصرت كرته اوركأ میں مسابعد میں رہلتے ہیں. دیس سال سیلے بازاد بادک اورس اسات بوجو اطا کئے مناقل وكهائ ويبيغ تنقه اورين كى ومرسع باميا وكون كايداسته تك ملنا ومفوار تغاوه س ب راہ دھی کے زمانے میں برا سے می بلاے کھیٹ گیاہے ۔ محتنے ہی سیسا یکول سے جہروں يروازهال المحيش اوران كى مورةول في خلاف فيش الني بالوب كواد كاكرف كي بجائيينا كرديار من وغيره هيس على اكثرا وقات مسلمان دادهي واليرم دول كود يحوكر سال كي مقام خواتين ا پنے توسنوار کیتی ہیں، ایسی اور مبت کا بایس بیں جنی تھیل کایہ خط متحل منیں ہوسکتا۔ بس بور کا دنیا سنور نے کو ترار ہے، بشر میری ہم لینے اس مقام پر آ جا یس جو ہیں دیا گیا ہے۔ رئر پر کراو روں کو دیکھ 

بچاتی صاحب مردوم \_

میرے سے بڑے معبائی الحاق شیخ فلام الم صاحب ہم تھے ہے ہم امال بڑے تھے المو نے اسی میسے شوال کی معرائی کی قریباً ۵ مرمال کی عرمیں انتقال فرایا۔ إِنَّا لِلْلَّهِ وَإِنَّا اِلْمُدُهِ تَأْجُون الله الله الله عَلَى المع مَفْرت درعت كامًا ص موا وفرائ \_ وخلي والمعموم ي وك من منورة فراك اس مايز ركي احمال كري - الله يجزيه عراء حسناً.

معائى صنا مردم كى ميد خصوصيات اورعمولات ازكون المادر بيت ناظر يدكر ليه فعيد وي مام الم مقبدادر وكاك لواطاعه وتحير من المناع المناع والمحترية المرس ورالحك والماري ومفريت شاه المعين تهيد تقوية الايان يستران ميدى دوت ترميدادرا وتشرك كاجتر مان فرائي مدوس معانى صاحب كاظامرى وإطنى مال تقا.

نانها بماحت كابرا المتام تعا اكراد قات جاحت كد تت سي ببت بيا مويني ماية ادر معاصت مك قرأن محدد كى الأدت من شفول معة.

ترييركي المعقران يأكى الدت الددي كالوس كرمطالوكا فراشغف تقا اليي كويان كأن

كى غذائق ــ ادم يند بدن تحريد كردم وك تعيد ددت ادر تنف ادر زياده يرم كالتها.

ب خرى د نون ميں بڑے امتِهام سے سبرة النبی کا مطا لوشرق کیا تھا جندی دو آمی ای کیا ہ مندول كامطاله كرايا \_ ديكھنے داول لے تا ياك أس كيمطالعك دقت انكول سے اكر المراس المراسكة من كيمكمي كريك فلبرك بم معن كال نائمة ليكن فلبيت للغل جائز كيم مطالع في كيف المترتعاك أن ك منات كوتبول فراك ادمان ك ادريم سب كى ميمات وخطيرات كولي

رح دکم سے معاف فرائے اور کھٹ اپنی ڈیمٹ سے جنت عطا فراہے ۔

الفرقاك كي بروك باروس فيصله: - اظرين ية خطوط كي درايد اس معداير ج مشودس نید اُن سب کوسامنے دکو کرمنا تسب میں تھیا گیا کہ الفرقان کے صفحات مہار کیا مِا کُیں اور چندہ ۱۲ دولے۔ نو برکے اس شارہ سے اس کے مطابق علدر ایر موگا، اب ج صاب الفرقاق كاچنده من أو دهد ادار كري ده ۱۲ در ادر كري منيج القرقان.

## فَلْنَ مِحْدِينِ لِيُنَازِلَ فَرَايًا كَا يَا يَعِهِ وَهُمِنَ بِكَ فِي الْحِيْدِ الْحِيدِ الْحَالِمَا الْمُلَا الْمُلَا الْمِلَا الْمُلِيا الْمُوالِمِي مُوسِي حَيْفَ نِبُوَّتُ بِرِفَائِرِ كَتُصَافِحُ الْحِيدُ وَعَرِدِ الْجِعِدِ مُوسِي حَيْفَ نِبُوَّتُ بِرِفَائِرِ كَتُصَافِحُ الْحِيدُ وَعَرِدِ الْجِعِدِ

### حروصلواة اوراعوذ ادرسم اللككونجد

طهه مما أنعَ لَنَا عَلَيْكَ الْعَرَّانَ لِتَشْعَى هِ اِلْاَ تَنْ صَحَةً الْمَا عَلَيْكَ الْعَرْشِ اسْتَعَى وَالشَّمُواتِ الْعُكَانِ وَالْمَا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَعَى وَالْشَمُواتِ وَمَا فَيْكَ وَمَا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَعَى وَالْمَا عَلَى الْعَرْشِ اسْتَعَى وَمَا بَيْنَهُا وَمَا تَحْتَ الْحَيْقِ وَالْحَمْلُ اللّهُ وَمَا عَلَى الْمَا عَلَى الْعَرْشِ وَمَا بَيْنَهُا وَمَا تَحْتَ الْحَيْقِ وَالْمَا فَيْ وَالْمَا لَهُ وَالْمَا لَهُ وَالْمَا لَهُ وَالْمَا لَا اللّهُ وَالْمَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الْمَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

لد (لے ہا مے بینر!) ہم نے قرآن تم پراس لئے نادل بیس کیا ہے کہ تر رقے اور دکھ اٹھاؤ

بکد ایسے دوگوں کا نعیجت کے لئے نادل کیا سیع جو ڈرتے ہیں ( ضدا سے اور بدا عالیوں کے
بڑے انجام سے ) یہ اس بتی کی فرت سے نادل کیا گیا ہے جس نے دیوں کو اور بلت بر اس نوں کو بیدا فرایا ، وہ بڑی رحمت والا عرش بر تکن ہے ، جر پھا آمانوں میں ہے اور جو ان کے درمیان ہے ادر جو تحت الٹری میں ہے مب اس کا اور مرن اس کا ہے ، اور اس کے ویٹ و محمط علم کی یسٹ ان ہے کہ ) اگرتم پھا دکر بات کو تو وہ اس کے مطاوہ ) پوئی جی ہوگا بات کو تو وہ اس کو وسنتا او رہا تا ہی ہے ، اور اس کو وسنتا او رہا تا ہی ہے ہوا اس کے مطاوہ ) پوئی جی ہوگا بات کو وہ با تا ہے جو اس سے بھی زیادہ بور ، اس اس کے مطاوہ کی برائی اس کے مطاوہ ) بدفتی ہوگا ہے تی ہوگا بات کو بی وہ بات اس کے مطاوہ ) بدفتی ہوگا ہے تا ہو ہوں ، اس مواجی اس کے سواکو لگ معبود میں ۔ اس کے لیے ما دے اس سے بھی زیادہ بو شیدہ بوں ، اس می مطاق ) ہیں۔ اس کے مطاوت اس سے بھی ( اجھے نام اوراجی می صفات ) ہیں۔

اور (اے بینبر!) موئی کا واقعة م نے منا اجب رمین سے آتے ہوئے دات کے وقت ) احبی آگر اور اس کی اوقی ) نظر آئی آو این ابل خان سے کہا تم بیال معمر و شعب آگر د کا فائد سے کہا تم میں اس طور نے آئی (اس کا بند سے کہ تھا رے لئے اس میں سے ریک شعل ریا انگارہ ) نے آؤں کیا وہاں سے راستر کا بنتہ بالوں ۔

سورہ طرآب سات اللہ اور المرائد المرائد وغیرہ کی دروق اللہ اس کا آفاد کلہ کلہ کا سے ہوائی المرسی ہے کہ اللہ اور المرائد وغیرہ کی دروق اللہ اللہ اور المرائد وغیرہ کی دروق سے میں اللہ اور المرائد وغیرہ کی دروق سے کماجا حکا ہے میک جن گی مراد اور معنی ہیں معلوم منیں ، ان کے ارسے میں باد بالفصیل سے کماجا حکا ہے میک ایک تجال اس کل طرک با رہے میں یہ بھی ہے کریو ہے کے بین قبال کی ذبال اور دل جال کے میں اللہ کے میں اللہ کا دروق من میں اللہ کے میں اللہ کے میں اللہ کا دروق میں اللہ کے حوالے اس کے معنی اللہ میں اللہ کے بین مینی الے میں ہے کہ اللہ کے میں اللہ کا دول میں اللہ اللہ کا مطلب میں اللہ کا دول کا اللہ میں اللہ کا دول اللہ کا دول اللہ کے بین میں اللہ اللہ کا دول کا مطلب اللہ کا دول کو اللہ کا دول کو اللہ کا دول کو اللہ کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کو اللہ کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کو اللہ کا دول کے دول کا دول کی دول کا دول کا

آكم ارشادفياما أما عِن المَنْ لَنَا عَلَىٰ الْفُرُ إِنَ لِتَشْعَى والله كَنْ كُورَةً لِلْمَن يَتَغَنَّدُهُ فَي أَس كَالْمَيْحِ مطلب ومقعه ليمجين كے لئے اس صورت عال كو ذبن میں رکھنا میا مے کررسول الشرصية الشرعليه وسلم كى قوم اور آب كے وطن كے لوگوں كى عالب اكثريت المنرتعالى كاس برايت مدروكروان اورمنكر ومكذب تعي جوقران ياك كاشكل بين ازل بوربي تقى، إس كاآب كو خصر غم اور دكم تقا، قرآن باك مين ما بجا عُتلف عبارات مِن اِسْ كا ذكر فرما يا كياسه - اور دسول الترصيل الشرعليد وسلم كوتسلى وشغى دى مى ي كرآب ا كارة كنزيب كے ال كے روية سے رنجيدہ من مول، كي نيے بينام بو كاريا ہے توكي كامياب بركيم، إعفول ني منبي ماناتويه اس كا مراانجام ديميس كي \_\_ سوره للمك اس بنیلی آیت میں بھی سی فرایا گیاہے کہ اے ہمار سے بغیر اقرآن ہم نے اس لیے مازل میں كيام كرآب وكرا المائي أورآب كادل غم ك يوج سع بهاري بوء وه تراس المنال كمياكيا انء كرجن بندول مريز دلول بس مراكا خوب اورا كام كى فكر بروه نفيحت واللكري \_\_\_ توجب ایسے بندے اس سے نصیحت مامل کر رہے ہیں جن کے دلول میں مذاکا خوت اوراً خرت کی فکر ہے ( سبید ابو کر وغیرہ جوایان لا بیکے بیں اور ایان اد ہے ہیں) تو ا کے کونوش مرنا بیا ہیئے کر زول تراک کا مقصد بورا مور اسمے اوراک کے دربعم اور تراک کے درمیر لوگ ہرایت باب ہورہے ہیں۔

آگے کی اینوں میں یہ تبلاکر کوس ذات یاک کا قرآن نازل فرمایا ہوا ہے اوراس کی کیا شان اور کیاصفات ہیں قرآن محید کی عظمت بیان فرمان گئی ہے ۔۔ ارمشاد

المجرة وَلَوْ مُلَا مِعْمَدِيْ خَلَقَ الْأَمْضَ وَالسَّطُوانِ الْعُلَيْ وَالرَّحُمْنُ عَلَى الْعَرْشَيَ ٱسْتَواى ه لَهُ مَا فِي السَّلْهُواتِ وَمَا فِي الْآمُّ ضِ وَمَا بَيْنَهُمُا وَمَا لَحُتُ النَّرِيٰ ،

مطلب یہ ہے کہ یہ قرآن اس پاک ذات کانازل فرایا ہوا ہے جواس وسیع وعریض زمین کا اوران منامیت بمندآسانوں کا خالق ہے، وہ بے انتہا رحمت والا مرشِ عظیم پرمتمکن ہے، \_ آگے ادشا د فرایا گیاہے کو اسانوں میں اور زمین میں اور الناک درمیانی فعنا میں اور الناک درمیانی فعنا میں اور نمین میں اور الناک درمیانی کا کنات دمینوں کے اکل بنجے تحت النری میں ہو کچہ ہے دینی اعلی سے اسفل بک ساری کا کنات کو اس کے ایک کی دسمت کو اس کے ایک اور بارشاہ ہے آگے اس کے حکم کی دسمت کو اس طرح ادرشاد فرایا گیا ہے ، ۔" ہوائ بجہ کر آیا تھول فائن کے کہ المین کے مطلب یہ ہے کہ اگرتم کوئ بات با وازاد در کیار کے کہوتو وہ اس کو تو منتا اور مبانتا ہی ہے ، اس کے ملادہ اس کو ان باتوں کا بھی علم ہے ہو بالل بی علم ہے جو بالل بی علم میں اور الن چیزوں کا بھی اس کو علم ہے بوائس سے بھی زیادہ پوشیدہ ہوں حقل دل کے خیالات اور ادادوں اور خیق اس کو علم سے النوش اس کا علم فا ہروباطن سب کو عیا ہے، کوئ بھی چیزاس کے علم سے باہر نیس ب

علیم السّلام اور الله کو تومول کے واقعات اس فرح بیال میس کئے گئے بین جس طسرح سورمین اورا بلقصص بیان کرتے ویں بروسین اور الیاصس کا طریقہ یہ ہے کہ وہ ہروا تھے۔ این معلومات کےمطابق ارکی ترتیب کے ساتھ پوری تعلیل سے ایک ہی مگر بیال کر جیتے بین میکن دای باک اریخ کی یا قعد کمان کاکابنیں ہے بلر یا کتاب بدایت ہے ایمیں موقع اور مقام نجے تقاصفے کے مطابق کمیں واتعر کا ایک حصر بیان کردیاجا اسے کہیں دوسرا يأبسراحقه بيان كرديام السب ادرايها بعي بيكرايك بي واتعربا واتوكا إيك بحصم مخلف سورتول میں باد باد بیان فرمایا گیا ہے، بدایت ونفیحت محصفعد سکے لئے سہی طريقرزياده مناسب معيد جينا كذموسى عليه السلام كاواتعة قراك مجيديس بسيدل مكربسان فرایا گیا ہے اور کسی ایک ملکر میں پورا وا تعراق کے سے انٹریک بیان میں و ایا گیا ہے۔ حضرت مولانا تفانوي رحمة التدعلير في حبب أرد و دال طبقه كم لئ تغيير بأن القرآن تكمى توحضرت موسئ عليه البلام كايورا وافته قرآن مجيد كم مختلف مقلمات كم بميان سي ا فزكر كم اوراى قرح عضرت ابرائيم على السلام كا واقدة أن ياك فتلف مقالت اخذكر كم ترب كرديا اود الكوليك متعل رماله كي شكل ميس شائ فراديا واس وقت جھے أس وكم الكانام يا دنيس آرا كے -یہاں سورہ طرمیں میساکرمیں نے عرض کیا، دری علیا لسلام کاوا قعران کی بتوت کے آخاز سے بیان زیا گیا ، ان کی زنرگی کے اس سے تیلے واقعات بیاں بیان منیں زما سے گئے ، وسر مِقَامات پر فاص کرمور و قصص میں قبل بوت نے واقعات ابھی فاتی قفیل کے سان زمائے كے بيں ، يه واقعات مى برسد اہم بين اوراك بين الشرتعالى كا قدرت اور مكت كى برك نشانياں ہيں \_\_\_ ميں ان كانولا*م رع طن ك*رتا ہول .

سودہ یوسعن میں یہ گذر چکا سے کہ اندر تعالی نے کس طرح یوسعن علیات لام کو جو صفت میں میں اسلام کے جو صفت میں معلیہ السلام کے صاحبراوے تھے، مصر سیونجایا اور میمران اور جیسل خانوں دغیرہ کی منزلوں سے گذار کر مکم ان اور دان اور اپنے پورے خاندان کو و بال بلایا۔ اسر اکسی نے اپنے والدا موصفرت میغوب علیہ السلام اور اپنے پورے خاندان کو و بال بلایا۔ اسر اکسی مضرب میغوب علیہ السلام کا لقب ہے اور ان کی اولاد کی مختلف شاخیں بنی اسر ایک کماتی مضرب میں اسرائیل کماتی

میں -- الغرض یوسف علیدالسلام کے دانے سے صرمیں بنی اسرائیل کی آبادی شروع ہوئی۔ ابتدال دور فررا مرا وجابیت اورع بت كارور تفا برمبیاك دنیامین بواكرتا مداور ورا م مالات دلة بي الحاوع معمي اباد بونيول بن الراكل كعمالات بالكليا، يرانيال بوكرا نكراكاك اخلاق اورظابري وبالى مالات مين مجى تبريل آئى جماع كرخيرالقرول كيدومها ون مين تسبيد يلي آيل اور بعن علازل كرملمان مست بحالبي ي كركية تويرا فيال معرك معرمين دين دالے بنی اسرائیل ہمت مبتی میں گر گئے۔ اورمقامی آبادی جوقبلی کملائی تھی اک کے مغا بامیں بنی اسرائیل ک چینیت غلاموں کسی ہوگئی۔ این حالات میں موسیٰ علیالسلام کی بیدائش کا دار تریب كالمفسريناتل كرت بن كراس والفي إدامة والمام المرام والمعالي المكنواب وكالمعالي كا تعبير كا منول في دى كم من اسرائيل مين ايك تنفس بيوا بوكا دو تعادي علايت محددوال كا اعث فی کار اس نے اس خطر کی بیش بری کے طور برطے کیا کہ اسرائیلیوں کی طاقت برھنے م دی جائے اور جو نے بریرا ہول ان میں سے لوگوں کو بین جن کے قبل کرا دیا جائے کیو کو انہی ہے خطره مرسكنا ميه ادر راكيون كوزمره ربة دياجا ميكوه بارب كرول ميس بانويون اور خادما ول كاكام كن كى ان أيم يربو ي الرح على شروع ، وكيا يكسى امرائيلي كفران مين جواد كايريدا بوتاه ال كَنْ كُرْد سيسة تِشِين لِيا جأتا اور ذرَّح كرديا مِهامًا، انهي حالات اور انهي ونون ميس مويئ عليه الستهام بسیدا ہوئے۔ انٹرنے ان کا ال مجے را میں ڈالاکروہ ان کو ایک صنروقیم میں بنو کرکے دمانے نبل میں چھڈر زیں اور انگر پر بھر دسرگریں ، المٹرنے ان کمے دل میں یفین بیدا کی اکرانٹر میجوانہ طور يرتمها رسد اس في كل حفا المت كرس كا وراس كو يرورش كم لي تمهار مع بيكس بہدیجا دیے کا اور دری عردے کرنبوت وزمالت کے مقام یک بدونیائے کا سورہ تھیں میں ب إِنَّا مَادُّوهِ النَّفِ وَجَاعِلُونَ وَمَا الْمُ سَلِينَ ، مرئ مليماللام كى والده فايا ہی کیا۔ایک صندوقیمس بند کرکے ال کو دریائے نیل میں وال دیا اور ضوا کے سپرو کردیا ای كراتد ايى برى الوكى كوجو بويتارتهى كهاكم تم ديجهتى د بوكريد صندوقي كدهرجا اسبيداواس كم ساقدساته تم بعى اى رُخ بريكى ربونيل كالرول في مندوقي كوفرون كيمل كالون ميونياديا وإن جودر إن ادرسياى وغيره بول كالغول في ويكاكر إلك فندوقي بالأكول في المؤل في

اس کو اشلیالمد موقع اوراس کی بوی کے سامنے کھولاگیا۔ دیکھاکہ اس میں ایک بڑا حسین ہ جيل اورتندرست ومولود بج سب فرحون ف اس خعام سع كم شايديا سرائيل يو بواس كوتل كرانے كا داده كيا بيوى نے كماكر اليے معموم اور سين بحركو قبل دكاؤ بيس تو برى ايد بيركم برا بوكريها عد بست كام آئے كا إيم اس كو بنيا بنالس كے وركماجا آ بے كراس كے كوئ اولاد نه تعی) بسر صال فرعون کی مکرنے کھواس انوا آسے اپنی بات کھی اور اس پر اصرار کیا کہ وہ بات بان لی گئی اور بجائے اس کے کہ اس تجے کو قتل کرادیا جاتا، خاص اہتام سے اس کی پر ورکش ﴾ نبھلہ كراياكيا. اب اس كے لئے كى دوء مالات دالى اناكى كاش موكى مانے كتى دوء مدو الى عورتى جُم كِل كَيْسُ لِيكن حضرت موسى في منه كلي وومعر قبول منيس كيه اور مبيها كونو مولود بيِّه كور ونا بكنا جائية تها، بعرك سے روتے بھے رہے۔ قرآن مجيدس ہے . \* وَحَرِّمَنَ اعْلَيْهِ الْمُرَاضِعَ " موسي عليرالسلام كابهن موايئ أل تح مكرسداس مندوقي كابيحيا أرت موند شابى كل ك بيونغ محكي مقى اس نه موقع ياكر كما كرمين ايك بي بي كو تباول شايد بربيِّ ان كا د دره قبول كري بايخ الد كريملات يرموى على السلام كان كوان كالكرس تارى على بواياكت كوى منين ما نتا تقاكم ير بحراشي كاسم والغول في سيسي، كا دوده مفريس ديا، موسى على التلام في العلى الماي من المي محل كى ورد سع ووده كے لئے ان كم تنقل مدرت ليل مُحْنَى اوراس ورح الله تعالى كا وه وعده يورا برواب إنَّا مَا اللَّهُ أَلَيْكُ يُ

پھر کیا تھا، شا بی محل کے ایک الوسلے بیتے کی طرح موئی علیا انسلام کی پرورش ہوتی دہی،
وہ بل بڑھ کر بوان موئے ان کو اپنی ماں سے ہی معلوم ہوگیا ہوگا کر بس اس المرابی موں اور بریری
ماں ہیں ۔ ہوگئے قرآن مجیویس ان کا ایک واقع بہ نقل کیا گیا ہوگا کر بیک دن انحول نے مصر ہی ہیں ۔
دیکھا کہ ایک قبلی ایک ہمرائی کی سے الجور ہے اوراس کو پچڑے ، ہوئے سے مظلام اسرا یک استان میں علیا البلام نے اس قبلی کو ڈانسٹا منے ہوگا کہ وہ فلم سے بچاکہ اس محال البلام نے اس کے ایک گھو لنہ دسیہ ہوگا کہ وہ فلم سے بازہ جاسے ، بیکن وہ میس بانا قو حضرت موئی نے اس کے ایک گھو لنہ دسیہ کیا ۔ موئی حلیا المرا وہ قبلی حضرت موئی کیا ، موئی حضرت ہوگا بارا وہ قبلی حضرت ہوگا کو است ہوگا اور او قبلی حضرت ہوگا کو ایک گھو لنہ دسیہ کیا ۔ موئی حضرت ہوگی اورا محدد ہوگا کی اورا محدد ہوگا

ف الدتعالي سے انتفادكيا بمردوسرے دك اكا طرح كا ايك واقعدادد بيش أيا، اس ميكنى على السلام في كى كوما ما توسنين اورزكوى مراسكن مجد الي معورت بوقى كري فرت كل ان مح المراس جوایت تبلی مبل بوریا تفااور کی تبلی کواس کاعلم نظا، دوسرے دان کے داقعہ سے لوگوں کواس كاحلم بوكيا اورمفرت وي كي تمل كا منعور بفط ككار ايك فيرخواه في موى عليرالسلام كو تبادياكم تخاديد إدسه مين مثوره بور إسبع وتمين مل كاديامات موئ علي السلام كوبب يربات ملوم ہوئ توا نفوں نے مصریے کل مانے کا نیھل کولیا، اور دین کو طرف جل بڑے ۔ منزل پر مسنول طے کر کے یہ تھکے اوے مرب کے قریب ہو پھنے توا نفول نے دیکھاکہ ایک کویٹ پرلوگ ا بینے باندروں کو بان بارسے ہیں اور یہ می دیکھاکو دوسٹرنیٹ ک اوکیال بھی اپنے مانورول کو محميرے اور دو کے ہوئے إیک طرف کفری ہیں ، اعول نے ان سے پر جھاکہ تم اس طرح ا بیف الورول كوردك موسركيول الكركم كابود انفول في كماكر المي الن كا أنتاد بي كرر وكفي ا في ما نو رون كو يا فى بلاكر ل ما يس ا ورجر فا فى موجلت توبم اسف ما نودول كويا فى بادى بهارك مر کوئم داس قابل نیس ہے جو کام رے ایک ہادے والدین جو بہت بور ھے ہیں اس لئے ہم كو ہى يە مدمت انجام دين ہے . موئ عليرالسلام كے ول نے فيعد كياكر معيان بے يا ديول کی ود کرن پیاہئے . اللّٰ نے بڑی سبان فاقت دی تفی، وہ ڈول نے کر کتو میس پر بر مصاومان لا کھ کے سب مانوروں کو بانی لادیا۔ وہ دونوں مہنیں مانوروں کو لے *کر گھر*و انبر گئیں اور اسیے واللہ بزرگوارکویہ واقعہ بتلایا اور ساتھ ہی کماکہ آپ کو لوکر کی ضرورت ہے۔ یہ آدی بڑا ایھا ، بڑا طاقت ورا در صاحب امانت معلوم عوتاب الكركواب اس كو ركولين توسير بوكا. الن بزركوار ف مونی عدال ام كوبلوايا اوربات جيت كي اوريه طه جواكر اتني قرت يك تم يمال درو ا دار ہا رسے کام کا ج کرور اس کے بعد ہم ای ایک مین کائے سے نکاح کردیں گے۔ اس فرح موسیٰ ملائسلام ایک متت یک رین میں ان بزرگوارے پاس مقیم رہے۔ عب معامرہ کی وت پوری بوئی توا عنوں نے بیٹی ان کے ناح میں وسے دی اور پھرایک وقت کے اکرموئی علم اسلام ان بزرگوا رسے اجازت لے کر اور رضمت ہوکوائی منکوم بیوی کوما تعدل کومعری وات دواز ہوئے، دائترمیں الیی مگربوینے جمال سے بھا ڈ فودمیدنا کھے قریب تھا۔ رامت ازھیری تھی ، اور

مردی کا موسم تھا، دائتہ بھی فائب ہول گئے تھے ال اسب باؤل کی وہرسے میال بوی دونوں بست پرنشان تھے کہ اور کہ مائب سے اگر کی دوشی دکھائی دی .

موئی ملیدالسلام کی پردائش سے لے کر اس وقت کک کا جو واقع میں نے مختر آبیان کیا ہے، یہ سورہ تعمی وغیرہ میں تفعیل سے بیان کیا گیا ہے۔ میاں سورہ کل میں اگ کی یر روشی نظانے اور اس کے معدو کھی ہوا اس کو سال ولما گلہ ہے۔۔۔۔۔۔

(ياقي أسره)



یہ ایک پُردونق تہوا ہی نہیں ، تحب دیر رفاقت اور تعمیر کے عمر نہ کا مقدمس دن بھی ہے بہر ع

ادرمقای یا ملاحت ای تفرقے کو بھول کرقوی کے جبی

كومضوط بنانے اور را و ترقی پر قدم سے قدم اور كندھ سے كندها لاكر سيكنے كا

عهت کریں

davp 74/285

## قافار هب ران

تذکرهٔ خلفائے حضرت هٔ علام علی مجرّدی دُلوی دادسولانانیم آخد فریدی آمرُوهی ) (آئیسری اور آخری قبط)

مرزاریم اسربرگ می به محردردین عظیم ما دی گ ای الان کاتل ترک کے بخری ب حضرت اینان حاصر بوئے کسب لنبت کے اجازت دخلافت سے شرف ہوئے برسلائر یاحت حضرت نواج لقت بند کے مزاد برحاصری دی اور اکثر بلادِ اصلام علی ردم دخام بیجا ذوعوان مغرب د اور ا، النهر اور خواسان نیز منہ دستان کی میر کی کہا کہ تے کہ کی سے کا کمی خاص خاص کے کہی سے نیخ بنیں یا یا دالدین سے حقوق موان کر الیہ سے اس المعرف اور بنی عن المنکر میں کوئن و ت درکے تے تقریب میزادہ کا عراق دائی مرات کے سے اس حقیدت دکھا تھا۔ احتساب کرتے ہے اس اس کر الفاؤ سخت الی باکا مذطور پر کم دیتے سے اس حقیدت دکھا تھا۔ احتساب کرتے ہے اس کے مادم یا بندی دیکھ کر مرحب کے اس کے مادم یا بندی دیکھ کر مرحب کے اس کے مادم یا بندی دیکھ کر مرحب کے اس کے مادم یا بندی دیکھ کر مرحب کے مادم یا بندی دیکھ کر مرحب کے مادم یا بندی دیکھ کر مرحب کے اس سے میں جو آپ سے اخلاص تمام کی کما کم سے مناد نجیدہ بوکر اس سے اخلاص تمام کی اسے میں جو آپ سے اخلاص تمام کی اسے میں جو آپ سے اخلاص تمام کی اسے میں جو آپ سے اخلاص تمام کی اس سے میں جو آپ سے اخلاص تمام کی اسے مادم کے اس سے اخلاص تمام کی اس کی مرائم کی اس کے مادم کے اس سے اخلاص تمام کی اس کے مادم کے اس سے اخلاص تمام کی سے مناد کے دور کے میا تو شہر سیز میں مرحب سے اخلاص تمام کی دی دور کا کر کھور کی کا مرائی میں مرائی میں دور کا مرائی کے مادم اور کو الم کے مادم اور کو الم کی میں میں جو اس سے اخلاص تمام کی میں جو اس سے اخلاص تمام کی میں جو اس سے اخلاص تمام کی میں جو اسے سے اخلاص تمام کی میں جو اس سے اخلاص تمام کی میں کو میں میں میں کو میں میں دور کی میں کی میں میں میں کھور کے میں کو میں کو کی کے میں کو کو میں کو کی کے میں کو کی کھور کے میں کو کی میں کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کو کی کی کور کی کور کی کھور کی کھور کے میں کور کی کھور کی کور کی کھور کھور کی کھور کے کھور کی کھور کی کھور کی کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھو ای براگا در ای بی بردی ادر اس کا در سے اپن محومت کی الگرادی معاف کردی۔
ایک براگا در ای بادر مرصادر دوارد کی خدمت اپنداد برلازم کرلی۔ اپ کی جائے قیام
ایک خالفاہ ہوگئ۔ ندیمب شاخی اختیار کیا تھا اسی دجسے سرخدادر بخارا دخیرہ میں
ایک خالفاہ ہوگئ۔ ندیمب شاخت ہیں۔ ایک حاکم۔ ترکستان نے جو حاکم مبرسے عداد ت
دکھتا تھا ایک و فقی طرابقہ برقش کرا دیا ای پہلے ایس طرح شربت شہادت نوش کیا۔
محت ان و در مشرم محداد

اس تحقیل علی م سے فالم ع ہو کہ اُمتا اور صفرت شاہ علیم اور کی مامنری سے شرف ہوئے۔ کسب نبست کہ کے اجا اس با کی معفرت دی انٹر علیہ کی خدرت میں اُکہ کا ہم کا سے بہت ذہر ل طاری ہوگی ۔ فراتے سے کہ براحال اس مد کس بہر بخ کی اتفاکہ ہم ت سے بہت ذہر ل طاری کو کئی ، مجراس خیال سے کہ کہ براغ کو نے نہ ہو جائے ددبا و ملی کو کر ترکیب میں مجرکہ مشکل ہوئی ، مجراس خیال سے کہ کہ برعام کو نے نہ ہرہ اندو زہد ئے۔ اس کے فاہری کی طوت موجہ ہوئے۔ سے برہ اندو زہد ئے۔ اس کی طلباء سے مرکب کی طفیت کر انتقال اس کر کا تحقیل فرائے تھے۔ اس کی محلس میں طلباء سے اگری کی طفیت کر انتقال اس برخ باند مقراکہ و یا جا تا تھا۔ اندو محرس بہت صفیعت ہوگئے تھے اور کہ دی گی اور کہ لئی مسئل میں موجہ سے اس کو مسئل میں میں موجہ سے اس کو دادا کی برم اس میں موجہ سے اس کو دادا کی برم اس میں موجہ سے اس کو دادا کی برم سے در دادا کی برم سے در دادا کی برم سے در در دیے ۔ اس میں موجہ سے در دادا کی برم سے در در دیے ۔ اس میں موجہ سے در دادا کی برم سے میں برم سے در در دیے ۔ اس میں موجہ سے در موجہ سے دار میں موجہ سے در در دیے ۔ اس میں موجہ سے در در دیے ۔ اس میں موجہ سے در در دیے ۔ اس میں موجہ سے در در دیے ۔ در در میں خراف میں موجہ سے در در دیے ۔ در در میں خراف سے در در دیے ۔ در در میں خراف سے در در دیے ۔ در در میس میں موجہ سے در در در میں میں خراف سے در در دیے ۔ در در میں خراف میں موجہ سے در در در میں خراف سے در در دیے ۔ در در میں خراف سے در در میں خراف سے در در در در میں خراف سے در در در میں میں موجہ سے در در در میں خراف سے در در میں خراف سے در در در میں میں موجہ سے در در در میں میں موجہ سے در در در میں خراد در میں موجہ سے در در در میں موجہ سے در در میں خراف سے در در میں خراف سے در در میں موجہ سے در در موجہ سے در در میں موجہ سے در در م

له مولانا شريح افنانى تم د لوى ايك منهود عالم سح بخفرات كو مندن مقامات براها بحر اود بوك اور صفرت شاه هد القادد ولوى ابن شاه دان او فرص د لوى عنه مكتب درميد فرهين بجر صفرت شاه خلام على د لوى سي تعلق بداكيا ادر ان سطر لقد اختب ريسكها و لهده درس مرد برس من شخول بوت و بريس علاء زعلم ماهل كيد آب سبت ذكى د بين عالم تفريق المحافظ الموقط ما بدوا الم مقري المي انتاج المراق المرد المرد المرد المراق المرد المرد المراق المرد المراق المرد المراق المرد المراق المرد المراق المراق المرد المرد المراق المرد المرد المرد المراق المرد المراق المرد المراق المرد المراق المرد المرد المرد المرد المرد المراق المرد المرد المرد المراق المرد ا

حصنرت مولانا محرجان تطبخ المحرم

المن بورتحفیل علم بخدمت حضرت النال برنج ادرد یا هنت ال بسیاد کی بر دوز حضرت خواجد قطب الدین بختیاد کاکی کی ذیارت کے لیے سائٹ کرس مباتے ہے ادر دات کو دال برعباد س میں شغول اسے تقے قبیح کو پانی کا ایک گھڑا ۔۔۔ کیونکد دال کا پائی بہت بہن خوشگوا ہے ۔۔۔ برائے حضرت النال الدتے تھے۔

معفرت شاہ عبدالنی تحقیم فرات میں کو ال کے ایک خادم نقل کرتے تھے کو میرا

ایکا قریب برک برکیا تھا میں بقت شب اس اٹکے کو دیکا ہ تعلب الاقطات میں لایا 'آپ

مراقع میں شفول منے آپ کرسامنے نیچ کولے گیا 'وعا دو پہلے برض کی دوخواست کی آپ نے اس

وقت ملب مون کودیا نیچ نے نتفا پائی ایک دائی دو مرسے میں نفس کیا کومیں ایک عودت کی

مجت میں گفتا دم گیا تھا قریب تھا کہ برکودادی میں گفتا دم دوجا ڈل میں نے اکر بسے عرض

کیا دو کہا اب کوئی جی مول کے برکادی کے باقی میں دی اگر آپ نے میرے حالی پر خاایت

مبدول ندکی اور مجرسے برکا دی واقع برقی تو میں آپ کا نام بیش جناب بادی لول گا۔

أب في المحدل ولاحوة الابالله في المحمل بكولفيلم إلى بين في المالله الله الله المحدل ولاحوة الابالله في المحدل المحدل ولاحوة الابالله في المحدد المالله المحدد المالله المحدد المالله المحدد ال

جفرت بروم ندف مداده ادامانت باکردم محرم بس برنج ابرامین بست می مشکلات بین این اورامیان درد اده می گیاد ادخاه کے خاص درول کا دجری کا درول کا دجری کا درول کا دجری کا درول کا د

مكم كے مطابق بعندادے دلى أك اور طربقه مجدة بي معارت تا وظام ملى مع مال كيا۔ اِلتَّ ميں بياد جو تكے تھے مصرت درالت أب ملى الترطيد ولم كو خواب ميں ديجا كرآپ تفارك ميے ورود تعليم فراتے ہيں۔ درود مشربعين بُرِ صافور تنفا إلى . مُما آيسر محرد ?

آب ببت استغراق المحضة تقر بعفرت شاه صاحب سے پرداملوک الے کیا تھا بعفوت مرزا منازما کا الل کے مزاد پرماقب ہوکہ بیٹنے تھے کہتے ہیں کی بیض دفیرہ الی پیمر تی میں مام رات گرزمانی تھی اور اگر بادش آئی تھی آراس کی مجی ان کو پردا نہ مرتی تھی۔

ا کید موز کنیمیں بہت شرست بائی۔

میں میں ہور سے جل کرمفرت شاہ صاحب کی خدمت ہیں دہی ہے۔ کسر بندہ کرکے شیخ نجادا جرکے خلافت سے شرف جوک اور اپنے ملک میں طالبین کے مربع و آب بکر لبندل صاحب مناقب احد دیم مقادات معید ہر آپ کے ذریعہ لوگوں کو دہت کچے دد صافی نوائد ہو بجے بہت نے ہی جندا دمیوں کو اجاذت دی تھی رہے کو گئے اور دفات بائی۔

موادى مراتي مشهور بربوادى محرمان

کہ کے کسی فیفر مفرت ناہ صاحب کے اور خلافت سے متاذہ کے برات کے لوگ کہ کم استے بربر نہا ا کہ کامست کا استیں بیان کتے ہیں ۔ خدھا اے ہزادہ ل ادمیوں کو ہزایت کے داستے بربر نہا ا قدما دے دو تین میں کے فاصلے برمر بازاد میں اب کا مزاد ہے کے مولانا محر عظیم ا

اُب بست وَنُ اطَاقَ بِزدگ مِصْرِ لَمَ الْمَهِ الْمُحَالِكُ اَبِ كَلَ مُلِكَتُ اخْلاق مِمِيرُهِ بِهِ فَي لَمَّى . أب اما ذب معنوت امِثَالُ مُصِمِسُونَ مِرْ مَحْمُ مِنْ لِلِيرِانِقَالَ بِرِوْمِ تُدْمِرُمِينَ مُركِفِينَ جِلْحَ كُ

ئە مولانا الى الى دى دى دى كەمكىتىب گوامى سىدى دى كابىتەمىلىم بودا دى كىندىدىنى كىكىلىپ ... مېماندە دى كىلى كىلادىمى مىلى دى دى دى دى دائىردىلى كىلىپ،

۱دید میں اُنتقال فرایا۔ مولوی کو رمجر میر

الم المهديانست إكثيره كي صفرت دمة التُوطيدى فدمت ميں عام ويث بيد عيد كا النظام الم الله الله الم النظام الله ا دم اقبات ميں شغول جوگ، الكا نواجا ذت إلى كية بي كرمضرت اليتا الله فرا إكر سالم في كا مهاداً دى ميرے خالذان على ليفت كر ہے باحث فخر ہيں ؛

مرزا مراد بريك

بال کیا جا آہے کو صنبت ایشال گہ ہے کمال زبری دم سے آپ کو دمیت ہوا۔
کستے ہے توی انبیت دکھتے بھے اور اگراں کو آپ سے عظیم کیفیات ماسل مرتی تعلیں معنود بھیا
کے مجا اُسکے بعضوت دہمی انترائی کی میات می میں آپ نے دفات یا گی اور صفرت عرز امنا جا گا گا۔
شہری کے یا کی مزاد مرفون مرکب میں ایک میں آپ سے دفات یا گی اور صفرت عرز امنا جا گا گا۔
میرمنو در ایا منسجد اکر آبادی ج

مفرت تناه خلام مل كي كم خلفاء مين بهت ترى منبت و كلف تف اددا فاده في فن كري تي تقر. ميال محر اصفورم

سببهایت وی النبذیتے معفرت اینان کے کم مصمرت شاہ او موز کی خدمت میں ایکے تعریب مناور کا مار میں النبذیتے معفرت اینان کے کم مصموت شاہ او موز کی خدمت میں ایک میں میں مار مامل کے تعریب کا مفر مرمین شریفیں میں کہ اور مامل کے تعریب کے دائیں اس کے دائیں ایک معفرت شاہ او معید کے مراہ می دنیا است کے لیے گئے بھرد فی دار ایس کے دائیں میں دنیات کے کہ اور میں دنیات کے ایک درخالفاہ میں مدنیان موال میں دنیات کے دائیں میں دنیات کے کہ درخالفاہ میں مدنیان موال دور ایک کے دائیں میں دنیات کے دائیں کے دائیں میں دنیات کے دائیں کے د

مس می کب مے معرت تاہ خلام حل مے کسب نسب کیا اور تھند مط مئے۔

the state of the s

ميان احدياله

ا الله المراد الرسط المديد كالمعضرة الثالث سع الماري المراك المراك الما القالمين ما القالمين من القالمين المراف المراكم المراف المراكم المراك

اُرُدردیان قادریس سے ادرشرے میں منکرطرلف میردیستے بہاومے فکت مصرت ایٹاں میں ہونے \_ اِلاخ ملف بھون ہوا اجازت بائ ادر بہادر میل گئے۔ محدث میرضال م

م ب نے دلایت افا غذ سے *اکر حضریت ش*اہ صاحب سے نسبت ہم بھر میں اولا کی اولا کی ایس کے ک

سننتخ جليل الرحمن

بر موا المحضرت وحمد المرحليك مرض الوفات كي مزمين الع بو النماد ال تعبيد كي زبت محد المناسطة المن تعبيد كي زبت م

حضرت تولأنا فأرى اما م الدسخنتي امروسي

سبسوال یجری میں بریا موٹ کے دالہ خاندان خشی میں بہلے خص تھے جھنوں کے خاند نرمب اختیا کا لیا تھا۔ بہا ہم استان کے اس کے مناف کی سب بھر استان خرمیں اب اب کے مماک پر ہے بھر مولا اللہ خرمیں اب اس کے مماک پر ہے بھر مولا اللہ خرمیں اب اس کے مماک پر ہے بھر مولا اللہ خرمیں اب اللہ میں مالی کی برمب المی است دائی استاد کو استاد کی ایستان کی مرف اللہ بھر استان کے دوار میں مالی است میں اس کا مور کا معنوں میں مالی موسول کی موسول کی موسول کی موسول کا موسول کا موسول کا موسول کی کر موسول کی موسول کی

نے تعلی دین محانحش نزدمیاہ نیورکی بمسید میں مواکب نے دد بادہ تعمیر کو ایا تھا آیا ہے۔ دقت گر اور تے تھے اورد ہیں ورس دافاوہ کا مسلومیاری دہا تھا۔

أب ي اردليده المعلام المعلى المان الله المان الم

سأره أنؤذ اذنخون التواليخ التزكرة التواوم كمؤمج واجره بالمواثم ميز الخواط عليه ادتفكرة وحاضر

حضربت بولانا صافظات يعبدالحى مجددى دملوى تم امريه

کب کما لات فاہری باطن سے ادامت والم و فاضل اور تقددائے وقت تھے میں کلاند ذیر گی بسری دائی د درائے درائے اور مراقبہ و مجامرہ کا تعلق برکی دائی درائے درائے اور مراقبہ و مجامرہ کا تعلق میں دہا تھا۔ اگر کئی ملنے کا قد تھرے کے اندا سے میں برس کرتے اور ایک و باتوں کے اجد سلام کرے دائیں موجلے تھے یفو بردری بات کسی سے ذکرتے تھے بالھال یوسیں وصال ہوا ادرائی مجد کے میں میں میں کہ بھر سے میں است تھے اُس امرد کے درخت کے باس دفون ہوئے ہے میں ایسے تھے اُسی امرد کے درخت کے باس دفون ہوئے ہے میں ترجمہ صفرت موان فاہ علام علی نے کہ کرور نے موانت د اجازت مطافر ای دس کری ترجمہ

*جرکاً وین ک*راً منامسی مجتنا بر*ل*۔

بسدالله الرِّمنُ الرَّحِيكِرُ

المل لله ديب العالمين والصّافة على متيد ناعمي واله وضعية اجعبن

و معاخدة انتجنز الواليخ الواد العادفين تذكرة الحوام الزمية الخواط جلد

الم بعدم كاه برا در والم بيت ميال وبدالي دفقه المي المي ترفي ويضي بي مياست بيم العركية ويمت المي المنطقة المي المنه الم

رشوات فرالدين على الميعات ملاّما مي ادر محوات معزت مي والعن افي مي مطالع كالترام وكويل الترام وكويل القرام وكويل القرون العن المراكبيل و المعرف المراكبيل و المراكبيل و المراكبيل من المراكبيل من المراكبيل من المراكبيل من المراكبيل من المراكبيل من المراكبيل المراكب المراكب المراكبيل المراكبيل المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب

نقيرعبرا لترمعروت غلام مليحفى حذا

مولانانو نرجان محرمزادي

مب کوداده کام مبادک خان بهادده که آب کوددسر دیجانی کا نام خان مجر محتاجی کم است می دو المحتاجی کم این می این دو المحتاجی کم این می دو المحتاجی کم این این دو المحتاجی کم این این دو المحتاجی کم می دو المحتاجی کم می دو المحتاجی کم می دو المحتاجی کم می می دو المحتاجی کم می المحتاجی کم دو المحتاجی کم المحتاجی کم دو المحتاکی کم دو المحتاکی کم دو المحتاکی کم دو المحتاکی کم دو المحتاکی

## ايان كال كخصيل كاراست

اعال صالحها ورائثروالول كى صحبت

رحضرت مولاناشاه وصى الترفدس سرّو العزيز كي أيك محلس)

فرایا که ترصیح الجوابر المکیوس به کدریدی عیدالغنی ناملسی نے اپنی گاب فتح ، با
وفیض مجانی میں فر بایا ہے کو ایمان کا ل کے مقام کی تفسیل کہی ہے مینی افعتیاری ہو امباب اس کے
افتیار کرنے اوراس کے موافع سے وحناب کرنے سے ماصل ہو جاناہے۔ اوراب اس کے
یہی اعمالی مسالی ہیں اس لیے کو ایمان کا ل انفیس کا نتیجہ ہے۔ فینی اعمالی میر اسس کا
مزت ہو جاناہے۔ اورموافع اس کے وہ افعالی اور یہ ہیں جو نیزس میں ہوتے ہیں، مثلاً
میں و مرد گارمیتی ہیں، ان ایمان و نینی عظمار وصلی اور ورشائع خفانی) کی صحبت ان کی
موست اوران کا احترام ہے۔ اور یہ کہ ای کے ساتھ جواعتقاد رکھے اس میں خلص ہواول سے
موست اوران کا احترام ہے۔ اور یہ کہ ای کے ساتھ جواعتقاد رکھے اس میں خلص ہواول سے
مرسی کی قرمین ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے لیے اسراد و دیوت فراک ہیں باتی اور سب
مرسی کی قرمین ہیں جن میں اللہ تعالیٰ نے لیے اسراد و دیوت فراک ہیں باتی اور سب
میں اور میں ایک و فیف ہو می اپنی حالے ہیں۔ بہ بی مواب ہے ہیں کو اس مول سے
میں اور کی کھی کے قیمت میں اس کو فیف ہو تھا گیا ہیں۔ بی مول سے ہیں اور کا در دادہ بند فرادیتے ہیں۔ بی مول دیف میں میں اور اس کو فیف ہو تھا گیا ہیں۔

یه وه تففیل متی جو مصرت شیخ عبدالننی نالمبی نے بہان فرما ک ہے ..... اب ایک ادر کام کی بات سننے :۔ رحصرت کے بائد میں مصرت قاصی تنا دائٹر کی تصنیف مالا برمسند تھی ، اس کی طرف ازارہ کرتے ہوئے فرمالی )

ي كتاب نفدى بر مالا برمنداس كانام بي السمن قامن ثناوالشرمام بالي بي الم ي السمن قامن ثناوالشرمام بالي بي فقت كم فقت كتاب المران مي عنوان سيدايك باب فالم فريا بي عالا يحكى فعت كتاب المران مي يه باب بنيس بي برنيس بي باب بنيس بي . كتاب المطاوت ، كتاب المعان ق ، كتاب الزوق وغيره محاب بي المران مي بين يكي المدون المعلى فقد كال به بي لياب و محال مع ما الدسلام ي المران بي ما الدسلام ي المران بي ما الدسلام ي المران المران

دیمی بیلیم میں فرعبدالغنی البی کا قبل تعلی کیاہے ہیں مثاک کی معبست کو ایان کا ل کی کھسل میں میں ایک فرای تھا جنائے فرای تھا کہ وصعایعیں علی

خصیلد صحبة اهله وخدمته واحترامه مروالخلاص فی اعتقاده و دریها ن قامن ما دریها ن قامن ما دریها ن قامن ما در بران مروز ایان اور در تربیت داسی کا درسرانم تو کال می اس کی تعییل کا واحد ذرید فدرت وصحبت درویتان می ادریدی است به براند من است می است کارید ترب نرات بی است به القدوس گنگوی بی اس کا درید ترب نرات بی است المجلیت می صفرت موانا نفاذی بی این کا ایک محتوب نقل فرایا می اس می نرات بی که می در این کا ایک محتوب نقل فرایا می در این کا ایک محتوب نقل فرایا می می نرات بی کا

مریکے اداولیا و برقدرعلو در برخوش در متابعت سیدالمرسلین علی الله نظیه وسلم مع وقدے دارد کہ کی برنگیرے زرید وہم آل اورا بنود چا بی استدال المقسس و کی منابعت و کی در کا اورا بنود چا بی استدال المقسس و کی منابعت میں منابع تعطیم باشد کم منکز بجائے ترسر جزمی در ل ومطود دبنود ماسب عوادت می گریمن انکور هدو مناب عوادت می گریمن انکور هدو مناب و است است است کا تصدیق اور منابع است است است کا تصدیق اور منابع الم دال در الدر المال مردال در الدر و اور البحال مردال در الدو و عادو سیمون کردا فد

#### دويره السغتة العليته

یعنی اولیا دائٹرس سے براکی اینے اپنے درجہ اور تبد کے مطابق بدالمرسی سی اللہ علی اللہ علی اللہ اللہ علی اللہ اللہ اللہ و قدم رکھناہے کہ ان میں سے ایک می دو مرے کے درجہ کو نہیں ہونی ہے میں ارتباد فرایا نہیں ہونی ہے میں ارتباد فرایا گیاہے کہ اپنی کی نوشہ فرای میں ارتباد فرایا گیاہے کہ اپنی کی نوشہ فرای میں ان انور برجن کی حقیقت کا آپ کے علم فراما فرنس کیا ہے۔ تواکہ و اللہ ان کا دموائی تو تران عظیم ہوگا کی نوکہ منکر ذلیل و ربوا ہی ہواکہ اسے .

سلادن حایات حادید و ناسته می الترون الم التول المبیل میں شیخ کی شرائط میان کرنے ہوئے تعدید میں التروم تدالت علیہ التول المبیل میں شیخ کی شرائط میان کرنے ہوئے

فرلمستے ہیں کہ۔

پانچیں شرط یہ مے کہ بیت لینے والا کال مرشدوں کی صبت میں را ہوا ورائن سے اوب کی سکوایو۔ زمانۂ درا ذک ان سے باطن کا فدا و واطنیان حاسل کیا ہوا ور دیوی صب کالمیناس و اسطے شروط ہوگ کے عادت النی ہوں ہی جاری ہوئ ہے کہ مراد نہیں طبی خیار ہائے والا کی خوار نہیں طبی خیار ہائے والا کی خوار نہیں اور اسی قبیاس برجی اور سکے جیسے الران کو علم نہیں ماصل ہوتا سکو علماء کی صب سے اور اسی قبیاس برجی اور بیٹے بینی جیسے امین کروں معرب کا میکو کر در کیا ہی بدوں محبت مجاد کے نہیں آئی۔

دصعار القول لجبل)

اس سے معلوم مواکم محبت کا طرافی میں کوئی مقام ہے مگر یومزدر ہے کہ محبت وہ کاداند مدت محب مقدت محراند مور مدت اور دفتد این نها بیت مزودی ہے ۔ تقدیق ہی کے مقلی فرایا ہے کہ یہی اس کو کمال مردان تک بہونجادے گی اور مارت ہجان بائے گی ۔ قران شروی میں ایک مگر فرایا گیا ہے۔ والمذین بصد فون بیوم المدین ۔ دس میں تعدین کا نفظ آیا ہے اور برمگر و کیؤ مِنْوُنَ فرایا ہے ۔ یہاں پر بصد فون فرایا ہے۔

ممس به کو فکرنت و خلوص اورصد تی کے سابقہ کو کٹو وکارس اس کو و فل عظیم ہے اتنا کو ا اگراس کومس طربت ہی کصدیا مبلے تو خلط مزمر کا کیونکد اعمال صالحہ کوج ارباب ایمان کا بی بھے لیے ٠ فرایا به ادداخلاق دوید کوج موانع تکیل ایمان فرایا به قوان دو فون پرمجی علی صعبت بی سے

پر اب این سے اعمالی معالی کی قوفیق مجی موتی ہے اوداسی کی وجہ سے رذائل کے ادالہ کی بہت

نفس میں پردا ہوتی ہے ہیں ہے ترکید وغیرہ ہو کچھ سالک کرتا ہے وہ سب اس برصحبت ہی کی

دجہ سے آسان ہوتا ہے کسی بزرگ کی انکمادی۔ قواض اضلاق کو دیکھ کران سب اضلاق موسد سے تعلق ہونے کو جی میں بزرگ کی انکمادی۔ قواض اضلاق کو دیکھ کران سب اضلاق میں ہوتا ہے اور داہ کھل سے تعلق ہونے کو جی جا ہے اور داہ کھل میاتی ہے۔

میاتی ہے۔

بہت عدہ اور نمایت صروری مفون بیان کرد ابول اگرول سے سوگے و بزرگوں کی بہت عدہ اور نمایت صروری مفون بیان کرد ابول اگرول سے سوگے و بزرگوں کی بہت می باتیں جان جا وگے اور اس مراسی اور بیوی بچرائی مارت مربع بوجائے گا۔ اور نمیں سوگے آد تم خود بی اس کا بیتی کم برجائے گا۔ اور نمیں سنوگے آد تم خود بی اس کا بیتی کم برجائے گا۔ اور نمیں سنوگے آد تم خود بی اس کا بیتی کم برجائے گا۔

کلام طولی ہوگی میں برکرد اعفاد قاصی صاحب نے کھا ہے کہ شرایت کے مغرکوجی کا دوسرانام حقیقت ہے۔ بردگوں اور دولیشوں کی خدمت میں کانٹی کرا اورو ہاں سے اس کومالی کا حال ہے کہ میں کانٹی کرا اورو ہاں سے اس کومالی کھا کرا جائے ہے۔ کہ اسکا میں کانٹی کا احتمال کھا در آج آوگر ل سے اس کور کے دھندہ میں کشنوں کو الحجائی ہائے۔ در آج آوگر ل سے اس کور کے دھندہ میں کشنوں کو الحجائی ہے۔

قامنی صاحب فرلستے ہیں کہ" دنمیال بنا پر کرد کہ تقیقت خلاب شرلعیت اسٹ کو ای بخی بھیل دکفرمست "

این برخیال می در کا چاہیے کہ شریبت اور طراقیت اور ہے بعین حقیقت وطراقیت جہراتیت کے خلوث اور اس کے مقابل کوئی چیز ہے ۔ تربر تربر یا بت جمالت کی ہے کل تعرفی ہے ایسا انہیں مربکہ بہیں شریعت است کو درخدمت درہ لیٹاں جی فائس اڈ تعلق حلی وقتی کا بہا موی ارٹردا شت پاک بشودہ دوا کی نفس بطرت گنتہ تعنس ملک نشودو اتعلاص بم مرا ارشر لویت وی کو اوا مغر شودر "

لین طرلقت ادر صغیقت شرلعیت کے مخالف کوئی پی زنہیں ہے بلکہ ہی شرلعیت ہی ہے کہ بڑوگوں کی ضدمت میں مبلسانے ادران کی صحبت میں نتیطیعے کی برکت سے جب قلب موی انٹر کے ملی اور می تعلق سے باک ہر ما آ ہے لین جو تعلقات کر افتر لقائی کے تعلق میں ما کل اور آئی ہو کے ہیں ان سے تعلب پاک مسال ہو ما آ ہے اور نفس سے اس کے دو اس خود مورک نفس معکن مر مر آباہ کا دور انسان میں مغرض اور صدت بریا ہو ما آ ہے تو کھر بی مشرکت کی دج سے بہت بڑھ ما آ ہے مبات ہے اور اب اس کے فامری اعمال کا وزن قلب کی مشرکت کی دج سے بہت بڑھ ما آ ہے بینا بخریر مال ہر مباتلے کہ

مدود دکست ادبهترا فالک دکست دیگر ال بات دیم بنیس موم اود مسترفواوی مدور کست او کست دیگر ال بات دیم بنیس موم او بینی اب اس شخص کی دو دکست نما فراد دوسرے اوگر اس کی جو ایسے نرج ال ایک ال کھ دکست نما فر سے بڑھ مباتی ہے اور میں مال دوزہ مسدقہ اور اس کی مجلہ حبا دات کا بوم آ آ ہے۔

« در در ک در در در میل ان طلید کم اگر شامش احدند در در و خدان بریک کمیسر یا نیم میر جو بنا شدکه صحابه در داده و خدا داده و اند در این از جهت قدت به کیان د اخلاص شاک است .»

بداریمی در ان من مل ان علیه در آم نے فرا کیے کو اگر تم اوگ دلین غیر محال ایک محد بیا الا کے برابر نام مولا اور مدا میں بزیج کرد تر دہ اس ایک سیریا ادعا سیر بوکے برابر نام کا جو کہ محالہ کے دا او خدا میں دیا ہے ادر فا برہ کے لیا فرات کے ایمان داخلاص می کے اعتباء کے دو فرات ان حضرات کے ایمان داخلاص می کے اعتباء کے بعضرات محالی کو موسل کا افتہ ایمان کا جو درجہ ماصل کھا وہ غیر محالی کو ماصل برسی نمیں سکا ، کوئی کیدا بڑا دلی ادر بردگی ہے ایمان کا جو درجہ ماصل کھا ماصل کے جو محالی کو ماصل کھا نا مکن ہے ..... ایک کا من صاحب فراتے ہیں کہ ماصل کے ایمان کے ماصل کھا اور برائے ہیں کہ ماصل کھا تا مکن ہے ..... ایک کا من صاحب فراتے ہیں کہ

«ند باطن بغیرصلی استرعلد دسلم داند سینه دردنشان بایر شبت و بران ندرسید خود ا در نشن باید کرد تام زخیر د نرلغ است میحد در بافت شود. "

ینی بینم بھنگی افترطکیہ دسلم کے نوبر افلن کو درولیٹوں کے سینہ سے الماس کرنا جا ہے ...
مطلب بدکوان کی صحبت سے اس کر بہا عمل کرنا جا ہے اور اس نواس لیے سینہ کو روش کرنا جا ہے اور اس نور سے اپنے مسینہ کو روش کرنا جا ہے اور اس کے فاد لیدسے برخیرو شرکو معلوم کیا جلسکے اور اس کے فاد لیدسے برخیرو شرکو معلوم کیا جلسکے اور ان میں باہم امتیا ذہر سکے ۔ اس کے فراتے ہیں کہ:۔

« دلی در قرآن تعقی را فرم ده در مدیث علامت اولیا و انتر فرمزه که دیسی بست او خدا یکو پریین محبت دنیا در محبت اد کم شر دومحبت حق زیا ده گردو وا دنتراهلم دکسی که تنعی مبات. او دلی نبا شدشتندی

ا با المیں ادم دوئے مہت بہروسی نشاید دا درست خراتے ہیں کہ: ولی قران شرایت سیست متعلق کرفر ایا گیاہے اور صدیف شرای میں ادران شرایت سیست سے خدا یا گیاہے اور صدیف شرای محبت اس کی صحبت سے خدا یا دا ہے مین دنیا کی محبت اس کی صحبت میں دنیا گی محبت اس کی صحبت میں دنیا گی محبت اس کی صحبت میں دنیا ہے جو الحجم میں محبت ایسا میں اس محبت میں کہ مبت ایسا میں اس کے اور کی کافیلی میں شیط میں کہ اس میں میں ہوجا کے اور مرشخص کے القد میں اس مدنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں اس مدنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں اس مدنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں اس معنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں اس معنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں اس معنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں اس معنی بنا جا ہے اور مرشخص کے القد میں کا معنی دران علی دامتین قد میں مرف ذیا تے ہیں کہ مرفوظ تے ہیں کہ مرفوظ تے ہیں کہ مرفوظ تے ہیں کہ مرفوظ تے ہیں کہ

الحاكى صحبست كوترك كرف عاور حداكا دامسة دومري حكرم طلب كسد كيونك تفعود خدا تعسالي

ہیں ماکرکوئی خاص شخص

دیکھے سیست کی ضرفات اوراس کی افیر کے متعلق علما ہے کیدا کیدا کلام کیا ہے لیب میں لے یہ جو کہا کہ علما و دمشاری سب کا آلفان ہے اجس کوطراق میں جو کچے ملا ہے وہ جمت کی بادلت ملاسہ الکل میں ہے . دست کریٹ معرف میں الم بادی

معيادى كابت وطباعت الميز كافد الميز كافد الميز كافد المعارف بالأولاد المعارف المعارف

# برخ ونعصر كران

(1-)

مفتی عِجَّدَ دَصَّا الصّارِی فریکھیے لمٹ (امتاد شعشہ دینیات سم ون درسسٹی)

میزان الاعتدال است الکالی کا خلام ہے اور دہمی اور یہ بن مان کا مور کا دور کا مرحین ایران الاعتدال دور کا ابن عدی گار العتدال دور کا معتقد میزان الاعتدال دور کا معتقد کی تقاب الکالی کا خلام ہے اور دہمی امعتقد میزان الاعتدال ، کاران صدی ومعتقد کا ہرا الکالی کا برح اور دہمی است است است المعتدال میں برت سے الیے مادی میں بتال ہوگئے اور در سروں کو جھڑے میں ڈال دیا میوں کو میزان الاعتدال میں برت سے الیے مادی کے المعاد کی الفاظ با سے جاتے ہیں و تقالت میں متا دہو ہے ہیں اور جرح سے بری ہیں ،ان مالات میں مجھ دار آوی کو خور سے کام لیتا با است کا اور غائل کو ہوش سے معت اس بنا برکوکس دوی کے بالے میں بیران الاعتدال میں جرح کے الفاظ بالے جاتے ہیں۔ اس دادی کو جودت قرار دیے میں جلری نرکہا جائے ، اب کا زاہمت کھالے کا مودا ہے۔

ذہی نے میزان الاعترال کے دیباچ میں کھا ہے اس میں زیران الاعترال میں ان داولی کا بھی ذکر ہے جن کے بارے میں ، با وجود انلی ثقا بہت اور جالت کے ، معرف نری کا بنا پر اور بہت فردا کا بات پر جرح کا گئا ہے ، مگرا بن مدی دینرہ کو تعین کتب برح نے ایسوں کا ذکر زئیا ہو تاتو میں برگز ان کا بیاں ذکر ان کی تقابت کی وج سے زکرتا۔ میں نے اسس کو مناسب میں کم جوا کر ان میں مسے کا کا بیاں ذکر ان کی تقابت کی وج سے بولا کم کی ایک کا بھی نام حذون کردول جن کا ذکر امحاب برح کی کرتا ہوں میں ان کی معول نری کی وج سے بولو میرے تر کرکھی نام حذون کردول جن کا ذکر امحاب برح کی کرتا ہوں میں ان کی معول نری کی وج سے بولو میرے تر دول جن کا ذکر ان کا ذکر کیا ہے کہ کیس میری گرفت درک جائے اس میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ کیس میری گرفت درک جائے اس میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ کیس میری گرفت درک جائے اس میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ کیس میری گرفت درک جائے اس میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ کو وہ میرے تر درک میں میری زریک میں میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ کو وہ میرے تر درک میں میری زریک میں میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ دو میرے تر درک میں میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ کو میں میری گرفت درک جائے اس میں نے اس میں نے ان کا ذکر کیا ہے کہ دو میرے تر درک میں میں نے درک کی تاری ان کا ذکر کیا ہے کہ دول جن کیا ہے کہ دول جن کا درک میں ان کا درک میں میں نے درک کیا ہوں کیا گروگ کیا ہو کہ کیا ہوں کیا گروگ کیا ہوں کا درک کیا ہوں کا کھورے تر کیا ہوں کا درک کیا ہوں گروگ کیا ہوں گروگ کیا گروگ کی کیا ہوں گروگ کیا گروگ کیا گروگ کی کو میں کرانے کی کرانے کیا گروگ کیا گروگ کیا گروگ کر کیا ہوں کر کا کہ کا کرانے کیا گروگ کی کرانے کی کرانے کیا کہ کرانے کی کرانے کرنے کر کرانے کر کرانے کیا کر کرانے کرنے کر کرانے کرنے کر کرانے کر کرنے کر کرانے کر کرانے

(بقيرمانيموگرنت)

ایک ارباب من جرع د تدبل کی کیفتے ہیں۔ مبنی کا تول ہے " یہ اسلی حرف ہے رافعی جبی قددی اس کی حادیث سین یا ف جاتی بلک ایک سے زیادہ ماخذی سند اسلی کوکڈ اب قرار دیا ہے اگرائام شاقی اس کی کردا یوں کو امی طرح یہ کرشت نہ بیان کرنے میں فرق دہ امام مالک سے بیان کرتے ہیں قابن عدی کہلی کے سا طرکر توی بنانے کہ ایمی میں برکر رکرنے ادر اس میں میں ابن عقدہ کے ایس ل کے آثوال کو مندیس تر برش کرتے ۔

میری بھی بہت اور کا میں اور کا ایسوٹائ ڈیل امام می بن اٹسن کے ایسے صفرات کے مادے ہیں ۔

کے برکس کی کو ان کا علم قائل اعتبا منہیں سبعہ ، ہالکو این عدی کے امام (مین الم ٹائی) بعجامام محد کا علم سے ما مال کیا ، بات یہ سبح کر (اہمة ناآے تو انگوا کے الم میں بات یہ سبح کر (اہمة ناآے تو انگوا کے ایم کی سبح ما مل کیا ، بات یہ سبح کر ازامة ناآے تو انگوا کے ایم کی سبح کے بیس کی شن کے مطاب سبح کے بیس کی شن کے مطاب سبح کے بیاری شن کے مطاب کے ایم کا بی برائل کے مالی کو اور اس کے بی کی ہے بی کیا ہے اور اس کے بی کی میں برائل کی ایک کا بیوں میں ایک عمید یہ بھی ہے کہ وہ ایک تحفیل برائل کی دوایت کرنے والے برائل کی دوایت کرنے والے برائل کی دوایت کرنے والے برائل کو ایک میں برخیس بھی ایک عمید یہ بھی ہے کہ وہ ایک تحفیل برائل کی دوایت کرنے والے برائل کی مقابات بر کمیا ہے ، مثل ایک مگر زبی نے کھا برائل کو ایک تحفیل برخیس کی مقابات بر کمیا ہے ، مثل ایک مگر زبی نے کھا بہت کا آز دخود ذہب نے برائل کا تحقیل میں کی مقابات بر کمیا ہے ، مثل ایک مگر زبی نے کھا بہت کا آز دخود ذہب نے برائل کا تحقیل میں کی مقابات بر کمیا ہے ، مثل ایک مگر زبی نے کھا بہت کا آز دخود ذہب نے برائل کی تحقیل میں کی مقابات بر کمیا ہے ، مثل ایک مگر زبی نے کھا برائل کی کہ مقابات بر کمیا ہے ، مثل ایک مگر زبی نے کھا ایک برائل کو ایک میں برخود دیک سے برائل کو ایک میں برخود دیک سے برائل کی کہ مقابات برکمیا ہے ، مثل ایک کھوئی برائل کو ایک ہوئی کے برائل کا کھوئی ہے ۔ میں موریات کے اور میں جن کی تحقیل کے برائل کو ایک کو ایک کھوئی کے برائل کو ایک کھوئی کے برائل کو کھوئی کے برائل کھوئی کے برائل کو کھوئی کے برائل کے برائل کو کھوئی کو کھوئی کے برائل کے برائل

بزان ۱۱ مقالدکی ترمین و می سے کھا ہے مبران الاحتمال کی امل عون الدا ت کا رونوں منبعث میزان الاحتمال کی امل عون الدا ت کا رونوں منبعث منبعث مادیوں کا ذکر ہے۔ اس کما ندکوریں بعث سے معزات رفیعت نیس نے ال کا ذکر اس لئے کہا ہے کہ ان کی فرت شوب صنعت کو دفع کروں، پایہ بتاؤں کہ ال کے با اسمیں صنعت کی بات جو کمی جاتی ہے وہ بے جا اور غیر موٹر ہے ہے۔

حیغربہ ایاس الواسلی کے اموال میں میزان الاحتوال میں دہی نے مکھاہے" تُو معنوات ۔ س سے ایک ابن حدی نے اپنی کتاب امکامل میں ان کا ذ*کرکہ کے ٹ*راکیا۔

تا دین ان میلان اکونی کے احوال میں، بوالام ابیعنیغنے کے شیخ ہیں، ذہبی نے کھی اسے، وعفرت انسی سے ماد نے معرب کی ما عدت کی اہما ہی تخص سے نقر صاصل کی ، بہت سے معربت نے جیسے مغیلات نوری ، شعبہ اود ابومنیغ و غیرہ نے ان سے معاصمت معدمیث کی۔ محاد کے با رسے میں عقیدہ ادجا، کی بنا پرجرح کی کھی ہے۔ اگر ابن مدی نے اپنی کتاب میں ان کا ذکر زکما ہوتا تو میں بھی زکرتا ہے۔

(بقيه ماينرمغو گزشته)

کانقدا یے مرویات وہ بی جو آباد من جعفر نجری کا دوایت کردہ ہیں۔ ان رویات میں بو بابس مجا قال گف یں وہ سب کا معب اس دو ایس میں بو بات میں بو بات میں بو ابن سری کی برابر سب کا معب اس میں کہ برابر میں کے میلوسے بی بر نود اس میں کے شائ مدیث بیں ہے ابن سری کی برابر برا کہ کا دوایت میں جو گرفت کا باتی بیں دو او معبقہ برسادی طور پر جہال کوئ جا میں وہ برام رفع و بور ہے میں مال ابن حدی کی آم گرفتوں کا ہے ایس گرفتوں کی ترین مثال یہ ہے کر ادادی کے بہائے اس کی اس میں برن مثال یہ ہے کر ادادی کے بہائے اس کی اس این برنظ کی جائے ۔

ہاں۔ یُن (الم الکونری) نے ای تقیف تا المرافظیب علی اساتہ نی ترجہ الی صبغة من الاکا زیب میں موائخریر کیا۔ ہے ابن مدی ، فقر، فورد کر اور طلم موید سے اپنے بُعد ( کر علی) کے با د بود الر متی خاور ان کے امحاب کے ارسے میں ، ٹرا د بال درا زہد، حب ، حب وہ ا پر حبفر اللما وی سے قریب ہوا از را ن سے کے کہا قراس کا مال تعدد سے ہتر ہوا، بیاں تک کم اس نے ایک کاب اما دیت الم منی نے کہا ہوں کے ایک کاب اما دیت الم منی میں ایک الگ کاب تقیف کا ب مال ابن مدی سے۔ یہ تنقیدی کیاب ایس ایک الگ کاب تقیف کا ب حس کا ابن مدی سے۔ یہ تنقیدی کیاب ایس ایک الگ کاب تقیف کا ب حس

مید می داوال می جوملیل العدد مادون سے ایک بین، ذبی نے میزالد الاحتوال میں کہا ہے " میدکاد کو این الدین میں الدی کا دکا کی کا میں کہا ہے " میدکاد کو این معدی کا اکا بل یں ہے اس کیا ہے اس کتاب میں بھی الدی کا دکا کی کا در شخص متند ( جمت ) ہے "

ابن النالفك اوال س ذبى في الماس كتابول ابن البيان فرح المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام المرام ا تعدت كو بعد يجد بير الراب مدى في ال كاذكر زكما بوتا قويس بى زكرتا ؟

ا مرین مائی مری کے احوال میں دبی نے کھا ہے " ابن سری کاکمتا ہے کہ اگریس نے مے درالا بوٹاکو براس راوی کا پی اس کتا ہ میں ذکر کول کا جس کے ایسے میں پکو بھی ورج کا گئی ہے تو میں احدین مائی کواس سے ارفع واسط مجتنا ہوں کوال کا ذکر کودں "

ال کا در کیا کا ابن سدی نے کا مل سی ان کا ذکر کیا ہے، میں کتا ہوں کو میں نے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا در کیا کہ ابن سدی نے کا مل میں ان کا ذکر کیا ہے، مگر ابن مدی نے ان کے ار میں ایک مخالی اس ان کا ذکر کیا ہے، مگر ابن مدی نے ان کے اس میں ایک مخالی اس میں کئی میں اندے کی اشعب کو مشخال اس میں کہا ہے کہ اور کی اور میں کی مدین دوا میں نیس کے ذمر میں ذکر نیس کیا ہوا ؟ "

و بی نے تذکرة الحفاظ میں الدالقائم مبداللہ بنوی کے احوال میں لکھاہے" ابن عدی نے بسط اللہ کو ضعیعت قرار دینا شردع کیا آخر میں ال کو توی سفر ایا اور یہ کما" اگر میں نے طے نہ کرلیا ہوتا کہ حرب کی کے بھی با سے میں کی نے کھر بھی جرح کی ہے اس کا ذکر کروں کا تومیں ان کا ذکر نہ کہا : اس کھرا ہے :
الو بحر حبد الفتر بن ابی وا و دسم تا نی کے احوال میں ذہبی نے تذکرة الحقاظ میں کھا ہے :ابن عدی نے کما ہے" اگر ہم نے طے زکر لیا ہوتا کو جس کمی کے بارے میں بھی جرح کی گئی ہے ،

ال كوم ذكركين كية الدواؤر كايس ذكر زكرتا:

که میزان الا مقال کے مطبوع نتوں میں این مقدہ کا ذکر تہیں ہے نا ان نظوط میں ہے ہو ملب کے کہنا : اس محدید میں است مقرمیا ہے است اسمدید میں ہے۔ البتہ ابن مقدہ کا تذکرہ ذبی کی کاب توکرہ الحفاظ میں ہے ادراس میں تقریباً میں بات کمی گئے ہے۔ جدیماں میزانی ہو الحق میں است مقرات مولون (مولانا میں یہ الفاظ میں یہ المعرابی موری نے احدید سما کے توقوی کردیا ہے ہی میں این موری نے احدید سما کے توقوی کردیا ہے ہمس میزانی الاحتوال کا جو مخطوط مقا اس میں ابن عقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا پھر کو ک مدالی میں ابن عقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا پھر کو ک مدالی میں ابن عقدہ کا تذکرہ بایا جاتا ہو یا پھر کو ک دیا جاتا ہو یا پھر کے د

حقص الفلاس، ابدا مرب مدى، ابن مرى كى "اكالى" ابن اتبل كى تام تصانيف سين أه يمل اويمليل الخال على المهليل المناسك الناك عند المرب الميليل الناك عند المرب الميليل الناك عند المرب الميليل المرب الميليل المرب المر

مانظ ابن مجرفے" تمزیب الهذیب" کے دیباہ میں لکھا ہے" ہر اس داوی کے ذکر کویں برجرح کا کئی ہے یا جس کی آئی گئی ہے، فاکرہ اس دفت ظاہر ہوتا ہے حب کی کے بادے میں انتظاف دائے بنودار ہو"



#### عتكم منظور نعان

### تحديث نعمت

(9)

حضرت شاه عبدالقادرائے بوری قدر سر کی فیریس

الشركی دشتین موں مولا ناحبیب الرحن لدهیاندی كی دوح پرستے بہلے انہی سے حفرت رائے بدائمی سے حفرت رائے بدی قدس مترہ کے مالات بار بار سمٹ کردل میں حضرت کی عظمت اور عفیدت بریا ہوئی \_ بھر استال نوی اور خرمیں دفیق محترم مولانا بدالا بحن علی سیال نوی اور ایک دوسرے بلا احداد ایم اس کے ساتھ حضرت كی خدست الحاج عبدالواحد دائم اللہ بھر میں مقدمت كی خدست میں دائے بہر بہر ما تو حضرت كی خانقاہ میں تیام را ہو آبادی اور دور آبس حضرت كی خانقاہ میں تیام را ہو آبادی اور الدور الدی سے سائد اور سیر کھیتوں كا

ہے، ترید بی سری بردی ہے ، اس محافاتے می ارفض ماحل ہے۔

ذہن بڑی فکرکا بوجہ تر پڑے اور دومانی وقلبی سکون واطمینان کی زیادہ امید ہو، ۔۔ اسکے لیے میں نے دائے بر کی خانقاہ کوست ہمتر مقام مجھا، صنرت قدس سرہ کی عنایتوں اور شفقتوں کا ایک دفعہ تجربہ ہو جہا تھا اس لیے بغیراس کے کہ پہلے خط دکتا ہت کرکے اجازت مامل کی جائے میں نے دائے بورجانے کا پروگرام بنالیا اور صفرت کی مؤرت میں حاضر ہوگیا۔ جدیا کہ افرادہ تھا صفرت نے بری ہی عنایت اور مفست کے ساتھ خصوصی ہمان بنالیا بغالبا میں نے بہلے ہی دن ابنی حاصری کی وجہ اور عن مجمی عرض کردی تھی۔

خالباً پہلاہی دن تھا کہ صفرت رائے بوری قدس تو مغرب کی خانسے فائغ ہو کہ خانقاہ کے صمی سی ایک بائد ہی ہما اللہ کے معرف سی ایک بائد ہی ہما اللہ کے معرف سی ایک بائد ہی ہما اللہ کا ایک بیار شخص اس وقت وال پرنسیں تھا۔ قریب ہی خانقاہ کی رزری میں جہ دھ دات ہما ذکر کرد ہے تھے۔ یہ ب

1

ایچ ما مع جرک ما تو ذکر کرتے تھے اود فاص الم ایف سے طب ہور ہ گائے تھے ہیں ہود مزب کاس مرافیہ سے لیے اید الفیام کا موس کرد ہا تھا میں ہے ادب دام ترام کے ما کے مفرت کی فدرت ہے من

حضرت الن إدى قدس مره ن مرى آدقع كى بالحل خلاف ايك ججب الماذي فرا إدمدودى معاصب بربجات جديال ميرب إس كت جي يراددكى كام كربنس الدة
من الى كام كردة إلى ادراس كداسط الترجي الى ليمين ال كيمي مثلاد بنا إدل أيه و كام كرف إلى المين تو يدفق يرب دين كاف مت الديست براكام ب اكب آب آب آب آب را دراس مجرس من الرب الربي المرب الرب الربي الرب

ظاہرے کہ میرے دوال کاجواب دانقالیکی معنون نے میری ہات کے جواب میں آنا فرا اور کھے کے اور وض کرنے کی مدت دیے نفر کرنے میں اور ان کے منتقبل کھنے تھا۔ کہ ایک نوائل کی مدلت دیے نفر کرنے کا دور دانا میں ان مالاب کے ایک نوائل کا دیک کا دیک میں ان میں ان مالاب میں ان مالاب میں ان مالاب میں اور اور میں اور م

ولله والمعرب بعد المرائد والمن الدي وهن كم ما تحدر وي مين ابنا والترك كيار كله مي معنون في ملي المن بالمنك، برمنا إلا قال المدين والي اورس الال يُوا آلالها ميرود برا الين معنون في مي وي كل والا ديه متيا وقرا المري إن كم الل لغوا والزراك منده منان مناؤں کا امنی ادرمال کا مخلف تحریح ل برگفتگو کا ایک لمباسلساد شریع فرا دیا او دمسسراً موال مجرده گیار

صفرت کے اس دور میں اس خلافی میں دمیران کا کوئو میرس موالی کا کوئی واب ان کے پاس نسیں ہے اس مید واس میں ہوئی فرائے ہیں کھر بھے پرخوالی ہوا کہ خالباً میرسے موالی کو ایک خالب صادق کا موال نمیں تھا گیا گجر ایک متبلاک زعمہ کرکا احتراض میرکو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس ک تنوا خال خوالے حادیا ہے ۔ اور ایسی تر بندیں کہ اس دقت اس موال سے بنی کشفی تقصد و کہی دیتی ملکر فیت نمیرادد اصلاما می کی تھی۔

ناد من او فیوے فائن برکرمیں خانقاد کے اس بود میں جاکولیٹ کی بھال میرے مسلکا انتظام مقا اور تعدون کے اس قرم کے اممال و اشغال پرخود ہی خود کہنے گا ، اس خود فکر میں بخود ہی مدائل مقااد خود ہی جمیب ، فرمی محت و مباحث میں بھے دیں کہ نے نرائیس ان میس جا ہما تھا کہ اس مسلمیں ذہا پاکھل بھی جو جائے۔ اگر میرے موہبے میں کوئی خلطی جو اس کی تھی جو جائے اور اگر میں کی مجد اجو انتقادات میں مجھ ایسا تیمن و اطمینان ماصل ہو مائے کہ میں بادرات کا میں بادرات با اور اگر اور ان با توں کے خلط اطل جدے ہو ایک سے می برمد دی جائے اور ان باتوں کے خلط اطل جدے ہو ایک سے می برمد دی جائے اور اور ان باتوں کے خلط اطل جدے ہو ایک سے می برمد دی جائے اور اور ان باتوں کے خلط اطل جدے ہو ایک سے می برمد دی جائے اور اور ان باتوں کے خلط اعلی جدے ہو ایک سے می برمد دی جائے اور اور اور ان باتوں کے خلط اعلی جدے ہو ایک سے میں برمد دی جائے اور اور اور ان باتوں کے خلط اعلی جدے ہو ایک سے میں برمد دی جائے ہو اور اور ان باتوں کے خلط اعلی جدے ہو ایک سے میں برمد دی جائے ہو اور اور ان باتوں کے خلط اعلی جدے ہو ان کے میں جائے ہو کہ جائے اور ان کا میں جائے ہو ان کی میں برمد دی گیا جائے ہو کہ میں ہو جائے گیا ہو گھا ہو کے ان کے میں جائے ہو کہ جائے ہو کہ باتوں کے خلط اعلی جدت ہو ان کی میں برمد کی جائے ہو کہ باتوں کے خلط ایک میں جائے ہو کہ بھی تی ہرمد دی گھا ہو کہ ہو کہ باتوں کے خلا ہو کہ بیا کہ باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کے خلط ہو کہ باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کی جو باتوں کی کے خلا ہو کہ باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کی جو باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کی جو باتوں کی جو باتوں کی جو باتوں کے خلا ہو کہ باتوں کے خلا ہو کی جو باتوں کی جو بات

العظارة وفون مين ديرك بدريراذ بن الرطون تقل بها كفهون كان خاص المال المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المراكة والمستحدة المستحدة المستحديد المست

ذین کے اس طون تنقل ہوئے اور السانہ فیصل از میل کرایا کی جدید کے امام ہاتھ کا استحام کی الم میں کا الم میں کا ا کاکن مسکر کے میں علی کا اور دمکن اور فیادہ قومی قوامی ہے بہ سبت اس کے کو الم میں ہاتھ میں میں میں المان اور الم میں میں میں کے الم کے الم میں کے الم کے الم میں کے الم کے الم میں کے الم کے الم میں کے الم میں کے الم میں کے الم میں

معنون حداث بای خاص مراه کا دوراند کا مول مقاکم نی کا انسک بعداد بین میل بیلندی را ای د ترین معنون می خاوم مواندا هر المنان مداحب ما تند به شرک دیک و کون مالی کا کا بری دُاک الدیک ( افراس بری تی تی برویک ویک خوامنون کا کارند کی تصرفیت برویک کاپوارن کل

" داوی صاحب ایک و شایری و شبسه کی بیری برعت بی ایر تبلائے کی بیت

🗝 کی تعرفی کیاہے ."

مضرت لي فرالي.

ال المديك بيد الكن ير تبلائ كراك دين مين كوئى جر مقصد و او دا مود مو او دا فكر و بعد المدول في المدين ما المدين وجر ب و بعد المدين المدين وجر ب و بعد المدين المدين المدين وجر ب و المراك الما المدين المراك وجر ب و المراك المدين المراك المدين المراك والمدين المراك والمدين المدين الم

بر کے کاس مقصد کے بیام میں اضافہ برائی اور کی اور کی اور کی برائی کی مرودت ہوئی آ انٹر کے بندہ ل ہے کی بین کھیں اور برائے اٹم کے اور اس کے ابدے دی تعلیم کا مارا ملداری

میں ہے جوائی کیا تعلیم اور کھی ہیں اس تہدی کھی دین میں اضافہ " اور آبجت " کہا جائے گا۔

میں ہے جون کیا ۔ بنین ویوامیں اضافہ حب ہدتہ بہ جبکہ مقصد و اور امر قسمی بہا کہ کیا جائے ۔

لیکن اگر کسی دین مقصد کے مامسل کے لئے تعدیمی طراح کے ناکانی ہو جائے کی دہرے کوئی نیا جائے ۔

طراح اختیاد کر لیا جائے تو اس کو دین میں اضافہ نہیں کہا جائے گا اور فردہ برحدے ہوگا۔

صطرت سے فرایا ہے۔

م دوی ماسب اسلوک کے جی احمال داخفال برآب کو بعت بولے کا خبہ ان سب کی فرمیت میں کا جات کا خبہ ان سب کی فرمیت میں کا جات کا کی تیر بھی مقصد سمجد کرمنیں کی جاتی ، بلک برمسب اسرے دہ تعلق بدیا کسن کے لیے کا یا جاتا ہے جو دین میں مقصود ادر ما مور بہ ہے۔

مثلاً في سيجيز كا الخرفال كامحبت اوراس كا ده ماكا ده ميان دنها ادركسي دقت لمي المرك و في مثلاً في مناكا ده ميان دنها ادركسي دقت لمي المرك و في معلم بيل محمل المرك و في معلم بيل محمل المرك و في معلم بيل محمل المرك و في المرك المرك المرك و في المرك المرك المرك و في المرك المرك و المرك و

ہی طی مبنی مشائع نے اپنے ذات کے لوک کے الا الی کا تجربہ کے کے ال کے تفس کو آرای اور شہردات کر مفارب کے لا اور طبیعیدں میں لینت ہدا کہ النے کے ال کے وہ سط خاص خاص کی مراضی ہو مجا ہے ہے تی کے اس کی وہ کا ای اور کی اثر بڑھا لمائے کے اور طور ہوں اور امرو ہر میں مجام ہا کا برمب کے مالات اور وہ ہر کے طور ہو کی اس کے ادار ای دارسط اسل تقدیده می در جاست که جدید می بیری بی اور می میافی ای اور می ای ای اور می ای ای اور می ای ای ایست ای ایست در این در این در این ایست این ایست در این برد را بی بی ایست این ایست ایست این ایست

حضرت کی تقریمی کرمراده ذمی خلبان ددرم کی ادرج کی صفرت نظر ایا ال کوذین لے بدی جو صفرت نظر والاس کوذین لے بدی جو تبدیل کی ایمی کے ساتھ یہ اس اور داھیہ بدیا ہم آئم تھے ہی اس سے خالی ادر محزم مراد ما مہد بہدا ہم آئم تھے ہی اس سے خالی ادر محزم مراد ما میں ہم ہم ہم اللہ میں میں اس کے حصورت کی خدمت میں بے کلف اورصفائی سے عصل کیا کہ صفرت اگر یہ ذکر و تشخیل اللہ میں میں اللہ میں میں اللہ میں میں ہول آئم میں کی میں دی مرس کا موں سے کہ تعلق میں دی دمرے کا موں دخت اللہ میں میں اللہ کھی تھے و اللہ میں میں اللہ کھی تھے اللہ میں میں اللہ میں ہم اللہ کھی تھے و اللہ میں میں اللہ کھی تھے و اللہ میں جا تا اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں جا تا اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں جا تا اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں جا تا اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں میں جا تا اللہ میں میں اللہ کھی تھے والے اللہ میں جا تا ا

معنرت بي فرايا .

کام کیم نے ایس بر آگی جانے ہیں کا انٹر نفالے کے بندوں میں دمتند اودی مخلف رکھی ہیں استعداد دی مخلف

معرامی سلطمیں معفرت نے فرایا :-

خداملم اوگ تعدن کی کی تعدن و این اندن کی براک اور من این اور من من مدا من کاندی این کاندی براک کاندی کی اندی ک عدا در جرکام شن کی فاقت سے ادر اضلاص کی برکت برسکتے دہ ای کی نیزین ہو ا میں سے عرض کی کا جرشخص بہلے سے کسی دین کام میں گا جدا ور دہ بی میسیس کی آ اجدا ہے اور اندادہ بی میسیس کی آ اجدا ہی اس کام کر بھی ور کہ بہلے جنتی کا دوا تھا میں اور اخلاص لفید بر برنیں ہے ترکیا دہ میں کی کرد ا ہے وہ کی کہ کہ اس کام کر کھی اور اس کا میکا ہے اور اس کا میکا ہے اور اس کا میکا ہے اور اس کی تعدیل میں لگے ساتھ کے دواج کے دواج کے کرد ا ہے وہ کر کا ہے اور اس کی کے مساتھ کی کے ماصل کر سے اور اس کی کو سنسٹن کر ہے۔

مغرث لنظرا إ..

ال بوسكنسها البند بعن طبائ الين بهاق إلى دالمنين بميست كريد كجرمالي من المائد إلى طبيدة الميست كريد المعادلة إلى طبيدة المشؤل بوسط كالمنون سند.

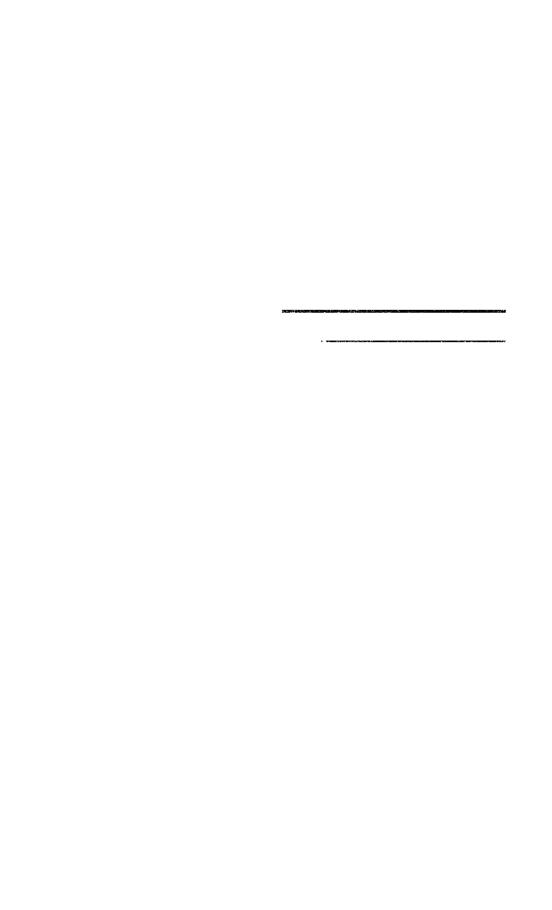
مجرفا لبا کمی دوسرا محمدت میں میں سے سفرت سے بھیت اور کھیٹین کا درخواست کھا ہاں برخوالیا۔

مناه والمعادن المناسكة والمنافعة وال

ے اِنے میں فرایا لیکن جب سیدنے ادب کے مائد ابنی می دائے پر اصراد کیا تو قبول فرالیا۔ اور ادفاد فرایا ،

و میس معفرت دلین معفرت دلیا تاه حدالهم دائیدی قدس مرای فدت میس منای فدت میس منای فدت میس منای فدت میس منام دارد و ادر به در است کی توصفرت دارد کا میده در ارتا در ایا در یا کید در در از از در ایا در کا در در مال کے بدر صفرت سے میس میں موال کے بدر صفرت سے میں موال کے بدر صفرت سے میں فرالیا یہ میست کمی فرالیا یہ

تنب ستان سمت الجرسود الديم ال كغير الديم التشديد الديم المائة الديم المرائة ا



Regal LW/NP oz

Monthly

#### NA STEELEN

Kutchery, Lucknow

OL. 42 NO. 11

NOVEMBER, 1974

Phone

i (O) A PA

OMEGA

west end

CITIZEN

SARGENT

FAVRE-LEUBA

ROAMER

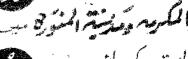








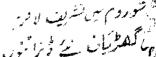










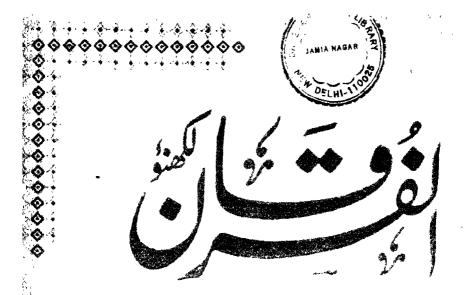


رهایت خربید فنومائیس. ای<del>خانم نیواله دروست احیاب مویتدنوی مروادی</del>

as water.

يال

Locknow-Lucknow-Lucknow-Lucknow-L

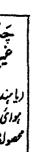


مثل مير وسر سي منظ نعرف

200

人名 外外 人名英格兰人





المارية المورد المارية المورد المارية المورد المارية المورد المو

منالنه	چَنْدُ
ے ح	
سے کرارا ن مربومغانت	نگلادس منامه
س	5
الكتاديم	- 460

نىلدە	بابق دیقعد مهموسایه	ابن ماه دسمبر ۱۹٬۲۳ مط	جلد
مغی	معنامیں نگار	مضامین	نبرشار
Y	مرلانا محد شنظورنعانی	بنگاه اولیس قادیانی کارظیارت اورایگ انتورطبقه	1
r.	11 11 11	درسب قرآن	۲
70	ارا فادا حضر شاه وصی الله بی مراه	عارفين كيكلام كالثيروا فاديت اورمونه	٣
74	حضرت مولا محبيب الرحن عظمي مرطله	بليلة" قافلهُ أبلِ دل"	۳
70	مولانا محدوین نددی نگرامی	تقورى ديرابل عن كرسائق	۵
71	مولانامفتى محدرصاا بفرارى فرنگى محلى	جرح ونغ بل	4
שניק	مولانا محد منظور نعماني	تحديث نغمت	4
44	مفتوں کوٹوی	عيدقران دنظم،	٨
اگراس دائره میں کسٹرخ ذینا در بیرز نہ			

اس کامطلب بوکدئپ کی درست فریاری ختم برقئی بو براه کوم آکنده کے لیے چندہ ایسال کریں یا خردادی کا ادادہ نہ بر وّمطل فرائیں۔ مین دہ اکوئی دومری اطلاح ہ میموری تک آجائے وہذا کا شمارہ جیدی کھی ادب الرکاکا۔

ئمبرخ دراری ، راه کرم خط دکتاب ادری آد در کوی برانا انرخد اری مزدد که با کیم وید کامیت برنی دیتاب "ا اریخ از اعوت : سالفرخان برزگوری مین کرید بعت می سداند کرد با با تا چه داگر و تا اری کسی معامب کو دی و زام ملاه کرید برس کی داد تا معدان کاک معلی جا میک برسک میدرما از میمین کی دو در ادی دفتر برز برگی ر

وفلز الغيت إن الجمري دود والكسنوا

(د) المعلى المعل

#### لللاستحن التحيية

\_\_اوراكث انتورطيفير" --فارقليطصاحه

معتبد منظور نعماني

تاد اینون کی دابرری شاخ کا ایک مفنه داربرجی روشی " سری نگر دکشیر، سف کلیا ہے . ایک ماميد في الما والكوبرسة، ووروال ساف من كاشاره الكرديا وسي المجدية ولي كمان ا در مرمود من صحافی فار فلیط صاحب کا ایک صوران ۱۵ د د دارانجست « فیمینان د بل کرد الدر انفان کیا گیا ہم اس مفنون كأتعلى قاديانيول كے كفرو اسلام كے مسلدسے معمد يعجب وغريب فرعيت كامفمو مع - فارقلیط صاحب فے ہو کھ اس میں اکھ اس اس کو اعذاب نے اینا خیال اورائی رائے قرار اس دیا ہو۔ ال كافرانك مركم الذي كراكية والتورطيق "كريني الدن بير والمول في المحمل في الماعت ى عرض بتات بوائد مندس كلفائد

" دا تم نے وس طبقہ کے خیالات کو مرتب کرلیاہے اور دمیر اس عرض سے ارشاء سے کے یے دے دا ہے کے علما دائل سخنت اس برعور فرائی ا دومحقار ا ذا ذمیں ان کا ایسا جاب دیں کہ ان کی تشکیک اور ذہبی تبدیلی کا ازالہ ہوجائے "

اس كراك فارتلياماحب في مان لفظون مي يمي كها ميك

« اس اسه میں داقم کے خیالات اور نیار کو محفوظ سجمنا جا ہیں۔ اس مراست و دخاصت کے بعداس کی گنجائش شہر ہے کہ معنون میں نطام رکھے گئے خیالات کو فارتليها صاحب كے خيالات مجام ائے \_\_ ليكن بت سے موسے والوں كے ذمكون ميں يروال صرورمدامدگاکدان خیالات سے اگران کو آلفاق نیں ہے توان میں وہ کون می اسی است حِسكا ببست ايجا ا درسفى غش جواب و ه خود نهيس تسيرسكته تنفي طوي رست سير و تقويرى بهبت تنامائ فارقليا صاحب سے دې ب اوراك كفيم وفكرك إلى ي جا الذه ه اس كا بنابراس عابركا حوالي فارتد مي اس كا بنابراس عابركا حوالي فاريد على مقوليت بنيس مع بهت المجا محاسبه كريكة مقد اورلين فاطرين كو تبل كست تقد كوال وانتورون " نے جو كچو كما يا لكھ لمب وه عوام فريب مفالطون كريو الجي مجي بنيس مي الكين جب المفول نے بينيس كيا تو دو سرول بى كوي فرض انجام دينا يرس كا و والله ولى المتوفيق و

جیدا کرع من کیا گیا فارقلیط معاصب کے اس مفہون کا موفوع فاد با یوں کے کفرواسلام کا مسله

ہدا در س میں قادیا نیوں کوسلمان اور علماری طرمت سے ان کی تحفیر کے فترے اور نبیعلہ کو خلط

"نا بت کرنے کی کوسٹسٹ کی گئی ہے اور اس کے لیے عجیب وغریب دلائں بیش کیے گئے ہیں۔

"بابت کرنے کی کوسٹسٹ کی گئی ہے اور اس کے لیے عجیب وغریب دلائی بیش کیے گئے ہیں۔

"بابت کرنے کی کوسٹسٹ کی گئی ہے ہوں اس کی تحقیل منر پر بدیوالہ فلم کی گئی ہے ۔

"خلافت کے دور میں جب بربوال اسٹاکہ ملمان کس کو کمنا اور محبنا جا ہتے یا ایک مسلمان کی تعرب ہے ۔

مسلمان کی تعرب ہے ؟ تو ٹری بحثوں کے بعد طے پاکا کوم لمان وہ ہے ہے ہے ہے کہ مسلمان کہتا اور محبت اب کو مسلمان کہتا اور محبت اب کو مسلمان کہتا اور محبت اب کو مسلمان کہتا اور محبت اب اب براکٹر علمار نے اتفاق کیا "

جیرت ہے کہ فارقلیدا صدف لیے ال دانشودوں کی پیات کس طرح قابی نقل مجی اس کا مطلب تویہ ہوا کہ ملمان ہونے کے لیے کسی عقیدہ کی صرورت ہیں ہی جوا ہے آپ کو سلمان ہجے وہ ملمان ہے وہ ملمان سے یعقیدہ اس کا جمعی ہو ۔ کیا ہوش وجوں رکھتے ہوئے کوئی عالم دین اسی جالجانہ بات کہ دسکتا ہے ؟ کیا رسول النہ صلی النہ طلبہ وکلم کی دعوت البہ جبل وابولہب وغیرہ محد کے کفاد وشتر کمین اوراس دور کے ہیود و نفسادی کو صرف پر محتی کہ تم اپنے کوئیں ملمان کھنے لکو معقیدہ خواہ کی عمی رکھو ؟ کیا قرائن مجد کا مطالبہ ہے تھا طبین سے صرف پر ہے کہ اپنے کومسلمان کہنے لکو کھم کی مطرب دے اور جبنی ہو ؟ ب

کی بعربی کرخال نست کی تحرکید میں وعلما و دی میش بیش بخفی مثلاً مصنوت مولئا عبدالبادی فرنگی محلی مصنوت مولئا مفتی کفامیت انترصاحب مصنوت مولانا محرسجا وصاحب دنامب امیر مربعیت ، صفرات علما و دیوبر ، علما دیرایوں ، ان میں سے کسی کے متعلق مجی بینیس موجا جامکیا کہ دہ کی شخص یا طبقہ کے حقیق اون شرعی میں ملمان ہونے کے لیے نس اپنے کو سلمان کونا کائی سیکھے تھے۔ خواہ اس کا عقیدہ کچھ بھی ہو۔ ہما رہے نزد یک توکسی بھی حالم دین کے بائے میں ایسا کونا اس پر جترین تہمت ہے ۔ اور قریب قریب ان سمی صفرات کے الیے فتوے اور الیسی تحریریں ہیں گی جاسکتی ہیں جن میں قادیا نیوں کو خانج از اسلام قرار دیا گیا ہے۔

إَن يهومكا ہے كم خلافت كميٹى إصلم ليگ خبيري سلماؤں كى كوئي نظيم ا بنا مبربزلنے كے ید یا امول مقرد کرے کہروہ تفس ج اپنے کوسل ان کے بہاری مظیم کاممبرین مکتا ہے جعیدہے بحث كرنا جاداكام شي ہے ہم اس كوملان مان كرمبر مناليں كے \_\_\_\_ فادفليط صاحب كے مضمول ميں خلافنت كے دور كے عن واقعد كا والد ديا كيا ہے مومكم اے كدو الى الى کوئی بیصلہ ہو\_ لیکن طاہرہے کہ قادیا ہوں کے اسلام اور کفر کا مسلہ اس سے اکل محلف ہے بہرو وقت کے مائد کھتے ہیں کہ ہارے اس رصغیر کے تمام ہی وہ علمارتیا فی جن کوعلم دین میں ربوخ حاصل را ہے اور مرزاغلام احرا در اُن کی اُمت ، خاصکر قادیانی بارٹی کے عقائر وخیالات سے بہاری وا تعیت حاصل ہے وہ بحرکب خلانت سے بہلے بھی اس بہتن تھے اور بعدمین میمی متغیق رہے کہ یہ لوگ اپنے کومیلمان کھنے کے باوج دوسیے کا فرانہ عقالمہ و خیالاً كى وجرسط شرعيت كى روسي سلمان بنيس بي الكدوائرة اسلام سعفادي بي - أس سلامير) مرد مال كطوريس جد على وران كام لحدايون جواب ال دنيامين بنين إلى ادرجي ك السيميركون الياسمف وأن كرماتاب ينهي كدركماك بمضرات كفيركم إسيرب امنياط شيه بعيبيت "بود نا مداترس منع \_ ينتخ الهن يعضرت مولانا محود الحمق حكيم الامت صفرت مولانا اخرف على تعان في ايون العمادك بالحادد وضوت مولا النفس يمن في عرادا بادي كي بليل القد مغبل خصوت مولا المح والم ينجي ولاناب يخافؤاس كيلين معفرت مولانا مفتح كعنايت الترح معضرت مولونا مجامجات والمرب ميضراعيت بهاد بميراخي المربح كم الهنوى دونول فيريوم بزدك وبس حنكونا وللبط صاحب نيمي كافى برت كدفريب مي يجعلب ادرده فتهرا دت في يمكيت مِن وَحَلِومِ مِن مِلْ مَن اور كُفَيْرِي مِم ما لم مين احتياط اورف الرميك لي طريدان كاكيامال مقام عنا. ال صفرات كماب سريجاس ما لأمال يط في مليده يخرون وجود برياح مين موا علام العرفادياني دورأله كل أمّت كوفائي الدامل مقرادديا كياب. الريك بعد مصفاديا نيت

داخیت دکھنے والے بھیفیرکے تام علی ورہ جائے ہوت کی کا اس مسلومیں اتفاق دہے۔ اس کی بنیادیہ باکستا کے علی اسے وہاں کی بھومت سے قادیا نیوں کوغیر مسلم اقلیت قرار فینے کا مطالب کیا تھا معومت نے بوفیسلہ کیادہ فاد فلیط صاحب کے ان دانشوروں کے نزوبک جیسا بھی ہواکی اب منت ادرا میرین کی بی منت کی دایوں کے بالکل مطابق ہے۔

فارقبلط صاحب نے معمون کے مومیں ہے ان والنتودوں کا ایک تحریری میان ہی ان ہے کے لفظ وارد نیادہ واضح مومیا آئے کے لفظوں میں نقل کھا ہے اس مے اسلام دکفر کے بائے میں ان آدکوں کا فقط فظ اندا یادہ واضح مومیا آئے ہے اس میان میں مندوستان کے دئیں کی تحدین کرنے ہوئے اور اسلام می کو میتوں اور علما دا اسلام اور خلما دا اسلام اور میل اور

..... اسمیں دمندہ سال کے این میں ہمام منده فرق کے مند دقراد دیکے برقیم کی بحث کے دولتے بند کرنے کہ این کی مدے مرت منا من دحم می اور اور ماجی میں مندہ بین بیں جار برصست ماجاتی دوسکہ میں مندہ وہ میں شال کر لیے گئے ہر کھا انکہ زمکھ دیدوں اور شامسترول کے قائل ایس تنہ دومین مندہ وال کی کسی کاب کو داخت ہیں ) موالڈ کردون طبقے دبرصست اور عمنی کرخدا یا اللیشہ مدومین مندہ کے قائل میں کسی کے دیا۔

دیکی آدید نے افاد البلاصاحب کے دافتود است میری اس کا گوستوں اور اس کے البلاک ا

البیخ ادرسیری وگوس کی نظرے دہ جلنے ہیں کیدد نوں گردہ اپنے کوملمان کھتے تھے مملان کا کلمی کا محمد ہوتے ہیں۔ معتریقے

. حیرندے کہ فارد لبط صاحب نے اس ہے تکی ادر بے دائسٹی کی ایم کرنے دالدل ک<sup>ود</sup> وانسٹوں کا معرّز لغب دنیا کیوں مناسب سمجھا۔

« مجددٌ برایی دمولوی دحده ضاخال صاحب نے کمی مسلمالان کوکا فراکفرنا اُسے نیونیں کا آپ

المرسلسلىمىل ان دانشورد كى خصرت مولانا محدقام ما لؤنزى كى تحاب تشخيريا لئاس كا الكن من معرفة كالمرادي المرسلة من المنطقة المرسلة المنطقة المرسلة المنطقة المن

المراضان ال معدن سے بر بات ظامرے کو فا تعلیم صاحب ادران کے برد آنٹور می بیتیں کہ کھتے ہیں کو ہوئی اس دون کے برد آنٹور می بیتیں کے موالی اس دون کے بیتان کی مولوں اس دون اس معرف کا مطلب دہ بنیں ہے جو خال صاحب بوصوف نے اکا لائے اس نفرہ کی تشریح اور دفاوت کی بیال ہم صرورت بنیں سمجھتے اکہ جارا بیضمون خواہ محواہ طویل نہر واکر بالعرض ناظرین میں سے کسی صاحب کو تنے دیران اس سے کا مطالع خواہ کے اس معرک القام کا مطالع خواہ کے اس معلی کا دورکہ سمجھتے ہیں .

نادیا نیوں کی تحفیر می کے مسلم میں ایک بات اس صفر ن میں بی بھی کھی گھی ہے کہ اور ایک تحفیر میں ایک بات اس صفر ن میں ایک بنیادی اصول جس پر سب کا اتفاق ہے یہ ہے کہ اگر قائل کے قرل میں الحجن ہوتو اس کے قرل کا مطلب اس سے دریافت کیا جائے۔ اگر وہ اپنے تول کی ایس تشریح کرتے جسمیر کسی کی اختلات نہ جو تو معالم ختم کر دیا جائے۔ کو اختلات نہ جو تو معالم ختم کر دیا جائے۔

یہ بات اعدواً باکل میجے ہے لیک مرا اعلام احترفاد یافی کے جن اقرال اورخاص کو قادیا فی پارٹی کی جن اقرال اورخاص کو قادیا فی پارٹی کی جن اقداک کی بارعلما اسلام نے ال کو ضامیج افراسلام غرار دیاہے اُل بین کو کئی انجی شدیں ہے وہ انکو واضح ہیں اور مرا اصاحب کے ضلیفہا در فرز نر مرز البنیر الدین محمود نے ابنی تصابیف احقیقت انہیں " تضعید الافران اور ان کورڈ افران کا در ابنیا اور ابنی جماعت کا ہو عقیدہ لوری کی تحفید کی تحفید کی ہوت اور مرز اصاحب کا اور ابنیا اور ابنی جماعت کا ہو عقیدہ لوری صراحت اور و ضاحت کے ساتھ کھی ہے وارم زاصاحب کا اور ابنیا اور ابنی جماعت کا ہو عقیدہ لوری مراحت اور و ضاحت کے ساتھ کھی ہے وارم زاصلام کے سکتر بری انا عمت میں قادیا فی سلمان کیوں ہنیں با عندان سے شائع ہوا ہے۔ اس میں مرز اغلام احراد دمرز المحمد وصاحب کی جو عبار تیس نقل کی گئی ہیں با نظری اور پڑ دانشوں تعضرات اُن کو دیکھیں وہ اکمی صاف اور اضح ہیں آن میں کوئی مجمی انجون نیس ان سے ناظری اور پڑ دانشوں سے کورو داملام کے سکتر برج صاحب می جویدگی سے غور کونا میا ہیں ان سے خلال ایک مطالہ تی بری بی ان میں کوئی مجمی انہیں ان سے خلاصاد گڑا ہیں ہے کورو داملام کے سکتر برج صاحب می جویدگی سے غور کونا میا ہیں ان سے خلاصاد گڑا ہیں ہے کہ دوران الم میں کامطالور شرور فرائیل ہے۔ کا مورور در فرائیل ہیں ان سے خلاصاد گڑا ہیں ہے کورو داملام کے سکتر برج صاحب میں نہویدگی سے غور کونا میا ہوں در فرائیل ہے۔ کا مطالع شرور در فرائیل ہے۔

قاديانون كالمخيري سنتعلق اكرائوى بات ذير بحث مفرن ميس يدكى كمن ب كروة المرتبات

بى دودان قىلى كالمنيرس منع فرا الكيب، دى ملامين، ام غزانى كاب المتغزة "كى كيسعارت مى فقل كى كى بيرده عبارت ادراس كاتر بمداس عفون بى سے فقل كرتے ہيں۔

میری دعبت بسب کرجهان تک مکن برالی قبلی تخفیرسے زبان بند کھو بسب تک کردہ اوالا الا فتر محدا مول افتر کے قافی بول بشر کیک دہ اس کل کی مخالفت نرکی ادر مخالفت کا مطلب یہ ہے کہ دہ کسی عقد یا بغیر عدر کے محرصلی افتر علیہ دسلم کر محسلا ہیں 'کیونکر ایسے دوک کی تحقیر خواہ سے خال منیں ' الیے دوک کی تحقیر خواہ سے خال منیں ' الیے دوک کی تحقیر خواہ سے خال منیں ' الیے دوک کی تحقیر کرلیا جائے تو ہے کوئل

خطره بنيس.

بماالوصية فان تكعن لسانك عن احل القبلة ما اسكنك ماديو وألمين لااله الاالله عن رسول الله عن الله عن وملم بعن داً و بغير عن دفان التكغير في وخطر و السكوت الاخطرفيه والمدت الاخطرفيه والمدت الاخطرفية

صنفی الاندقة منفی التفرقه بن الاندقة منفی التفرقه بن الاندقة منفی الدین الاندقة منفی التفرقه بن الاندقة منفی التفریخ التفایک التفلیک التفلیک

عن ابی حنیفة لانکفراحدٌامن ۱۱م ابرمنیف مردی ۱ حل القبلة و علیه اکترالفقهاء ابل قبلرس سیکس دصشتا ، ادری مملک اکرنم ۱ دوامی" شرح نق اکبر" شرح مراتف "ک والر نقل کیاگیا ہے .

جهددتنگین اورنقها کامساک بسب کوال قبله بس سرکسی کامی تحفیرندی جائے

إِنَّ جِمهوراً لمُتكلمينَ والفقهاء على انه لايكفراحدُّ من اهل اِلقبلة رميدًا،

الم المِحنِيف مردی ہے کہتے فرایا ہم الم قبلمیں سے کسی کی می تحفیر نہیں کرتے اور میں مسلک اکر نقیا م کا ہے۔ کاش بوگ ج قاد إینول دی تکفیر کے مسلمیں اگر اور مین ایس جا دول کا بنیادی است جا مثن بور است کی میں جا دول کا بنیادی است کے مسلمین ایس برخد کرنے ہوئے کہ لغوی ادر میں اللی تبلسے کیا مرادے ؟ \_\_ ظاہرے کو لغوی ادر مفری من کے لواف کے لواف کے لواف کو بریت افتر اور قبلہ انتا ہو۔ تو اور اس لفظ کا بین مطلب برق الله جو می دخیرہ مرائے رشر کین عرب اللی قبلہ تنفی عرب اللی تامیخ اور آت منا مالات سے دا قفیت کے مقد دا لا شرخص مبانی ہے کر رائے مشرکین عرب کو برکو بیت افتر اور قبلہ فتے تنفی دالات سے دا قفیت کے مقد میں کے قامل کئے اس کا طواف کرتے ہے کہا خالف کی گئے کش نہوگی ۔ آئے ہے آئے اس برائی کا مطلب ہیں ہوتہ بھر تو بھر تو اور ہوں اور اور ہوں کا فرائ کی گئے کش نہوگی ۔ آئے ہی اگر اس تبلہ کا مطلب ہیں ہوتہ بھر تو بھر تو اور ہوں اور ہوں کا فرائ کی گئے کئی است میں اور تو بھر تو اور ہوں کا در است کی گئے کئی ہوگی ۔ آئے ہو اور است کر است کر اس کر است کی سے اور است کر اس

در اس الم المراد الم المراد المرد المراد المراد المرد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

وئی شرم نفد اکر میں کے والدے الی تبلدی کھیے وکرنے یا اے میں مصرت ایم الم منطقہ دغرہ کی ہائیس اور نفل کا کئی ہیں اُسی میں اس مقام برا اِل قبلہ کی مندا ہو فول تشریح کی گئی ہے۔

اورتهیں سر بات جان لین جلہ ہے کہ الی قبلہ سے دہ او گراد ہیں جو تمام صرور بات دیں سے متعن میں دیمیے عالم کا حادث میں ادر قبل سی جمائی حشر بہذا احد بیک احد تقالے کو کھیا دجر نیات مب کا حلم ہے اوران شکاتے تام ہم مشلے دجو صور دیات دین میں شاہل تیں ہی

علمان المواد بإهل المقبلة المادين اتفقوا على ماهومن صنوورات الذي كمن ومث العالم وحشوالإحب اد وحلم الله تعالى بالكليات والحبزيثيات وما الشبه ذالا من المساشل المعات فعن واظر بطول عموم جُنْ مَن مادن عُرْمِيكِون ادرعباد تون مين شخول في ادراى كرما كويراعتقاد دكونا بورعالم ماد نمين فدم ب إبركر مشرجها في نمين برگايا ميتيد في كار در توال كرمز ميات كاعلم نميس ب

على الطاعات والعبادات مع إغتقاد قدم العالم اونفى الحشرا ونفى علمه سعمان ه بالجزئيات لايكون من اهل القيلة.

رشرح نقداكبرمشيا)

۱۱م مزان کے التفرقہ میں تاویل کی بحث کی ہو اور تبلایا ہے کہ بعض اولیس ایسی ہوتی ہیں حبنکی بنایہ تا دیا ہو تھیں اللہ میں اللہ میں اللہ اس کو ضاحی یا برحق قراد ویا جائے ہوئی ہیں حبن تا دلیں

اليس بوقى بيس جرميب كفريدتى بيس اورجوارك الرطع كى تاديليس كريس كران كالخرفزان عالم مائيكا -اى ملىلىسى قراتى بىر.

وامّاما يتعلّق مي هذه الجنس باصلا العقائدا المحة فيعب تكفيرمن يغبرالظاهريغبربرهان فاطسع كالذى ينكرحشرالاحساد دسنكر العقومات الحسية فى الأخرة بظنون واوهام واستيعادات من غيرىرهان قاطع فيحب تكفير قطعاً .... وهومذهب الكثر الفلاسفة ( المتغرقة "مد")

اوران اولي رميس يرجن كاتعلق بم منيادى عقائم بوقوالي الكون كالخفير اجب وكا بركن تعلي فمل كے لغير نصوص كے طاہرى معن میں اول کے ذرایہ تبر لی کوں میر كرده اوك وكسي معلى ليل كراند يحص ايداد إم ادرخوالات ادرامتعادات كابنا يردقوات سين بعشر اجساد رحباني حشركا بدراأنو میں جس عقر بنول کا اکار کرتے ہوتے الیے لوگرل کی تکفیر اجب ہے دور بات قطعی اوا يقبنى م من من ادريه اكثر فلامفه

امام عزال نے اس عبادت میں جن فلامفری تحفیر کود احب ادر قطعی قراد دیاہے دہ اپنے کومسلمان بى كمت تع أوركوركو تبالمي المنت تقي.

فارقليط صاحب يے ليے مصمر ن ميں امام غزالّ كى جرعبارت اورد صيت المفرق مست سے نعل کے اس معنور اس عبارت سے الکی متعمل روم ارت ہے۔

يه م كانظر إن رحقا مرد خيالات ، دو قىم كے بين ايك ده جن كا تعلق بنيا دى عقا مے بوادرددسرے دوجن کا تعلق بنیادی عقائمے سنیں بلکے ذرح سے دوور بنیادی معقا يرتمن بير والمترير أيان وال كالمول

واساً العانون فهوان تعلم ال النظريك ادر تخفيركم المصمين شرعى قا فرن كالعقيس قمان قمم مبعلى بإصول القواعد وقسم ميتعلق ما لغروع، واصول للأيما تلاثة الايمان بالله وبرسوله و بالميوم الأخروماعداد فروع و اعلمات لاتكفيرني العزوع اصلاً

ع ايان إلم أمر ت بالان اوران من كموابو مقائديس ان كوفرح كمامات كاادكار المسلوم بمآ بابدے کوفوعی مقائرس سکسی کے انکاری وجرس يم تكفير إلكل نبيس كري ي ي اليكن اس اك مدرت مين فرن مين مي تخيري ميك كى جكه كونى شخص كنى إلىن دمي حفيقت كا أبكار كب بودمول المرصلع سقوات كساته نابت بيم فح ان ميں سے لبين هود آذل ميں اس شخص کوشاطی قراود با جائے گا ہمیںا کہ فقیا ميں اور لعبن صور ترن ميں مبتدع فرارد مآما كامبياك رشيون كي غلط خيالات بس. اسلاا امت کے بائے میں اور معام کرام کے اوال کے باشے میں دآوان کی بنایران کرم<mark>وت</mark> قرارد با حائے گا)

الآن مسألة واحدة وهي ان ينكر اصلاً دينياً علومن الرّسول سلّى الله عليه وسلربالتواترلكن في بعضما تخطئة كماف الفقهيآ وفى بعضماتنيديعكا لخطاء المتعلن بالامامة واحوال الصمائه دالتغرقة مششروه

المرتئ فرطت ہیں کو فاعدہ کلیہ سب کر جب کر ٹی شخص ایسی بات کہے جس سے صفعود مسلی المنع علم میکم کی فرائی مونی کسی بات کی تکیزیب مونی مونو اس کی تخفیرواجب مونی اگری وهبات دین سے بنیادی ادم اما ي عما أري على مراكم فرن من على موركاب كي مل الفافا ما بي من

ومهدا وحبه التكذبيب وجب ادرجبه في كذيب كم موات إلى علك كالر المستكفيروإن كان فى العزوع مستحفرد اجب بدكى أكريم بس العلق كمى فردعى

(التغرقةصية)

بچراهام غز الخاشسة اس كى دومثاليس مى دى اير، ايم الن ميس سيصرف د دمسرى مثال وكر كرست إيس كغ كم دہ ا طری کے لیے ہل الفہ ہے اور بعض ایسے برخت اس کے قائل ہدئے ہیں ج اپنے کوملمان کھتے اور محفظ تقادر كم بر تبريم النت تع الم عرافي كالفاظمير مثال يدب.

وكذالك من نسب عائشة وضى التفعضا الى الفلعشة و قد م نزل الغراك ببراء تما فهوكا فر لان هذا وامتاله لا يمكن الا ببتكذ بب الرسول او انكار التواتر بمشكذ بب الرسول او انكار التواتر رمشه

ادر نیم به ای برخت شخص کی کفیرد احب م جرحفرت عائشه مدلید شکی طرف فاحد دگیری کی نسبت کزے دمعاذ ادشی حالا کمه قرآن مجید سے ان کی براکت کی نے کیونکم یہ اور اس طرح کی و دسری گرابار با نیس دمول افتر صلعم کی تکذیب یا تراتر کے انکار کے بغیر مکن نہیں۔

داضح نے کہ ام غزال نے بیٹال اس کادی ہے کہ اگر کوئی شخص کس ایسے سُلمیں جم کا تعسیق املام کے بنیادی مقائد سے نہ ہو بلکہ فرن سے ہوائیں بات کے جس سے دیول امٹر صلی امٹر علیہ دیسلم کی تکذیب ہوتی ہوادر جو بات ہے ہے وائر کے ساتھ لقیمن ادر قطی طریقہ پڑنا بت ہے اس کا اُنکار ہو ام تواس کو کا فرکھا جائے گا مصفرت صدیقے بہتمت کا مسکد اس کی شال ہے۔

مهرمنعول بالاعباءت كيندمطر لبدادقام فراتي بير.

واتما الاصول النالانة وكل مالم يعتمل المتأويل فى نفسه وتواتر نقله ولويتصوران يعوم برهان على خلافه فما الفته تكن بيب محف ومثاله ما ذكرنا و من حشر الاحبياد والجنّة والنّاد

ادر دین کے مینوں جنیادی عقائر دایان باض ایان بالرسول ادر ایان بالیدم الآخی ادر مرده دین بار جمیس ادیل کا احتمال نظر ادروه ایسول افٹر صلح سے آراتر کے ساتھ شامت بر ادر اس کے ملات کس بہان رتعلی دبین کا قائم برنا تنصد دنم تو اس مراح نظل کو نائی زیب کے سوا کچر نئیں ادر اس کی شالیں ده بی جریم نے ذکو کیں لینی عشر اجماد ادر حنت ددد ذرخ و

> *تچراں کے انگے صغیرہ تحت کوئم کرتے ہوے ذراتے ہی۔* ولاسدمن المتنبه علیٰ قاعدۃ ، دد ساخ**ری وہو**ائن المخالف ہست سے

اددایک ددسراقا مدکلید بناظرین کواس سے اگاہ کو اصروری سے اددوہ سے کمی ای ابرناب کو ایک شخص دین کو ایس نصوص بات سے اختلان کو آب بو آو اتر سے نابت ہے اور اس کا ابنا خیال یہ بوتا ہے کودو (اس نص کا منکر منیں ہے بلکہ ) اس کا صرف آول کو تا ہے مرکب تو اور پر فی شرک کہ ہے دہ لفت ادر ذبال کے کی ظرف جیلنے دانی باکل فیمیں بوتی اند بعید مذخوب تی شخص کا یہ دو یر گفر ہوتی اند بعید مذخوب تی شخص کا یہ دو یر گفر دالا ہے اور دہ ادی دو اس کو گل و دخوالی یہ ہے کہ دالا ہے اور جو اس کا گمان اور خیال یہ ہے کہ میں منکر منیں بوں بلک صرف آدیل کو نوالو ہوں۔ يخالعت نصامتوانزاويزعم إنه مؤدّل ولكن ذكرتاويله لا انقداح له اصلاً ف النسان لاعلى بعدولاعلى قرب فذلك كفروصاحبه مكذب وان كان يزعم إنه مؤدّل والتغرّد ملا)

مىلماذى بىں شامل تقى دو تىلى كاون دُن كركے ئا ذمى چھنے تھے ' بيان فروا يا كھيا ہے كو اہفوں نے كوئى كافراذ بات كى دواس بنا پردہ دائرہ اسلام سے خاصح اوركا فرقراد پائے دائمة كا كُوْا كَلِمَةَ ٱلكُفرةِ كَغُرُوْا بَعْدُدَ اسْدَلاَ جِهِدُ \_\_\_\_\_ مورة قرب كيت منك >

قران بجیدی بدائیں ناطق ہیں کو اگر کوئی شخص اپنے کو ملمان کے اکلہ پڑھ کو بلاطے اس عراقہ کوئی کا فرانہ بات کرے ایکا فرانہ عقیدہ کا افلا ارکرے وہ دائرہ اسلام سے مالی آور کا فرے میں است کا ابھاعی عقیدہ ہے ۔۔۔ ہاں یہ کھنا تن ہوگا کہ وضخص لینے کوملمان کچے اور کارگو ہوئم اسے مملمان مانیں گے جب کے اس کی کوئی کا فرانہ بات یا کا فرانہ عقیدہ علم میں نہ آئے۔

اس كے بدگر ايش ب كاعلى اى طرف سے قاديا نبول كا تخفرى سے برى بنيا ديد ب كر مرز اغلام م ن العے صاف صرت الفاظ میں جن میں کس اول می مخبائش نہیں نبوت کا دعویٰ کیاہے اور ہولوگ اس دعوے كى فضول مادىليس كرتے ہيں مرؤا صماحب كے فرز ندادر خليف مرذ البنيرال بن محمود لے نوء مرز ا صاحب کی حبار تیں پیش کے ان سب کی جڑا کا شدی ہے ادرا قابل تردیوط لفدی اُبت کردیا ہے کہ مرزاصاحب اس معنی میں بوت درما امت کے برعی ہیں جو شراعیت میں آم کے معروب معنی ہیں اورد فوجیے س بن ایس جیسے کر حضرت مرسی اور مصرت میسی و خیرہ انگے انبیا وعلیهم اسلام تھے اور اُن کے مذا نے والے المطح كا فرادر لعنتي بي مرطح رسول المنوسلي الخرطليد ولم اور انبياء أما لقين كي نه لمن وال كافرادا نعنت بي \_\_ مرزاصاحب اورمرز المحود صاحب كى اس سلسل كى عبارتيس را قم مطور كي اس معنون میں دیکی ماسکتی ہیں ہو تادیا فاصلمان کیوں نمیں ؟ "كے عنوان سے ایک ہی مہینہ سے الفصل ال ے، کور کے شارہ میں شائع ہواہے ، اس لیے بہاں ہم سے ان مباء توں کے نقل کرنے کی مروت نیس میں . برسال مرزا صاحب ادران کی است کی تحفیری اول بنیا دید ے کددہ میل کراب اور اسور عَنْسَى وَعْدِه مرعيان نبوت كاطرح نبوت ورمالند كري بي اورخم نبوت ميتعلق قرأن ومديث ك منز اترا و تطعى نصوص كى اليسي بهل تاويليس كرتي بين جو مقيقة أصحديب اورتح ليف ين اس لي ترسيت اور علاء فتراس كا نكاه بين أن كاحقام وبي بحرسيلية كذاب وغيره عرصيان بوت ادران ك تيون كا قرار إيامما

#### نزول مبيح كامئله

فادتلیده صاحب نی دیر محت معنون میں نول میسے کے مسکل پر میں ایک نے ایدا زمیں گفتگو کی گئی کا میں کے مسکل کی گئی ہے۔ اس سلسلے میں سب سے بہلی جانت ہے کہی گئی ہے کو نرول میسے کا عقیدہ دیمول اسٹر صلی اسٹر علیہ درام کے خاتم النبین ہوئے منافی ہے کہو کہ اگر اخیر زیا نہ میں علیہ اسلام کا نرول ہوا واوردہ اسٹر کے نبی میں ترفاع مانئیوں ہوئے بلا عمیری علیہ سلام ہوں گے۔ ترفاع مانئین اور اسٹوی نبی محضور منہیں ہوئے بلا عمیری علیہ سلام ہوں گے۔

دونشرى بات اس سلدىس بەلى كۇئى بىدك ئردول سى كامقىدە غرقرانى ئى ئران جىيدى كىس

اس كا ذكر تهين بلكد يسول الشرطيد وسلم كو خالم البنين مبلا كر قران يز اس عقيده كود كرديا ہے. " يت

سیسی بات رکی ای کی ای کوری کی اور دو کی اور میں امام الک کی اور اسب سے بہلی گاب سے جہائی کا دور ہے جہائی ہے جہائی ہے جہائی ہے اس میں معلوم کی مدیث مزدل اس مقادی ہے کہ جہائی ہے کہ جہائے کہ جہائے کہ جہائے ہے کہ جہائے کہ جہائے ہے کہ جہائے ہے کہ جہائے کہ جہائے کہ جہائے ہے کہ جہائے ک

ہونکہ ہمادا یہ صمون اختصادی کو مشعش کے با دجو دہبت طویل ہوگیا اس لیے نزدن میں مصد منعلق اس اخری بحث میں ہم صرف منروری افتادات کریں گے امید ہے کہ ناظرین کی شفی سکے لیے۔ انٹاء امٹروس کا نی موں گے ۔۔ ہو بین باتیں اس سلسلہ میں ضمون میں کہی گئی ہیں ہم بان برتر تیمیا ہے۔ گفت گو کوتے ہیں۔

(۱) \_ ایم یا بات کرول سے کا ذکر ہو کو قران جریرس نیس کی اگیا ہے اس لیے یا تھی و فلط ادر فیر قرائ نے ہوئی ہے اس لیے یا تھی و فلط ادر فیر قرائ نے ہوئی ہے کہ کیا یا دانستاد مسامیات دیں ہے اس ان اواقت ہیں کہ یہ بہت سی ایس ایم اور بنیا دی با تیں ہیں ہی کے فیراسلام افرائ اور قرائ باک میں ان کا کمیں ذکر نہیں ہے ۔ مثلاً اور انسلام سی فرض ہے اور انسی ذکر تہیں ہے ۔ مثلاً اور قرائ باک میں ان کا کمیں ذکر نہیں ہے ۔ مثلاً کو دور اُدک ہے بہت قرائ میں ہوئے اسلام سی فرض ہے اور انسی در کا تعدد مالام کے بعدد مالام کا دور اُدک ہے بہت قرائ میں ہوئے ہیں کہ میں مراسما کی خوات کی نماز کا در انسان کا تعدل میں اس کا میں اور کھتے در کرے اور کھتے سے میں در انسان کا قرائ میں اس کا میں اور کھتے در کرے اور کھتے سے میں در اور است کے اجماع اور کی آدا تھی میں کہ کو اُن کا اُدکر دیا جا ہے اور کھی آدا تھی میں کہ کو اُن کا اُدکر دیا جا ہے اور کھی ہوئے آدا کہ کہ کو اُن کا اُدکر دیا جا ہے گا ؟

یگفتگو تربیفرش کرسکے کی گئے ہے کر آن مجد دیں نزول سے کا ذکر نہیں ہے لیکن واقعہ ہے کو گئے گئے اور افعال کے کر آئ

ئە دام دىرى خىرى ئارىدى ئىلىدىنى ئىلىدىنى ئىلىدىنى ئارىكى ئارىكى ئىلىدىنى ئىلىرى ئىلىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدىلىك ترىما ئىللىن ئادىلى داستىن ئىراكىيى يىلىن ئىلىدىن ئارىكى ئىلىدىن ئالىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدىن ئارىلىدىن ئارىكى

مال ب الوك الم سے بنتر كال صح مركا ك امام الك الائيات يا قيامت داكن سينعلق صديق ك اداقعت فغيل الله اداقعت فغيل الم الك المار المار

نزدل میں کے مملات تعلق فارقلیط صاحب کے مضمون میں جیمین اصول باتیں لکی گئی تھیں ا ناظری کوملوم موچکا کہ اُن کی بنیا دع بی لعنت و محاورات ا درعلوم دین سے جمالت و ناوا قفیت بہ ہے — ان کے علادہ ہوا ورضمنی باتیں اس مملوس تعلق مضمون میں ذکر کی گئی ہیں مفاصکر نزول میں سے معلق مدر بنے نبوی کے بورے ذخیرہ کومشکوک اور نا قابل احتماد قراد بہنے کے لیے جو جا بلا خطع ق استعال کی گئی ہے انشاء انٹر اُس کا پر دا محامیہ دو سری صحبت میں ائن دو کیا جائے کا

فاد تلیط صاحب کے ان وانسود دن کی ہی مسلم نرول سے کے سلسلہ کی ایک بات اور دکرکے کے اس بحث کو ہم اس جف کو کہ اس مسلم کی ہی مسلم نرول ہم الت اس محث کو ہم اس جف کو ہم اس محت کو ہم اس محت کو ہم اس محت کے کہ میں اس معتبی کی مدینوں کو نا قابل احتبار قرار فیصلے کے سلسلم میں اسس مضمون میں تعمل ہے کہ

«حضرت امام البحنيف كم باده ميں نركوف كرك بات حديث كود دكر كے قرآن كے اعلاً كوئي اور كركے قرآن كے اعلاً كوئي كا كوئيلم كيا اور فرا باكو بخارى كى معدیث ميں جو دا دى ہيں اگر اُن كے تھو تے ہے نے صفدا كے مقد مى مند سن محضرت ابرام جم ميچ نابت ہوں تر داوي كو تھو القراد دينا صرف مياً ا

اس عبارت سے معلوم ہواکہ ان والمتوروں " دیا برجھ سجھاکڑوں ) کے نزدیک ام ابر منیف دو امام بخاری کے نزدیک ام ابر منیف دو امام بخاری کے بیادی کا ام بخاری امام ابھی فید کی خات کے خریم آ کہ میں صدی بدر بہدا ہوئے۔ امام جنعلم ابو منیف کی دفات سنطاری میں بورگی اور امام سنخاری سے اسلامی برا ہوئے۔ امام جنالی اور امام ابورٹ کے دورہ کا دورہ امام سنخاری سے اسلامی برا ہوئے۔ اور امام سنخاری سے اسلامی برا ہوئے۔ اور امام سنخاری اور امام سنخاری ہوئے اور امام سنخاری اور امام اور امام سنخاری ہوئے کا دورہ امام سنخاری اور امام اور امام سنخاری ہوئے کا دورہ سندی ہوئے کا دورہ

منطاره میں بوئی ادرا ام سماری سوار همیں ہدا ہوئے۔ مؤسس مجر این مجروبی مجروبی المادکرنے پر محدومی کا تطبط صاحبے علم دنش سرام خالی درائے جا اللہ برخرو کو کو واضود کا معزد لقب ماکیوں مناسب کی ادرائی ان برمغر با با آل کو کیوں اس قابل مجرا کا انوم ترب کے شامع کرنے کی دمروادی تو دقیول ذما ہی مہلئے نزدیک ٹوفاد فلیط صاحب نے لیے ساتھ یہ بڑی ذیا دفی

ك معادرة الماديكة الفراية أو تدريا ويوب الفاعل معاماب

### مَهُمُ مِنْ فَرَانَ \_ رادا مُعَرِّ نظورِ نعانَ مركز والى معرر - ارشوال من المالية

# 

#### حَمَرُ وَصَلواتًا ، اعوذ اوربسم المترك بعد

وَهَلُ اَنْكَ حَلِيْتُ مُوسَى وَ إِذْمَا نَاراً فَقَالَ لِإَهْلُهِ الْمُنْوَا الْحَلَمُ الْمُكُوّا الْحَلَمُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

فَتَرْدِىٰ ٥ وَمَا تِلْكَ يُمِيْنِكَ يَامُوْهُىٰ ٥ مَّالَ هِيَ عَصَاىَ ۗ اَتَوَسِيَّقُوْ الْقَلِيَةَا وَاهْشُ يَمَا عَلَى عَنْمِی وَلِيَ فَهُمَّا مَا اِبْ الْخُرِیٰ ٥ قَالَ الْقِقَا لِمُوْسِی وَ فَالْفَهَا فَلِذَا هِیَ حَیَّةٌ تَشْعَیٰ ٥ قَالَ ضُنْهَا وَلَا تَحْفُ سَنُعِیٰ کُوا سَائِرَ عَمَا الْاُوْلِیٰ ٥ وَاضِّمُهُ یَک اَفِ اِلیٰ جَمَا مِلَ اَنْ اَلَٰ اَلَٰ اَلَٰ اَلِیْ اِللَّهِ اِللَّ بَیْضَا ءَ مِنْ غَارِسُو وَ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْدَةُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولَ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُولُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُولُولِيَا الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُلُولُولُولِي الْمُؤْلِقُ الْم

سومة فراريات و تا سهر

اور (اسمبغیر) موسی کا واقعتم فیمنا! حبب وطیعت آتے ہوسے دات کے وقت) اً گ (اوراک درین) ایکونلوپری توایی ایل خاندست کهانم بیال تعهو بچھے آگ دکھا کی دى ب (يس اس فرهن جاتا بول) أمّيد ب كرتها دسه ال اس الكريس سے اكتفا ریا انگامه این آؤلام یا وال سے راستر کا بیتر یالوں ، توجب موسی اس آگ کے پاس جوتیال اتاددد تمراس وقت )مقدس وادی طوی یس مواور میں سفت کو رہینمبری كها في انتخاب كرياسيم، لذا يوكي وي كياماد إسب اس كو توجر سيدسو، إليقين میں بی النزوں ، میرسے سواکوئ معبّود منیں الذا میری پی عبادت کرو اورمسیری يادكارى كسك للئة ناز فائم كردا اور باليقين قيامت (البينه وتب برم) آف وال سبي میں بما بتا ہوں کہ اس وسکے دقت ) کومب سے کھی دکھوں ، (قیامت کا آنا) اس سلفے ہ کم برنفش کو اس کاسی وعل کا بولم الی جائے۔ پس تمکی وہ نوگ اس کی طرفت سنے بیٹے فکم المروير. حواس كايقين منيس ريكية ، ادرايي خوابشات نعن كى بيروى كرسق إن (اكواليا بهما) وتم الأك ورا و برماؤك \_\_\_\_ الدائد مرئ يرتمارس دا يف إ توي كيا ہے، اعلوں نے كما يہ ميرى وائى سيديں اس كا ساء اليتا بول اورائى كرولدك الناس سے بقے بھاڑ لیتار موں اور اس میں بیرے اور بھی کام مخفق یں ۔ علم موا اسموی این اس العلی و رزین پر) وال دو توانوں نے اس کو وال دیا ، تو ایک دم ده سانب تھا دور تا موا نے ادر تم اینا (دابنا) ای تو این بنل میں دسے لوا رہم اس کو کالوتو) وہ نظے کا دوش چکتا ہوا ، بغیر کسی عیب (مرض دفیرہ) کے ، ید دوسری ان فی موگ رید نظانیاں) اس لئے کہ بم تم کو اپنی تورت کی بڑی بڑی بڑی نشانیاں و کھلائیں ، اس نے موت اس مور تھا یا ہے .

(مورة ط آیت موسعے میکالاتک)

فنسير إنشريكي .. يوره الرب يحيدي سفة يرشروع موى تقى شروع كالما أوايول میں ، جن کا تریر شکھلے ہفتہ کیا گیا تھا ، قراک مجیدی عفرست بیان ہوئ معی اس کے دوران استوں میں بویں نے اس دفت کاوت کی میں نبوت عطام سنے کا داقع بیان کیا گیا ہے بنق یا بند سے بیلے موسلی کی زرگی میں جوغیر معولی واقعات الله تعالی کی طرف سے بیش ایسے ا وروہ جن جن من اول سے گزرے اُن کا ذکر میال سور ہُ المرس نیس کیا گیا سے کھیلے ہفتہ کے درس میں نے نمید کے طور پرمزی علیالتفام کی پیدائش سے لے کرنبوت ملے تک کے وہ مالات د وا تعات بیان کرو پیئے ستھے جوسورہ قصص اورسورہ نئ وغیرہ قراک پاک کی دومری صورتوں میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس سامیس بیال تک بریان ہوجیکا تقاکر حضرت موی قریب وس سال مدین رئے کے بعد وال سے مصر کی طرور والیں ہوئے، اُن کے ساتھ ان کا موی بهی تقیں ، دارت بیلے تبلتے اُس بگر پہوئے بھال سے طور میدنا بیا ڈ قریب تھا، داہت ازهبری تقى اددموسم سردى كالتدا ، داسته كالبحى شيك بيته مذيقاكه اب كوهر عيلنا كيا بيئ التي كليف ا در بردینا نی کی مألت میں طور کی جانب حضرت موسیٰ بمواگ کی روشنی و کھائی دی ہے۔ آمج جو آیتیں میں بنے ٹاوت کی بن اُن میں اسی واقع اوراس کے بعد ہو کھے ہوا اس کا ذکر سمے ۔ ارسُّاه فراياً كِياسِهِ:- وَهَلُ إِنْكَ حَيْدِينَتُ مُوسَىٰ ...... أَوْاَهَدُ عَلَىٰ النَّاي هُك ي مطلب يرسب كرجب موى عليالت لام كو طور كى طرف آگ كَي روشنى دکھائی دی توانفوں نے اپنی بردی سے کہا کہ مجھے اُس طریت آگ کی روشنی نَظرار ہی ہے، تم تو بيين تقهروا مين وأن جاما مول مجھے أُمّيدے كروا ك سے الك لينا أوّل كا اميمرس

بُرے امال كا برا لے كا اورس كا انعاب بوكا لِنتَجزى كَ نَفْسِ بِمَا تَشْعَى مُكايل مطلب ہے ۔۔۔ یماں تیامت کے إرب میں ایک اِت یرمی زان می ہے \* اُتحاد ً أَخْيِفِيْهَا " بيني اللِّرتعاليٰ فرآ أبه كرمراا ماده اس قيامت كويسَى اس كه خاص دقت کو باکل منی رکھنے کاسب مطلب یہ ہے کرکسی کو بھی تیامت کامت یو وقت بنیں برلایا جائے گا \_ قراك ميدمين دسسے زيادہ آيتن ايسي بين جن سے معلوم ہوتا ہے كوتيامت سے خاص وقت کاعلم الٹرتعالی سنے اپن فلوق میں کمی کوئیں دیا، رسول الٹرمسلے الشرعلی کم کو بھی منیں بٹلایا گیا ۔ آپ کے زہنے کے کفار ومشرکین آپ سے باربار ہو جھتے تھے کہ جس قیامت کی آپ خبرد بتے ہیں اور قرآن سے جس کا بیال آپ پڑھ پڑھ کرمناتے ہیں وہ کب ا سے گاہ آپ کو اللہ تعالٰ کی طرف سے حکم ہوتا تھا کرآپ ال تو گوں سے کہ دیجئے کہ اس کا علم بس السُّر بي كوسيه السكي سوَّسي كواس كا جرمنيس كمين فها يأكيا! قُلُ إِنَّهُمَا عِلْمُكَ ا عِنْدَ رَبِّ "كُيس زِياكِيا" قُلْ إِنَّمَاعِلْمُهَاعِنْدَا للله" مِديثُون مِس كُلُ ايسه واقعا کا ذکرے تصفورے تیا ست مر إرے میں دریا نت کیا گیا کو وہ کب آئے گا ۔ واپ نے مِهی جواب دیاکه اس کا علم نسس النگری ب ب اوریمسکر اور عقیده محرقیاست کاعلم انتر نے تحسی نبی ادکسی فرشته کو تهنیل دیا ، ایسا اہم مسار اور عقیدہ سے کم اعترتعانی نے موفی علیات لم كو جب سيلي ويى كي اور توحيدا ورتبيا مت وآخرت جيسے بنيا دى عقا ئركى تعليم ونلقين زما لى تو اسى كے را قد ال کو یہ بھی تبلادیا کر قیامت کے وقت خاص کاعلم کمی کو منیں دیا ما سے گا اُس کوسب مخلوق مص مخف رکھنے کا ارادہ اور نبیمارے (اکار انتخابیکا) بس جب اس کا وقت آئے گا تووه اچانک دافع ہوگئ \_ پس جولوگ کھتے ہیں کررسول الشرميسئے الشرطبركستم كو قيامت خاص وقت کا ملم را گیا تعادان کی یہ بات ِ ترآن وصوریت کےصریحے خلاب اور بلاشہ ایک محرا اِنہ إت سيے \_ مُلَّاعلى مَّا رئ ﴿ نِي اِينَ كَابُ " موضومات كبير" مِيں كھا ہے كم جونوگ جعفود ا کے اورے میں اس طرح کا عقیدہ رکھتے ہیں وہ جمالت سے یہ سمجتے ہیں کہم معنوراکی شان میں بتنا بھی غلوری سے اتناہی ہم کوصوری مجتب اور آب کا قرب ماصل ہوگا مالان کر دائعه يرسيركم اليصادكول سي معنودسيط الشرعليروسلم إكل برى اور بيزاد بيس . أن وكول كا

ملل ای نفیادی کاراب جومفت عیسی علیات اس کو خدائی میں اور خداکی صفات میں شریک کیستے ہیں اور خداکی صفات میں شریک کیستے ہیں اور کتے ہیں کراس سے عیسی علیہ السّلام راضی دور خوش ہوں گے، مالا کو حضرت عیسی علیہ السّلام قیام سے میں ان گرا ہوں سے اپنی بیزاری اور بے تعلقی ظاہر کریں گے ۔۔۔ الشّرِنّا فی ہرتسم کی گراہیوں سے ہم مب کی شفا ظلت فرائے ۔

اسر من المراس المرس المراس المرس المرس

اس کے بعد ارست دہوا، و ما قلق بیھیندے کی گوسی " (اے دی ایک ایم است دا بندایت میں کا برجہ برجہ برجہ برجہ کا مغرب موسی کے بقد میں اُن کا انتماقی ، انٹر تعالیٰ کو اسے ما بہ برکم دکھا اور اس کا بھی تھا ، انٹر تعالیٰ نے بھا کہ فرمون کے باس موال کا بجربہ برجائے بالے نے بھا اور اس کو یہ بعب دکھا فرانا تھا ، انٹر تعالیٰ نے بھا ان کے بعب برجبا کہ تعارے دا بنے القریس کیا ہے ، اس سوال کا مقسد فا بہتے ہوا کہ موسی ایک موسی ایک موسی ایک موسی اور بھی لیس کو ان کے اتھ یس ان کی لاتھ ہی ہے ، اس سوال کا مقسد فا بہتے ہوا کہ موسی ایک فرح دیکے لیس اور بھی لیس کو ان کے اتھ یس ان کی لاتھ ہی ہے ، اس سوال کا مقد ہوا کہ موسی ایک موسی اور بھی موسی کی سانب بن مبا کے وابین یہ وہم اور شرب برمال تا کہ بیس کو کی سانب بیس نے اس موسی کے انتمالی سے بہتے ہوا کہ تعالیہ بیس نے اس موسی کے انتمال کے وابین کے دو انتمالی سے بہتے ہوئی کیا ہے ، توا مفول نے موسی کی سانب بیس نے اس موسی کی سانب بیس کے اس موسی کی کا تعالیہ کی سانب بیس کے اس موسی کی سانب بیس کے اس موسی کی سانب بیس کی کا تعمیل کے واس کے توا مفول سے موسی کی سانب بیس کے اس موسی کی کا تعمیل کے دو موسی کی سانب بیس کے اس موسی کی کا تعمیل کے دو انتمالی کے دو انتمالی کی سانب بیس کے اس کا تعمیل کی کا تعمیل کی سانب بیس کی کا تعمیل کی کا تعمیل کی کا تعمیل کے دو انتمالی کی کا تعمیل کے کا تعمیل کے کا تعمیل کی کا

معنی عصای اَتُوتُو عَلَیْهَا وَآهُسُ عِهَاعَلیٰ غَنَیْ وَلِی نِیهَامَا رِبُ اَلْمُونِ اَلْمُ الله اورا بی بحریوں کے لئے اس سے ممارالیت ہوں اورا بی بحریوں کے لئے اس سے بیتے جا ڈتا ہوں اورا س کے علاوہ دورری فرور تدل میں بھی اس سے کام لیتا ہوں) انٹر توانی کے سوال کے جواب میں توانی بات کافی تھی کہ جھتی عصرای ویہ میری لائمی ہے اسک موسی اس میں علیہ استالم کو جب انٹر توانی کی ہم کا می نعیب ہوئی توان کا جی چاہا کہ بیتنا بھی ہوسکے اس محبوب سلم کو درا زکریں، اس لئے انفول نے امل سوال سے زیادہ ویرمب با تیں کی کومیس مجبوب سلم کو درا زکریں، اس لئے انفول نے امل سوال سے زیادہ ویرمب با تیں کی کومیس اوراس کے ملاوہ اور مرور نون میں بھی استعال کوا ہوں سے بیتے جمارتا ہوں، اوراس کے ملاوہ اور مرور نون میں بھی استعال کوا ہوں اور سے بیتے جمارتا ہوں، ایک کے لئے کہا ہے۔

لزيز بُودَكا بيت دُراز ترگفُتُ ثَم !

موسی علیال الم نے جب یوم ن کریا کر بیرے احقیس یہ بیری المقی ہے جس سے میں بریا کام کیتا ہوں ، توانشر توالی نے ارشار فرایا ،" آ نقها نی توسی " (اے سی اس الانفی کو رسی بیر ڈال دو) ، وی علیا نسلام نے مرک عمیل کی اور وہ المعنی زمین برڈال دی ۔ اب جو وہ دی تھتے ہیں نو دہ العقی بین ہے جب کہ دور تا ہوا اور جھی کا رس ارا ہوا ما نہ ہے ۔ (فَ الْفُرَا الله فَا الل

الکگری " یه دونول نشانیال اوردونول یجزے این کالاتی کامان بی مانا اور با تعربی ایک نورانی چک کاپیدا بورمانا ، ہم نے تم کو دیے ہیں تاکہ ہم اپنی بڑی بڑی نشاینوں اور عظیم الشان معجزول میں سے بعض دکھائی \_\_\_\_ گویا یہ وونوں نشانیاں بٹوسی علیمال کام کو دیے جانے والے عظیم الشان معجزول میں السان معجزول کی بیلی قسط ہیں۔ ان کے بعداور بڑی بڑی نشانیاں اور بڑے بڑے معجزے عطا ہوں کے ، بہنائی عطاہو کے اور شورہ اعراف میں ان کا ذکر گزر تیکا ہے ، معجزے عطا ہوں کے ورد ورج ہے دینے اور شورہ اعراف میں ان کا ذکر گزر تیکا ہے ، معجزے مطابول کے ۔ ان کو علم ہوا آ اِذَ هَبِ اِن فَا فِرْعَوْنَ إِنَّ وَ طَعِیْ اِن کا وربی بڑے بیری بڑے معجزے معطابوں میں ان کا حکم ہوا آ اِذَ هَبِ اِن فَا فِرْعَوْنَ إِنَّ وَ طَعِیْ اِن کَوْرِ وَمِن کِیاس مِنا وَ اِس نے بڑا اسرا اُٹھایا ہے ) مخمارے ذریعہ ہم میں بڑے ہماری دعوت کے وربیہ ہم میں اس کی خوریت کو ترزیا ہے .

( إقى )

#### عارفین کے کلام کی تاثیروافادیت رمزام کابتیر،

وضل ہے۔ تقویٰ اور تقرب ال اللہ کا یہی فرایعہ اور واسطر ہے۔

اللہ معدی رحمت اللہ علیہ فرائے ہیں کہ سه بعثر یا و دوست سرحب محنی عمر صالح است مرحب مخوان بطالت است مرحب مخوان بطالت است سعدی بشوئے لوح ول از نقش غسی سرحت

علے کر رہ بحق ننا پر حب الت است میں زیر کے میں در کر سے میں میں المدیکہ

سبحان الله کیا عدہ معرفت کی بات فرائی ہے۔ اس میں طالبین کو اعظام رکھ لایا اور عسلم وجل کا کیسا معیاد عطا فرایا۔ ادر ہر جانب سے طبیعیت کو مثا کر خات کی فاج کیسو اور متوج کردیا۔

( بشكريْ معضي الماكاد)

## عَانِينَ كَے كَلَامُ كِي بَانِيْرُوا فَادِينَ اور تموننْه

را زافادان منتر ما بنامناه وخي الله غرسرو)

آ حضرت ولانا قدس سرّہ نے ایک سلاکلام سی یعنون بیان فرایا کر حادثین اور براگان دین کے کلام میں بڑھ و ترا و رفتی بخش مفا میں اور معادت ہوئے ہیں اور وہ سب کتاب وسنّت ہی سے انو فرہو تے ہیں، اُن سے استفادہ سب اور اہل سے انو فرہو تے ہیں، اُن سے استفادہ سب اور اہل سونت کا کلام ایک در بوش را ان کی حصرت کے قائم مقام ہرتا ہے ، اس سے بزرگوں کا پر فریقہ وال ہے کہ وہ وہنا و ما بھتین کے کلام سے اشتفال و کھتے ہیں ۔۔۔ ہم اس سطے میں حصرت موان ا

[-4/

اد شاد فرایا \_\_\_ اب ده معادت سینتے ! ۱۔ شلّاس مُلاکومجما تے ہوئے کر توجیر لیک حالی سنتے ہے قالی منیں ۔ ایک بزرگ

فہاتے ہیں کوسہ

الرساحتِ دل فہاد کھرت میں تن توشر کر بہ ہرزہ دُرِ د صدت تعنیٰ الرساحتِ دل فہاد کھنتیٰ معنوں من میں الرساح کھنتیٰ معنوں منو کر قو حمیہ مندا میں اس میں دیا ہا ہے کہ میں این کے معنی وینگ کے دھیے وصدت کا حال ہو یا جائے ، بات کے دھوکہ میں مست ہوا ہی سائے کے خواکی تو جد خواکو

ایک جانے کا نام سے ایک کے کا نام نہیں۔ اور یہ باکل ظاہر بھی ہے کہ کو کر اگر صرف زبان ہی سے معود کا نام موسود ، برجا یس کے ۔ فواکو ایک کھنے کا نام توجید ہو جاسے تو اس فارح سے توسیمی لوگ موجود برجایش کے ۔

ع . اس فرح ایک اور بزدگ زاتے ہیں ۔

د نیقت به مورش به بودن ساخته سرخوشم نفسه بهادتوی کش مید عبارت وجه معایم

میں نہ تو بنائے ہوئے نقش پر پر اگذہ خاطر ہوں اور نے گیٹھے ہوئے حردت ہی پر خش ہوں بھد ایک مانس جمتیری یا دیس کینچ لوں وہی میرے لئے سرائے میات ہے . عبارت کیا جیزے اور معنی کیا ہوتے ہیں۔

سِعان الله نفش مياد توى شريس فدرمد ق توبرال الله كابيان عهد .

سور ایک اور بزدگ فرائے ہیں سے

کشم امت گرچومت کشو که بهربیه سروسمن در آ

توزغني كم نه وميده در دل كثابج من درا

مینی پڑے تم کیا منہ ہے اگر تھا دی نواہش متیں اس اس پر جود کرے کرمیلو! رخ میں سروتہ پلی کی سیر کر و۔ اس لیے کرنم خودہی کب بعدل سنے کم ہو، ا ہنے دل کا درواز ہ کھولو اور چن میں آجا ڈ۔

اسی کو معفرت ماجی ما دیت یون بیان فرات بین کرسه

وسعت ول کی کیار ہے ہیں سیر اے الداد کم بی باخ ہے ایسٹ می مسیدان ابنا

سُبِحان النَّرِ كِما عُربِ مِعْمُون ہے۔ ان بزرگوں نے اپنے اپنے ارشا وات میں تر جافیٰ کی ہے ، مناب رسول انڈر صب کے النّر علیہ کوسٹم کی ۔ اس لئے کرمد سِٹ شریف میں کا ہے کہ ،

ایان مب مومود کے قلب میں وامل موموا المب تودہ کشادہ جو موا المب ۔ الریمان اِذَا دَخَلَ فِی قلب المؤمن اِنْفَسَعَ لَهُ ﴿ او كما قال صلی الله علیہ تولم ) میں میں قرار میں مستوری میں میں میں اس میں اور میں اس میں میں اور میں اور میں اور میں اور میں اس میں میں میں م

میں امی قسم کے معادت کے تعلق عمل کردیا ہوں کہ ایسے ایسے بے شارمعادت کتب توم میں خوکھ میں اور الناسکے مطالع کو مختصی اسنے صرودی مجھاسے۔ کیوں کہ یہ بزرگوں کی مواج

ہے جو کر مذموت و فاس پر جاکم قلوب پر مرودمیں بہت رہے ہیں۔

ر " منبت است برجريره عام دوام !" كايهى مطلب سي را وركينيك .

سم. ایک اور بزرگ فراتے ہیں سے

العدل آل بركر خراب المريح كلكول ياشى بيندرو كلفي بعب وحمت وارول باسى

در دوسنندل میلا کرخطر باست بجب ان شرط ادّل مت م آخت کرمینوں باشی

یعنی اے دل تیرے لئے یہ حالت کیس بستر ہے کو سے محکوں میں تواہد آب کو فراب اور برباد کرنے (سے ملکوں سے بہاں مرادعشق الن کی سراب ہے) اور پھر بغیر مال و دولت سکے بی تو جاہ دشتم میں قاردن سے مبی بڑ حد مبائے ۔ دیکھ لیکا کی مغزل کک بہو پینے کے لئے داستہ میں بان فرزات یک مرجود ہیں لیکن اس کی آدلین مشرط یہ ہے کہ تو پہلے مجنون بو مبائے (پھر اس سکے بجد راستہ باکل آسان ہے)۔

دیکھے ان زرگ نے اپنے اس کام کے دریعے داہ کا صوبتوں کو کس قدد کران کردیا۔ اس فرح سے کہ از ان میں غربت اور للب بدا کرے کنیوں کے برداشت کر نے براس کو ابھا دا ہے کہ بڑے افری کابت ہیں غربت اور للب بدا کر کے کنیوں جی اانسا ک اپناسب کھ منا سکتاہے تو بعرعشی متنات کے درسے میں اپنے سرو حوال کی بازی لگادے اور اگر کئی کواس کی بھت حرب میں سے تو پھر ا بے آپ کو عشاق کے دمرے میں شاد کرنے سے اس کو شرا نا جا ہے کہ تحق میں شاد کرنے سے اس کو شرا نا جا ہے کہ تحق میں شاد کرنے سے اس کو شرا نا جا ہے ہے سے تو بھر ا ہے ہے ہے۔

سودا قاعِش میں شربی سے کوہکن انکا اگر چہ لے نہ کا سرتو کھو سکا
کس ند سے آپ آپ کو کہ آ ہے شق از اے دوریا ہم ہمت تھی کا مرتو کھو سکا
ظاہر ہے کو اس کے سننے کے بعدائیاں کو کمتی غیرت آئی چاہیئے اور ایک کم ہمت تھی کو
بھی سلوک کے لئے کم ہمت کس لینا چا ہے ۔ اسی غیرت پریواکر نے کے لئے مولانا دوم سے زیایا تھا سہ

عشق مولاکے کم از نسیسلے بُود گوئے گشتن سمسراد اولی بُور اورمیری مطلب ہے حضرت سابھی صاحب رحمۃ انٹرعلیہ کے اس ارسٹ و کا کر \_\_\_\_ بزرگوں کا کام ما مرد کو مرد او رمرد کو شبرمر د بنا دمتیا ہے ۔

ملام شعرائی دح فراتے ہیں کہ ۔ زرگوں کا کلام ان کے بعد ان کا نائب وخلیفہ ہوتا ہے۔ کیو کو ان کے کلام سے ان کی صحبت یا دائی ہے ادر بھران کا کلام بھی دبی کام کرا ہے جوان کی صحبت کرتی ہے۔ مینی اس سے بھی قلب سالک ذاکر ہوتا ہے، اس لئے اس کو اپنا و ظیعت ہی بنالین اچا ہے۔

بدیا پی بست و اوراُن میں یا ادراُن میں قدر تا نیر ہوتی ہے اوراُن میں یا ان تعریکات سے سلام ہواکہ مٹاکئے کے کام میں کس قدر تا نیر ہوتی ہے اوراُن میں یا تو کتاب وسنت ہی کے علوم و معارف ہونے ہیں یا ان کی جانب رہنا کی ہوتی ہے ۔ چنا بخر مشائع کے ارشادات بھی انزیمنروں کے ہیں جن کامنے و مرجع کمت وہلت ہے۔ برتا ہے ۔

کی منجدان علوم و معادت کے جنیس حدفیہ نے بیان نرائے ہیں ایک یہ ہے کمولینا روم رحمۃ انٹر علیہ نے متنوی میں شہوت ، نمب کی عجیب وغریب مثال بیان فرائی ہے نراتے ہیں کہ بیہ

شهوت دُنب مثال گلخن است میمانی د مام تفوی روشن است

یعنی سٹروت جوانها ن کے اندر پائی جانی سن کہ شاکی جام کی تھی کی سے کوبظام ہے موبظام ہے کہ سٹر کو گارکٹ کے لیے کوئی کوئی سے کوبظام ہے کو کو گارکٹ کی بینے کوئی کوئی ہے ۔ ان جام کی سٹر کئی ہے کوئی کا دردوجی ہے ۔ ان جام عصر سٹر کے گرم کرنے کا دردوجی سے دائن جاری سٹر سٹر سٹر ان ان ہے تو بطاہر ایک مادو سٹر کی خالفت تقدی کا بازاد میں اس کی فالفت ہے ۔ اگر انسان میں سٹر سٹر کا اڈو یہ ہوتا جو کی تفاق ہی سٹروت ہی اس میں بیروہ مشرعاً مور ہوتا تدوہ سٹول اور دیوا کہ کوئ بھی سٹی منیں کمتنا ہاتی کما لی کی مالت میں سرحور نہ ہوتی ۔ دیکھی کے فرشتوں اور دیوا کہ کوئ بھی سٹی منیں کمتنا ہاتی کما لی کی مالت میں کمتنیت کا منتا و داعیہ موجود ہور میکن آدمی اس سے تقامنہ پر عمل نہ کرے ۔

کر تحقیمت کا من او دامی موجود ہوا ہوا ہی ادی الک السے تعامد برس شرائے ۔ اب ویکھئے محض اِس مثال محسن بینے سے شہوت کی کیسی معرفیت ہوگ اور آدمی کو ج اس کے استعال کا طور معلوم ہوگیا ، اور یہ معلوم ہوگیا کہ ہماری باطنی نرقیات میں اس کو کس ت در بھی ا

# سيلسان فافالأمل ول

الفرقان فكركزشة ساسناردن ميس مولانالنيم المربي كاج مفرا كالم مفرال شائع المردي كاج مفرائ كل شائع المودي كاج مفرائ كل المبلى المودي كاج مفرائ كالم المبل كالمود المردي كالمردي كال

مولانا نبيم احد فريزي في الله كريوانخ ومكانيب وغيره سيمتعلق مضامين كابولسله

شروع كركفام بهت مرعوب فاطرب.

طبع موائقا، رساله کے اول یا آخر میں سند طباعت مٰدکور نمیں ہے۔ دیں اس مِندون کے ایک ماٹید میں حضرت شاہ عبد لغنی مجددی قدیں سر و کا مال و فات

منتقلیم جیپ گباہے، خالباً تما بت یا طباعت کی خلطی ہے ، صبیح بیہ ہے کہ ملاقت ہمیں دفات مریک اور

رس ایک دوسرے مانیدسی حضرت شاہ سعداللہ کامن وفات المطالد محام مالا كم مجع

له بینک یفلل کراب اطباعت می کامی، دولاً افزیری کے جا اے واضلی کی تعیمی ولفرقان میں مثالے میکی بودا دودارم

سنطل ہے ، مولانا دکیل اج رسکن دو ہو ہوں نے ہر برجود ایر سمی حالتے میں تحریر خرایا ہے کہ "مصرت شاہ معاد فقع صاحب بلی علاق کو بل کے دیسے دالے تھے تحصیل علوم فا ہرکے بعد ، ت دید ک اپنے مرت دی خالقاہ میں كسبملوك مين شغول نب الأنك مصول خلافت مع مرفران موك الإيت مرمين شرفي مع مشرف مدے بعد بروم رشر می کی مرد کر کے اور میں آباد میں افات اختیار کی علم او فضلا اور اقاصی واوانی نے ان کے دمت حق برست پر ہیعت کی افواب ما صرالدد لربها در شاہِ دکون ازیادت کے متمن تھے مرکم حصرت دامنی منه در کند . ما موار با او مهیر ما جا گیر کوئی چیز قبول نهیس کی <sup>و</sup> طلبا ادرخالقاه کا نتری<sup>ی مخزا</sup>نهٔ غیب میتا بھا ان کے خلفا دسیں حضرت میرا نشرت علی صاحب ومولوی نیاز محر برختانی اور مفسر مكين شاه وغيره تمانستے "

موكانا دكيل الرهاحب مولاً ميراشرف على صاحب ميستستع نود فراتي من م نخستیں ہرمن اشرف علی ہست کے اس ادخاطرم کشف جلی ہت میرانشرکت علی صاحب نے ش<sup>07</sup>ا یہ میں دفات یا نی<sup>م ، دارحضرت شاہ معدا فٹرکے گذیند**می**</sup>

مرفون ہوئے۔

مرمولانادكيل اجرهاحب في حصرت مكين شاه صاحب إفي موانا محرنعيم صاحب مردث برسكين شاه صاحب برظارا لعال محضرت مدادى محد سفيظ صماحب ساكن ا جزیگر کے لخت حب گر اور سرا برعلماء و القیاء زائد میں ایک بار طرح المامیں دو بارہ طرح المرامین ج دزیادت سے مشرف ہوئے ہیں عرشرلین موسال کے قریب ہے ، براد ما خواص عوام ترف بیت مامس کرکے نیومن باطن سے الا ال اوچکے ہیں (اچرکہتا ہے کہ صفرت مسکین ثناہ مسا ئے ہائے شیخ المنا کخ شاہ عبدالنی کے ملاقات کا شرف ریند مندہ میں مامنل کیا تھا اور صفر ن ال بت ارام كيا تفاادرمكين شاه صاحب كفرندشاه غلام محركر دساد وفرقد عنايت فرايا مقا ادر لین ما تند سے میائے کی بیال تراد کرے لینے ہو مُوں سے تُکا کوسکین شاہ صاحب سے فرا الخاكريه بالى مجد المثان ما مب كود يجد الكين شاه صاحب الدين المثارك كوابي يحريدن ميس نواج مدالغن ادر صاحراده دالا ثان عالى نا قب عضرت ثاه عبدالني صاحب لنفحة أيسا) منوسیں بولانا دکیل احری نگاہے کر "معزت شاہ معدا فٹرصا حب تدمی مسرہ بتا این مرہ ہادی الاول سنطلہ بچری برحمت میں پوسٹند."

مولوی خلیل الدیمن بر لم نبودی (مبارع فتاوی عزیزی) نے «بفود دس ولبر برفت " سے الائے نکانی ہے ۔ آئینے نکانی ہے .

بگفت الفردوسس دلبر برفت ملیل المدید مال وسسل کویم مولای میسور کویم مولای خسس مولای مولای خسس مولای خسس مولای خسس مولای مولای

يەدلۇنىملىل الىمئى برمان لەكەمىن دائے اسىدادا بادىس دايامىت كے ملاذم سقے ادر حفرت مىكىن ثا ە ھامىسەسے بعیت ستھے .

جس عالی شان بزدگ کے خلفاء کا ذکر بود الحب وادت کے بعدان کا نام ان کے پر بزرگار فعلی دکھاتھا' بڑے مسے بہنود صاحب نام نے لیے کو "غلام علی" کے نام سے شہود کیا معضرت شاہ عبدالغنی فرطنے بیں کر حضرت شاہ غلام علی صاحب کے پچا بہت بزدگ شخص تھے ۔ انعموں سے مستحصرت صلی استر علید دسلم کے دمن می ہم سے ان کا نام عبدالشر کھیا تھا دضیم یمقا است منظری آ اس میے مصرت شاہ صاحب بمیشہ کے برعبدالشریا فقرعبدالشرمود ت برغلام علی باعرت

غلام علی کھا کوتے تھے' اعلینان کے لیے مقا ات مفری صلا' ایضاح الطرابَةِ ملا دخرہ میکھئے۔ بعض عزیزوں نے ایک ظمی کتا ب کے اکثر میں دبیدا ضعف العباد شیخ خلام علی عفی الڈخن کھی ہوا دیچہ کرچ پر نظریہ قائم کیا ہے کہ یہ کتا ب حضرت شاہ غلام علی قدس سرہ کے ہاتھ کی کھی ہوئی ہے' صبحے نہیں ہے' شیخ غلام علی کوئی اور بڑدگ ہیں بحضرت شاہ غلام علی کی تراضع وکسرنفس کے پیش نظر پرتصور نہیں کیا جا سکتا کہ وہ لیے تلم ہے لیے کو شیخ غلام علی تھیں گے۔

## تھوری براہل جن کے اتھ

مُولاً نا بونس بگرامی ندوی اسم - ا سے (راسیر چ فیلوشعب هٔ عربی که نوئیونی ورسسی)

(1)

ادِ بَكِرِ مُرُدُ أَى كَا بِيان ہے كميں ايكہ ، دو دُ الم الحركی خدمت میں حاضر ہوا او بَضِرِیت و ریافت كی تو اس برام موصوف نے ارشاد فرایا كرجس بندہ سے اس كا ضرافرائض كا اور يمول مفت كی اوائیگی كامطالبہ كرّا ہو، نفس خواہشات كى تجبس برمصر مو، ابليس بے حیالی برا کا دہ كرر الم مو، گھرف نے فراح كا تقاضد كركہ ہے موں تو اس كی خریرت كتیا معلوم كرئے ہوئے

(1)

ام احد کے صاحراف بیان فرائے ہیں کرمیں نے بہند الدسے دریا فت کیا کیا معروف کوئی ہے کہ باس کی علم معاب اللہ معروف کوئی ہے کہ باس کی علم معاب اس بروالد محترم نے فرایا کا علم کا مقصد اور اس کی غایت بین خشیت اللی معروف کوئی کے پاس مرجد دعتی ہے ۔

ر س

ام احدین منبل نے سعیدی لیقوب کو ایک خط سیس تحریر فرایاک" دنیا ایک موض ب اسلطان ایک مرض ب اسلطان ایک مرض کا تشکار بود اسم کا اسکار بود اسم کا اسکار بود اسم کا اسکار بود اسم کا در اسم

له طعقات الخالم وسه عنه "المريخ خطيب ج الاص ٢٠١ سنه طبقات الحالم على ١٣١

(1

می فاد کورسی برا ازدهام ب شهرداری فلیفه شام بن عبدالملک طوان میں مضون برا برای فلیف بنام بن عبدالملک طوان میں مضون برا برای فلی دائی بر برای میں بنام کی نظر المها ب عبدالله برای میں برای کوئی میں برای برای کوئی ب

( ۵)

عضرت على بن مين كاشاد لين وقت كم برب بداكر الميس تقاعبا دت دريا صنت ميس كم كم الميس تقاعبا دت دريا صنت ميس كم كم الكي مناص مقام مقار جب كم نا دا دا فرطت تركب برلزه كن كي فيت طادى بوم الى تق كان كم بيت المي مناح مناح مناح كيا بيش كم المي المين كم ال

ا المرتب میں کے بالے میں اور انصادی کا بیان ہے کہ ایک مرتب علی بن صین کے گھرمیں ان گگ میں اپ نیاز میں مصروف تھے اور لوگ اس کہ ایسے نے بیکن صین بن علی برابر نماذ میں مصرف شہے ۔ جب آگ بھال کئی آؤ اک سے دریا فت کیا گیا کہ اپ نے انگ کی طرف کوئی آوج کھوں مذمی آپ سے خرایا کہ کچے آوکوئی دومسری میں اگ اس سے غافل سکے ہوئے تھی ۔

عضرت مغمان أوى فراقي مي كواك مرتبه اكت خص أب كي إس اياد و كمين لكا كوفال

ك صفة الصفوه لابن الجوزي ص٢

شخص کپ کو اس اس طرح سے کہتا ہے۔ کب نے فرایا ایجیا میرے ما تھ میلو! داوی کا میان ہے کمیں اسے کمیں اسے کمیں اسے م نے سمجا کہ تا یہ کب اس مسلم میں اس سے بازیس فرائیس کے بیکن ہونچے پر اکب نے اس خفص سے صرف یہ فرایا کہ کے کومعانت صرف یہ فرایل کے میرے معالیٰ جر کچے میں تھے نے کہا ہے اگر دہ شیخے ہے تو انٹر تعالیٰ مجاکومعانت فرائیس اور اگر خلط ہے تو انٹر تعالیٰ اپ کو معان فرائیس.

جعز بن محد بریان فراتے ہیں کی صفرت علی ہے میں فرا یا کی تر تھے جو لوگ خدا کی حیادت کی تے ہیں اس کے ڈرسٹ تو بیطانوں کی حیادت ہے اجو لوگ عبادت کرتے ہیں کسی لائے ادرامیکی قریبارت کی عبادت کرتے ہیں تسکیر یہ کے طور پر تو یہ ہے آزاد لوگوئی حماد ۔ بیسی معفون محد بریان فراتے ہیں کہ صفرت علی ہن حمین فرا یا کرتے تھے کہ مجو کر تعجب موتا ہے ایسے ستکران ان کو دیکھ کر جو کل تک تو ایک تھے ہے ہوتا ہے میں جدات میں جو کھول مجا آب دو اردہ اندہ کی میدرت میں برل مبانے دوالا کر دہ اپنے کو مول مجا آب میں جو کھول مجا آب دواردہ اندہ کی ایسے آدمی کو دیکھ کر جو اس فالی ذرکہ کے لیے تو خوب آب و دو کہ کا میں جو کھول مجا آب دو کہ کہا ہے دولی جو اس فالی ذرکہ کے ایسے تو خوب آب و دو کہ کا میں جو کہا ہے دولی جو اس فالی ذرکہ کے ایسے تو خوب آب و دو کہ کا ایسے تو خوب آب و دو کہ کا ایسے تاریبی جو اس فالی درکہ کی جو اس کی ذرکہ کا دولی جو اس کی خوب جو اس کی طرف سے غافل اور کے بردا ہے۔

حضرت الوحمزه فهالى كى دوايت ب كر صفرت على من حسين دات كى تاريكى مين معدقه الماكرة عن المدين الماكرة الميكم مين معدقه المناكرة المين المناكرة المناكرة

سله صفحة الععفوه لابن الجوزي ن ٢

تعریب کرانے ہے ؟ روانا محر منظور نعانی مراناتیدا بوالحس علی اردی اورموانا محرالی م

برکآب اپنے انتقاد کے با دجرد النعاب دیمقیق ادر مباحث کے ملجمائے کی طائے اپنے خوج میں بہت ممنا زسمی گئی ہو کہ گرا نفد دمقا اوں پرمشنس ہے۔ شاکھین محلین کے مسل امراد پرد دسراا پریش ترا دمرگا ہو بہترین دارائحس کی طباعت معیاد کا خذ قبیت مجلہ محسب خمارہ افعیست برن مجھری در و

## جرح وتعب بل

(۱۱) دمفتی هختردضاایضادی خرنگی هعلی) (استادشعبهٔ دینیات علی گڑھ مسلم یونیودسٹی )

المسلمة الفت وقده المحتل الفت المست بها ترخ مواتما ادرميان من ايك وفد و باايك مال كا اور دري وفده المحتل الفت وقد من برا معن الخري كفوط سافراده بواكران كوال سلمك وقي من وري وفده المحتل برا معن الخري من وريت اوراص كرمتوري تحري ما المربح المحتل الم

یمی کماجاً اسے کہ ارجاد کے معنی میں گناہ کبیرہ کے ترکیکے اسٹین کم لکانے میں روز قیامت کٹا خیر کرنا، لین مرکب گناہ کبیرہ کے اسے میں کمناکا دُینا میں اس پر کوئ حکم منیں کا یا جامکتا، ندید کہ دہ جنتی ہے نہ یہ کہ دہ جہنی ہے، اس منی کے کا ظاست مرحبہ" اور دعیدیڈ دومفابل فرقے بہ کے دہ

ایک قول یھی ہے کہ"ارجار" کامطلب ہو حضرت علی صی الٹرعند کو درئیا ول سے درئی جہارم میں آمار دینا، اس می کے اعتبار سے مرحبُرا در شعبد دو مقابل فرقے ہوئے۔

<sup>(</sup>۱) الشرتانى: ابدائع عمرين ابدائقام حبدالكريم بن ابركراح شرتان كى طوق منوب بنواران كى آخى سرحدد لا ير فيشا بدرا ودفواد م كدرميان شرتان كاشرود تع هم ، شرتانى برسه مماذعالم فقيد اورشكم تق الن كى نقسانية يس " الملل والنحل" " نهاية الا فدام في علم الكلام" " المنابع والبيان " ود" الخيص الما قدام لمذم ب المائم وغيره بس وفات كى دوات من المقال كيا و المائع و مين بدام و ك ودرا من مناسبة على المائع و ادرا خراف المائع المائعة على المناقبة المائعة على المناقبة المائعة على المناقبة المائعة المائعة المائعة المائعة المائعة المائعة المناقبة ال

ا درمرمزئہ جارتم کے ہیں ، (۱) خواہدج مرحبہ (۲) قدریہ مرحبہ (۳) جبریہ مرحبہ (۲) خالعی مرحبہ ا اس کے بعد شرمتنانی نے خالص مرحبہ گردموں کا اک سکے احتقادات اورم خرفات سکے ساتھ ذکر کیاہے ، مرحبہ خالعہ کے فرق ل اوراُن کی گمرامیوں کا کسی قد تفعیس سے ذکر کرنے کے بعد شہرتنانی کھتے ہیں ،۔

" المِرِسنت کے مفائدا درم جبُدکے مقائد کے درمیان بنیادی فرق یہ ہے کہ مرجُدافٹر کی مفت دغیرہ کو ایان کے لیے کا فی سجھتے ہیں، ایمان کے بیرعبادات کواد درکفر کے ملادہ گختا ہوں کو نرمعنیہ سجھتے ہیں ندمفر، وہ اس مدریث کے ظاہری الفاؤسے اس ملال کوتے ہیں میں قال لا الدالالات دخول الجدنیة ، رجس نے لا الڑالا اللہ کھا وہ جنت میں داخل ہوگا )

المرسنت کتے ہیں کہ ایمان کے لیے محض معرفت کافی نہیں ہے کلک نہائی اقراد کے ماتھ ہمتیاتی معدوق ہمی ہے اور مہادات خیروفلائ کا باعث میں منزدیان کے ساتھ گناہ مردرال ہیں گناہوں کی بدولت و نسان جہنم رسید جو حبا ماہے ۔ رشہرتانی اکے لیکھتے ہیں کہ آئی اور اسماء الرجال کی کتا ہوں سے خوار مادو الرجال کی کتا ہوں سے خوار میاد کا دو تعموں بر بہزا ہے۔ کی کتا ہوں سے خوار میاد کا وطلات دو تعموں بر بہزا ہے۔

پہلی تیم ارجاد کی وہ ہے جو گرائی ہے۔ یہ وہ تم ہے جب کا انجی ذکر ہوا۔

• دوسری قسم گراہی نہیں ہے اور اس تم کے ارجا کا مانے والا الب النة والجاعة کے وائرے

عے اِبرنیں ہوجا آاسی لیے کہتے ہیں کہ حبر کہلانے والے دو گروہ ہیں' (۱) مرجه جوالی منلالت

ہیں (۷) مرحبہ جوالی منت میں ہیں۔ الم الوحنیف، الن کے ٹاگرد اوران کے تفیوخ (اسانہ) وغیرہ
جو ٹفتہ را دیوں میں ہیں مرحبہ المی سنت میں گنے جانے ہیں نہ کہ مرحبہ منلالت میں۔

بهرتانی نے مرم بر منطالت کے فرقد عمانیہ کے ذکسے کو قدیر انھا ہے۔ تعجب کہ مراک ان اور ان کو مرم فرقد میں مراک کی تعبیر اپنے نقط نظر کے مطابی کیا کہ انتقاد دان کو مرم فرقد میں کمن کرتا تھا۔ شاید اس نے امام ابو عنیفہ پر بھو انہتان باندھا ہے، دا قدید ہے کہ ابوعنیفہ اور اس کے اسما ہے کہ انہاں تھا۔ خالباً اس خلط اس اب کا بب یہ ہے کہ الم ابوعنیفہ کا کہنا ہے کہ انہاں تقدیق میں کمی میٹی نمیں ہوتی والاس میں کہا کہنا ہے کہ انہاں تقدیق علی کا نام ہے اور اس تقدیق میں کمی میٹی نمیں ہوتی والاس کے لیے کہاں موارد امام ابوعنیفہ کمی کل کو ایمان سے موٹو کرتے ہیں دعمل کو مزودی نیس قرار ہے ،

معلاك فأمتبح عالم تركيعن كانتنائ ف محتلب؟

اس برگمانی کا ایک سبب اور می مے سروع دان اسلام میں معزل اور قدار گرد موں کا بلود موا۔
دام ابر مغیفہ ال دونوں گرد موں کی مخالفت کرتے سے معتزل براس شخص کر ہو تقد اسکے ملطے میں ہوں کا انسی مخالفت کرتے سے معتزل براس شخص کر ہو تقد اسکا معلم اس تو اور کا گھا اتو بھی تئیں کا انسی کی مانسی معرف کا انسی خوالد و کو الرح المرائی کا مانسی کے ابر معنو المرائی تا المرائی مرائی المرائی المرائی مرائی مرائی المرائی المرئی ا

بھی طرح مرحبہ کی ایک تسم اور ہے۔ اس تم کے لوگوں کا کہنا ہے کہ ہماری نیکیاں نقین مقبول میں اور ہا لئے گنا ہے کہ ہماری نیکیاں نقین مقبول میں اور ہما لئے گناہ معفود نہیں اور کو لئی علی میں فرص نہیں ہے ۔ یو لوگ نماز اور ذہ ذکواۃ اور دو سے فرائع میں اور نفیائل کے نبیل سے ہیں اور گو کہ میں دائرہ اسلام میں اور نفیائل کے نبیل سے ہیں اور گرفت اور گو کہ اور نفیائل کے نبیل سے ہیں اور گرفت اور گرفت اور گرفت اور گرفت کی گرفت اس کی اور گرفت اس کی ایمان سے خادی اور اس سے ابن برات میں نہیں کرتے " تو یہ گردہ مبتدع کا ہے اس کی برعت اس کو ایمان سے خادی اور اس سے ابن برات میں نہیں کرتے " تو یہ گردہ مبتدع کا ہے اس کی برعت اس کو ایمان سے خادی

روں سے بین برات بن میں رہے ہوئی اور موسول ہونے ہوئے ہوئے ہوئے۔ کے کفرمیں نہیں داخل کو تقاون موسر کا دہ کردہ ہو یہ کہنا ہے کہ " موسنین کے موالے کو اگر ہے دہ فائس د فاہر ہوں ہم اخر تعلی کے بچھوڑ تے ہیں بقین کے ما تھ مذہم ان کومنی قراد شیخے ہیں مذ مہنی اُن سے برات میں نہیں کرتے ملکہ ایمانی وشتہ سے ہم ان سے تعلق کھتے ہیں آدید گردہ مسنست کے

طرایة پرے اس کی بات کومیچ سمجود در اس کوقعول کرد اور اینالور

ملائد تغنازانی کی شرح المقاصدیس ب معزله کا میلکمشور ب کدگناه کبیر کا مرسک بنیر قد سے میمیشر مین رہے گاخواه اس ایمان اور عبادات میں سوسال ہی کیوں ندگزار موں ا

(۱) الطرابة المحديد النيخ محدين على أخذى دوى بركلى كالفيف ب حريظة وفات المصيعين بونى د كرسويهم مين حبيها كم واتحاف وموسع بو بهاست بم عصراك فاحمل كى تفنيف بي ديدا عن غير لمسترم العميدي المعندية وم) حاشيد المنظم عن يركا طاحل بود معتزلد فرجی یه فرق نیس دکھا ہے کوگناہ کیے واکی ہی کیا ہے یا نیارہ ، اورگناہ کیے وکا انکاب عہادا ۔ سے تبل ہو اسے یا بعد میں یا در میان میں معاصر کرگناہ کہیرہ کے بائے میں عنداب کا تعلی حکم نہ گلف ادواس کے معاطے کو انشرقا کئے کے الے کرنے کو کہ وہ جا ہے تومعات کرنے اور جائے تو هناب نے سے میں کہ ایس میں کام ملک ہے ۔۔۔۔ معتزلہ اوجاد سے تبر کرتے ہیں ، معتزلہ کی اس تشریح کی بنا ہے ابو عندہ فیرہ مرمر کہ قرارد کے ملکے ہیں "

ابعنیفدونیره مرجد قرارد نے مکھے ہیں " طاعلی قادی کی المنبی الخالم " شرح الفقدالل جرس ب " پیرٹیس ملیم مونامیا ہے کہ القونوی نے محک ہے کہ ابعض خداس کے مرحیٰ کہاتے ہے کہ مرحی گٹاہ کبرہ سکے قرامی منتق یا جبتی ہونے کا تطبی کم نہیں لگاتے سے ملک اسے الشراقالی کی مثیب ندیہ بی کی درکھتے تھے ارمیاء کے معنی تا فیرکے ہیں "

العامية معلى كرفت ، تعنا ذانى : معدالمين مودين بي بي ميدان المستطاق ، خواسا له يحترق الملك كالوت مبدت عبد "مقاصة ادر مترح بقاصة " تهذيب بنفل وبلكهم " مترح العقاط المنطقة " معليل " " المخفر المخين والمغالق كى دونون فرمين بي مترح ولمقال " احد المكلين " وغيره كرمعنعت الإيرام المشكر مين دفلت با كل المنا ذانى احداك كى دولات مين في فعيل مع" المعوّل كالييد " معدّالم في تلطيق مين المحين الا معند" ( و ) كمنت الملوك ادرمود دالج مرامعند يجيل المنظم ، مين المناكلة بكانام " من الروان الماذم في مرّن المفتاك الم

جسب إمران كى يها والى المراد المن على عدى المراد المرد المر

تعامل لااممان مليس تعلق كين عدر

الربیات کا با سے پر موک مکست موانا الد دادوس ملی دوی کی آند تعینیت موان وزیات می اردوس ملک افزانسان میان ایرا موان وزیر می بر بدان ماکندی دی مکری اردافشان میان معال کی محقود امدان کا دی موملای تو بات درخاد موان و افزات ادر دین و در حالی تشکل کا ویات داداد مهارت اکیا ہے۔ مهارت اکیا ہے۔

### عمكن مَنْظُولُالِعُمَالِيْ

#### من و من المعرف منحار برین لعمرت دنان

### تضرُّت لأنام لأياس تم النَّعَليه كي فُرَت بن

 ما تع بزلب فی الحقیقت آداد مرای مبانت می مند مدی مرائع اس کاکیسا تعلق ب لیکن مرا بناخیال کو کاب و تست منافع ال کو کاب و تست منافع ال کو کاب و تست منافع الله و تست و تست منافع الله و تست و ت

حضرت کی ذبان سے یہ کلمات بھن کرمیں نے ادادہ کر بیاک مضرت مولینا الیاس کی ضدمت میں ضری کا انتاء اختراب ذیادہ اہمام کروں گا۔

ميس دلك برس وخصت موكرمها دنيوا كالعضرت شيخ الحديث مظلاكي ذيادت وملاقات كينيت سے مردم معامر العلوم بیری اور وقت حضرت شیخ الوداؤد مشراف کاسبق برمائے تھے میں ماموشی طلباك ما تقوايك كالمع بنية كيادرسن كرساعت مين شرك بركيا ببب بسب من تحم براتر الرواؤد مشرابيد كع طلباء سے مخاطب موكر مصرت شيخ في مرايا كرمين مصرت بچاجان كى علالت كا أب لوك ال ذكر كريكا بون الن ك خط معدم بواب ك صنعت بهت رمود باب أكل معدد إلى الكريني في ب العفوت جالات كالمعت كيد أب مب عفرات دعاكري وحفرت فين الحديث مفرت ولانامج إليان كومفرت ججامان بى كماكرة بين حضرت في الحديث الديث الديك المدالما الما الماك دعا شرع كى اطلباء كي مجا مے میں دعاکی ' بہ عاجر ممی دعا میں شرکے دلی جب دعا ختم مدتی ترمیں حضرت شیخ کے قریب گیا سلام دمعدا فحرموا ميرب دريا فت كيف بيعفرت شخف حضرت مراينا محدايات كى علالت كى كيوز تيفيل تبلوني ميں ك مصرت كى عيادت و زيادت كيا في اسى وفت د ملى مبائے كا اداده كريا مصرت مشيخ الحديث مع من كرديا اوراب يا د منيس د ماكر أسى دان يا الكيد دن دوار بردكيا روات كوعثا وكي ماذك كافى دير لجن ونطام الدين بهونيا بوا اسجدين دواكك صاحبان نظر بيت جوالعبى مركي منيس تقع خالِباً أن ميں كوئى صاحب برب بچاہ الم الم من عن ميں نے أن مفرات مع عرض كرديا كامفرت ولينا الرجك المي المين المرس ما صرى كى اطلاع اس دفت مذوى جائب ميس المشاء المرصع مصري طول کا دیرامعصدیا تفاکریری دجسے مضرت کے ادام اور نیندمین خلل ندی ) .... ان مصرات ای بات کرے میں عنا ای نازیر سے لگا ،جب فاع مواتو ان میں سے ایک معاصیے معت كماك مفرت ولينا مك المهاي اورأن كوتهادى اطلاع ولحى عادد فرايا ع كرناذ ي فانع بور المجي ميرب باس معائين ميس مفرت مي جوه مين ما صريدا ميس في بتري بيطرت مع معانى كالعالم مفرت معانى ني في المالي المركب موسى موسى مركة ميرسدد في الق بوسی نے مصافی کے لیے بڑھائے منے لیے دونوں ہائی کا ان فیکا ان مفیوطی سے بچڑلی سی نے امراہ سے موسی کے امراہ سے م عرض کیا کر صفرت کی طبیعت نا سازے مصفرت استر ہم آدام فرا نیس کیٹ میا ہیں اصفرت نے فرا یا تھے بیا یہ مہیں ہوں تم ہی لوگوں کا بیار ڈالا ہوا ہوں 'آکے دین کا کام کرو انشاء انٹرمیں اجھا ہوماؤں گا میں نے عرض کیا کر میں مصفرت نے فرا یا دعدہ کرو او محے 'وقت ہا عرض کیا کر میں مصفرت نے فرا یا دعدہ کرو او محے 'وقت ہا دو گئی میں اسلام میں مصفرت نے فرا یا دعدہ کرو او محے 'وقت ہا دو گئی ہوئی کی مصفرت نے فرا یک میں مصفرت نے فرا کی میں کی افغان میں کی مصفرت خوا کی مسلم مصفرت فرا گئی میں کروں گا۔
دو کے جب میں معفرت فرا کی میں نے عرض کیا کر میں انھی صافر موں بھیسے صفرت فرا کی میں گا انتہا تھا۔
دو کے جب میں معفرت فرا کی میں نے عرض کیا کہ میں انھی صافر موں بھیسے صفرت فرا گئی میں گئی افغان کا انتہا تھا۔
دو کے جب میں معمورت فرا کی میں نے عرض کیا کہ میں انھی صافر موں بھیسے صفرت فرا گئی میں کا دوری کا دوری کا دوری کا کا کہ میں کا دوری کی کا دوری کی کا کہ میں کا کہ میں کا دوری کی کی کی میں کا میں کی کر دوری کی کے دوری کی کی کر دوری کی کی کر دوری کی کی کی کی کی کر دوری کی کی کر دوری کی کی کر دوری کی کی کر دوری کی کر دوری کی کر دوری کی کی کر دوری کی کر دوری کی کر دوری کیا کہ دوری کی کر دوری کی کر دوری کر دوری کی کر دوری کر دوری کی کر دوری کر دوری کر دوری کی کر دوری کر

رأس دقت صفرت مولانا الى قدا كم ورضح كامانكيس لدادى تعبين بحب ميس في صفرت كيد فرات كيد كرها الى وقت اليد كا وعده كرليا وصفرت كيد كامهما واليكر شيخ فرش بر بيسط اد داكيه صاحب موالى عرف كور التراوي المراد والمناوي ورد و المراد والمناوي ورد و المراد والمناوي والمراد والمناوي والمناو

 اس مفرس الدازه براكسفرت توليناكوس سهلي كجر مجا تقاصفت كا مقام أس سهدة إده المستدن الدان مراك مفرس سهدة إده المستدب وفين محرم مدانا لدوى في مجرا بنامي وحماس اورة أثم تبلولي بالمحام المسترس مفرس معام الدون المدان المحتلون المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل مورض المحامل المعتمل المعتمل المحتمل مورض المحتمل المحتمل من المحتمل المح

بروا توسی زین مغری معفرت کے مال کے مطالد ادراد ثادات سنے کا بوہو تع ملااس فران ا ادرط زِفکر پر برت گروا تر ڈالو اور بہلی دخت کریا انتھاں سے دیکھا کا وک دالوں اور و ماخ والول امیں

كياما ص فرق بوتائ.

بن کے چند کہیں اید مضرت اولینات ایک بڑی جا معت سے ما تو کھنا کا تبلیغی مغرفرالی واقع مطرکواس کی بھی اطلاع دی گئی تھی مغرفرالی ایک بڑی جا معت سے ما ہو بھی کھنا کہ بوری گیا داوالعلما اور انسان کی بھی اس کے حاص اور اس کے کام کو تنظیفہ کا میرے لیے یہ بہلا موقع کھی میں جا تا اس محملا اس کے افریدا اس کے کام کو تنظیفہ کا میرے لیے یہ بہلا موقع کھی میں جا تا اس کے افریدا اس کے اور اس کے کام کو تنظیفہ کا میرے لیے یہ بہلا موقع کھی میں جا تا اس کے افریدا کا اور اس کے کام کو تنظیفہ کا میرے لیے یہ بہلا موقع کھی میں جا تا اور اس کے کام کو تنظیفہ کا میرے لیے یہ بہلا موقع کھی میں جا تا اور اس کے کام کو تنظیفہ کی اور میں ہے اور اس کے کام کو تنظیفہ کو کہ اور مواور یہ کی کو اور مواور یہ کا دور الات اور اس کی کے جو کے کہ کو اور مواور یہ کو کہ اور مواور یہ کو کہ اور مواور کی کو اور مواور کا دور الات اور اس کی کے اور کو کہ اور مواور یہ کی کو اور مواور یہ کو کہ اور مواور یہ کو کہ اور مواور یہ کی کو اور مواور یہ کو کہ اور مواور یہ کی کو اور مواور یہ کو کہ کہ کہ کو اس کو ایک کو اور مواور یہ کو کہ کو کہ کو کہ کو اور مواور یہ کو کہ کو کہ کو کہ کو اور مواور یہ کو کہ کو کہ



مفتو<u>ت کوٹوی</u> کوٹہ دراجتان

عِمتِ قِرُبالُ

ہے یوں مجبورسشر و نیامیں انال الخيرمين منوفكن سيستع ايمال منياك ديس صحال مع جرافال کوئ بہا و نہیں رہتا درخشاں فلوص وصدق مي اجزاك ايال يدكيا بي وشعبه إك كفر وطغيال تحبی بوگا نه دل اس کا فروزال دجرع حق مواجب قلب انسال یمی رجان ہے عنوان ایمال مذوه انساد مال وزركا فوالال تويه مددته يرقربان بربعال ترمير وحب فلأح ذب انسال تبوت اس کا که جیکا فدایمان موادل منر وعصيان ب كريان اگر اس رسم نستران کاعنوان بشري إمراد وكل بردال

بشركا جزولا نيفك بصمت رمجي مِوسَ كَى آخرهيال جادول المن بي منیائے دیں سے المانی سے اس میں میسترید مد ہو تد زرگی کا رمناً، ایتار، قرانی، مجت مرس بظلم ومنلالت رجور و فتنه بشران میں اگر ﴿ و بارے كا جبُان تحفرك بر ماك موادل يبي ايشاد سے حبسز و مجبت ر فُون و گزشت کی حاجت خداکو الكرمدق و خلوم ول نبي ب الربومدت ميت الامين ثال مے قربانی ، رمنا جوئ خداکی داغ وععشل پرچپائ مجسّت معول خيرتمي بوترك سترتمي تو بعرنظران بين موش دل منور

مارک ہوی روزمت دانی مقیقت س بھے مید قراں